

مَرْكَزُ الشَّيْخَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ



یعنی

قصائد

مناقب چارہ معصومین علیہم السلام

مصنفہ مداح آل محمدؐ لسان الملائکات اب اکاظم حسین صاحب محشر لکھنؤی

بیروت (اہتمام استیلا و جواد (الک طبع)

نظامی پبلیشرز کٹواریہ سٹریٹ لکھنؤ
۱۹۲۷

جناب شہید کتبہ اعلیٰ مولانا سید حسین صاحب اصرار کتبہ

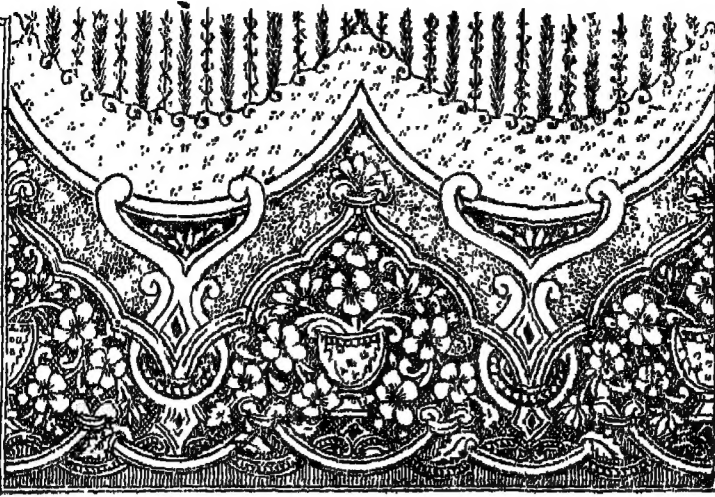
سہ ماہیہ

ایک شب عالم رویا میں نے دیکھا کہ میں ایک شہر میں اردو ہوا ہوں اور وہاں ایک بڑی بڑی محفل مسرت ہے جس میں بہشتی اشخاص شریک ہیں اور نہایت عظیم الشان مجمع ہر شرکار کے سب مومن ہیں جس کے چاروں سے اتنا مسرت نمایاں ہیں کہ فریبہ جانیے معلوم ہوا کہ قصیدہ خوانی ہو رہی ہے اور تدریج آں علیہم السلام جناب اکاظم حسین صاحب بخشہ زاد کا اہم اپنا قصیدہ مرثیہ پڑھ رہے ہیں۔ حضار محفل سے آوازیں تھیلنے آفرین کی بلند ہیں جو قوت میں اس محفل مسرت میں ہر چہ نچا تو میں نے سنا کہ جناب مرزا صاحب صوفی اقصیٰ کہہ کر اصنام کے متعلق اپنے اشعار کہہ رہے ہیں۔ حاضرین کو سنا ہے کہ ان مقام کے شعراء سے ایک شعر کا محفوظ ہو گیا تھا جس کا مصرع ثانی تو اس وقت تک بالتمام یاد ہو کر اور مصرع اول کے بعض الفاظ میں تردد ہو سکتا ہے کہ کچھ اور ہوں گے اصل مضمون میں اس کے کچھ شک نہیں ہے وہ شعر کالت مذکور یہ ہے۔

علیٰ میں دشن حمد پر بتاں کہہ صاحبین
تو الی اللہ عجیبان جلال کبریا ہے
جناب مرزا صاحب صوفی جب پیشہ پڑھا تو تمام مجمع کی حالت افراط مسرت عجیب غریب نظر آتی تھی گویا جماعہ حاضرین کے چہرے مطلع افوار بن گئے تھے اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ منظر کہ اصنام کی نظروں کے سامنے موجود ہو میں ان کی دلیل قبول ملحق جناب صوفی سرکار ملہیت علیہم السلام میں مجتہدان ناصر حسین عفی عنہ بقلہ

بریں مژدہ گر جان فشاخ رو است

روز باز پرس میر کوئی قال قبول نہوا تو ملاحق خاندان رسول کے تصدیق میں مندرجہ بالا شہادت جانی انشاء اللہ منزل قصوں کا خضر رہ ہو جاگی جناب صاحب دام القارہ نے خواجہ کاسرے ماہ ربیع الاول میں بیان فرمایا تھا اسلئے قصیدہ نعتیہ عرض کیا گیا غالباً خوش قسمتی نے مجھ ایسے سراگناہ کو مقال فینا بدیہ و وجہ لہ الخند کا مصداق کر لیا آخری غریب میں ہر وقت کیا گیا کہ میر خلتی مع المذہب باہر ہو جاتا شاعری کا یہی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رباعی در حسد

یہ سب تھا فقط ظہور قدرت کے لئے
پیدا کئے وہ بندے عبادت کے لئے

دوزخ کے لئے نزع جنت کے لئے
سمجھا نہ کوئی رموز ہستی جن کے

قتیل عشر

كَرُمَتْ جَنَّتُكَ رَبِّهِمْ لِحَدِّ الْحَمْدِ فَإِنَّكَ فَارُصٌ عَلَى الْعَالَمِينَ

بس اتنے اوج درخت پر غرور کبریائی ہے
اسی حد تک میں دعویٰ کے شانِ خدائی ہے
نئے انداز کی یہ شورشِ قدرت نئی ہے
قیامت یہ کہ اک عالم کو حکم جبہ مائی ہے
نہاں شمشیر بھی زیرِ لباسِ پار مائی ہے

تو نے خل بیت اللہ سے معراج پائی ہے
دلِ مرغِ برہن پہونچا دیا عشرِ مئے پر
کیا کہیے پتہ قبضہ گھر گئے قیدِ مکانی میں
سرا پا صفتِ آذر کے خود ہیں بندہ احسان
محافظ بنکے بیٹھے ہیں حیاتِ اہل عالم کے
جوابِ شہزادِ ناقوسِ خاموشی سے نہ اندیشہ

نظر میں سنتے تھے پنہان ہے اعجازِ میحائی
 لئے بیٹھے ہیں بند اکھونین کیا سرمایہ دکھین تو
 جبین پر تشقہ صندل سے بوسے غیر کیا معنی
 غور و خشن بے پردا ہر اک کے مرنے جینے سے
 مرصیانِ محبت جی رہے ہیں اپنی قسمت سے
 بہت خوش ہو ادا ہے جائے اگر اناتوں اگل پنا
 بنایا لوگوں نے محبوب تخیلاتِ شعری سے
 حقیقی بات کہتا ہوں کہ مجیدِ درہی کچھ ہے
 گرا دی یاوہ گارِ عشق بجلی کوہِ سینا پر
 حقیقت دانی محبوبِ روح انسان سے ناممکن
 سلجھنی تھی نہ سلجھی گنگو معنی پرستوں کی
 چھڑن کیا کیا نہ بخشین اہل حل و عقد کی کثر
 کسی نے اعتقادِ روح کو محبوبِ دل مانا
 کوئی ادراکِ رمزِ روح میں حیرانِ سرگردان
 کسی نے کہہ دیا اوسکو تجا رباطِ لطیفہ سے
 مراد کوئی نفسِ طاقہ کا روح کو سمجھا
 کہیں شکوہ نہ شکوے روح کی ناآشنائی سے
 کسی کے روح سے رگِ گین دورہ خونِ تازہ کا
 قیامتِ عالمِ صغریٰ میں ڈھالے بیرخی اوسکی
 اُسے فطرت نے شاہی دی اگر اقلیمِ پیکر کی
 وہاں نازش میں پنہان ہوں نگاہِ اہلِ عالم سے
 ابتک بنگیا مرکز جو اُسکا قلبِ انسانی

ذرا ہم بھی تو دکھین کونسی قدرت دکھائی ہو
 جوانی کی ہو مستی یا سرورِ بیوفائی ہو
 لیکن کعبہ ہو کر شکل یہ کیسی بنائی ہو
 ذرا کہہ دو خدا لگتی کہ یہ کیسی خدائی ہو
 جسے دکھو اوسکو شکوہ بے اعتنائی ہو
 نہ پوچھا کھینچ کے جانِ ارکون ہونو نہ آئی ہو
 اور اسپر نازِ بیجا یہ کہ اکٹا لم فدائی ہو
 ذرا گہری نظر ڈالو تو کہہ اُٹھو دُہائی ہو
 ذرا سی مسکراہٹ بھی جو شتا تو نہ آئی ہو
 یہی وہ مسئلہ ہے دم بخود جبینِ خدائی ہو
 اسی منطق سے زورِ عقل نے معراج پائی ہو
 مگر یہ فلسفہ وہ ہے کہ دنیا عاجز آئی ہو
 کسی کا قول یہ محبوب کیا روحِ فدائی ہو
 کوئی محبوب کی چمکٹ پہ محو جہہ سائی ہو
 کہیں پر اسکی زلفین یا گٹا گردِ نہ چھائی ہو
 کہیں وقتِ اہلِ محبوب سے وقتِ جدائی ہو
 کہیں محبوب کی مشہور عالمِ بیوفائی ہو
 کہیں محبوب کی فرقت میں زردیِ خیمہ چھائی ہو
 یہ مردوں کو جلا دے ایسا حنِ کج ادا ئی ہو
 تو اسکے در پہ عالمِ فخر سے نحو گدا ئی ہو
 نظر کیا یاں مصور کو بھی عذرِ نارسائی ہو
 ازل سے چھاؤنیِ نزدیکِ جان نہ چھائی ہو

اگر آنکھوں سے وہ نکلے تو ہو اندھیر نظر دن میں
 طلسم زلیست کے نیرنگ پر دان قدرت کامل
 اگر انجام کار اُسکا ہے امن جنت دنیا
 وہاں ریشہ دوانی جملہ مخلوقات عالم سے
 عروج روح کی بس حد ہے تا دیلات معنی تک
 پئے روح امر بقی صرف اک تعریفِ اجمالی
 مریضِ عشق کی آنکھیں ہیں اُسکا عرشِ رفعت
 وہاں ہمراہ نام الفاظِ تعظیمی سے کیا حاصل
 سنجوب نام محبوبِ خدا ہے اُسکا کمد و
 مرے محبوب قربانِ ادا سے جلوہ آرائی
 جسے روح بناتی سکتے ہیں بتان عالم میں
 سر دوش اللہ اللہ کیا کہوں مہرِ نبوت کو
 ادھر بھی اک تجلوا اے سراجِ محفلِ وحدت
 نثار اس جلوہ وحدتِ فنا کے دیکھنے والے
 مہار کا منہ خاتونِ کسرا یہ نظرت
 خوش طالع کہ قرآنِ غیب کے جزو ان سے نکلا
 ہوا روشن جہان میں صاحبِ شوقِ اہم آریا
 مہ و خورشید آنکھیں مل رہے ہیں اُسکے قد پر
 صفی اللہ سے روح اللہ تک جو انیا گدے
 اہلِ کعبہ کے جوش میں اسلام نے لی ایسی نگرانی
 اکھینچے اُسے خود بخود اربابِ تمجید جسے علمِ فطرت میں
 زمینِ کعبہ سے ہر ذرہ یہ کہتا ہوا اٹھا
 وہی تہِ بیتِ ام حبیبِ عبد اللہ سے نکلا

یہاں شوقِ نظارہ سرمہ چشمِ فدائی ہے
 یہاں ایک لک کرشمہ منظرِ مجسمِ نمائی ہے
 فضا اسکی گلی نے روضہ رضوان کی پائی ہے
 یہاں ایک لک شائے کے تصرف میں خدائی ہے
 ملک کے پر جلیں محبوب کی دانستک رسانی ہے
 پئے محبوبِ تفضیلاتِ محبت میں خدائی ہے
 یہاں تو سین تان لگی گاؤں کھینچ لائی ہے
 درود اس نام پر پڑھ دو حکم کبسر پائی ہے
 جلا روحانیت نے یونینِ م بھرنی پائی ہے
 تری آمد سے روح تازہ عالم بھرنے پائی ہے
 وہ تیرے ہی نہال فیض کی قدرتِ نمائی ہے
 نشانِ دستِ قدرت یا کہ نقشِ در پائی ہے
 بہت بہت ہنس کے کوہِ طور پر چلی گرائی ہے
 بتان کعبہ گر گر کے پکار اٹھے دہائی ہے
 لے ہیں گو دین بچہ کہ قبضہ میں خدائی ہے
 محمد گو دین یا شرجِ علم کبریائی ہے
 ہنسی بے ساختہ افلاکیوں کے منہ پہ آئی ہے
 کہ جسکا نقشِ پامراتِ حسنِ رہنمائی ہے
 اسی کے در پہ سب کو انخارِ جہہ سائی ہے
 کہ جان زار کھنچ کر کفر کے ہونٹوں پہ آئی ہے
 یہ جذبِ حسن ہے اور یہ ادا سے زلربائی ہے
 چلو اس اہلِ دل وقتِ محبت آزمائی ہے
 برکھنے کی نگہ جسکو الوطال نے پائی ہے

امامت کی خبر لیکر نبوت گھر میں آئی ہو
 بہ آسانی خدا تک پہنچا بطن کی رسائی ہو
 کہ دین اسلام کا اب مرکزِ معجز نمائی ہو
 یہ باعث ہے میان پیکر و سایہ جدائی ہو
 کتاب اللہ میں ظہر گواہ پار سائی ہو
 کہ جنگی آمد آمد شرح اسرارِ خدائی ہو
 حقیقت یہ کہ جبریل میں کی کیا بن آئی ہو
 نہ در دربان کا دلین نہ ہم نار سائی ہو
 کہ قسمت رحمتہ للعالمین کے در پہ لائی ہو
 کہ جس سے لفظ و صلت صورت معنی میں آئی ہو
 جسے سنتے ہی حسن و عشق نے معراج پائی ہو
 ہزاروں دلوں میں اور دم شوق آزائی ہو
 انیشلی آنکھوں نے قوسین کی صورت دکھائی ہو
 پڑھو محشر کوئی مطلع دم رنگین نوائی ہو

جناب فاطمہ بنت الاسد کا دل بڑھا ہاتھوں
 دماغِ مستحرمہ پہنچا عشقِ اعظم پر
 محالِ عقل کو ممکن بنانا کچھ نہیں مشکل
 محبت میں کبھی اپنے بھی وجہ بدگمانی ہیں
 سوا اس کے ہو کیا توفیق حسن ظاہر و باطن
 رسول اللہ محمد افتخارِ حضرت آدم
 دلوں پر کر لیا قبضہ بنے محبوب کے قاصد
 پیامِ دوست کے بل پر اٹھے پرستے تکلف کے
 بڑھا کچھ اور زور جذبہ شوق اس تصور میں
 زبان سے دل تک اس پیغامِ روح افزا کولتے ہیں
 پیام ایسا کہ علم لغیب پنہان جسکے باطن میں
 کہا چلیے تمنا سے محب کو جانچ کر دل میں
 اودھا سرست صبا سے رسالت اپنے بستر سے
 اشارے ابرو نے صدر بزمِ نعت کے سمجھو

اظہارِ عاشق و معشوق میں اتنی جدائی ہو
 کہ جیسے فصلِ قوسین ایک نازِ دلربائی ہو

ہوا سے باغِ رحمت جنبشِ دامن سے آئی ہو
 نگاہِ شوق کے آگے تمنا سے رسائی ہو
 پکارا دل یہی کیا حقِ قسمت آزائی ہو
 کہا دل نے کہ ننگِ عشق اب ہم جدائی ہو
 مگر تسکینِ باطن کو صدامِ اوس آئی ہو
 پکارا دھڑلے یقین یہ نفس کی معجزائی ہو
 وہی شامِ شبِ ہجرت کا یہ خالص اندائی ہو

گیا نورِ مجسم اپنے مرکز کی طرف کھینچ کر
 معارضِ چشمِ دل میں ہر قدم پر راہِ الفت میں
 ہوا سے دامنِ نظارہ سے جھپکیں جہاں کھین
 کہا میلانِ فطری نے ذرا سا اور بھی بڑھے
 دمِ وصلِ خطرِ بے ل بھی شرحِ شوق ہو گیا
 ابھی ٹوٹا تھا تازہ طایرِ رسمِ افراطِ حیرت کا
 نفیرِ خوابِ جس کی مدح اسرارِ سودت تھی

<p>تصور جس طرف جانے خدائی ہی خدائی ہم ہوئے جو وقت و دول بیکار منت نشوئی ہی پلٹ کر دے کہ آئین نگاہیں یہ تو بھائی ہی اشارے میں تون کے اوج پر بجلی گرائی ہی کہ جسک ہاتھ پر موقوف کعبے کی صفائی ہی تو کنی شکل بیت اللہ سے جس نے مٹائی ہی زمانہ گونج اٹھایوں غیب سے آواز آئی ہی تعالیٰ اللہ عجب شانِ جلالِ کبریائی ہی قصائد ہو گئے مقبول یہ تعبیریائی ہی ائمہ حشر میں کہہ دیں یہ ہم سب کافرائی ہی جہان لیجائے رحمت آگے قسمت کی رسائی ہی</p>	<p>یہ اللہ پشت پر ارسلانے آنکھوں کے دھندل فدا و حین دو عالم کی نیات و نازِ خلوت پر تال سے جو دیکھا آئین کو بزمِ قدرت کے وہ بھائی جس نے اپنے زورِ اعجازِ امامت سے وہ بھائی جو وزیرِ عظم و حیدرِ دولائے اللہ خدائی بھر کے بندے کا سرِ اصرام کہتے ہیں پیے کارِ خدا کتبِ رسول اللہ یہ جب آئے علیٰ ہین دوش احمد پر بتانِ کعبہ ساجدین جناب ناصرِ دین نے جو دیکھا خوابِ محشر خداوندِ مری تو فینِ رحمت روز افزون ہو زبان پر ہوں مناقب جبکہ نکلون گنجِ مدفن سے</p>
--	---

رابعی

<p>جو گھر ہے مسرت سے وہ آباد ہے آج محبوبِ خدا کا روزِ میلاد ہے آج</p>	<p>عالم میں جسے دیکھیے کیا شاد ہے آج کانونِ میں اذان دے حقِ نطرت آکر</p>
--	---

رباعی

<p>جو نورِ خدا وہ مقتدا اپنا ہے محبوبِ خدا کا رہنا اپنا ہے</p>	<p>دعویٰ سے یہ کہتے ہیں خدا اپنا ہے کیا دور ہے اب منزلِ حنِ ایمان</p>
---	--

رباعی

<p>جی بھر کے نکالیں گے تمنا ساقی خنخانی وحدت کا ہے پہلا ساقی</p>	<p>عالم میں یہ آیا ہے ہمارا ساقی مالک کوثر کا اور محمدؐ مشہور</p>
---	--

۱۸ یہی شہزادِ ناصر الملہِ مظلوم نے عنایت فرمایا جو خواب میں مکتوب سے سنا۔

دلعیت حبیبہ اجنا محبہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ آلہ

میں کے لئے دعا ہے

اٹھیں بتانے میں ہو تکلف ہاں الیٰ و ہم سے پوچھو
اگر بتائے تو مہربانی فرمیں کرم سے پوچھو
خود اپنی روح رواں سے پوچھو بانہاں سے پوچھو
اگر ہو مکان میں جگہ نا تو محو خواہم سے پوچھو
بتائیں خاک مہننے والے یہ راز راہ عجب ہم سے پوچھو
کیسے جہاں بہار ہے پوچھو کسی کے نہ ستم سے پوچھو
کہاں ہے کہ کن میں آئی سرخی یہ چشم چشم ہم سے پوچھو
ہیں نے دیکھے ہوں یہ کشتے جو پوچھنا ہوں ہم سے پوچھو
کیا تھا اخلاقت میں کوئی نیکو کردار ہم سے پوچھو
بھرا تھا قفسے میں درد کو تار یہ بات الیٰ ہم سے پوچھو
پڑ لیا زار دل کو کیوں نہ کسی کا زلفو بیکہ ہم سے پوچھو
فراق کیا ہے ہون سکوت تو اس فسانے کو ہم سے پوچھو
زبان دیگر نانات کو کہ کسب کے ذل و قسم سے پوچھو
دل اپنی آواز سے پوچھو اذنا امیہ لطف و کرم سے پوچھو
اگر کشتے بھی تیرا یہ کہاں ہیں نضائے باغ اہم سے پوچھو
ملین نذر روح الامیں سے پوچھو جی کے نقش قدم سے پوچھو
کہ جسکے حسین اہل کا قہر حیدرین بزم تدم سے پوچھو
اگر یہ تفصیل کی ضرورت خدائے لوح و قلم سے پوچھو
اے مہربان ہونے والے ہوں ہم کے اکاں گم سے پوچھو

ادلے محبوب کے کرشمے بتاں دیر و حرم سے پوچھو
لبونہ دلریش مسکراہٹ ہرگی ضربہ سخن کی مٹا
فنا ہے ہستی کا دوست دشمن کو علم کیا ہی پہنچے دیکھا
قتیل شمشیر ناز ہو کر کیسی نیند آئی کب اٹھو گے
دل شکستہ کی لاش چپکے سے کیوں ٹھانی تھی تمام وقت
بنائی تصویر صبر کو نیکو بڑھائی روحانیت کہاں تک
غریب کی ملال فرقت میں خیریت ہو بھی یا نہیں ہے
میان محفل تھا اک قیامت تھا جہاں بان کا لٹھے اٹھنا
کب آیا ملکر کسی سے کوئی یہ راز سر سبتہ وقا ہے
بنائی روح اثر کہاں سے کہانی غم کے مقرر و دن
خطا ہے جذبات شوق تھی یہ کہ چشم نظارہ کا گنہ تھا
وصال کہا یہ اگر نہ جھپٹے نگاہ لب سے پوچھو کوئی
نہ پوچھو جسے کہ شام وعدہ میں مقرراری کی شکل کیا تھی
بوقت اظہار حال نظریں نگاہ جانان کیوں نہ تھیں
زمین کا پیوند جو تھے تھے کسی گلی میں وہ کیوں نہ کر اٹھے
محبوب محبوب کے تعلق کی راہ کتنی ہے جاں کیوں نہ کر
نبی وہ محبوب کہیرا کا جمال جہاں جمال حسالت
جمال محبوب کے کرشموں میں عقل آوازی نہیں مکن
جمال محبت وہ دلکش کہ تہنہ سحر ہے مہر گرے دکھیا

جمال محبوب پر کسی کی نظر جمی تھی کہ غش ہی آیا دو نیم ہو کر قمر کا ملنا نشانہ اشارے پہ ہر دو عالم یہ کس کا حسن مجسم آخر ہوا تھا شوریدگی کا باعث پڑھو گے محشر جو مطلع نو جواب ماہ ربیع الاول	جواب لیکر گوش دل تک بان عین عدم سے پوچھو فراق وصلت کے اصل معنی اولے لطف کرم سے پوچھو بنایا خانہ بدش کسے بتان یر و حسیم سے پوچھو فروع بزم ادب ہو کیونکر زبان ملک کرم سے پوچھو
---	---

جہان عرفان میں مصطفیٰ کو خدائے حل حرم سے پوچھو اگر یہ مکان سے ہو باہر تو انکے خود ابن عم سے پوچھو
--

خوشا مقدر محمد آئے ہوا ہے کا یا پلٹ زمانہ ملا یہ وہ جو ہر آئینہ کو پرکھتا جسکا ہر خود ہی شکل حلیہ انعام مانگتی ہے جناب جبریل چپکے ہیں نگاہ اویان سابقہ پر ابھی سے بجلی گرا رہی ہے جہان اسلام میں وہ دن ہو کہ عید نوروز جس سے پیدا طواف کوئے مدینہ میں مین مونی تھی مشغول پھر نہ ملٹی ہی نہیں ہو شفیع عالم ہی نبی ہے ظہیر امت کیسے چہرے کیونکہ رونق اڑٹے کیوں نگار کس کی تمام اشجار برق تابی میں طوہر سینا بنے ہوئے ہیں بہت ہی آسان سیلہ ہو کہ باتوں باتوں میں حل کیے پلٹ کے معراج سے جب آئے نظر کی دست تبار ہی تھی مشیر اسرار جناب باطن رہا ہے اول سے انتہا تک سپے بیان زبور الفت ہوا چہ مانوس اور دلکش ہمارے بستر پہ سوئے دلا ہمارا شیدا ہمارا بھائی عبثت ہوا پس کی بحث و محبت نبی امی کے پیروں میں نبی امی لقب کی حرمت کا طرز قبول یہ ہو محشر دعا میں مانگو مرادیں آئیں دراجابت کھلے پہ پہ	چراغ در عنایت بچھا کیوں ہجوم اہل حشم سے پوچھو کوئی یہ کہہ دے کہ قدر قیمت کو شاہ ملک قدم سے پوچھو ادائیں کہتی ہیں جو لیکارہ بڑھ کے باب کرم سے پوچھو لبوں کی جنبش کا صاف یا با جو پھینا ہو دم سے پوچھو نشاط باطن کا آج عالم عرب سے پوچھو عجم سے پوچھو ہماری جانب سے اکا باعث ہوا بلع ارم سے پوچھو جناب آدم سے تاہ عیسیٰ ہر اک کی خیم الم سے پوچھو امان پائے ہو دوس سے پوچھو جفا سے اہل قسم سے پوچھو حقیقت اس نور حق نام کی ضیاء صبح ارم سے پوچھو جوار رحمت میں ہو چنچیں کیونکر شفیع حال م سے پوچھو حریم قدرت کے جزو کل کو جو پھینا ہو تو ہم سے پوچھو اگر ہو جو یاے نفس مطلب ہمارے فرزند عم سے پوچھو جلس بزم قدم سے پوچھو شریک لطف ہم سے پوچھو ہر اک لطائی کا مرد میدان زبان تیغ و دم سے پوچھو خدا کی قدرت کے فلسفے کو در علوم و حکم سے پوچھو کہ عجز تحریر کے طریقے سواد لوح و قلم سے پوچھو عکاس غیبی میں جو ہر نہان ہو جزو کرم سے پوچھو
--	---

سورۃ کہکبہ کبریا بمصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

بہار آئی جگر ٹھنڈا ہوا خاک گلستان کا
چلی ہی آئی ہیں کالی گٹھائیں چار جانب
شیم گل نے اڑ کر دور عالم کو خبر کر دی
صنم زینت پہ آمادہ ہوئے یہ مژدہ سنتے ہی
چلے اُفتان و خیزان وحشیان عشق گلشن کو
خلاف آرزو باد سحر یوں سلایا ہے
غلط ٹھہرا دیا سر سبز یوں نے قول سعدی کو
نوکے فیض سے رشک نہال بار آور ہے
عروسان چمن نے شوخی دست خانی سے
صفا میں آگینہ نہر کا قدرت نما ہوگا
مراج باد صصر کی روش میں اعتدال یا
قیامت ہو کہ بھوے دلفریبی اپنے قامت کی
بجا ہو رشک پھولوں کو جو ہوسری کی شربت
بگھی جاتی ہیں نظریں عاشقوں کی ٹنبل تریر
رطوبت نے کیا ہے موم سے بھی نرم آہن کو
مشادی فرط شادابی نے سوزِ حشر کی ایندا
خضر نے بہر طاعت اپنا سجادہ بچھایا ہے
حسین جو شے ہو پیر اللہ ہیں جس کا نہیں جانا
دکھایا مہر کی تابش سے حسن اعتدال یا
ملایا عشرت موم نے ان کو اپنے دس سر
گل و بلبل میں ربط باطنی دیکھا نہیں جاتا

بزرگ مہم کا فور سے ہر قطرہ باران کا
کہ شرمندہ ہے کابل جنبہ چشم نہ جبینان کا
کہ غنچوں کے چلکتے ہی ٹھلا ڈالو بتان کا
پکارا ناز۔ آئی خون ہو گا کس مسلمان کا
بتاتے راہ آوازہ بڑھا جا کہ گریبان کا
محال بجاں ہو کہ چہ لب کے دربان کا
نبی ہے ہر زمین شور و خروشے گشتستان کا
بگو کہ سرو قد اٹھتا ہے جو خاک پیا بان کا
چراغ رنگ ٹھنڈا کر دیا لعل چشان کا
نمایان ہے ابھی راز دلی غور شید تابان کا
اڑا عالم سے شکوہ برہمتی زلف جاناں کا
نظارہ کرنے آئے تھے میدانِ شہارستان کا
نوشہ بن گیا پیشانی ارض گلستان کا
دماغ اب کس کو ہے نظارہ زلف پریشان کا
بہت مشکل ہے کٹا تیغ قاتل یہ لگی جان کا
نہ کیوں پروانہ ہو رہے گل شمعِ فرداں کا
یہ عالم صہم ہے سبز اوج گلستان کا
دھواں خیل ہوا جاتا ہے شمعِ بزمِ جاناں کا
رنگ ٹھاطلائی رنگ رخسارِ حسینان کا
سرا جکا دایہ سینہ ان کے تھلا تھاراں کا
سوال چل رہا دھروان چھیرے کو نام بھران کا

اولے غیض پر امانوں کا یان خون ہو جانا
 ادھر سے بیل تیغ بستم ہو سکے یہ کہنا
 وہ محبوب حقیقت دان شب معراج میں جس پر
 جناب مصطفیٰ ختم اکمل شاہنشاہ عالم
 تمام اعراض نے جس سے قیام سرمدی پایا
 قدم رکھیں جہان فرسے ہاں کے یون چک لکھیں
 رہا گوارہ جنبانی میں اس نور حقیقت کی
 ضیا باری تھی ایسے آفتاب نور حضرت کی
 ہوا جلوہ فلک وہ نور آخر آج عالم میں
 بھیرن عالم میں آدازین مبارک باد کی ایسی
 شفیع المذنبین کے جبکہ دنیا میں قدم لگے
 شفیع روز محشر رحمۃ للعالمین آئے
 جہاں تین بارانِ رحمت کی ہوئی بارش
 خدائی ہو گئی باطل بتان دیر و کعبہ کی
 کلیم اللہ آنکھیں ملتے نکلیں کنجِ مدفن سے
 ملا ایسے کو گوشہ امن کا کسکے تصدق میں
 لکھ اے محشر وہ مطلع بادشاہِ دین کی مدت میں

وہاں رنگ جفا کو شوخ کرنا ناز جان کا
 ذرا پھر مسکرائے واسطہ محبوبِ ناز کا
 بچھاو رہو گیا سارا خزانہ راز سبحان کا
 دو بالا جتنی خلعت سے ہو رہیں دینِ ایمان کا
 زہے قیمت ہوا پیدا وہ جو ہر صانعِ ناز کا
 کہ جبکہ رو برو ہو گرد عارض ماہِ کنگان کا
 اسی سے نور افشان ہو گیا دل ماہِ تابان کا
 یقین ہوتا تھا ظلماتِ عدم پر شرفستان کا
 تجلی بخش ازل سے جو کہ تھا خوشترستان کا
 کہ شوق ہونا بہت آسان ہوا کس کو ایوان کا
 ہنسنا نازِ جنم پر ہر اک گلِ باغِ رضوان کا
 رکا ہر ایک آنسو عاصی کوئی چشمِ گریان کا
 لکھا سب ہو گیا فردِ گناہ اہل عصیان کا
 خدا نے رہنا بھیجا طریقِ دینِ ایمان کا
 اگر منظور ہو نظارہ ایسے ماہِ تابان کا
 ہوا ہے کون باعثِ خلقتِ دن گردان کا
 کہ چوٹِ غلے کے غلے عالمِ عمرستان کا

جہان میں دور دورہ ہے یہ کس سلطانِ واران کا
 گروہ انبیا بھی منتظر ہے جس کے احسان کا

لیا تارے نے بوسہ آکے چشمِ طاقِ دیان کا
 ملایا اپنے شوق کر کے گروہ ماہِ تابان کا
 وگرنہ بڑھ کے سوداگر سے تھا ہر کہ قرآن کا
 پرایا جس سے اپنے ابنِ عم کو جامِ عرفان کا

یہ شانِ منزلت ہے آپ کے قصرِ معلیٰ کی
 خوشا اجمارِ دستِ حقِ ماضی علیٰ کیے
 کیا اسرارِ حق سے آپ نے واقف زمانے کو
 یہ یانِ پاک وہ شہیدِ حقیقت ہے

تغیر بخش موجودات عالم جس کی قدرت ہو
 نزول وحی سے جبریل نے یہ مرتبہ پایا
 جو ہے انکا عبا سکو خدا بھی دوست لکھا ہے
 موحد جو کہ ہو بلو بس تجرید او سکوزیا ہے
 اگر اس صاحب معراج سے اظہار قدرت ہو
 اگر یہ تو فلک ہو عکس برقی عارض مولا
 نگاہ لطف ہو جائے جو صبر آموز بتیابی
 علوم انبیاء میں ایک نکتہ عسلیم احمد کے
 اگر یہ خسرو کون و مکان ذرے کو عزت دے
 طریق معرفت جسکو سکھا دین آپ اشارے سے
 خدا ہی جانے بس اس کتاب کی جلالت کو
 بچائیں کشتی ہستی اگر کمزور و لاعلم کی
 بلاغت سے تکلم میں جو لین کار میسجالی
 دم مجز نائی روح اگر بخشیں ہیولا کو
 جلال و رعین پیا ہستی ایسی شانِ لطانی
 مبارکباد و محشر میں بھی ہون حضرت کی امت میں
 چلو تم کو کسی ساتی نے کوثر پر بلایا ہے
 ڈرے جاتے ہونا حق یاد کر کے قصہ موسیٰ
 تمہیں واجب ہے ہر ہر قدم پر شکر کے سجدہ
 بقدر عقل و امکان مع محبوب خدا لکھی
 قصودِ خلد کا پایا قبالہ دست قدرت سے
 خدا حافظ بس اہل بزم جسکو دیدہ ہوتی ہے
 وہ ساتی نے بھر ساغر شراب از غوانی سے

بیان کیونکر ہو اسکی قوت اعجاز و ہکان کا
 اور قرب محمد اسطوت تھا قربِ زہان کا
 نہیں پوشیدہ رتبہ بود و مقدار و سلمان کا
 نہ تھا سایہ اسی باعث سے جسم نور افشان کا
 ملے تو مرتبہ شوق ہو کے سینہ چرخ گردان کا
 بزمِ طویل جائے جگر لعل بختان کا
 نہ تڑپے درد دل سے تیر خورہ چشم جانان کا
 بھلا ہر تیر کب ہوتا ہے قطرہ بحر عمان کا
 ہوا سے اڑے وہ گوہر بنے تاج سلیمان کا
 نظر اسکی بنے جادہ رہ تصدیق و ایقان کا
 جہان بارادبِ خم ہے سر ہر ایک سلطان کا
 نہو کچھ خوفِ خس کو موجبہ دریاے عمان کا
 نہو دشوار پیکر میں پھر آنا روح سبحان کا
 عدم میں منہ سے بولے مادہ تصویر انسان کا
 کہ جس سے قبضہ قدرت میں آیا شیرِ زہان کا
 گنہ ہے اسباگر دلو کبھی ہو خوف عصیان کا
 اٹھو دیکھو وہ دروازہ کھلا بُستانِ ضوان کا
 نظر بھر کر ذرا دیکھو اشارہ حور و غلمان کا
 کیا وہ کام جو باعث ہو خوشنودیِ زہان کا
 ہوا ہر ایک شیدا دل سے نظم گوہر افشان کا
 ملا کلابِ رقم کو آج رتبہ کلابِ سبحان کا
 ملوں معشوق سے جا کر کہ موسم ہے بہارِ ان کا
 وہ چمکا نیر اقبال شامِ صلی جانان کا

نَحْبُكُمَا يَا نَبِيَّاهُ مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

جذباتِ وحانی

عشق کامل ہو تو پھر دیکھو اثرِ محبوب کا
لے معاذا اللہ اندازِ نظرِ محبوب کا
مرتبہ دیکھے ہوئے او بے خبرِ محبوب کا
بے تکلف جو کہ دیکھ آیا ہو گھرِ محبوب کا
جکے زانو پر شبِ وصلت ہو سرِ محبوب کا
تذکرہ ہوتا رہے شام و سحرِ محبوب کا
اہلِ دل پڑھتے ہیں کلمہ عمر بھرِ محبوب کا
جھڑپ سے ہونیوالا ہو گزرِ محبوب کا
مرتے دم نکلے زبان سے نامِ اگرِ محبوب کا
پاؤں پڑتا ہے جبینِ عرش پرِ محبوب کا
یہ نہ پوچھو کون ہے آئینہ گرِ محبوب کا
ہے فرشتوں کے بھی دلیرِ اثرِ محبوب کا
قدرِ تازہ دیک ہو جاتا ہے گھرِ محبوب کا
بزمِ اہلِ دل میں نام آئے اگرِ محبوب کا
حسن کی دنیا میں جو محبوب ہرِ محبوب کا
سینے میں رکھتا ہو دل اک بانجھِ محبوب کا
کیون نہ کھلا دو موقع کھینچ کرِ محبوب کا

جان بھی محبوب کی دل درجہ محبوب کا
آنکھ ملتے ہی جانیں ہم کہاں ہیں لکھان
دلے کتا ہوں ذرا سمجھے ہوئے دعوے عشق
او کی چشمِ عرشِ بیبا پر فدا برقی جمال
اُسکے معراجِ مقدر پر تصدیق دو جہان
شوق اُبھائے ہر نفس میں قوتِ تفسیر کو
قدرت و جہان کو دو جلون میں ہم کر دین بیان
صورتِ نقشِ قدم مجھے مگر مٹ جائے
ایک جان کیسی اگر سو ہوں تو کیجیے خیر باد
جذبہ شوقِ دلی میں اُن سے پایاں عروج
دیکھتے ہی دیکھتے حسنِ مجسم بن گیا
یون ہوئے بخود اسیر جاہِ بابل ہو گئے
شہرگ و دلیر کوئی ڈاے نگاہِ جستجو
کہہ اُنٹھے صلِ عملِ لبِ بسکے تصویرِ ادب
کون وہ محبوبِ روحانی محمد مصطفیٰ
جس کا نازِ حسن اندازِ تفاضل سے بری
مطلعِ نو پڑھ دواے عشرِ زبانِ مح سے

عشق میں کامل تصور ہو اگرِ محبوب کا

ہاتھ باندھے آتا ہے پیغامبرِ محبوب کا

ختم تھا بستر سے اُسکے ہی سفرِ محبوب کا

جذبہ باہم نے مٹادی دوریِ ارض و سما

ہو مبارک تجکو اسے محبوب گھر محبوب کا
 اور وہ اظہار حق محبوب پر محبوب کا
 دیکھ لینا شوق کے وقت اکل نظر محبوب کا
 اب نہ پوچھو شاد ہے دل کس قدر محبوب کا
 کیسی گزرے دفعۂ جب ہو گداز محبوب کا
 ہے خدائی بھر میں سا اچھو قد محبوب کا
 مہر بھی محبوب کا قرص مست محبوب کا
 شام بھی محبوب کی وقت سحر محبوب کا
 کلمہ پڑھتے ہیں بتائیں سب محبوب کا
 راہیں بستی ہیں جد سے ہو گداز محبوب کا
 خلوت فطرت سے آج آنا اور محبوب کا
 سامنا ہے لیکن اب آٹھوں پہر محبوب کا
 جلوہ دکھلایا بانداز دگر محبوب کا
 صدق دل سے نام لیلو پیشتر محبوب کا
 کرتے ہیں دیدار یوں اہل نظر محبوب کا
 لے محمدؐ تو ہے بس مقصود ہر محبوب کا
 اختتام وصف تیری ذات پر محبوب کا
 ہو گیا روح الامین شوریدہ سر محبوب کا
 اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا اثر محبوب کا
 کس قدر وسعت یہ ہے علم نظر محبوب کا
 کیون نہ ہو جائے حجاب قدس گھر محبوب کا

ہمت افزائی کو یہ لکھ کر بڑھے آداب عشق
 اس طرف شوقِ دلی اُس سمت تمکین نیاز
 پوچھئے اُسکے دماغِ دل سے جو ہو کامیاب
 چھڑ گئے غیبی فسانے لہجہ مانوس میں
 وقت خلوت ہو اگر کوئی سراپا منتظر
 کم ہوا احسن طلب جب تک نہ یہ کہنوا لیا
 پھیلے مہرِ بے اُسے یا اسکے دو ٹکڑے کرے
 خلوت معراج میں جب چاہے آئے یا کر جائے
 دیکھ لو کہے میں لے اہل نظر اعجاز حسن
 نکست پیغمبری دیتا ہے جسمِ عطر بار بھڑ
 رازِ قدرت تھا جو چھپتے چھپتے آخر کھل گیا
 عالمِ تخفیل میں پہلے تھا اک نقشِ وجود
 پردہ قدرت میں تھا کچھ اور عالم میں کچھ اور
 حکیم فطرت یہ اگر چاہو کہ سب بن جائیں کام
 امت مرحومہ کا موسیٰ تحمل دیکھ لین
 روحِ یوسف دیتی ہے مصر حقیقت سے صلہ
 ہے وہاں جو ہر آئینہ قدرت کا قول
 عشقِ شور انگیز میں دیکھے عبادت کے جرات
 بے تکلف والہ و شیدا ہوا اخلاقِ حسن
 جملہ مخلوقات ہیں ممنون چشم التفات
 اسطر سے ناز جن اُس سمت کے جوشِ عطا

چاہتے ہو تم اگر خلیل ایسا سخن
 ذکر اے محشر کرد آٹھوں پہر محبوب کا

تصویر محبوب

معجزہ عشق کا ہے وصل ترا ہو جانا
بہتر تاثیر زبان تزکیہ نفس بھی ہو
اہل دل کو نہیں تاثیرِ حوادث کا خطر
ستم قاتل ہے مرے واسطے پندِ ناصح
حسن کہتے ہیں کسے رابطہ پیکر و جان
صبر کی شرح شبِ غم کوئی ہنسے پوچھے
مختصر جذبہ دل کی ہے حقیقت اتنی
شرح لفظِ ادنیٰ کیا کہوں لے جلوہ دوست
وصل اک رازِ سہی پھر بھی ہے اتنا معلوم
وقت ناراضگی دوست یہ بہتر ہے جواب
مرہون کے لئے کافی ہوا اتنا ہی عروج
نعم ہی کیا جان کا ٹھہرا جو مزاجِ فطری
دلکی دنیا کا ورق کس شرا لٹے دیکھا
وصل کہتے ہیں کسے شوق کی اتنی کاوش
نادکِ ظلمِ کلیجے سے نکالے گا وہی
لطف درد اُنسے کوئی پوچھے جو یہ کہتے ہیں
ضبط کی تاب تو ہو صبر کی طاقت تو رہے
کیا مبارک ہے یہ تدبیرِ دمِ فکر وصال
نیشتر ہے رگِ دل کو دمِ عرضِ احوال
برہنِ سوز ہو کیونکر نہ مری یہ آواز
رازِ سربستہ نہ گیسو کی محبت ورنہ

مرضِ حجبِ مُبدل بہ شفا ہو جانا
بہت آسان ہے مقبول دُعا ہو جانا
ہاں یہ لازم ہے کہ پابندِ وفا ہو جانا
زہرِ ممکن ہی نہیں آبِ بقا ہو جانا
عشق کیا چیز ہے ہستی سے جدا ہو جانا
سالکِ مسلکِ تسلیم و رضا ہو جانا
ملنے ہی آنکھ کے شیدا سے ادا ہو جانا
اپنے ہی شوق کا خود ہو شرابا ہو جانا
وقت سے پہلے محبت میں فدا ہو جانا
آپ بھی اپنے مقدر سے خفا ہو جانا
خاک کا زینتِ دامن صبا ہو جانا
چلتی پھرتی ہوئی دنیا کی ہوا ہو جانا
کیا کوئی کھیل ہے نالوں کا ریا ہو جانا
دل کے خونِ ناب کا ہر نگِ حنا ہو جانا
جو کہ سیکھے ہوئے ہو مل کے جدا ہو جانا
موت سے بڑھ کے ہی محرومِ جفا ہو جانا
طہیّشِ دلکا بھی ممکن ہے دوا ہو جانا
دفعۂ عالمِ ہستی سے جدا ہو جانا
یتوری پر ڈال کے بل اسکا خفا ہو جانا
کہیں تپھر کا بھی ممکن ہو خدا ہو جانا
کس کو بھاتا ہے گرفتارِ بلا ہو جانا

چاہئے والوں کو ہے وجہیاتِ اہری
انقلاباتِ قیامت ہیں جیلوں میں یہی
جلوہٴ حُسن کی قدرت کے کرشمے پہ نشا
صدقے اس نام کے اور صدقے ہوں ہم کیونکر
مصطفیٰ نورِ خدا حسن مجتہم کہیئے
گو دینِ اسمٰن خاتون کی آیادہ سپر
تم کو توحید پرستویہ مبارک ہو خبر
آیادہ روز کہ خود ہم نے حرم میں دیکھا
وہ نبی آگیا جس کے لئے کچھ بات نہیں
آج ظاہر ہوا یہ خارقِ عادت منظر
کاشنِ نعت میں ہو مطلعِ نو کی حاجت

درو باطن کا محبت میں رسوا ہو جانا
کہ شباب آتے ہی مصروفِ جفا ہو جانا
آنکھوں سے دیکھا ہو محبوبِ خدا ہو جانا
زیست ہو جسکی محبت میں فنا ہو جانا
مقتضاشوق کا ہے جپہ فدا ہو جانا
جسکی خلقت ہے حبیبِ دوسرا ہو جانا
جہلِ امتِ نبویہ خدا ہو جانا
شکلِ ہستی بتانِ نقشِ فنا ہو جانا
مقتدا ہے دو جہان رہنا ہو جانا
طاقِ کسریٰ میں قیامت کا بپا ہو جانا
بلبلِ طبع ذرا نصیبِ سرا ہو جانا

والہ حسنِ حبیبِ دوسرا ہو جانا
عشق کی حد یہ ہے قیمت کا رسا ہو جانا

یہ ملا کیا کہ دو عالم پہ تصرف پایا
سحرِ خلد بھی چسکر کی دمک پر صفت
اہلِ باطن کے لئے شوق میں اسکا ملنا
یہ اشارہ تھا کہ اک معجزہٴ عدل نما
لے رسولِ عربی ہاشمی و مطلبی !
بھونکری پیکرِ اسلام میں رُوحِ تازہ
لے مرختہٴ رسلِ ناسخِ ادیانِ قدیم
قدمِ پاک کا توسلِ مقامِ ادنیٰ
قدرتِ حسنِ ارادات کی تکمیل یہ ہے
اہلِ باطن میں یہ ہے تصفیہٴ دل کی دلیل

آنکھوں سے دیکھ لیا وصلِ خدا ہو جانا
اہلِ ملنا تبِ فرقت کی دوا ہو جانا
عشق میں فرضِ ہر قیمت کا رسا ہو جانا
قرصِ متاب برابر سے جدا ہو جانا
نورِ ایمان ہے ترا جلوہ نما ہو جانا
کفر کا سہل ہوا نقشِ فنا ہو جانا
ہے تری ذات سے عرفانِ خدا ہو جانا
بلکہ بڑھنا تو کچھ اس سے بھی سوا ہو جانا
شبِ معراج میں بے پردہ رسا ہو جانا
خلوتِ غیب میں ہمارا خدا ہو جانا

تصویر محبوب

معجزہ عشق کا ہے وصل ترا ہو جانا
 بہتر از شیر زبان تزکیہ نفس بھی ہو
 اہل دل کو نہیں تاثیرِ عادت کا خطر
 ستم قاتل ہے مرے واسطے پسند نا صحیح
 حسن کہتے ہیں کسے رابطہ پیکر و جان
 صبر کی شرح شبِ غم کوئی ہم سے پوچھے
 مختصر جذبہ دل کی ہے حقیقت اتنی
 شرح لفظِ ارنی کیا کہوں لے جلوہ دست
 وصل اک راز سی پھر بھی ہے اتنا معلوم
 وقت ناراضگی دوست یہ بہتر ہے جواب
 مریٹوں کے لئے کافی ہوا اتنا ہی عروج
 غم ہی کیا جان کا ٹھہرا جو مزاجِ فطری
 دل کی دنیا کا ورق کھشرا لئے دیکھا
 وصل کہتے ہیں کسے شوق کی اتنی کاوش
 نادکِ ظلم کلیجے سے نکالے گا دُہی
 لطف درد اُن سے کوئی پوچھے جو یہ کہتے ہیں
 ضبط کی تاب تو ہو صبر کی طاقت تو رہے
 کیا مبارک ہے یہ تدبیرِ دم فکر وصال
 نیست رہے رگِ دل کو دمِ عرضِ احوال
 برہن سوز ہو کیونکر نہ مری یہ آواز
 رازِ سرِ سب سے ہو گیا کیونکر نہ محبت و راز

مرضِ عجب مُبدل بہ شفا ہو جانا
 بہت آسان ہے مقبول دُعا ہو جانا
 ہاں یہ لازم ہے کہ پابندِ وفا ہو جانا
 زہرِ ممکن ہی نہیں آپ بقا ہو جانا
 عشق کیا چیز ہے ہستی سے جدا ہو جانا
 سالکِ ملکِ تسلیم و رضا ہو جانا
 ملتے ہی آئندہ کے شیدائے ادا ہو جانا
 اپنے ہی شوق کا خود ہو شرابا ہو جانا
 وقت سے پہلے محبت میں فدا ہو جانا
 آپ بھی اپنے مقدر سے خفا ہو جانا
 خاک کا زینتِ دامن صبا ہو جانا
 چلتی پھرتی ہوئی دنیا کی ہوا ہو جانا
 کیا کوئی کھیل ہے نالوں کا ریا ہو جانا
 دل کے خونِ ناب کا ہر نابِ حنا ہو جانا
 جو کہ سیکھے ہوئے ہو مل کے جدا ہو جانا
 موت سے بڑھ کے ہو محرومِ جفا ہو جانا
 طبعِ دل کا بھی ممکن ہے دوا ہو جانا
 دفعۃً عالمِ ہستی سے جدا ہو جانا
 تیوری پر ڈال کے بل اسکا خفا ہو جانا
 کہیں تپھر کا بھی ممکن ہو خدا ہو جانا
 کس کو بھاتا ہے گرفتارِ بلا ہو جانا

<p>درو باطن کا ثبوت میں رسوا ہو جانا کہ شباب آتے ہی مصروف جفا ہو جانا آنکھوں سے دیکھا ہو محبوب خدا ہو جانا زلیست ہو جسکی محبت میں فنا ہو جانا مقتضا شوق کا ہے چپہ فدا ہو جانا جسکی خلقت ہے حبیب دوسرا ہو جانا دامنِ اُمتِ محبوبِ خدا ہو جانا شکلِ ہستی بتانِ نقشِ فنا ہو جانا مقتدا سے دو جہان راہنما ہو جانا طاقِ کسریٰ میں قیامت کا بپا ہو جانا بلبلی طبع ذرا فہمِ سرا ہو جانا</p>	<p>چاہنے والوں کو ہے وجہ حیاتِ ابدی انقلاباتِ قیامت ہیں حیثیتوں میں یہی جلوہٴ حُسن کی قدرت کے کرشمے پہ نثار صدقے اس نام کے اور صدقے نہوں ہم کیونکر مصطفیٰ نورِ خدا حسنِ مجتہم کہیئے گو دینِ آسمن خاتون کی آیا وہ سپر تم کو توحید پرستو یہ مبارک ہو خبر آیا وہ روز کہ خود ہے حرمِ میں دیکھا وہ بنی آگیا جس کے لئے کچھ بات نہیں آج ظاہر ہوا یہ خارقِ عادت منظر گلشنِ نعت میں ہو مطلعِ نو کی حاجت</p>
--	--

والہ حسنِ حبیب دوسرا ہو جانا
 عشق کی حد یہ ہے قیمت کا رسا ہو جانا

<p>آنکھوں سے دیکھ لیا وصلِ خدا ہو جانا اہلِ ملنا تپِ فرقت کی دوا ہو جانا عشق میں فرض ہو قیمت کا رسا ہو جانا قرصِ مہتاب برابر سے جدا ہو جانا نورِ ایمان ہے ترا جلوہ نما ہو جانا کفر کا سہل ہوا نقشِ فنا ہو جانا ہے تری ذات سے عرفانِ خدا ہو جانا بلکہ بڑھنا تو کچھ اس سے بھی سوا ہو جانا شبِ معراج میں بے پردہ رسا ہو جانا خلوتِ غیب میں ہمرازِ خدا ہو جانا</p>	<p>یہ ملا کیا کہ دو عالم پہ تصرف پایا سحرِ خلد بھی چمکے کی دمک پر صفت اہلِ باطن کے لئے شوق میں اسکا ملنا یہ اشارہ تھا کہ اک معجزہٴ عدل نما لے رسولِ عربی ہاشمی و مطلبی ! پھونکدی پیکرِ اسلام میں رُوحِ تازہ لے مرے ختمِ رسلِ ناسخِ ادیانِ قدیم قدمِ پاک کا توسلِ مقامِ ادنیٰ قدرتِ حسنِ ارادات کی تکمیل یہ ہے اہلِ باطن میں یہ ہے تصفیہٴ دل کی دلیل</p>
---	--

<p>صل سکتے ہیں جسے قوت روحانی ہو خلوت دوستی تکلیف بھی ہو رہت نفس راز داران محبت میں ہے غیبی تائید پی کے نغنائے معراج کے متوالے چلے شب کی جاگی ہوئی آنکھیں ہیں کہ جامت خواب دستی میں ہم صل کی شب آخر ہو کہدے مست سے وحدت سے محشر کا پیام غیر کے در پہ گیا اور نہ جائے گا گمبھی اپنے نائب کے توسط سے خدا تک پہنچا</p>	<p>آنا پیغام کہ بستر سے جدا ہو جانا طیش قلب کا مانوس صدا ہو جانا کسکے اسرار دلی عفت رہ کتا ہو جانا دیکھنے والوں نہ مدہوش ذرا ہو جانا دیکھنا اور مرضِ غم سے شفا ہو جانا مثلِ جبریل ادھر او باد صبا ہو جانا مجھ پہ بھی چاہئے احشیم عطا ہو جانا ناوک موت ہے انگشتِ نسا ہو جانا کفر سمجھا جو نصیری کا خدا ہو جانا</p>
---	---

معراج شوق

<p>چلے جو نرم حبیب ہیں ہم بڑھایہ جذبہ بل حزن کا میری یہ حسرت غبار کو بھی قریب مان ہی کاش آئے افتخا عالم کو بھلی شب میں بشوق مجبورین کیا طے بغیر سے وہ بحر کی شہ کی اوکری تھی سانسِ غم سے مثالِ امان ماہ کنگان فلک پہ سب ننگات دیے بیاض حالات کوہ سینا کی اوکری سرج جدید نکلی فروغِ عالم میں کمیادی ہو جزو سوزناں عاشق نظارہ بازوں کی قدر توں سے طلسمِ محال ٹوٹا جالی روحانیت کے طرے ہر اک نے صیانت پر دلو کچھ بھی مانا فضلِ عالم ہو جو اظہارِ شوقِ غیبی ایک یہ ہے خورشیدِ روزِ محشر پر تون کا پتہ نہا زبانِ عشاق میں ہے مضمر عجیب تفسیرِ معنویت</p>	<p>پلٹ کے سایہ کو یوں نہ دیکھا کہ تھا بھی کل آتشا کیوں کا کہ ذرہ ذرہ بنا تھا غمازہ جمالِ رخسارہ زمین کا جھپٹ کے کھٹنے میں جنا عرصہ کسی کی جو چشمِ مگرین کا چلا جو لکھا سا کوئی جھوٹا ہوا سے دامنِ آتشین کا بڑھا جو ہنگامِ شوق و صلت کمالِ جذباتِ لاشین کا بجھا بجھا بھی کوئی شرارہ اڑا ہے جب کو آتشین کا چراغِ دامنِ فلک روشن چراغ جس سے مشربین کا جھاب نہرِ حجاب بھی ہو عدد اگر چشمِ دم رہن کا فروغِ آنکھوں سے ہم نے دیکھا یہ کسے جاہا کی سرین کا ہمان والوں میں تون سے یہ قصہ شوہرے ہمیں کا بجھا تھا جو تھے فلک پہ جا کر شرارِ اکِ انِ آتشین میان خلوت جو باتیں چھیڑیں تو صاف لہجہ بھلاؤں کا</p>
---	--

<p>مذاق عشاق میں دہی ن ہزار عین سے ہے زیادہ فراق جانا نین بھر کے آہیں بھر کے آنکھیں لاشک غم کو فروغ درگاہ حسن یہ ہو کر کھا چو کٹ پہ سر کسی نے روش سے گردوں کی کب مٹا ہوا نشان اہل قلم نہیں چین بھی وصال کھیا کہ روح صرف خیال کر دی ہوا سے صلاست میں عاشقوں کو خیال نہ دیکھ کر کیا وصال مطلوب کی سترت شراب معراج کی وہ مستی وہ رات شمل شباب لبروہ رات مانند چشم غم بان وہ رات چین کہ لفظ و صلت فروغ سیماے مہر تھا چڑھا کے جام شراب مست براتی پہونچا اسل داسے چلا وہ جن مجسم آخر شراب و صلاست سے مست ہو کے نگاہیں ایسی اٹھ کے جنہیں چھپے تھے روح الامیں بھی پیچھے پہونچ کے مرکزِ دیم لیا جب بھی نگاہوں میں لرزوت صدائیں جن کرم کی آئیں اور بڑھ آجیب میرے نوید محبوب پر دہی محب کی تفسیر شوق بن کر خوشی نے قربت کی جب نہا البونین تو میں کا نقشہ یہ رات وصال حبیب کی ہر سنا و محشر خوشی میں مطلع</p>	<p>لے جب تک مل کے واسطے داغ غریب بچھڑا کہیں کا تھپسیر کھا کر ہوا کی جیسے فسرہ ہو کھول یا سین کا شعلہ غور شید کی طرح سے سواد چمکا خطِ چین کا زمین کے دوسے پکارتے ہیں یہی ہو مرنے کی حزن کا نظام مستی کے کارفرمائے شور اٹھایا ہوا فرین کا چلے جو روح روان کی صورت لپٹ کے دیکھا نہ زمین کا اگر نقشہ منہج جہاں قدرت تھا رنگِ لوحِ خرمِ ملیں کا وہ رات لہر لہا ہو حسین سواد گیسوے عین کا وہ رات چین کہ صداوت پڑھ لو اگر تو وامِ خطی ہو گیا کہ اپنے حاشا پہ پر خود دل لے جیسے کسی چین کا دماغ و دل میں پڑھا جو نشہ جھاب ٹھاچہ دم دہر کا وہ مست آنکھیں تباہیں رستہ فرشتوں کے چرخ ہفتین کا وہ موج بالفس نے الشا جو پردہ تھا غلوت یقین کا بھکیل بھی نہیں ہے ارادہ جذبات و نشین کا یہ بولا سرست جام وحدت کہ دل بھی شاق و چین کا دو پارہ ہونا بھی یاد آیا فلک پہ حرص نہ چین کا کہ افج عرش برین پہ جا کر تارہ تابان ہوا سن کا</p>
<p>میان خلوت یہ رنگت کھیا فروغِ سلطانِ مرسلین کا تلاشِ دل کی نفس تھی کہ جو تھا بچھڑا کہیں کا</p>	
<p>حقیقت اور اہلِ باطن کی آزمائش میں اسکی ہر یہ روز معراج کوئی شے ہو کہ ملنے والے جدا ہی کہیں فرزندِ عرش برین تاکہ یا بجال قدرت کھانے والا صفاسے دیوار و بام و در پر لکھا تھا طغریٰ جلی قلم سے</p>	<p>ہما نیہ جی چاہا صاف لہو بسا ہے آوازِ بخشش کی غرض یہی تھی کہ اہل حق میں اکل و درجہ بڑھ لے یقین کا رسولِ بقی نبی ایسی صراطِ اسلام درواہ دین کا بنے گا بیتِ بھیب کہن کاں معبودِ عالمین کا</p>

ہو لے شوق کلام سخی اُسے کلہ کے پرے آخر
 اور سے اظہارِ مدعا میں نیاز ایسا کہ ناز کیے
 اور خدائی سپرد کر کے وہی ہے عُن عطا کا عالم
 وہاں یہ پیغام روحِ اسنہ کہ شرحِ معراج جھکو کٹے
 ریاضِ جنت کے چورین لوٹن نقدِ عرفان جو ہو بچھاؤ
 ہوا یہ ارشادِ غیبی کہ نسبتِ تجاویز بھی دیکھ چکنا
 نگاہِ شاہِ شمسِ زکریا جو یہ دینے لہٹ کے آئی
 وسط میں انندِ خیمہ دیکھا خدائی جھکو کے گی ہری

چھڑی ہ مقبول طبع باتیں تر بھی چین نہ تھا نہیں کا
 برائے تسلیم نفسِ مطلب اور سے جھکنا سرِ جبین کا
 اور جھکنا کہ اتھان ہو یہ قلب پر شوق و ناز میں کا
 کھلج ہو جائے سیدہ سے میر سلطانِ مومنین کا
 کہ سر پہ دھلا دھن کے سہرا بن رہا ہو گلستاںِ دین کا
 وہ بارہ جلوس بھی دیکھ لینا جو نورِ جیشِ شہمِ دین کا
 ہر ایک لائین سے مہرِ ایمان مرا ہو کمالِ نشا کسین کا
 بقا زمانے کو جسکے دم سے قیام جس سے کہ ہوزین کا

جذبہٴ وصل

جاتا ہوں سکو دوست زہے شوقِ ملاقات
 عالم میں ہر اک لے رہا ہوں نیکے جھونکے
 خلوتِ مکدہٴ دوست میں ساتی بھی ہے کو بھی
 انسان تو کیا ہے نہ فرشتوں کو خبر ہو
 بیتابی دلِ حدِ ادب سے نہ گزرنا
 وان مائے آئینہٴ اسرارِ محبت
 فصلِ دوکمان پر ہے یہاں خوفِ ادب کا
 آخر کو پہونچ ہی گیا تا عیشِ محبت
 کیونکر نہو خادم ہوں رسولِ عربی کا
 وہ دلولہٴ شوقِ دلی اور وہ خلوت
 وہ رات وہ سناٹا وہ محبوب کی آمد
 عالم میں جبرمہر دیکھئے قدرت کی تجلی
 وہ رات جو سرنامہٴ بنیٰ فہرستہٴ کن کا

اب دل سے بہت ہننیا کے خیالات
 شاہد ہے مرے جاگنے کی تاڑن بھری رات
 اللہ سے مرے بختِ رسا تیرے کرامات
 مقصود ہے اس شکل سے خلوت کی ملاقات
 مانا کہ وہاں لہجہٴ مانوس میں ہو بات
 یاں اک دل پر شوق ہے اور لاکھوں خیالات
 ابرو سے وہاں سیکڑوں تسکین کے اشارات
 بس جذبہٴ دل دیکھ لے تیرے کرامات
 کی جس نے کہ معراج میں خالق سے ملاقات
 بس جس سے کہ آگاہ تھی اللہ تھی اک ذات
 وہ عرش کی تزین وہ سامانِ مدارات
 وہ غارِ خورشید و شمسِ نورِ فشان رات
 جس راستے روشن ہوئے قرآن کے آیات

وہ رات ملا مرتبہ پیٹیا مہری کا وہ رات کہ جس رات میں محبوب خدا سے محبوب خدا صاحب اعجاز وہ مولا جاتا تھا جدھر راہ میں وہ صاحب اعجاز	بہرل امین کو سبب فخر و مہابت ظاہر ہوئے عالم پہ ہزاروں ہی کرامات حمتاب کو دو دکائے کرن چکے اشارات تسلیم کو جھکتے تھے نباتات و جمادات
--	--

قصیدہ ذیل ۱۹ ربیع الاول ۱۰۳۳ھ ہجری کو پڑھا گیا

ترک عجزات

نہو قابو میں جو ایسے دل مضطرب سے باز آئے نہ رو کا ایک پل بھی مضطرب درد باطن کو شبِ فرقت میں ایک اک گوشہ ہر زندانی گھٹا جاتا ہے دم شہرگ سے لکر رکے چلنے میں کئی گزری جوانی اب نہ ہم اصرار ہے الجھین گے نفاق عاشقی میں صبر کی لذت کا کیا کہنا نشانِ منزلِ روحانیت ہرگز نہیں ملتا قیامت کی ضد میں ہیں امتزاج کفر و ایمان دبائے عرشِ عظم کو بھی جس کا بار جسمانی سین کیا داعیہ بگا نہ ہو کی اور اثر کیا ہو جان جن کی شاہی پہ اجماع اہل دنیا کا سودا بے محل جسکا کہ اک خواب پریشان ہو خدا کے ملک میں رہ کر خدائی سے بغاوت ڈبو یا کشتیِ امید کو سیلابِ گریہ نے زبان پر کلمہ اور اہنام پہنان آستین جگایا ساکنانِ شہر خاموشان کو تڑپا کر	جفا پرور وفا آشنا دہر سے باز آئے کسی بیداد گر کی چشمِ افروز سے باز آئے آہی آگ لگ جائے ہم ایسے گھر سے باز آئے دم شوق شہادت یار کے خنجر سے باز آئے فلکت تو بے مثل دورہ ساغر سے باز آئے ہجوم درد بیتیابی میں شور و شر سے باز آئے حقیقت تو یہ ہے دنیا طلب رہبر سے باز آئے الحے ہم اس طرح کی عقلِ فتنہ گر سے باز آئے کو تو صاف کہیں اُس جہاں پر در سے باز آئے کسی مسجد سے باز آئے کسی منبر سے باز آئے قسم اللہ کی معشوقِ فتنہ گر سے باز آئے تو بس ایسے نہایتے افسر و لشکر سے باز آئے مزاجِ فتنہ پرور طبعِ اہلِ شہر سے باز آئے کہاں تک روئے طوفانِ چشمِ تر سے باز آئے خدا محفوظ رکھے ایسے خیر دشمن سے باز آئے فغانِ صور سے اور شورشِ محشر سے باز آئے
---	---

<p>امید لطف کا آئینہ دکھلا کر جو دل توڑے سودا قدرت تحریر لایعنی سے درگزر سے لگائیں اہل امت چسپہ الزام خطا کا ری ملا ہم کو وہ پیغمبر کہ جسکی آمد آمد پر وہ پیغمبر کہ جسکا طالع اقبال جب چمکا وہ پیغمبر کہ جسکے دور حق میں کہتے تھے اکثر وہ پیغمبر کہ جسکے قوت بازو کی قدرت سے وہ پیغمبر کہ جسکے نشہ بغض و عداوت میں رہے جو عشق محبوب خدا سے اک لعل خالی جمال مصطفیٰ نے خط نسخ اس شکل کا کھینچا فروغ مطلع نو ہونچن بخون میں لے محشر</p>	<p>اے تو بہتے تو بہ اس کرم گستر سے باز آئے فروغ قوت تقریر افسونگر سے باز آئے معاف لے بندہ پر در ایسے پیغمبر سے باز آئے بتان آوری گر کر خدا کے گھر سے باز آئے تو بندے بندگی خسرو خاور سے باز آئے بس اب حلقہ گوشتی مہ انور سے باز آئے یہودی جب قدر تھے قلعہ خیبر سے باز آئے نہارون اہل امت ساغر کو ثرت باز آئے وہ دل دیرانہ ہے ایسے دل مضطر سے باز آئے کہ ارباب نظر ہر ایک پیغمبر سے باز آئے وگر نہ ہم تری طبع سخن گستر سے باز آئے</p>
---	--

ملا محبوب خالق کا خدائی بھر سے باز آئے
خدا ملجائیگا بس اب ہر اک رہبر سے باز آئے

<p>وہ محبوب خدا جو دوست کا پیغام سنتے ہی ہوا ہے صاحب لولاک کا نظارہ آنکھوں کو صدائیں دیتے ہیں ناقوس یونہی بہت بہت میں پھلے پھولے گا عالم گلشن اسلام و ایمان یہ کہہ کر رہے ہیں کسگرے ایوان کسریٰ کے جو دیکھے نقش پا اس بادشاہ دین و دنیا کا فیضان عربیہ معجزہ قرآن کا جب دیکھا خوشا تقدیر پایا میر کوثر شافع محشر سخی آیا کہ فضل ایندوی سے جسکا نائب بھی</p>	<p>شب معراج میں آرائش بستر سے باز آئے بس اب دیدار جن خسرو خاور سے باز آئے کہ اب تصویر خاموشی ہیں شور و شر سے باز آئے ریاض سامری کے موج صحر سے باز آئے مکان کفر کے دیوار دہام و در سے باز آئے سکندر آئینے سے آئینہ جو ہر سے باز آئے تو اپنے دعوئے طبع سخن گستر سے باز آئے وہ استغنا ہوئی عالم کے خشاک تر سے باز آئے دم جوش سخاوت اشتر و قنبر سے باز آئے</p>
---	--

وہ نائب جسکے بارے میں کلام اللہ کہتا ہے وہ نائب جسکے جوش عشق میں دیوانے بن چکے وہ نائب جسکی شمشیر دودم میں اتنی برش تھی وہ نائب جو کہ مرضی خدا کا ہم نفس ہو کر خدا و نذا مناب و نائب حق ہیں کے صدیقین ہمیشہ خاتمہ رحمت رہے تخیل کا سہیر	جہنم میں جلے جو الفت حیدر سے باز آئے نصیری بندگی خالق اکبر سے باز آئے کہ جبریل امین خیر کے دن شہر سے باز آئے شب ہجرت میں اپنے بالش دبستر سے باز آئے ہجوم نامرادی مقصد عشرے سے باز آئے دل مضطر بحر محبوب دنیا بھر سے باز آئے
--	--

مرحوم محمد رفیع صاحب

یہ تصنیف امام باڑہ جواہر علی خان فیض آباد میں، اربعہ الاول سال ۱۳۷۷ ہجری کو لکھا۔ بانی بزم
مولوی سید فقیر حسین صاحب مولوی سید گدا حسین صاحب تھے

الفت محبوب جب آکر ملین ہو جائے گی لاینگے ایمان دیرانی بھی جذب عشق میں حکم سجدے کا جو دے گا جذبہ کوئے حبیب آمد آمد مہم گل کی ہے یا تشریف دوست زخم دل بھرتا رہے گا ہر اداسے ناز پر دستبر و عشق شور انگیسر کا مذکور کیا جوش استغنا بناوے گا جو دل کا بادشاہ مہساران وفا کی بات بن جائے گی جب جانتے ہیں اہل دل معنی حشرق التیام قدرت شق القمر دکھلائے اشارہ دوست کا اہل باطن واعظ و ناصح کی پروا کیا کریں شدت غم عشق میں ہے کامیابی کا نشان جاگے گی ذروں کی قیمت آمد و لدا رہے	لوح محفوظ اپنے دل کی سرزمین ہو جائیگی سب پہ ظاہر قدرت حسن آفرین ہو جائیگی آفتاب عالم امکان جبین ہو جائے گی بزم عالم محفل عشرت قرین ہو جائے گی چارہ گر کوئی نگاہ شمشین ہو جائے گی بمثل دامن ٹکڑے ٹکڑے آستین ہو جائیگی وسعت دنیاے دون زیر نگین ہو جائیگی زہرین تاثیر مہر شل نگین ہو جائے گی آسمان کے پار آہ آتشین ہو جائے گی دور دلیں صورت ماہ مبین ہو جائے گی عشق میں خود زندگی عشرت قرین ہو جائے گی آہ جو نکلے گی تیسرے آتشین ہو جائیگی منزلوں مانند آئینہ زمیں ہو جائے گی
--	--

روح عالم کی نگاہیں اولین ہو جائے گی
 شرح برق طور چشم سرگین ہو جائے گی
 ختم شرح قدرت حسن آفرین ہو جائے گی
 نغمہ داؤد آواز حسنین ہو جائے گی
 میرے دعویٰ پر دلیل دشمن ہو جائے گی
 حسن سے بھی آئینہ راہ یقین ہو جائے گی
 حسن سے یہ دوری منزل قرین ہو جائے گی
 حسن کی شرکت میان ما و طین ہو جائے گی
 حسن سے روشن خدائی کی زمین ہو جائے گی
 حسن کی برق تجلی ہم نشین ہو جائے گی
 حسن سے ترمین زلف عین ہو جائے گی
 حسن کی صورت خط لورج جین ہو جائے گی
 حسن کی صو زینت عرش برین ہو جائے گی
 حسن کی روحانیت روح الامیں ہو جائے گی
 حسن سے بجلی نگاہ نازنین ہو جائے گی
 حسن کے منہ سے جو سہوا بھی نینجائے گی
 حسن کی جوبات ہوگی وہ حین ہو جائے گی
 حسن کی تصویر جب دل میں کین ہو جائے گی
 حسن سے آباد عالم کی زمین ہو جائے گی
 چشم دل کو دید ختم المرسلین ہو جائیگی
 ہر گلی شرب کی فردوس برین ہو جائے گی
 دفعۃً اک عید ارباب یقین ہو جائے گی
 آج اس مولود سے تفسیر دین ہو جائے گی

اہر آئے توحجاب آفرینش سے کوئی
 کیا تعجب پیکر موسیٰ میں پھر ڈرائے رُح
 جلوہ گر ہو روئے عالیا ابی کی دیر ہے
 ہم سخن محبوب سے ہوتا یہ دیتا ہے صد ا
 ارتباط معنوی فطری ہے حسن و عشق میں
 عشق نفس ناطقہ کا ہے اگر خضر طریق
 عشق اگر ہے مشہد اہل وفا کا رہنما
 عشق اگر صورت گر آدم ہوا صبح ازل
 عرش پیا عشق اگر ہوگا اندھیری رات میں
 عشق اگر موسیٰ کو دوڑائے گا کوہ طور تک
 عشق میں ہے بد فطرت سے جو شوریدہ سری
 حکم سجدہ عشق اگر دے گا در دلدار پر
 عشق کے جلوے پایا کعبہ دل نے فروغ
 عشق کے وجدان سے انسان اگر ہو گا ملک
 عشق اگر پیدا کرے گا قدرت نظارہ سوز
 عشق میں ہرگز نہ کام آئے گی سب انقلاب
 عشق ہو یا عشق کا ہر حال میں رنگ فرج
 عشق کا اندیش ابھرے گا مانند برق کوہ طور
 عشق کو رفعت اگر ہوگی حجاب اند حجاب
 عشق میں حسن عمل پہنچا جو تا حد کمال
 اس گل باز نبوت کے قدم آئینے کے جب
 آ رہا ہے غریب سے وہ صاحب شوق ہفتہ ہر
 آئے گا قرآن خدائی میں کسین آئے گا

<p>آمنہ خاتون کی آغوش کا کیا پوچھنا آگیا وہ جو ہر آئینہ وحدت نما باہِ کامل لیستہ الاسری کا تا بندہ ہوا فخسر ابراہیم آیا سوے بتانِ شہود آگیا ددرِ خدائی میں وہ محبوبِ خدا گل ہوئے آتشکدے فارس کے مثل شمعِ قبر دیکھ کر بچے کو دنیاے کرم میں شور اٹھا قصر کسرے کے جو کنگوے گرے آئی صدا مطلع نو پڑھ دو شاہِ دو جہان کی نعمتین</p>	<p>صاحبِ معراج سے عرش برین ہو جائے گی زیب افزا بزمِ ربِّ العالمین ہو جائے گی آسمان بیت المقدس کی زمین ہو جائے گی آتشِ نمرود فردوسِ برین ہو جائے گی جبکی اُلفتِ جاہلِ دنیا و دین ہو جائے گی سردِ طبع شعلہ ہائے آتشین ہو جائے گی جو اداسہِ رحمتہ للعالمین ہو جائے گی کفر کی بنیاد پیوندِ زمین ہو جائے گی محشرِ اقلیمِ سخنِ زیرِ نگین ہو جائے گی</p>
---	---

الفت محبوبِ یزدان جب ملین ہو جائیگی
قوتِ جذبِ دلی روحِ الامین ہو جائے گی

<p>عقدہ تفسیرِ نعمت لے عقل کھولا چاہئے دور ہی کیا ہی خدائی بھر سا جائے اگر استنانِ شاہ پر ہو سجدہ تعظیم اگر بازوؤں میں فاقون سے طاقت بٹھے گی سقد کوئی حالت چھپے تو زہدِ رسولِ شہد کی جذبہِ باطن کی قدرت سے جبینِ ہلام کی کائناتِ خلوتِ قدرت کا نظارہ ہوا - اللہ اللہ رحمتہ للعالمین کا دور ہے خیریتِ اہلِ ستم کی ہو گئی خوابِ خیال ہر نفس میں اُمتِ مرحومہ کی سعیِ نجات کہہ رہا ہے منظرِ اسرارِ وحدت کا ورود بدِ نظرتِ میں یہ روحِ ابیا کا قولِ تحا</p>	<p>ہمنوے طاہرِ سدرہ نشین ہو جائے گی اسقدِ راب و سعتِ دامانِ بن ہو جائے گی آفتابِ معرفت لوحِ جبین ہو جائے گی منتقل سوے امیر المومنین ہو جائے گی قدرتِ ماحوتِ سرانانِ جوین ہو جائے گی استانِ ہوسِ در سلطانِ دین ہو جائے گی عالمِ انوارِ چشمِ مومنین ہو جائے گی آئینہ فرد گناہِ مذنبین ہو جائے گی عدل سے ملو خدائی کی زمین ہو جائے گی جزو طبعِ رحمتہ للعالمین ہو جائے گی مالِ سجدہ زمانے کی زمین ہو جائے گی خلقتِ محبوبِ نقشِ اولین ہو جائے گی</p>
---	---

<p>ان کی خاموشی ہے کیا کیفیت و جہان کی پیکو بے سایہ کا نقشہ اگر کھینچیں گے ہم کلاک و جہان سے اگر کھینچے کوئی تصویر نفس اب خدا چاہے تو برق طور کا یہ ہوگا کام جائے گے جب اٹھ کے فرشِ خوابِ معراجین جذبہ باطن میں غلو تگا و محبوب و حبیب اللہ اللہ لہجہ مانوس کا حسن قبول اہل باطن میں یہ تاریخ وصالِ حق و عشق آ رہی ہے غیب کا زمین جو آوازِ دوست ہاتھ پر دے سے جو نکلا دو جہان میں غلج و فطرۃ میں لکھا تھا ازل کے روز سے ختم معراج سخن کی رات ہے محبت و نموش ہر نفس بابِ جاہلیت میں ہے خرق و التیام یہ صلہ ہے رحمۃ للعالمین کی نعمت کا</p>	<p>گفتگو تفسیرِ قرآن میں ہو جائے گی سانے تصویرِ صورتِ آفرین ہو جائے گی ہو ہو شکلِ امیر المؤمنین ہو جائے گی شیخِ بزمِ رحمۃ للعالمین ہو جائے گی اور ہی کچھ رونقِ عرشِ برین ہو جائے گی دو مکان کے فاصلے یہ ہیں قرین ہو جائے گی گفتگو ہے باہمی خاطر نشین ہو جائے گی باعثِ معراجِ قرآن میں ہو جائے گی مثلِ آوازِ امیر المؤمنین ہو جائے گی لویداللی بس اب حق یقین ہو جائے گی اہلِ ایمان کو نبوتِ رکنِ دین ہو جائے گی فکرِ تیری زیورِ عرشِ برین ہو جائے گی اب عام قبولِ رب العالمین ہو جائے گی خود مصیبتِ عیسیٰ قلبِ حنین ہو جائے گی</p>
---	---

جلوہِ نعمت

<p>جسے محوِ جلوہ حسنِ نبوت ہو گیا صدقِ دل سے جب لکھی نصیبِ کبیرا آپ کے معراج میں جلنے کا روشن ہو عروج عشقِ محبوبِ خدا میں کام یوں آیا جنوں جب لٹا رون میں ہوا شق القمر کا معجزہ عالمِ ایجاد کے ہر جزو کل پر اک نظر فطرۃ یہ قوتِ باطن عدم سے لائے تھے</p>	<p>دل مرا آئینہ اسرارِ قدرت ہو گیا خامہ تحریرِ گو یا خضرِ قلت ہو گیا نقشِ پاگوا پرانِ بزمِ وحدت ہو گیا خلد سے بڑھ کر مہرِ صحرایِ حشر ہو گیا جسے دیکھا دیکھتے ہی محوِ حیرت ہو گیا زنتِ رفته جو تھا محکومِ رالت ہو گیا آپ کے سینے میں دل تصویرِ رحمت ہو گیا</p>
--	---

<p>جنے دیکھا اک نظر محبت ہو گیا زندگی کا ہر نفس طول قیامت ہو گیا آمنہ خاتون کا گھر نرم و حرّت ہو گیا آسمانوں کیلئے جو وجہ خلقت ہو گیا جو نثار جلوہ شمع نبوت ہو گیا جو تھا عالم میں وہ ممنون غایت ہو گیا دو کمان کا فاصلہ طول قیامت ہو گیا نکتہ نکتہ جبر کی معیار فصاحت ہو گیا جب ہوا میں مل گیا جنت کی نکت ہو گیا دل سے جو چاہا دعا میں درحقیقت ہو گیا صبر کرنا فاقون میں جزو طبیعت ہو گیا میرا ایک اک شعر خضر راہ طاعت ہو گیا</p>	<p>جذبہ حسن ظاہر و باطن کا اللہ کے اثر حشر جلد آئے کہ ہو دیدار محبوب خدا جب ہوئے پیدا خدائی دور نے کلمہ پڑھا عقل انسان سمجھے کیا اسکے مراتب کا عروج ہمنوائے بلبل سدرہ وہ پروانہ ہوا مختصر لفظوں میں یہ ہے شرح پتہ حضور دینی معراج میں تھا جذب محبوب حبیب آپ کے اوصاف قرآن میں سے پس چھپے جسم اطہر کا پسینہ عطر بنی و عطر بار قوت اعجاز میں روحانیت کا تھا یہ نور دو جہان کی بادشاہی پر یہ ذوق فقر تھا مرتبہ نعت محمد کا ہو بخشش کیا بیان</p>
---	---

اظہار حقیقت

<p>ذراے اہل دل جذب محبت دیکھتے جاؤ یہ قدرت ناظران نرم و حرّت دیکھتے جاؤ رسالت دیکھتے جاؤ۔ امانت دیکھتے جاؤ نظر بازو یہ سب اسرار قدرت دیکھتے جاؤ جمال زلف یلداے حقیقت دیکھتے جاؤ نگاہ و دل کی ہشیاری و غفلت دیکھتے جاؤ جن عاشق کا زور کرامت دیکھتے جاؤ ہوائے شوق کی تیزی و سرعت دیکھتے جاؤ کہ پنهان جنبش ابرو میں قدرت دیکھتے جاؤ</p>	<p>شب معراج میں شان حقیقت دیکھتے جاؤ کیا رخ اپنے مرکز کی طرف حسن مجتہم نے صدائے مانوس آئی پردہ اسرار سے کس کی کہان انسان کہا تکمیل شوق عرش پیمائی دصال دست کو نکلا اندھیری رات میں کئی شرع عشق کا متوالا گھسے جھوٹا نکلا یہ خرق و استیاء آسمان ادنیٰ کرتہ ہے حرم قدس کے پردوں میں جنبش ہو گئی پیدا فیصل دو کمان کیا چیز ہے اک ناز محبوبی</p>
--	--

کوئی بستر سے اٹھ کر منزل مقصود تک پہنچا خدائی بھر کا سرمایہ نثار حسن محبوبی دل انسان ہوا ہے رازدارِ خلوت قدرت شب و صلت کی گھڑیاں مختصر ہو ہو کے کتنی فروغ چشم ہے دیدارِ اہل حق لے محشر	مجازی و حقیقی جذب الفت دیکھتے جاؤ نگاہ بندہ پرورد کی عنایت دیکھتے جاؤ حقیقی عشق کی شانِ کرامت دیکھتے جاؤ کہ باتین ہوتی جائیں اور صورت دیکھتے جاؤ حریم ناز سے ایک اک کی رخصت دیکھتے جاؤ
--	--

درِ نعت

خلوتِ تجرید کے عالم سے آ کر مل گیا بسکہ جذبِ شوق نے توڑے طلسماتِ تجا ایک تو کیا اب موافق ہو گئے ساتوں فلک کعبے سے اصنام نکلے اور اٹھا شورِ اذان ایک ہی جلوہ نظر آتا ہے سر سے پاؤں تک جذبِ روحانی سے ممکن ہو گیا کارِ محال انبیاء کے دور میں اک نقطہ آخر جو ہے کیون خدائی میں نہ وہ وحدتِ ہستی کو عروج اپنی خلقت کا سببِ خلاق کو روشن ہوا سُرخِ شمسِ کلیدِ التمام جو کل جلوہ ہے گنجِ قدرت جس کا مدت سے امانت رکھا اہلِ باطن کی خدا تک اب بے مائی کیا محال دل میں اسرارِ علومِ اولین و آخرین اُس کے ذوقِ جذبِ روحانی کی کیا تفسیر ہو لیسۃ المعراج میں اللہ سے اعجازِ شوق جو کل سایہ ہو گیا خوشبودے گلزارِ وجوب	مل گئی مجھ کو خدائی یا پیہر مل گیا عشق کی دنیا میں اک نکل ہو کہ دلبر مل گیا اٹھ گئی رسمِ ستم محبوبِ دادِ نہ مل گیا کفر کا دشمن ملا ایمان کا رہبر مل گیا حسنِ حدت کا مضبوط اور مضبوط مل گیا دنوی محبوب کیا محبوبِ داوڑ مل گیا مرکزِ ایمان جسے کہئے وہ رہبر مل گیا اہلِ نین کو صاحبِ مہراب و منبر مل گیا اُمتِ شاہنشاہِ خاور کا افسر مل گیا ہم کو تاریکیِ شب میں ماہِ نور مل گیا لیجئے اسلام و ایمان کو وہ گوہر مل گیا آرزو میں ہو گئیں زندہ پیہر مل گیا بندہ اُمتی کو اک دستِ کافتر مل گیا دل سے جس کے خود بخود قرآن آ کر مل گیا لامکان جس کا مکان تھا اُس سے جا کر مل گیا اُس کا پیکر عالمِ امکان کو کیونکر مل گیا
---	---

<p>جس قدر چھوڑا تھا اتنا گرم بہر بل گیا مژدہ باد اسے دل تجھے محبوبا درل گیا لومبارک ہم کو ابن عم حیدر بل گیا آج ہم کو وہ نبی بندہ در در بل گیا جوش میں جو مانگ ٹھے اس غزوئ بل گیا بل رہے گا وہ بھی پہلے میر کوثر بل گیا ورنہ کس عاشق کا دل ٹکڑے ہو کر بل گیا اٹھو اس تختہ شفیق روز محشر بل گیا</p>	<p>واپس آیا وہ سر بیچ السیرین معراج سے اور کیا پاتا پرستش گاہ حسن و عشق سے آج قرص ماہ کل شق ہو گا ثقبان کا دہن بعض بندے جکے ناب کو خدا کہنے لگے ناز محبوبی کی اک تصویر تھی یا تھی دعا آج کا دن وصل ساقی کے لئے تمہید ہے معجزہ بھی تھا مسیحائی بھی تھی بہر شہر نالہ صو را ب ہیں اک نغمہ دل آدیز ہے</p>
---	--

رباعی

<p>باقی نہ رہا کوئی بھی ارمان دل کا پڑھ پڑھ کے درود جام ساقی سے لیا</p>	<p>خدمت کا صلہ موافق طبع ملا اپنی تو زبان ذائقہ سے کھلی</p>
<p>کہ رہنمائے طریقت ثواب آتے ہیں درود پڑھئے رسالہ تائب آتے ہیں</p>	<p>ادب کا وقت ہو لے ساکنان بزم سرور وہ نور چمکا وہ آئی شمیم گلشن دین</p>
<p>لیکے پیاری فرقت کی دوا آیا ہے عالم سن میں محبوب خدا آیا ہے</p>	<p>پر وہ غیب اٹھا راہنما آیا ہے دفتر عشق میں جذبات نگاہ عرفان</p>
<p>محبوب سے اپنے کوئی محبوب ملا ہے ہاں ہاں کوئی دیکھے یہ علی ہر کہ خدا ہے</p>	<p>معراج کی شب آئینہ دین کی جلا ہے یکرنگی آواز کا عقدہ نہیں کھلتا</p>
<p>بخشش کائے ہاتھ میں مکتوب آیا لے لے عیسیٰ خدا کا محبوب آیا</p>	<p>طالب تھا جہان جبر کا وہ مظلوم آیا کس جوش میں کہ ہے ہر جبریل آیا</p>

	رباعی
جو عرش کے ساکن ہیں گلچین بہن اس باغ میں جبریل میں گلچین ہیں	عشاق کا کیا ذکر حسین گلچین ہیں عرفان چمن نعت کا محشر کیا ہو
نقشہ بر سر کمر و زینت	
<p>جسکو خلاقِ جہان نے کہیا اپنا حبیب گو ہر مقصد سے دامنِ زندگی کے بھر دئے ایک دم میں حضرت عیسیٰ کو عیسا کر دیا رات دن پاتے ہیں صحت اوصیا و انبیا اعتقادِ شہرِ حکمت جن کو کہنا ہے بجا قدرِ ناچاہلِ فنِ طب میں جسے طبعِ سلیم آخر کی وجہ کیا اے عارفِ اسرارِ غیب زندگی اس ارضِ اقدس میں بسر کی صبحِ شام صحتِ اُم ہے اور آزار ہوتا ہی نہیں آرزو ہے کوئی مانگے جامِ صہبائے علاج کچھ تجھے معلوم بھی ہے یہ حقیقی ماجرا میری پسند سود مند ایک ایک کو تسلیم ہے اشتما باقی رہے کچھ کر دو بس ترکِ غذا پاس آجائے اگر آزار ممکن ہی نہیں ٹھیک ہو معدہ طبیعت کا ہی ہے فلسفہ جو ہر صلی ہے معدہ اور کل اعضا عرض</p>	<p>وقتِ بیماری صحتِ وہ ہے روحانی طبیب جنہش لبِ ہزاروں مردے زندہ کر دیئے جسکی قدرت نے سیحا کو مسیحا کر دیا آستانِ جس کا خدائی کے لئے دار الشفا چارہ سازِ اُمت عاصی محمد مصطفیٰ اُن کی خدمت میں ہوا اگر وہ حاضرِ حکیم دستِ بستہ عرض کی اے واقعہ اسرارِ غیب آپ کے دارالامارہ میں ہے دستِ قیام سخت حیران ہوں کوئی بیمار ہوتا ہی نہیں تو کی دلیں لیکے جاؤنگا تمناے علاج وہ طبیب نفس اتنا شے کیون گویا ہوا اپنے بیگانوں سے بس یہ مختصر تعلیم ہے کہدیا میں نے کہ کھانا کماہ جب ہو کشتہ اس عمل سے کوئی ہو یا یہ ممکن ہی نہیں مختصر انسان کی صحت کا یہی ہے فلسفہ بیکرِ خاکی میں معدہ ہے تو ہی اُم المرص</p>
	<p>یہ سبق مختصر پڑھایا ہے رسولِ شہر نے پانی صحت جس کے صدقے میں گداؤ شاہ نے</p>

مِنَّا قَبْلُ

باب مناجات

کافی ہے یہ لبیک پے قطع مسافات
 اللہ بھی ہے اور برہمن کے خدا بھی
 ایمان کا بھی نور ہے دنیا کا بھی جلوہ
 آئینہ اسرار حقیقی و محبازی
 اک عمر سے شیخ و برہمن کے فنادے
 نیند اڑتی تھی آوازہ ناقوس اذان سے
 اُلجھا کیا دم اور سمجھ ہی میں نہ آئے
 ہے میکش و اعظا سے بھی محرومی سکین
 تصویر صفت خوف و رجا سے ہوئی حیرت
 کین منتیں اُن کی جو نہ تھے ہاتھ کے قابل
 خلوت میں بھی بیٹھا میں پے ذوق تصور
 پوچھی نہ مری بات بھی ناکارہ سمجھ کر
 محرومی تقدیر نے رکھا نہ کین کا
 نشتر کا اثر کرتے تھے پیہم رگ دلیر
 وہ چھیڑ عبث نکمت گیسوے بتان کی
 آہوں پہ مری باد بہاری کا ستکنا
 زخم جگری پر مہ کاہل کی وہ چشمک
 وہ ہاتھ مراد امن و حشم جگری پر
 وہ شکوہ قسمت پہ مرے دوست کا کہنا
 دنیا میں نہ پایا کین امن مرے دل نے

دل سوئے حرم لیس کے جلا بہر مناجات
 دیکھوں کہ بدل کون نے اب محالات
 کیا جانے کس سے ہو مجھے کسب افادات
 دونوں ہیں پے زینت گیسوے خیالات
 اب نہیں ہے اور ہمت تنقید تھالات
 مانند فغانِ دلین نہاں میں وہ شکایات
 وہ سبوح و زنا رکے پیچیدہ کرامات
 اُلٹے ہی لے ٹکڑ سوالوں کے جوابات
 دکھا ہی کیا میں نگہ پیرِ خرابات
 اس کی پُرت ہوئی کس کس کی آراستہ
 کچھ اور پریشان ہوئے گیسوے خیالات
 چاہا تھا کہ ساتی سے کروں کسب افادات
 پناہ دامن سے مرے مجمع آفات
 وہ مجھ پہ کسی بزم میں غمِ ن کے اشارات
 طولِ شب ہجر اور وہ آجھن وہ خیالات
 وہ رات اندھیری وہ گھٹا اوڑھ بارات
 وہ اشک فغانی مری و تارِ بھری رات
 تیر نگہ یار کے دلکش وہ اشارات
 مدت سے نہ کرتے ہیں یہ حرفِ حکایات
 اس پہ بھی لبک یا ہوں کچھ کہنے کو حالات

دعوائے خدائی پہ یہ بت بھی نہیں سُننے
حاضر ہے یہ گستاخ کر مہارے فرادان
ہوتے ہیں بڑے جوصلے کے بخشے والے
دل نے مجھے ناعاقبت اندیش بنایا
آئین محبت کو میں سمجھا کیا ایسا
عالم کو بھلا بیٹھا تھا شوریدہ سری میں
جب صبح نمودار ہوئی لے چلے مجھ کو
ادراک و خرد کی ہوئی آخر میں خرابی
ہر چند صبا پیک نما ز سحری تھی
اسد رجبہ رہا نام حبیب بنی زبان پر
سرتار بہانشہ وصلت میں کچھ ایسا
سانی سے رہا مشغلہ سا غوطیلی کا
جب میں نے کہا تجکو بھی اک جام پر از سے
جب میں نے کہا دیتا ہوں لی قیمت ساغر
جب میں نے کہا میری خوشامد پہ نظر کر
جب میں نے کہا جان فدا تیرے کرم پر
جب میں نے کہا پی کے تجھے دو گداہین
جب میں نے کہا بوسے ساغر کا ہوں نائق
جب میں نے کہا نشہ مذاق عرفا ہے
جب میں نے کہا نشہ میں ہر ذوق حقیقت
جب میں نے کہا ٹوٹے ہے تولید لہو کی
میں نے کہا تصویرِ مسرت کی ہے مستی
سانی کو جو کچھ دلگی در چھٹا کرتی منظور

سُننے مری فریاد کو یا سامع الہودات
اب جو ترا ارشاد ہوسے قاصدی حاجات
ہر چند کہ انسان سراپا ہے خطیلات
واقف ہے تو لے عالم اسرارِ خفیات
تھا کو چہ معشوق مرا قبلہ حاجات
ممنون کسی کا نہ زبان صرحتِ شکایات
وہ جذبہ شوق اور وہ دلبر کی ملاقات
کی اتنے دنوں خدمتِ اربابِ خرابات
یاں شامتِ اعمال سے میں محو خیالات
پائی نہ قسم کھانے کو بھی فرصتِ طاعات
کچھ ہوش نہ تھا آگے کب و قاتِ عبادات
وہ میرے سوالات کسے سوکھے ہی جو اب بات
بولا کہ ذرا ہوش کی لے کیا ہیں خیالات
بولا طمع خام کے اچھے نہیں عادات
بولا کہ خوشامد تو ہوئی مجھ کو مساوات
بولا کہ بس اب ہنسنے ہی دیکھے یغیالات
بولا کہ بہت دیکھے ہیں نشہ کے کرامات
بولا کہ کہیں منہ کی نہ کھلو این عادات
بولا کہ ارے تو بہ کر۔ او موجودِ بعات
بولا کہ یہ ہے یہ ہے گویا و خرافات
بولا کہ یہ ہے علتِ سرسامِ خیالات
بولا کہ یہ ہوں نقشِ ہنس لائے بخارات
واعظ کی طرح تجکو دسپے اٹھنے جو ابارت

ہر چند نہان پر دہ ساغر طلبی میں
 اب دل ہے نہ وہ شورش تو بے لکھی ہے
 ساقی ازل جامِ تمنا مرا بھروسے
 وہ سر پہ اب تیرے ہی سجدرے ہیں ہمیشہ
 ان آنکھوں کو ہوشا ہر عرفان کا نظارہ
 ان ہونٹوں کو اشک کی توفیق سطا کر
 ان ہاتھوں کو اب ساغر بخشش ہو عنایت
 کہے کی طرح اب وہ بنے ماسن ارمان
 فرسودہ ہوں وہ پاؤں تیری راہ طلب میں
 ایام جوانی نہ وہ شوریدہ سری ہے
 وہ دن گئے جب قیس بے صحرے جنون میں
 وہ ہمت دل چل جوانی کے سبب تھی
 لوہے کے خنجر کہنے پہ جو کرتا تھا مجبور
 دل جو تھا حقیقت کے عناصر سے غمر
 حیرت زدہ آئینہ خوف و رجا ہوں
 تیری ہی عنایت سے ہوا فاعل مختار
 کفارہ اعمال زبون کی ہے تمنا
 دیا کہ رسمِ شق ہوئی اُمید بر آئی
 لبیک کی آواز نے پھڑکا دیا دل کو
 محشر یہ ترا غر ہے اس شرط سے مقبول
 دے واسطہ اسکل کہ جو مولود حرم ہے
 سلطانِ عسکریہ میرِ عجبِ شافعِ محشر
 خیبر نگر و صارب شمشیر دو پیکر

منظور یہ تھا دیکھئے قیمت کرامات
 جہن سے ہوں لا عقل جہبنا عمارت
 ہم مشرکوں کے ساتھ بچا مری با ست
 جہن کہ کسی زلف کے تھے جمع خیالات
 جنے کہ پڑھے مصحفِ بخار کے آیات
 تھے جن پہ کبھی شومی قیمت کے نکالے
 جو گردن مینا میں حامل رہے و زرات
 جو دل کہ شب بھر میں تھا موردِ آفات
 جنے نہوا ترک کبھی طوط خرابا ت
 وہ شوق نہ وہ گرمی بازار کرامات
 تھا سیکڑوں کوں آگے مرا زو خیالات
 کی جس سے نواہی ادا مری منافات
 وہ نفس تھا تعلیم کن و فتر دعا ت
 جا کر میں چڑھا آیا سرقا خرابات
 اور شرم گنہ وہ کہ نکلتی ہی نہیں با ست
 اب تو ہی بتا دے مجھے ترکیبِ مکافات
 سو جان سے حاضر ہوں پے مرگِ مفا جات
 جب حد سے بڑھی کاوشِ ایشنا جات
 لو کھل گئے بابِ کریم قاضی حاجات
 کہنے لگا دربان در سامع الا صوات
 جبریل نے بھی جس سے کیا کسا فادات
 حامی ام واقف اسرارِ خفیات
 اذ در در و مر کبش و حلال مہمات

کہیے کو شرفِ چکی ولادت سے ہوا ہے
 لئے بنتِ اسد تم کو یہ مولودِ مبارک
 تو تم کو وہ دولت ملی اللہ کے گھر سے
 اس طفل کی ہو پرورش اب تم کو مبارک
 وہ طفل کہ جو بازو سے پیغمبرِ عادل
 وہ طفل کہ جو سیدہ خاتون کا ہے شوہر
 وہ طفل یہ اللہ جسے کہتی ہے خدائی
 وہ طفل نصیری کا خدا شیعوں کا مولا
 وہ طفل کہ جو بذلِ کن حلقہ خاتم
 وہ طفل کہ جو باعثِ آبادی کعبہ
 وہ طفل جو سترابہ قدمِ حسنِ خدا داد
 وہ طفل کہ جو متحد ذاتِ نبوت
 وہ طفل کہ جو قلبِ جہان روحِ نصیری
 وہ طفل کہ جو زیبِ وہ دامنِ فطرت
 وہ طفل چمکے اگر آغوشِ مینِ رودے
 وہ تو بہنِ کالی گھٹاتا بتہ اُسٹھی
 کھلے دہنِ شیشہ یہ محشر کو پکارا
 لے ساغرِ لبِ زکواہ اب منہ سے لگالے
 لے تجھ کو مبارک ہو بہارِ آئیِ وجب کی
 شکر یہ صد اسے دہنِ شیشہ صُہبا
 ساتی سے کہا میں نے اسے چاندِ جب کے
 کھلو اسے مرے روزہ مسنون کوئے سے
 نعماتِ آبی کا اگر ہو مستِ مستی

تھے دوشِ نبی جکے لئے عرشِ کرامات
 جو مادرِ گیتی کے لئے وجہِ مہابرات
 دامنِ مین تھالے ہو ترقی جسے دنرات
 عالم کے یتیموں کا جو ہے قاضی حاجات
 وہ طفل کہ جو بیشکن دماحی بدعات
 وہ طفل کہ جو بواکسنِ ستیرِ سادات
 عالمِ مین جو آیا ہے بے حلِ مہمات
 وہ طفل کہ جو جلوہ اسرارِ خیالات
 جو زیبِ وہ بارگہِ سامعِ الاصوات
 وہ طفل جو برباد کن دیر و خرابات
 جس سے کہ ملاحظت نے کیا کسبِ فداات
 وہ طفل جو اعجازِ نما منظرِ آیات
 وہ طفل ہم جہینِ خدائی کے کمالات
 وہ طفل کہ جو رونقِ ارضینِ مساوات
 اس میکدہ دہرین کوثر کی ہو برسات
 ساتی سے ہوے بادہ پرستوں کے اشارات
 چل تیری مراد آئی اے زرخیزِ نبات
 لے تجھ کو مبارک غمِ دنیا کی مکافات
 عالمِ مین ہوئی رحمتِ مہود کی برسات
 کچھ منہ پہ ہنسی آگئی اور بے خیالات
 لازمِ نہیں اسوقت میں تردیدِ سوالات
 ہو تجھ پہ ہمیشہ کرمِ قاضی حاجات
 محتاجوں کو دے میکدہ شوق کی خیرات

<p>مین بادہ نہیں چاہتا دے دُرہی ساقی کھلنا دہن شیشہ کا دیکھوں تو ہو بادور مہوش کیا ہے طلب جام نے ایسا لا عقلی شوق کی یہ حد ہوئی احسب ایتائے جلی سے ہے قصیدہ مرا مملو ارغیض ہر تجھ پر بھی کہ یوں مجھ کو چھکا دے اس نظم میں ہیں جمع کے جتنے بھی قوافی نخائے فن میں ہے شاخانی حیدر ہو شور درود اب صفت قلقل مینا</p>	<p>بنجائے کہین خاکہ تصویر خیالات بے اصل ہیں ورنہ قصص فتح خیالات دیوان کی صورت سے ہیں انداز سوالات باقی نہ رہی دہشت ارباب کمالات کیونکر دم تعریض ہو تاویل خیالات بچ جاؤں میں اور نشہ کے سر جاہر کمالات دے اتنے ہی جام بے سبب یہ خرابات ہر عیب سخن جانتا ہوں حسن کمالات ہنگامہ سنرا مطلع زکے ہیں خیالات</p>
--	---

کھلا آفت کعبہ سے وہ ماہ کمالات
دل جک ہے آئینہ اسرار خفیات

<p>روشن گری بطن جہان جسکے سبب ہے آغوش تمنا میں ہے یوں بنت اسد کی یوں لیکے جلی ہیں طرف احمد مرسل یوں آگیا آغوش نبی میں وہ ہما کے یوں آنکھیں کھلیں دید جمال نبوی کو یوں سینے سے لپٹا لیا محبوب خدا نے لو دیدی زبان اپنی محمد نے دہن میں محشر کوئی پھر مطلع نوزیب زبان ہو</p>	<p>سرتا بقدم کیے سجہ نور کے آیات جیسے کہ نہاں قلب محمد میں مناجات جس شکل سے نازل ہوئے قرآن کے آیات مقبول دعا جیسے سوئے قاضی حاجات جس طرح کرے ہر کسب کی انا دات شق ہو کے ترقیب سے کہ ہو جائے پھر کائنات لو بند ہوا کوزے میں دریا سے ہدایت لو داد سخن جمع ہیں ارباب کمالات</p>
---	---

اس طرح وہ مخدوم ملائک بڑھا دن رات
جیسے دل عشاق میں وصل کے خیالات

<p>سایہ سراقدیں پہ تھا دامان نبی م کا لو آگیا گوارے میں وہ گود سے مانگی</p>	<p>تا یئد خدائے دو جہان شامل حالات جبریل امین ہو گئے آمادہ خدمات</p>
--	---

لوشق ہوئی زور کی اثر در کے دہن پر
 لو والدہ نے نام رکھا پیار سے حیدر
 پیدا ہوا اس عالم امکان میں وہ بندہ
 مامور کیا جسکو امامت پہ خدا نے
 ہنگام سخا تھا نظر لطف سے ظاہر
 معراج میں کیوں پہلے نبی کے نہ پہنچتا
 وہ ضربِ عمل بیٹھ گیا امن کا جس سے
 آباد کیا خانہ اسلام کو جس نے
 کیا چشمِ حقیقت میں تھا اندازِ ترجمہ
 کہتے ہیں ید اللہ تجھے سب سے مرے مولا
 جو عکسِ مسیح آئینہ مہر میں جیسے
 یہ عقدہ کشا ذخیرے کھلا ہے
 سائل کو عبادت میں دیا حلقہ خاتم
 مغرب سے اسی شوق میں کی ہر گز رجعت
 مہربان میں تھی مار گزیدہ کی سی حالت
 بول اٹھے گی دلیں تری تصویرِ محبت
 شہر کے قرین جیسے کہ محبوبِ حقیقی
 جلوہ ہے ترا جو ہر آئینہ نقطہ نور
 معبود کی جانب سے تو نائبِ منذر
 تو خلقتِ ارواح کا ہے علتِ غائی
 صدقے ہیں ترے مہر امامت کی ضیا پر
 کھنپتی تھی تری روح سوے مرکزِ اصلی
 شکسہ جسکو ہو وہ پوچھ لے پیکان کی بانے

لو ہو گئی بسم اللہ عجاز و کرامات
 لو خوش ہو علی کہنے لگے اہل سموات
 جو آدم و آدم کے لئے وجہِ مہابات
 بندوں نے کے رجبہ خدائی کے خیالات
 دیکھی ہی نہ تھی صورتِ تردیدِ سوالات
 دیکھے پڑے تھے عرشِ آسمانی کے مقامات
 تلوار وہ تلوار کہ کاٹی رہ بدعات
 برباد کئے کفر کے آباد مکانات
 نظروں پہ چڑھے تھے دل سائل کے خیالات
 موقوف ترے ہاتھ پہ فسحِ درجہ حاجات
 اس طرح عیان تجھ پہ ہیں اسرارِ خفیات
 بھیجا تجھے خالق نے پے اجلِ ہمتا
 مشہور ہے دورِ دو جہان میں تری خیرات
 نظارہ طاعت سے کرے کس کرامات
 اللہ سے ترا خوفِ رجا و تر عبادات
 شیعوں سے نکیرین کے جب ہو گئے سوالات
 یوں متصل اللہ و نبی سے ہے تری ذات
 پر نور ترے نور سے ہیں ارض و سماوات
 عالم میں ہر اک قوم کو تو وجہِ ہدایات
 معروم تھا عالم نہ اگر ہوتی تری ذات
 سیارِ فلک سطحِ زمین پر دلِ ذرات
 اللہ سے وجدانِ حقیقی دم طاعات
 ہم کچھ نہیں کہتے ترے اسرارِ عبادات

<p>ملک نہیں در پر ترے غم سہم ہو کوئی ہو مصلحت وقت اگرے مرے مولا تضرعِ عبت ہے دم اظہارِ مطالب آواز نکلتی ہی نہیں فرطِ حیا سے لب خشک ہوے خام بخشش کی طلب میں محشر پہ ذرا اک نگہ لطفِ دین سے دکھلا دے ذرا خضرِ رحمت کا اشارا</p>	<p>لبیک ملک کہتے ہیں ہنگامِ سوالات منقاج پئے بابِ اجابت ہونا جات کافی عقلا کو ہیں غریبون کے اشارات اب دل میں ہے شوقِ کرمِ سامعِ الاصوات اس بندہ درگاہ کی لازم ہے مراعات ہر چند کہ تو پیش خدا ہے دم خیرات بھلے مرا کام اور ترے مقبول ہوں طاعات</p>
---	---

قطعہ

<p>یہ صلائے عام ہے عشر گداؤ شاہ کو آگے آگے قوتِ ایمان ہو استقبال میں</p>	<p>اور نوید تازہ ایک اک قلب حق آگاہ کو پہلوئے کعبہ لائیں چلکے جنب اللہ کو</p>
--	---

نقشِ ہمیشال

<p>نظر شتاقِ جلوہ دل میں تصویرِ خیالی ہے سوا نیزہ پہ کھنجر آگیا غورِ شید نظر رہ کیا دیوانہ تحقیقات اسرارِ محبت نے چلا جاتا ہوں بند آنکھیں کے جوشِ محبت سے اُبھارا شوق نے تنقیدِ دعویٰ برہمن پر پہنچ جائیگی نظریں مرکزِ شانِ حقیقت تک یہ پوچھو نگا کہ عشقِ چشمِ میگون کیوں راس آرا خیالِ زلف کے سودے میں کی زنا بندی بھی بگاڑا کیا قیامتِ شورشِ ناقوس سے ڈھا کر سوا در منزلِ مقصود کن آنکھوں سے دیکھے یہ مانا شیورِ غمِ تریجان دردِ باطن ہو</p>	<p>چلا ہوں تیکڑے ایمان کا اللہ والی سہم نگاہِ شوق کے ہاتھوں قیامت ہونی والی ہے دلیلِ معرفت میرا مزاجِ لائالی ہے طریقِ جستجو میں رہنا آشفقتِ بحالی ہے کہا تھا کہ دی گھوڑوں میں حسنِ بیشالی ہے مری آنکھ تک یہ دنیا ازل سے دیکھی تھالی ہے جس میں بہت پر کسو اسطے فتنے کی لالی ہے مگر اب تک وہی بیماری آشفقتِ حالی ہے سُنئے کون اسکا شیون درد سے دلِ خالی ہے کہ جسکی نظروں میں تصویرِ شامِ ہجر کالی ہے مگر صبرِ آزمائی میں دلیلِ بے کمالی ہے</p>
--	--

<p>طبیعتِ باطن کی زمانے سے زلالی ہے یہ فردوس کے عنوان میں اسمِ جمالی ہے ہو ایک ایک گ کا خشک ہے کمرِ جمالی ہے جانِ ہندی بھگت کے تو لیے دلی پائی ہے کہ جو جسم تہِ محرابِ شمشیرِ ہلالی ہے فنا ہو کر حیاتِ خضر کی بنیاد ڈالی ہے کہ شمشیرِ جفا کے دلربا پھولوں کی ڈالی ہے بشکلِ آئینہ حالِ ضمائرِ مہربانی ہے کہ جس کا رتبہ اعلیٰ خدائی بھرے علی ہے مےِ حُبِ عسل سے جامِ حبسِ میکش کا خالی ہے خدا والی ہے اُس بندے کا جگہ جگہ والی ہے درخیر اوکھاڑا اور پنا ایمان کی ڈالی ہے زمانہ کہ اُسٹھے یہ روکش رنگِ زلالی ہے</p>	<p>شکستہ لے نازِ دوست نہیں ہنسر اُٹھاتے ہیں حقیقتِ سلولے اہل نظر جذبِ محبت کی فنائے شوقِ جہلت میں یکسر لذتیں دیکھیں بھارت گئے فالیا کہ پھر چھپتے نہیں دیکھا عبادت ہو گیا وقتِ فنا ایک لکھنؤ کی خدا آباد رکھے جانِ نثارانِ محبت کو پہارِ زندگانی خونِ نشانِ زخون کو کہتے ہیں شکستہ دلپہ نصیرِ ہمد کو یا عسلِ آد علی قومِ نصیری کا خدا ناسبِ محمد کا سفینہ اوسکی توبہ کالپ کو تر نہ پہنچے گا خدا دشمن ہے اُسکا دشمنی رکھے جو حیدر سے لے لے ہیں نورِ روحانی سے دو کام اکیسا عین پڑھو تفسیر وہ مطلعِ رحمتِ ساتی کو تر میں</p>
--	---

وہ مولودِ جسم کیا ہوگا عالم بھر پہ حالی ہو
کہ جس کا کھیل بچپن میں بتوں کی پائالی ہو

<p>خلیل اللہ تم نے کیا بنائے نیکے الی ہو وہ بچہ کل مخلوقاتِ عالم کا جو والی ہے یہ بچہ صفحہ ہستی پہ نقشِ بے مثالی ہے اداس کر قدم تک رسدِ بیتِ بیخودی ہے کہ جبکی زوجہ آغوشِ رسولِ شہ کی پالی ہے یہ الہی میں کیا کیا قدرتِ ملکی و مالی ہے جہانِ مہربوت کو بھی شوقِ پائالی ہے نخف کے میکدے کا جو کہ رندِ اُبالی ہے</p>	<p>حرم میں راکٹِ دوش رسولِ اللہ ہوا پیدا چلیں بہشتِ الاسد کھسے سے بچہ گود میں لیکر صدقا قدرتِ آئی اتفاقاً جب رسدِ سر کی محمد گود میں لینے کو پھیلائے ہیں ہاتھ اپنے خدا کے بعد اسِ محصوم کو کیسے تو کیا کیسے قطارِ آدمیوں کی دی سائل کو گلزارِ جہان بکھر خدائی صدقے اس جو لانگہِ حسنِ اہانت پر بتاتا ہے اُسے کو تر کا رستہ نشہِ باطن</p>
--	---

اشکائے مین آگٹھی اڑکے پہنچی دستِ ملک
شبِ ہجرت کا خواب ناز بھولا ہے نہ بھولے گا
ہوئی جب میان سے باہر مسلمانوں میں عید آئی
عجبانِ علی کی موت صبحِ عید کے گویا
حقیقی معنی شیرِ خدا ہم سے کوئی پوچھے
دکھایا کلمہٴ ثعلبان میں نقشِ فتحِ خیر کا
یہ پیغمبرِ اکمل اللہ نے پایا ان کے صدقے میں
وہ سیرت جو کہ سرتاپا محسنِ نورِ خالق سے
لباسِ محضی نے یوں بھپایا روح کا جو ہر
تسک چاہئے قرآن سے چشمِ بصیرت کو
یہ نصِ آیہٴ بکتغیہ ثابت ہو گیا ہم کو
سنائی با بسم اللہ کی تفسیر اور شبِ بھر
اثر نامِ ہد کا اس طرح میراث میں پہنچا
جالِ حق و جہاں اللہ ہے آئینہٴ قدرت
عذابِ قبر اور دوزخ کی وہ صورت نہ دیکھے گا
فضائے مشرق و مغرب پہ قبضہٴ ہر کی صورت
شجر بے بار ہو جاتے ہیں انکارِ ولایت سے
بلایا مہر کو مغرب کے اپنے ایک لٹائے میں
دلِ سائل سے قلبِ باہیت کا معجزہ پوچھو
لباسِ کہن سے خیاطِ مشر مایا تو شرائے
محمد کی وزارت شاہی ایمان یونہیں ہوگی
مثائیس کے نشانِ محراب بابِ حسنِ خیر کا
قریب کوچہٴ شہرگ بلایا عرشِ دالون کو

دلی ہمت کو اتنی سرعتِ اشارِ مالی سے
فضائے دہریں جس روز تکاں در لیا لی ہے
یہ ادنیٰ قدرتِ اعجازِ شمشیرِ ملامی ہے
سہنی ہونٹوں پہ وقتِ نزعِ چہرے پر بجالی ہے
کہ تفسیرِ شجاعت میں یہ اک اسمِ جلالی ہے
یہ تمہیدِ جوانی ہے کہ زورِ خورد سالی ہے
دھمِ حنِ عطایہٴ قدرتِ روشنِ خیالی ہے
وہ طورتِ علمِ حق میں جو مثالِ ہمیشالی ہے
کہ جیسے لفظوں میں مفہومِ وحی لایا لی ہے
یہ اللہ فوقِ ایدھیم دلیلِ شانِ عالی ہے
نہوں حیدر تو نعمتھائے دین کی بے کمالی ہے
یہ اذنا و سمعتِ آزادی نازکِ خیالی ہے
عدد پر حکم سے پوتے کے غالبِ شیرِ قالی ہے
عیانِ جو ہر کے بدلے جنہیں عکسِ ہمیشالی ہے
مجانِ عسے کی شکل ہی جسے بنالی ہے
شہادت کیسے قلمِ قطبِ جنوبی و شمالی ہے
نہو جوش و لا تو فصل میں بے اعتدالی ہے
یہ شانِ معجزہ ہے اور یہ روشنِ خیالی ہے
کہ پیدا سنگِ یزدون میں تجھے لائی ہے
ہر اک پیوندِ حیا و فستہٴ ملکی و مالی ہے
قمیصِ کہنہٴ بزمینِ رکشِ بدینِ ثالی ہے
بوقتِ جنگ یہ ایماے شمشیرِ ملامی ہے
عجبانِ علی کا جذبِ الفت کیا ہی علی ہے

سجی کا ہاتھ ہے جب کبھی دنیا خالی ہے
نہیں پروا اگر محشر کو کدے کوئی خالی ہے
زمانہ دیکھ ہی لیگا قیامت ہونی والی ہے
علیٰ بعد خدا و مصطفیٰ عالم کا والی ہے
فقیر بے نوا ہوں میں مرا کا سہ سفالی ہے
ترے علم لدنی پر ہو جو کچھ بھی وہ حالی ہے
کہ چشم شوق اب ادی المین ہونی والی ہے
وہ یوں آئے کہ جیسے سامنے شکل خیالی ہے
کہ نرم باب حکمت کا یہ نقش بے مثالی ہے

پے بسطین ہم بلغ کی قیمت سے کیا بچتا
بجوش نقبت مدحوشان بھی عین ملت ہیں
عشکو کام آئے گا یا دشمنی آل محشر سے
کہا ہے اور کہے جائینگے ہم جب تک کہ زندہ ہیں
نجنس کے ٹکڑے سے کر دیے لبریز اتواے بولا
تمنا صورت فریاد کھنجر منہ پہ کیوں آئے
تھیں ملت بعضی کے نکلے سے بسل ہوں
خدا کے واسطے اعجاز طی الارض دکھلا دے
جدا کعبہ قمر سے برابر آئین آوازمین

در کھیلایم یوں حشر کو زخمی ماہر المؤمنین علی باسطا علیہ السلام

دیکھ کر آئینہ خود اپنی ادا سے پوچھے
گوش دل سے سنئے اور اہل وفا سے پوچھے
پوچھے کا جب مرا ہے ابتدا سے پوچھے
یہ فناء اپنے ناز دلربا سے پوچھے
پوچھ لیجے میری جان مبتلا سے پوچھے
بندہ پرور اپنے حسن خود ناسا سے پوچھے
یہ معاطور کی آب و ہوا سے پوچھے
پوچھے میرے دل درد آشنائے پوچھے
نقش پاسے پوچھے بانگ داسے پوچھے
وقت زینت حلقہ زلف رسا سے پوچھے
وقت تاثیر لہاس دعا سے پوچھے
درو کی اذا مریض سے داسے پوچھے

ظلم کیا ہے کیوں کسی درد آشنائے پوچھے
ختم ہے دو مختصر جلون میں شریع ستم
داستان عشق سنئے انتہا تک میری جان
عالم آرا حسن کیونکر ہو گیا سچ ازل
ہجر کی شب فرقت پیکر میں جو تھیں شکلیں
عالم ایجاد کس کی جلوہ گاہ ناز تھی
دید کے مشتاق کیوں بخود ہوئے انجام کار
قدر دران جب تک نہو افسانہ غم ناز ہے
کاروان اہل الفت کا پتہ شاید ملے
آپ کے نزدیک اگر دل نقطہ موبہوم ہے
ہجر میں آہن کہاں پہنچیں کہاں پر گئیں
گنج تنہائی میں اک اک سانس تھی ہوا میں

<p>انقلاب عشق کے افسانے ہم کیا کہہ سکیں عشق کے بیمار پر ایک اک نفس میں کیا بنی کس طرح ساحل تک سہمی کشتی بیمار عشق زخم ہمارے دل کے ٹانگے کیونکہ اُدھر کر رہ گئے خون شدہ دل کون پہلو سے اُڑا کر لے گیا آپکی وہ بیرخی وہ منتون پر منتین خواب میں کس نے بگاڑی زینت ترتیب صبر کی قوت بڑھی کس طرح اہل عشق میں سرفروشانِ حسام ناز کا کیا ہو گا حشر چاک دل طفرے نہرت مقاصد کیوں ہوا تصہ یوسف شنیدہ واقعہ دیدہ یہ ہے اپنی مانگی گود میں آیا ہے مولو حرم شرم ناکائی عرفان ہو اگر وجہ سکوت ہو اگر منظور عرفان خدا و مصطفیٰ ام بے زبانی میں بھی یہ بچہ لسان اللہ ہے مطلع تازہ میں کیونکر کامیابی ہو نصیب</p>	<p>پوچھے اور قوتِ صبر آزا سے پوچھے آپ عیسیٰ ہین لب جامِ شفا سے پوچھے یا خدا سے پوچھے یا نا خدا سے پوچھے آپ اپنے خندہ دندانِ نما سے پوچھے پوچھے کی بات ہے دردِ جنا سے پوچھے خیر جو گزری ہو اہلِ التجا سے پوچھے صبح دم شوخی رفتارِ صبا سے پوچھے بات اگر ضایع ہو اہلِ فنا سے پوچھے چلکے کعبے میں نصیری کے خدا سے پوچھے کعبہ کی دیوار یوسف کی قبا سے پوچھے جوشِ عشرت کا سبب اہلِ دلا سے پوچھے کون یہ بچہ ہے خود چلکر زچا سے پوچھے پھر ذرا بڑھ کر خدا و مصطفیٰ سے پوچھے بے زبان اس بچہ معجزِ مٹا سے پوچھے پوچھے غیبی رموز اس حقِ نما سے پوچھے محشر اپنے خامہِ رحمت سراسر سے پوچھے</p>
--	--

<p>رفعتِ پائے علی پر کس لئے سطحی نظرس دستِ عیسیٰ بھی ہوا ممنون ہنگامِ سخا شاہِ مقصود ہو گا جو اپنا مثل ہو باب آہن ہاتھ میں کیوں اک گلِ افروز تھا لافتی الاعلیٰ لاسیما لا ذوالفقار</p>	<p>حبِ حیدر کے مزے اہلِ فنا سے پوچھے حشر کے دن کیون نہ کچھ پوچھا خدا سے پوچھے چلکے بیت اللہ میں کتبِ مصطفیٰ سے پوچھے کھو لکر تفسیرِ شرحِ اتما سے پوچھے عصمتِ مولا علی خیر النساء سے پوچھے راز اسکا قدرتِ خیر کشا سے پوچھے کون کتا تھا اسے غیبی صدا سے پوچھے</p>
---	---

حالت ایثار پیہم کس لئے مخفی رہے
 کھلگیا اہل یقین پر کو شفتِ صافات
 جو گیا سوئے نجف پلٹا وہ ہنستا ہی ہوا
 دیکھے مولودِ کعبہ کو پتا چل جلسے کا
 کثرتِ اسرار وحدت میں ہر گنج کجی عبت
 کون تھا معراج میں آگاہ اسرارِ نہان
 ہو جو شرم رازداری مانعِ اخفائے حال
 منقبت دان علی سب میں بقدرِ عقل و فہم
 جن دانسان ملائک ہوں کہ جس و پیر ہوں
 جنت و طوبی و حوض کوثر و نہر لبس
 قوتِ قطع منازل کس کے صدقے میں ہئی
 گونج اُٹھے گی فضا میں بانگِ مولانا علی
 اہل باطن کی مدد کا مرکزِ اصلی ہے کون
 پیچھون کو گل کر کے کسے دی شمیمِ عطر بار
 کسے دم سے زندہ جاوید اعجازِ سیح
 کسے صدقے میں عناصر کا ہے باہم متراج
 بزمِ یار و ثوابت کو دیا کس نے فروغ
 بیکر جان کس کو نیند آئی سرِ فرشِ ہول
 کس کو وجہ اللہ ٹھہرا یا کلام اللہ نے
 ہمزبان ہو کر غیرِ خیم کی موجیں دین جواب
 کسکی رفعت عرش تک پہنچی دم کس صبر
 کون ہے قرآن میں نفلہ بائے بسم اللہ کا
 عالمِ نظرت میں پہنکا سب کے پہلے کس کا نور

قدرتِ عرفان سائلِ اہل آتا سے پوچھئے
 معنی وحدتِ نصیری کے خدائے پوچھئے
 ملکئی کیا شے کسی محوِ دعا سے پوچھئے
 سمتِ سجدہ کس لئے قبلہ نما ہے پوچھئے
 پوچھنا جو کچھ ہو وہ عقدہ کشائے پوچھئے
 ہو اگر باور نہ میرا مددِ لفا سے پوچھئے
 مرکزِ اسرارِ جزدکل خدائے پوچھئے
 میرے کہنے میں جو شک ہو ماسوائے پوچھئے
 آشنائے پوچھئے نا آشنا سے پوچھئے
 لوح و کرسی و قلم عرشِ علا سے پوچھئے
 مہر و مہ سے پوچھئے صلح و مسامحہ سے پوچھئے
 ساکنان و سعتِ ارض و سما سے پوچھئے
 دل جگر سے پوچھئے ذہن رسالت سے پوچھئے
 باغ میں چلتی ہوئی بادِ صبا سے پوچھئے
 یامریض بے دوائے یا قضا سے پوچھئے
 زندہ دل لوگوں کی امیدِ شفا سے پوچھئے
 پوچھئے بدرالہجی شمس الضحا سے پوچھئے
 واقف اسرارِ تسلیم و رضا سے پوچھئے
 دے کے قرآن کی قسم لفظِ بقا سے پوچھئے
 کون ہے مولا اگر جوشِ دلا سے پوچھئے
 یا خدا سے یا کہ دوشِ مصطفیٰ سے پوچھئے
 ہو اگر تحقیق کی حاجتِ خدا سے پوچھئے
 انجمنِ دماہ و کواکب کی ضیا سے پوچھئے

<p>ظاہر و باطن مدد کی کنے جب دقت آپڑا کون ہے اسلام میں مخصوص امام اولین کون تھا بنیان مخصوص آتے ہی جنگاہ میں چشم دل کی روشنی میں کچھ کمی رہ جائے اگر خیر سے جب ہو ریاحت عالم معنی کی ختم منقبت خوان جن کا دل ہر وقت سوتے جاگے بائے بسم اللہ کے نقطے میں نہان ہیں جو نکات اوستا و طاہرہ سدرہ نشین کا طرزِ منج مصحفِ منج اوج منبر پر ہے ناطق الطرح علم ان کے خاندان میں زندہ جاوید ہے حشر تک یونہی رہے یا رب یہ نیکو ابدال</p>	<p>اصفیاء اولیا و انبیاء سے پوچھئے خبر صادق چسب کبریا سے پوچھئے نقش بردوار کیوں بنے خدائے پوچھئے طور پر برق تجلی کی ادا سے پوچھئے سید ناصر حسین رہنا سے پوچھئے پوچھئے آئینہ صدق و صفائے پوچھئے حرفِ حرف اس واعظِ محبت سے پوچھئے عندِ حیات زبکین نواسے پوچھئے نفسِ معنی اس حقیقتِ آشنائے پوچھئے حجۃ اللہ قائم آل عباس سے پوچھئے مسئلے ہر صاحب صدق و صفائے پوچھئے</p>
--	---

قطعہ

<p>عید کا دن ہے پلا دے مجھے ساغر ساقی شق ہوئی کبے کی دیوار جما ہی آئی</p>	<p>طبع کو جوش ہے پیدا ہوے حیدر ساقی پھوٹ نکلی ہے شمیم سے احمر ساقی</p>
--	---

پور بیت اللہ

وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

<p>شکستہ خاک کا نالہ غم سمجھے کوئی رسانیں ہے جدا کر کعبہ کی کیا حقیقت بنائے ہیں نقشِ عرش پر بھی کہیں یہ مانند شمع سوزان زبانِ محوِ اداسے معنی ہلا میں زنجیرِ عرش برسوں جانا صبح تو فائدہ کیا جمالِ حورانِ باغِ جنت کی معنویت بتائیں گے کیا</p>	<p>جدا کر کعبہ کو دیکھ لیجئے شگنائے دین یا نہیں ہی کلید بابِ قبول کئے زبانِ محوِ دہانیں ہی کہیں یہ زخمِ کھن کھینچو دہن ہی لیکن صدائیں ہی وقتِ جوشِ شبابِ گردِ فلے زلفِ رسانیں ہی سلامتی سے نگاہِ عرفان جو آشنائے ادائیں ہی</p>
--	--

حیات پائی تو کس نے پچھا دفات پائی تو کوئی
 بھائے دلبر شور نالہ اور اسہ دھوکا عاشقی بھی
 شہید ناز صبر تپے تا حیات جاوید کا ہے عیش
 تصرفات نظام غیبی پہ اختیار رات جزو گل بہن
 مشاہدات دفا شاری پکاراٹھے زبان بکر
 مزاج آنکھیں اور ہی کچھ جو طور الفت چاکے ٹھہرے
 دم تصور فراق دیدہ کو جو کہ دیکھے صہات کدے
 وفا پرستوں کی خوش نصیبی کہ عشق حد جنوں تک لے
 ملا جو محبوب بنے ہیں کہ حد سے گزرتی نہیں تھی
 امید و صلا سے مرکز دل کبھی نہ چھوٹے گا اور نہ چھوٹا
 فغان ارباب لے کھنکھرتان طاق حرم گئے ہیں
 لبوں کا ہلنا خلوص لے خدائی میں انقلابا نا
 دل خیزین کو جلانے رکھنا یہ مکملے وعدہ کی سبج تک
 وفا پرستوں نے اپنی دنیا بنائی ہو ایسے مادے سے
 کہان کا اظہار رنج فرقت فقط یہ کہنے کے منتظر تھے
 کسی کو دکھلایا طور سینا کسی کو عرش برین پلائے
 نثار آرام کوے جانان نہ فکر دنیا نہ خوف غیبی
 نہ جانیں مومے پہ کیا بنی تھی کہ طور کی شکل چھڑ گئی
 جناب یوسف چاک دہن ہنسا تو دل کو ہوئی ستر
 حیات ظاہر تیار کر کے حیات جاوید پائے نہیں
 اسیر ہوتا ہے جب کبھی دل میان سرا حسن فطرت
 جہان کے پیکر میں صورت بدل حریم قدر کا پہلا ہٹا
 حدیث قرآن چشم دلی نظر جو ڈالی تو صاف بکھا

نہو جو بیمار در دفرت کسی مرض کی دوا نہیں ہو
 ہم اسکو انسان سمجھیں کیونکر جو پابند وفا نہیں ہو
 گلے پہ تیغ ادا کا چلنا کرم ہے طرز جفا نہیں ہو
 لٹائی جس نے متاع ہستی نصیب کیا اسے کیا نہیں ہو
 ہو اسے اجماع اہل طعن کہ عاشقوں کو فنا نہیں ہو
 جناب ہی شخص کو بھی موافق آب و ہوا نہیں ہو
 نگاہ نظر ہوتی یہ جدا ہے گرسا طعن جدا نہیں ہو
 ستم فلک کا نہیں ہے ہرگز یہ ناگمانی بلا نہیں ہو
 پچھا جو دلبر تو روے اتنا کہ رنے کی ہمتا نہیں ہو
 کوئی یہ رنج رواں نہیں ہو کیونکہ الی قضا نہیں ہو
 یہ شور مرغ سحر نہیں ہو یہ بلبلو کی صدا نہیں ہو
 قیامت اسکو کہو قیامت زبان محو دہانیں ہو
 کسی کا ہوگا وہ آشنا کیا جو خود ہی در آشنا نہیں ہو
 کظا ہر اس بات قیامت جسے امید فنا نہیں ہو
 کہ منہ سے کہے ٹھٹھکنے والا کوئی بھی نہ کہو بجا نہیں ہو
 برے عاشق ہو جان تازہ کسی کی کوش صدا نہیں ہو
 مثال اہل جان کسی کو کسی سے کچھ واسطہ نہیں ہو
 بڑا نہ مانے کوئی تو کہدین شان شوق لقا نہیں ہو
 ارے زلیخا ذرا خبر لے مقصداے وفا نہیں ہو
 گناہگار ان عاشقی کی بجز جزا کے سزا نہیں ہو
 بغیر مولودین کعبہ کوئی بھی مشکاٹا نہیں ہو
 جواب کوئی مکان میں جکا کوئی بفضل خدا نہیں ہو
 علی ساعدہ کشا نہیں ہو علی سا بھڑا نہیں ہو

امیر دنیا و دین علی ہے وزیر محبوب کبریا کا
 اٹھایا خیر کا آہنی در بنایا پل تختہ فوج اُتری
 اگر ہو تفسیر معنویت علی خدا ہے قسم خدا کی
 نہ بوسہ گیر وہاں ساتی نہ ظن کو نہ ہی بن سیکھا
 شرابِ خم غدیر بیکر حیات جاوید پاگئے ہیں
 ہمارا کوثر ہماری جنت رسول ایسا خدا ہمارا
 دکھاوے جنت کا جوش محشر نہ دے محفل کو مطلع نہ

رسول و قرآن ہیں اس کے شاہد وہ ذکر خدا نہیں ہے
 زبانِ دل سے شریک ہیں ملی حق کی ولا نہیں ہے

ولی حق وہ کہ جب کا مولد کریم کعبہ ہوا جب میں
 جناب مریم کو حکم غیبی نے اپنی حداد پہ رو کا
 لبِ عالی طرح سے کھل کے جدار کعبہ نے یہ صدا دی
 اُدھر سے آیا جو حکم حکم جگہ دی کعبے نے اپنے دین
 خدا کے گھر میں نصیر ہوئے خدا کا جلوہ نظر جو آیا
 جناب الاسدی گودی میں آج آیا ہو طفل ایسا
 بتوں میں بنا ٹاچھا گیا ہو خود اپنی ہستی ہے خدا میں
 چلین ہیں بنت الاسد حرم سے وہ رشک و شہ زین
 ابوالائمہ کی والدہ کا کلیجہ ہاتھوں بڑھا غشی سے
 ابھی سے بچے کی گہری نظریں بتا رہی ہیں بیان کرتے
 ہر اکبر شاہد ہے کل میان ہر اک کنا یہ تمام عرفان
 میان دار النبوت اس کے امانت اپنی سپرد کر دی
 لئے ہیں آغوش میں محمد ولی مسرت خدا ہی جلنے
 جمالِ حرم کو دیکھتے ہی کھلی ہیں خیر فکرن کی آنکھیں

شرف یہ حاصل زل کے دے کیو جیسے سوا نہیں ہے
 جناب بنت الاسد کوڑکے کوئی یہ خطرہ ذرا نہیں ہے
 حضور داخل ہوں بے تکلف مقام ہوں کا نہیں ہے
 شگاف مگر پکار اٹھا یہ میمان ہے زجاہ میں ہے
 تو اپنے ہوش حواس ہی میں برہنہ ہو کا خدا نہیں ہے
 کہ جبکی خلقت کو سمجھے دنیا کسی میں یاد نہیں ہے
 یہ اعتقاد اچھ چکے اب کہ عاجزی بھی بقا نہیں ہے
 کہ صرافت میں جب کا گاہک بجز رسول خدا نہیں ہے
 کبھی جو مانگی کھی گو دین سے زبان پر وہ عا نہیں ہے
 سمجھے تصویر باغِ جنت زمین پر نقش یا نہیں ہے
 محلِ محل کے کنارہ در میں بھولی بھولی ادا نہیں ہے
 امانت ایسی کہ دو جہان میں جواب جب کا ہو نہیں ہے
 نفس کہتا ہو اس سے بڑھ کر کوئی بھی غشی عطا نہیں ہے
 یہ جذب میلان جنسیت ہو طلسم شوق لقا نہیں ہے

<p>لگا کے سینے سے اہل باطن یہ صاف ظاہر کئے ہیں معنی اسی کی ترکیب کمیادی سے کام مولج کا مکمل علی کے قد و نیمہ ہم تصدیق کہ خمیں شکل ثبات پیدا پھپھایا ہیں کیونکہ عقیدہ اپنا کہیں کہ جتنا ہے روح جاتی غیر غم نے تصرفات جہاں کی وسعت دکھادی ہم کو پھر جو مغرب سے مہر تابان صبح کو پہنچا ہے وہاں میں محبت کے پینے والو یہ اہل غفلت سے بڑھکے کہو جنون الفت میں پند مہج کو نقش بر آب بننے دکھا بشر بھی ایسا کہ نام جسکا ثبوت لفظ قدم کا باعث بشر بھی ایسا کہ جسکا عرفان بشر کو ہو جائے غیر ممکن علی کی مدح و ثنائیں ہر شے ہو گئی ہو جس سے قیصر جنانے حسین خوش ہیں ہمیشہ خوش کہنا ادا کیا یہ سید و سید نصیر کو جو جہان علم و عمل کی شاہی</p>	<p>کہ بیقراری دلی اس سے کوئی بھی بہتر دہ نہیں ہو اسی میں تاثیر اس طرح کی بجز شفا کے تصانیف نہیں ہو جہاں ایمان کی زینت زینت میں کی ہم فانی نہیں ہو وصی و داماد مصطفیٰ کا سواے شیر خدا نہیں ہو نیان ہو شانیدار لہی سے کہ قدرت میں کیا نہیں ہو علی ساقدرت نما نہیں ہے علی ساجد نما نہیں ہے قسم خدا کی وہ دوزخی ہے جو ست جام و لا نہیں ہے یہ کون کہتا کہ اس نصیری علی بشر ہے خدا نہیں ہو بشر بھی ایسا کہ جسکو خلقت کے مادے کو فنا نہیں ہو یہ تاب ذہن دکھا نہیں ہو مجال عقل رسا نہیں ہو وہ کون کہل ہو جو مست بخود میان برم و لا نہیں ہو دعا سے خدام ہے تو یہ ہے بس اور کوئی دعا نہیں ہو درو در پڑھ کر کہیں سبک میں کہ اور کچھ مدعا نہیں ہو</p>
--	---

گوہر گیتا

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِکَلِمَاتِکَ الَّتِیْ لَمْ یَخْلُقْ بِہَا شَیْءٌ اَوْ کَانَ لَکَ اَعْلٰی عَلَیْہَا السَّلَامُ

<p>اُبھارین جوش بیتابی میں نشا نہما ہم بھی بتوں کو تو سہی تو بہ نہ بلوادی ہو دم بھر میں تبھنے والے اس فرق حقیقی پر نظر دالین مجازات محبت کا نہ جائے حشر کیا ہوگا یہ جوہر نار و صدف اسلئے ہیں دار دنیا میں نمود حسن کی سوچی گئیں تھیں جبکہ تدبیرین گری جب کر کر کے برق سوزان کوہ سینا پر</p>	<p>فقیرت میں باب حرم پردین صدا ہم بھی غور جن وہ رکھتے ہیں تو آہ رسا ہم بھی وہ جتنے بیوفا ہیں اتنے ہی ہیں باوفا ہم بھی ستم پر انکو نازش ہے تو خواہاں قضا ہم بھی معاذ اللہ ڈر کے کہہ اٹھیں آخر خدا ہم بھی لئے تھے حفل فطرت میں دلا اٹینا ہم بھی لئے دل میں کھڑے تھے حسرت صورت نا ہم بھی</p>
---	---

بہانِ عشق میں نیرنگ بنامی کا خطرہ کیا
 بڑے جتنی محبت باطنی احساس بڑھتے ہیں
 اداسے امتحانگہ میں اٹھے تو ہاتھ قاتل کا
 جراحاتِ زبان کی چاشنی درد کیا کہئے
 شکستہ خاطری میں آہوں کا دم کس قیامت ہو
 جنوں عشق میں دنیا ہے پائل در پھر نہیں کوئی
 خموشی مٹنی دارد کہ در گفتن لئے آید
 رہی پردے میں برقی طور بھی تحریک کی خواہ
 طلسمِ عشق میں مشکل پہ مشکل ہو مگر ڈر کیا
 امیر المومنین مشکاکشا مولود بیت اللہ
 لگائے ہیں اگر بنت الاسد بچہ کیلجے سے
 جگہ پھر دی جدار کعبہ نے بنت الاسد کلین
 رسول اللہ کا نائب خدا کے گھر سے آتا ہے
 بجال حسن کے جذباتِ خالص کا اثر دیکھو
 نگاہیں اپنی اب جبریل کی نظردن کے آگے ہیں
 پھرین محروم جن دار الشفا سے مادر عیسیٰ
 کلیم اللہ کو اس وادی میں کیتا کہ سیکین کو نہ کر
 ہوئی جب فکرِ مطاع غیب سے محشر صدائی

مہ کفان کے پہلے سے ہیں تہمت آشنا ہم بھی
 لگا ہوں سے سمجھ لیتے ہیں دل کا مدعا ہم بھی
 تلے بیٹھے ہوئے ہیں بہر تو صیغہ جفا ہم بھی
 کہ سنس پڑتے ہیں سنکر کوئی حرف نامہ ہم بھی
 النسا جانتے ہیں پردہ خلوت سرا ہم بھی
 بنا نا جانتے ہیں محفل خلوت منا ہم بھی
 کہ پھر بیٹھے ہیں وقت عرض مدعا ہم بھی
 کوئی چھیڑے تو پھیریں اپنے دل کا اجر ہم بھی
 کہ رکھتے ہیں خدا کے فضل سے مشکاکشا ہم بھی
 جواز شرع کا کہتے ہیں جس کو نا خدا ہم بھی
 لے ہیں مثل ایمان قلب میں جوشِ دلاہم بھی
 چلوئے آئینِ کل دیدہ حق آشنا ہم بھی
 چلین صل سے کہتے ہوئے دیکھیں فراہم بھی
 یہ کہکرت گرے سر نہ بنالین خاک پاہم بھی
 نبی کی گود میں دیکھ آئے بندہ حق ناہم بھی
 دہن سے لائے بیماری عصیان کی دوا ہم بھی
 بعینہ دیکھتے ہیں آنکھ سے نور خدا ہم بھی
 ہیں مدح دوست میں آمادہ صلِ علاہم بھی

پہلے بابِ حرم سے لیکے نفس مدعا ہم بھی
 علی کو پاس کے سمجھے رکھتے ہیں کوئی خدا ہم بھی

تصدق تجھ پہ اسے قائم مقام مصطفیٰ ہم بھی
 کوئی پوچھے تو بتلا دینِ جنان کا راستا ہم بھی
 صد ہر مونس تن دیگا کہ ہم بھی ہیں شہا ہم بھی

غدیہ رخم کا افسانہ قیامت تک نہ بھولیں گے
 علی کی پیروی سے اتنی قدرت ہو گئی حاصل
 قیامت میں جو خیم لطف چھامتے گی غلاموں کو

ترے جوش سخاوت کا یقین تفسیر ایمان ہے
 ملائک کے مقابل عرش پر ہے اب باغ اپنا
 حرم میں آنکھوں سے دوش رسول اللہ رکھا
 ترے دعوے الفت میں اگر کاٹے زبان کوئی
 ملائک پر نہیں موقوف اسے نفس رسول اللہ
 دوعالم گونج اٹھے تعریف سے شمشیر ضربت کی
 امید لطف مولا خود ہی بڑھ کے بخشوائے گی
 سے محبت علی کافی ہے عیسیٰ کی ضرورت کیا
 خدا چاہے تو مرتے دم زبان سے یا علی نکلتے
 نصیری پر نظر کرتے ہیں اور اپنی محبت پر
 دیا جب واسطہ جلالتین کا بس مراد آئی
 لڑائی میں حوالے کر دی تلوار اپنے دشمن کو
 ہمیں پر کچھ نہیں موقوف قول انبیاء یہ ہے
 تمناؤں یہ کہتی ہیں کہ برپا حشر جلدی ہو
 کوئی روح الامیں سے پوچھے تو بازو پہ کیا گدڑی
 نجف کی خاک کے دوز ترے آنکھوں میں سر ہوں
 وہ استغنائے باطن ہے نظر سے گری دنیا
 اسے صدیقی علی کا نام لے لے اور فنا ہو جا
 فقیرانہ لگائی جب صدا باب الحوائج پر
 زیارت کر کے دجہ اللہ کی چشم دور بین پائی
 خدا سے یا علی تجکو جدا کہنا قیامت ہے
 ملائک ہم زبان کیونکر نہوں امر حقیقی ہے
 نصیری صرب ام ذات سے قطع نظر کر لے

کتاب اللہ میں دیکھے ہوئے ہیں اتنا ہم بھی
 غور اسکا کہ رکھتے ہیں تجھ ایسا پیشوا ہم بھی
 سمجھتے ہیں ترے قدموں کی جائے ارتقا ہم بھی
 کرینگے آفتِ بندہ سے ہیں اگر کچھ باذنا ہم بھی
 ترا نام آتے ہی کہہ اٹھتے ہیں صل علی ہم بھی
 ملائک کی زبانی سن چکے ہیں لا فتا ہم بھی
 جب آئینگے قیامت میں سردارِ لقنا ہم بھی
 کہ رکھتے ہیں یہ بیماری عصیانگی دوا ہم بھی
 کبھی جو کچھ کہا کر دیں گے اسکی انتہا ہم بھی
 اکی خیر بخود ہیں دم جوش دلا ہم بھی
 ہلا دیتے ہیں یوں زنجیر عرش کبریا ہم بھی
 تصدق اس کرم پر اسے علی مرتضیٰ ہم بھی
 لگائے ہیں ترے باپ کرم سے اسرار ہم بھی
 تجھے آنکھوں سے دیکھیں صائب تاجِ لوا ہم بھی
 تمنا تھی کہ دیکھیں تو بت خیر کشا ہم بھی
 سمجھ لین یا گئے بس جاہل رض و سہا ہم بھی
 گدائی سے نجف کی ہو گئے ہیں بادشاہ ہم بھی
 تو سچے دل سے پھر مائیں ترا عشق خدا ہم بھی
 یکبارے انبیاء اس شان کے ہیں گدا ہم بھی
 اشاروں میں بتا سکتے ہیں معنی بقا ہم بھی
 سنے بیٹھے ہیں افسانہ شب معراج کا ہم بھی
 سمجھتے ہیں تجھے سردارِ جملہ ادھیاء ہم بھی
 تو پھر دیکھے علی کو کہتے ہیں معش خدا ہم بھی

<p>ڈرین کیون دار دنیا میں اگر وہ چٹا ہم بھی بنا لیتے ہیں یوں غفلت خدا سے کیا ہم بھی اگر شمس لٹھی وہ ہے تو ہم بڑا دعا ہم بھی یہ ڈر تھا اگر کے بعد سے میں نہ لکھیں خدا ہم بھی کئے دیتے ہیں خوشتر ہم اب مرح و شکار ہم بھی زبان تکبے تکلف لاتے ہیں حرف ما ہم بھی حضور ناصر ملت میں ہوں محنت سرام بھی کھڑے ہوں کعبہ طاعت میں بہت دعا ہم بھی</p>	<p>علی حامی ہوئے جنت اپنی اور خدا اپنا جلا دل سوز عشق حیدری سے اور ہوا یارس نظریا سے روشن پر جو کی آنکھیں بکارا عین چمک جوش وصف حیدری کو روکے بہتے تھے زبان کلاک سے شان غلو پیدا نہ ہو جائے ملائک کی صفوں میں شور اگر رہا ہے آئین کا رہے قائم یہ محفل تا طور حضرت حجت ظہیر شمع اکملائیں نصیر ملت بیضا</p>
<p>دکھا دے جلوہ صہبا دما بین لے ساقی پئے خدا مجھے چھلکا کے جام دے ساقی</p>	<p>رجب کی تیرہویں تاریخ آئی اسے ساقی عروج سے مہر کابل کے آنکھ جھپٹ جائے</p>
<p>ہادی دامام رہت مائا تا ہے کبے سے نصیری کا خدا آتا ہے</p>	<p>اسلامیوں کا عقدہ کشا آتا ہے کیونکر نہ کریں شکر کے سجدے</p>
<p>گوہر مراد</p>	
<p>ذوالقعدة غفر زکریا علیہ السلام اسد اللہ علیہ السلام علیہ السلام</p>	
<p>مشر شوریدہ سر جاتا ہے سوئے حرم سننے کو اسرار عشق چھیر رہے ہیں سبم بھرتا ہے ہر سانس میں شدت و حشر کا دم چاک گریبان کا شکر شکل عبد ارحم ناصح دوا عطا سے یوں کہہ رہا ہے دہم آج وہ ہے سر زمین اور یہ نشان تدبیر</p>	<p>اہل نظر دیکھ لیں جذبہ عشق سنم اہل تماشا کی بھیڑ ساتھ میں ہے دور دور جوش میں جذب کو سو جھٹکا کچھ بھی نہیں عالم باطن کی شرح دیت جنوں سے ہوئی عشق مجازی کی قدر دیکھئے اب تو ہوئی کرتے ہیں جس سمت سب سجدے بعد احترام</p>

فشقہ اصدل پہ تھا کفسر کا قوی حضور
 رشتہ زنا سے راہ تمنا ملی
 آہ دل مضطرب نقش جا ہی گئی
 تزکیہ نفس ہے خضر طلسمات حسیہ
 نقش خیال وفا دیکھ کے آئے ہنسی
 اُن کے دہن پر فدا اُن کی زبان کو نثار
 دل کی خوشی ناخوشی راحت و اذ کا فرق
 شور قیامت اٹھے یا ہو جان منقلب
 خون رگ جان میں ہوتا تو رنگ سواد
 ضبط سرشتک فراق اتنا ہو فرحت فزا
 دیدہ دل سے ہو یوں سیر طلسم حیات
 تکلمہ شوق میں ظاہر و باطن ہو یوں
 شبنم و غور شید کا پیش نظر ہو سمان
 مرکز اعمال تک نیت خالص رہے
 درو کی تکلیف میں بہر تلاش دوا
 نفس اگر پاک ہو باب تمنا تو کیا
 بنت اسد کی دعا کر گئی کا عجیب
 ایسے تو مہمان ہوں کوئی تکلف نہیں
 کہے میں بنت اسد آئی ہیں اس شان سے
 مرکز اسلام کے دل کی مراد آ گئی
 کہے سے تاعرش پاک ہو گئی فصل بہار
 طیب ظاہر چہ گھر سے خدا کے چلی
 پیش حبیب خدا بندہ پڑھانی جو ہے

دیکھے اب سر پہ ہے کس کے خدا کا کرم
 ڈھونڈ لیا نظرون نے جادہ بیت الصنم
 کیا ہوا ناقوس کا دم جو بھبرا دھندلا
 دیر کا ہو مستکف یا کہ اسیر حرم
 لوح مقدر میں ہوں گو کہ لکھے غم پہ غم
 کھاتے ہوں جو یو الہوس دست کو سنا
 ذوق خیالات ہے دو ذوق و باغ ارم
 ہے مگر انسان وہی جو رہے ثابت قدم
 حرف وفا کے بنیں جو ہر تیغ سبتم
 آئے پسینہ سے بھی نکلتا ایدائے غم
 آئے نظر ایک ہی شکل وجود و عدم
 لذت تکلیف سے منہ پہ ہنسی دل میں غم
 جذب کرے سوز دل آنکھوں میں آج جو غم
 خوف جہنم کا ہوا اور نہ شوق ابرم
 چاہیے گھر سے سفر سوئے دوکان عدم
 ایک اشارے ہی میں شوق ہو چدار حرم
 مولد حیدر بنا جو کہ تھا بیت الصنم
 کھول لیا اپنے ہی ہاتھ سے باب کرم
 نقش قدم ہو گئے وجہ ثبوت قدم
 لیجئے پیدا ہوا ناب فخر اشم
 گلشن دین بن گیا روکش باغ ارم
 ہاتھوں میں اپنے لیے طفل نامت چشم
 اٹھتے ہیں جلدی قدم بڑھتا ہوں دل میں

<p>کلب مناقب نگار تجکو خدا کی قسم اہل زبان میں ترا نام ہو محبذ رقم</p>	<p>مطلع تازہ سنا پیش کا ہنگام ہے جس کے ہر اک لفظ کا اتنا ہو حسن قبول</p>
<p>آگیا عالم میں وہ رہبر عالی حشم رفت عرش خدا جس کے ہے زیر قدم</p>	
<p>فاجح خیر علی دافع کفر و ظلم راہبر انس و جان دافع ہر رستم ساقی خم غدیر نائب فخر اہم زینت ملک عرب و ذوق شہر عجم افسروج خدا حامل تیج و علم قلج بدرواخذ خدق و سر العلم بھرتے ہیں سب انس و جن جی نعت کا دم خلد برین اپنے ہی ہاتھوں بنا لینگے ہم نقش طلسم ابد مہر ثبوت قدم مہر ثبوت پہ ہوں کعبہ میں جس کے قدم رک نہ سکا ایک پل آپ کا دست کرم نام علی سے ہوئی رونق لوح و قلم پوچھتے ہیں آپ کا جب کوئی مانند ہم دل کو نہ بیم رقیب اور نہ فرقت کا غم اس کے سوا اور کیا لائین دلیل قدم ذہن میں مہل ہوئی صورت لفظ عدم جس نے کہا کوئی شعر مل گیا باغ ارم خادم دیرینہ پر کوئی نگاہ کرم میرے بھی رنخی صفا اب ہر چراغ عدم</p>	<p>حیدر صفدر علی مالک کو شر علی قاسم ناو جنان حاکم کون و مکان پاعث اکمال دین ہادی شرع مبین کاسر کفر و لفاق ناصر صدا اتفاق قوت دست بنی موجد عتر کشی ٹو فخر شجاعان دہر ضارب سیف و دوسر دل سے خدائی جسے کتنی ہے مولا علی الفت حیدر کے داغ سینے میں بڑھ لیں ذرا معنی نام علی ہم سے کوئی پوچھ لے ہاتھوں کو اس کے رسا کوئی کما شک لے گھر کے کھلا بارہا حسیخ ابر ہمار ذات علی سے ہوا دفتر کن باسواد ہمیکہ قدرت کا بھی کچھ نہیں دیتا جواب جب علی پر فدا یہ بھی ہے اک معجزہ آپ میں نفس نبی آپ میں وجہ خدا قوت ادراک سے آپ پہ جب کی نظر شان عطا پر فدا آپ کی تو صیف میں مختصر دیوانہ بھی شاعر سرکار ہم واقعہ حمیری یاد ہے بھولا نہیں</p>

تختِ مطہرِ جنابِ اہلسیاحِ شہزادہ

ملا اک زینظر کی اور سبکِ معنیٰ جھنڈ کیا
تیرے جمالِ انبیاءِ ماسلف دیکھا
مگر جب چشمِ الفت سے سوئے شاہِ نجف کیا
ازیرِ تہ کی کسی کا اور نہ یہ عز و شرف دیکھا

خدا نے دیکھ کر روئے علی اپنی طرف دیکھا

مرقعِ حسن

کہ تھلیدِ حرمِ کلاشیرِ خجندِ جنابِ لایٰ مُقضىٰ علیہ السلام

جو کہ موسے نے نہ دیکھا ہودہ منظر دیکھ لو
دیکھ لو نیزگی قدرتِ سرا سر دیکھ لو
خاکِ پائے دست کا سرمہ لگا کر دیکھ لو
چشمِ بینا سے جمالِ روئے دلہ دیکھ لو
دیکھو کیا دکھلاتی ہے چشمِ فزونگر دیکھ لو
میری آنکھوں سے سوئے زلفِ مغبر دیکھ لو
شوق کہتا ہے اداسے بندہ پرورد دیکھ لو
بے تکلف ویدہ دل سے مکرر دیکھ لو
دیکھتے ہیں جنِ عالم سوز کیوں کر دیکھ لو
مصر میں چکرِ ذرا یوسف کے تیور دیکھ لو
ایک بندے کی نگاہ بندہ پرورد دیکھ لو
سب کے پہلے جلوہ لوحِ مقدر دیکھ لو
چشمِ دل کی قوتِ ضبطِ آزما کر دیکھ لو
نشہ بہتی مین زنگِ دور ساغر دیکھ لو

دوستِ حُسنِ خدا داد آکر دیکھ لو
ایک تصویرِ حقیقت اور جلوے مختلف
وقتِ نظارہ جو حاصل ہوں جالِ جناب
قوتِ باطن اگر ہوا پنا گھر ہی طور سے
شوق کا ممنون ہو کر جذبِ لڑھ جائیگا
عشقی میں یہ ہے مداد سے پریشانِ خاطری
یہ بھی فرمائشِ حیاتِ عاشقی کی روح ہی
لن ترانی کجکل اک دُور کی آواز ہے
جلوہ گاہِ ناز میں حیرت زدوں پر اک نظر
حسن اگر رد کش شاہی ہے چتون فقر کی
کر لیا بازار کے بازار کو اپنا غلام
سوئے کوہِ طور جانا ہو کہ یزم ناز میں
مشقِ دنیا ہی میں بڑھ لے جبرجِ حشر کی سیل
ہنے مانا طالبِ ہوش و خرد ہے چشمِ مست

<p>اتفاقاً دیکھ لین بھولے سے جس کو اہل جن اہل دل کا گریہ خون ہے کیدن کے لئے اکس مرقع ہے نیاز حسن و عجز عشق کا پتھر پرن پر زنگ، یا فرست مرقع حسن ہے اہل دل کے نگار سے میں تمنع ہے بھی یا نہیں گہری نظریں ڈالو گے تو دیکھنا آجائے گا عالم روحانیت کیا کیا تغیر خیر سے ہر کس طرح دل کا کنول بھتا ہے صبح و شام ہر دیکھتے ہیں سب اسے حیرت نگاہ حسن ہو مردم دیدہ اگر ہو سکتے ہوں تصویر شوق محبہ کو کھل جائیں گے جتنے بھی ہوا سر احسن ہر ہمبر کے طیس کے وصف صورتی صوفی شاہ غیبی اٹھا دے روئے حیرت نقاب آکھد نہیں پھرنے لگے گی علم آدم کی شبیہ دیکھنا چاہو اگر اسرار عزم نوح کے ہیئت موسیٰ کے نطاع کی رکھتے ہو جواب نر ہو عیسیٰ کی ہر گچ چوتھے فلک تک شہر تین مطلع نو پڑھ دو اسے عشر فرج بزم ہو</p>	<p>عمر بھر کستار ہے وہ پھر لپٹ کر دیکھ لو دامن امید پر یا قوت حسد دیکھ لو یائے جانان پر کسی بیتاب کا سر دیکھ لو قصیل گل کے جوشن میں شوگل تو دیکھ لو جاگتے ہیں ہجر کی راتوں میں کیونکر دیکھ لو دیکھتے ہیں کس طریقے سے سوہ دیکھ لو عاشقوں کا اضطراب قلب مضطرب دیکھ لو بھگتی راتوں میں نور ماہ و اختر دیکھ لو دیکھو آئینہ کہ آئینے کے جوہر دیکھ لو اک مرقع زیب بزم عالم زرد دیکھ لو دیدہ باطن سے سوئے شکل حیدر دیکھ لو چشم بنیا چاہئے دفتر کے دفتر دیکھ لو دعبد ہو گا قدرت خلاق کبر دیکھ لو دیدہ عرفان سے شہر علم کا در دیکھ لو کشتی دین رسول اللہ کا لنگر دیکھ لو شیر حق کو وقت فتح باب حیدر دیکھ لو فقر کی حالت میں ظرفس حیدر دیکھ لو آزما کر قوت طبع سخن و ر دیکھ لو</p>
---	--

سوے بیت اللہ حلو اسرار داور دیکھ لو

نوبی قسمت سے بندہ بندہ پرور دیکھ لو

<p>ہو گیا روشن خدائی میں بتوں کی صبح ہے جس جگہ مریم کو آئی تھی صدکے دور باش روح یوسف مصر سے کہے کو یہ کہتی چلی</p>	<p>خطا بعض افح دیوار حسرم پر دیکھ لو بنگیا مولود حیدر آج وہ گھر دیکھ لو آؤ اہل حسن داماد عیسیٰ دیکھ لو</p>
--	--

<p>خط تو ام لوح دیو از سرم پر دیکھ لو قدرت کلک روان محشر مکرر دیکھ لو</p>	<p>فلک قدرت نے لکھی تفسیر خرق والیتام محل اہل اوب میں اور ایک مطلع پڑھو</p>
<p>مشرقی کعبہ سے نکلا مسرور دیکھ لو جم سکین نظریں تو نور سے حیدر دیکھ لو</p>	<p>لائی ہیں بنت الاسد زیب حیات دیوی قانع خیر کو فیض میں کیا پھیلے گو د</p>
<p>بے بہا گنجینہ قدرت کا گوہر دیکھ لو آج زور دست و بازو سے پیہر دیکھ لو اللہ اللہ کس قیامت کہ میں تیرا دیکھ لو ایسا آغوش برادر میں برادر دیکھ لو شور ہے مولود بیت اللہ کو آ کر دیکھ لو پارہ پارہ کلمہ نو نوحوار آؤر دیکھ لو فردنی چھائی ہوئی محب کر منہ پر دیکھ لو ڈر کے مارے کانپتا ہی باب خیر دیکھ لو صد فیاؤ جمال رو سے حیدر دیکھ لو ہر ادائیں اک نگاہ بندہ پرورد دیکھ لو دیکھو کیوں صنع سکندر صنع داؤد دیکھ لو قدرت معراج کو بالائے منبر دیکھ لو کعبۃ اللہ میں سر دوش پیہر دیکھ لو ہن جہنم واصل ایہ معبود آؤر دیکھ لو چلے مولا کو میان عالم زر دیکھ لو کعبے میں دوش بنی پر سے حیدر دیکھ لو حشر میں جذب شفیع روز محشر دیکھ لو کھل چکے ہیں رحمت معبود کے در دیکھ لو اوبھر سے ہیں آئینہ مقصد میں جوہر دیکھ لو</p>	<p>نظر میں کہتی ہیں اُلٹ جائیگی اب نیل کفر لفظ کن میں ہیں جو دو حرف اس کے معنی کھل سکے کرتا ہے اسلام آغوش محمد کا طواف مہر میں اُترا بنی کی گود سے لیکر زور کر رکھا تیار غیبی کا رخسانہ ذوالفقار آمد مشکلا کشا پرات سے ہیبت کا اثر رویت معبود میں کھولتے ہو کیوں ہوش و سوا نہ جمع قوم نصیری کو بھی لیتے آؤ ساتھ جو ہر آئینہ رخ ہے کہ برق کوہِ طور یاں مجال عقل کا جھگڑا نہ خرق والیتام رات اندھیری نہ چشم اہل عالم بند ہے گوشتش نور خدا کیونکر نہ ہستی سوز ہو آئینہ ہو جائیگی تشریح اسرار قدیم قوت باطن سے تھم تھم کر معبود دین بنے آؤدی آتی ہے خدائی اپنی بخشش کیلئے مرح باب علم اسے محشر کمانکسپ رہو آرزو میں دل میں نقش کامیابی ہو گئیں</p>

قندیل غیت اللہ

اگر دلدادہ امیر غور و غبار شمع اعلیٰ علیہ السلام

اگر ٹوکے کوئی تو اسکو دیوانہ بناتے ہیں
کہ شمع بزم کو شیدائے پروانہ بناتے ہیں
کہ آیات وفا معنی کا افسانہ بناتے ہیں
ستم ہے دلکو چور اگر کہے بیانہ بناتے ہیں
کہ ایسوں ہی کو اہل عقل دیوانہ بناتے ہیں
تکلف دیکھئے تصویر جانانہ بناتے ہیں
فریب اہل عالم شان شاہانہ بناتے ہیں
اور اسیر لطف یہ اپنے کو فرزانہ بناتے ہیں
مگر یہ کیا قیامت ولین کا شانہ بناتے ہیں
لگا رستائے معنی کو صنم خانہ بناتے ہیں
اگر سچ پوچھیے گلشن کو دیرانہ بناتے ہیں
فریب چشم عالم وضع رندانہ بناتے ہیں
مگر آنسو کو در تاج شاہانہ بناتے ہیں
کہیں زلف مسلسل بے حجابانہ بناتے ہیں
تو پھر کس واسطے صورت فقیرانہ بناتے ہیں
بنائیں وہ حرم کو جو صنم خانہ بناتے ہیں
اگر سچ پوچھیے تو بزم رندانہ بناتے ہیں
عبادت خانہ کو دربار شاہانہ بناتے ہیں
خوشا تقدیر ہم بھی دل کو پروانہ بناتے ہیں
بنائے واسے اس گھر کو رچا خانہ بناتے ہیں

شمارانہ کہ جو کہے کو بتخانہ بناتے ہیں
زمانے میں یہ کیسا انقلاب سن معنی ہے
بجے کیا نقش دیر آخر اس تفسیر غفلت کی کا
سر خمخانہ دنیا یہ ضنعت اس کیا آئے
اگر دعوئے جذب عشق ہو شوخیان کیسا
نظر اور مو قلم کی گتھیاں کجھانیں
ہجوم آہ بے تاثیر کی ترہین ظاہر ہے
حواسل محسنہ مختل ہو گئے عشق مجازی میں
حقیقت جذب باطن کی نہ سمجھے اور نہ سمجھیں گے
سن کر دل کو کیا کیا نغمے ناقوس برہن کے
گل مقصد کے بدلے خار دامن میں نظر آئے
دلغ جان اصول نشہ الفت سے بے پردا
سلیقہ گریہ غم کا نہ سیکھا دیدہ تر نے
دم خلوت ہے ممکن شدہ معنی کی آرائش
کمرین قبضے میں اپنے تحت شاہی بھی اگر باطن
زمین پر یہ گھر وندائے قائم رہ نہیں سکتا
ہم اس خلوت مکدے کو آمد ساقی کو فرسے
وصی مصطفیٰ سلطان دین پروردہ واپیدا
خدا کا گھر منور ہو گیا شمع امامت سے
جہان سے واپس آئے پاؤں آئین حضرت میر

تولائی ہون سرست سخن عشرت پر مطلع	کہ بزم منقبت کو بزم زبیر اتہ بناتے ہیں
میں حبیب علی کا دل کو پیانہ بناتے ہیں	خدا جی حسین گھر کر لے وہ میخانہ بناتے ہیں
<p>کوئی پیانہ نہیں مانگے جو ساغر منہ کی کھائیگا یہ وہ پیانہ ہے جسکو جگہ دیکر سیر نکھون پر یہ وہ پیانہ ہے اہل نظر جس کی محبت کی کو یہ وہ پیانہ ہے جسکی حدیث ارباب لٹنگر مدد اسے جذبہ باطن بڑھا دے حبیب کو قیامت کے انھیں دکھلائینگے فرزا کی انہی انھیں کو غیب سے ملتی ہے شاہی ملک پانچنی قیامت تک وہ باغ خلد کی پروا نہیں کرتے فرخ بزم قدس لیسوں ہی کی شمع عبادت سے ولی اللہ ہو کر جو کی روئی طعمر بھر کھائی، خدا کی راہ میں یہ اوج نقش پائے حیدر علی معمورہ دنیا کو دیران اسلئے سمجھے چھپے گا طعمر عشرت نہ شوق منقبت خوانی</p>	<p>غدر حرم سے مٹی لاکر پیانہ بناتے ہیں جن دامن دلاکشاں شاہانہ بناتے ہیں چراغ محفل ایمان کا پروانہ بناتے ہیں دل و چشم کو مدد ہوش و مستانہ بناتے ہیں خدا و مصطفیٰ کے دل پہ کاشانہ بناتے ہیں ہیں عشق علی میں جو کہ دیوانہ بناتے ہیں بولوں کو جو شک چترستانہ بناتے ہیں گاستان نجف میں جو کہ کاشانہ بناتے ہیں جو قرعہ غلام کو یہ دیوانہ بناتے ہیں یو نہیں دنیا سے اپنے دلوں کیگانہ بناتے ہیں ملاک عرش کے تاج ملوکانہ بناتے ہیں حرم قدس کی محبت میں کاشانہ بناتے ہیں بہار خلقت جنت میں کاشانہ بناتے ہیں</p>
قطرہ	
<p>پھر میں محروم ہی لیس کر دل مضطر اپنا میں ان اپنا ہے شوق اپنا ہے اور گھر اپنا</p>	<p>آزمائیں تھیں مریم بھی مست را اپنا جائے میلاد علی کعبہ کعب کیسا ہے</p>
مولود مسعود	
<p>مَوْلَا اِمَّا كَيْفَ يَرْقَا لِمَوْحِبِّ عَيْنِهِ</p>	
چلے ہو طور پر پسندے کو مونس یا رکی باتیں	خدا ہی دامن لائے حسرت دیدار کی باتیں

غضب سے شوق کے جذبات میں جسے گزر جانا
 دم فکر جواب لن ترئی بخش نہ آجائے
 سخن کی شوخیان اک حد یہ قائم رہ نہیں سکتیں
 گواہ شوق و استغنا ہین لطائف کے مرکز پر
 اٹھائے دیتی ہین کس لطف سے پرتے تکلف کے
 گئے وہ دن کہ پہرون بیٹھ کر مجبور مسنتے تھے
 قیامت ہو مزاج اہل باطن کی بھی آزادی
 نزاکت میں مزاج دوست کی تصویر بن بیٹھا
 کبھی یہ فکر اٹھے کیونکر نقاب عارض جانان
 کبھی تھے طلسم حسن ایام جوانی کے
 کبھی تیرا داکا زخم کھا کر دیکھ چُپ رہنا
 کبھی ہمارا کی بھی چھیڑے تیوری پہل آنا
 کبھی اسلامیوں کے دلپسند اخلاق کی محبت
 کبھی برہم مزاجی ہجر میں اپنی طبیعت سے
 خلافت عقل کہہ دینا کبھی اسرار ایمان کو
 کبھی یہ ضد کہ ہوا ضد دین بھی سلسلہ نبوی
 کبھی تقریر ناصح پر یہ عاجز ہو کے کہہ ٹھننا
 کبھی دامن دل کو گوہر مقصد سے بھر لینا
 کبھی کہنا گئیں بنت الاسلام کے گھر میں
 حدیث جذب باطن ختم ہے خاموش ہم بھی ہین
 یہ راز خیم عالم میں کسی سے کھل نہیں سکتا
 وہ خلوت تین دن کی اور وہ مہمانی اے توبہ
 خدا کے شیر کی مادر وہ بیت اللہ سے نکلی

کہیں روانہ کر ڈالیں دلِ شہر کی باتیں
 کہان انسان کا ذہن اور کہان اسرار کی باتیں
 ملال انگیز اکثر ہوتی ہین تکرار کی باتیں
 کسی سرست کی باتیں کسی ہشیار کی باتیں
 کسی ساقی کی باتیں اور کسی میخوار کی باتیں
 اثر کے رنگ میں ڈوبی ہوئی غنوار کی باتیں
 کہ جس غفل میں بیٹھے چھڑ گئیں دلدار کی باتیں
 اٹھائی جائیں گی کس دل بیا کی باتیں
 کبھی ہین چارہ کار زخم دامن دار کی باتیں
 کبھی یوسف کا ذکر اور گرمی بازار کی باتیں
 کبھی سننے کو آمادہ لب سو فار کی باتیں
 کبھی پہرون بنانا بیٹھ کر بیکار کی باتیں
 کبھی دیرانیوں کے نخوت پسندار کی باتیں
 کبھی دے وقت یاد جانان پیار کی باتیں
 کبھی وہ گفتگو جیسے کسی دیندار کی باتیں
 کبھی درد زبان ہین سمہ و زنا کی باتیں
 جہان بیکار بیٹھے چھیڑ دین بیکار کی باتیں
 کبھی مولود کعبہ حیدر کرار کی باتیں
 کھلی دیوار سے ظاہر ہوئیں اسرار کی باتیں
 خدا ہی جانے بعد اسکے پس دیوار کی باتیں
 سینن ارباب تحقیق احمد مختار کی باتیں
 کنا ر شوق میں بچہ وہ پیہم پیار کی باتیں
 نظر مصروف نظارہ ہے اور دلدادہ کی باتیں

<p>یہ دلکش ہیں حبیب ایزد غفار کی باتیں کہ محل ہو گئیں اصنام دل آزاد کی باتیں فروغ محفل ارباب دین ہیں یار کی باتیں</p>	<p>بڑے آغوش پھیلا دی ہمارے آرا حیدر لسان اللہ خدا کا ذکر کرتا آیا کبھی میں بڑھو محشر وہ مطلع کہتے ہیں روح سخن جس کو</p>
<p>یہیں جاری زبان پر حیدر کرا کی باتیں یہی کام آئیں گی باقی ہیں سب بیکار کی باتیں</p>	
<p>حدیث جام ہیں کاغذ یہ مجھ میخوار کی باتیں یہ ہیں عاقل کی باتیں یا کسی سرشار کی باتیں یہ مقبول خدا ہیں حیدر کرا کی باتیں ترے زوار کی خوشیاں ترے زوار کی باتیں نہ بھولیں گی ابد تک طالع بیدار کی باتیں تجھے چپ لگ گئی سن کر دل پیار کی باتیں سین شب بھر زمین و حیدر کرا کی باتیں کھلا یہ رمز مخفی جب نہیں تلوار کی باتیں کہ قرآن میں رقم ہیں ایزد غفار کی باتیں شدید الکفر کرنے لگتے ہیں دیندار کی باتیں یہ ہیں مشہور عالم میں اسی سرکار کی باتیں علمبردار کی طاقت علمبردار کی باتیں قدم امج ہوا پر سب یہ تھیں اسرار کی باتیں میان بطن مادر حیدر کرا کی باتیں کہ دیوانہ بنا دیتی ہیں اکثر یار کی باتیں سین شب بھر جو تم نے حیدر کرا کی باتیں کہیں دو جلون میں جبریل سے اسرار کی باتیں یہ مانا روح بلبل ہوتی ہیں گلزار کی باتیں</p>	<p>منائب ساتی کوثر کے لکھے یہ شرف پایا حدود شرع جاری کر نیوے صاف تبادین شب معراج اسی لمحہ میں انداز سخن رکھا بخت میں ہر سحر اک عید تازہ ہوتی ہے مولا سلا یا قبر میں ہم کو دکھا کر جلوہ حیدر یہ ابھن نزع میں ہے کیون نہیں اب تک علیؑ فضیلت سیدہ سے کوئی پرچھے انکے شوہر کی ابو کی چھینٹ بعد قتل عشرت نصرت تھی اتصال جانشین مصطفیٰ کے رنج ایمان ہیں علی کے کارنامے سننے لگے اکثر ہنسنے یہ دیکھا جسے جو کچھ دیا اتنا دیا جو حد ہے دینے کی کشادہ باب خبر اور رجز خانی سے ظاہر ہیں عبور فریج حق ادب باب آہن دست قدرت میں دلیل سابق الاسلام یا تفسیر عرفان ہیں خیالات نصیری عشق میں دیکھے تو ہم سمجھے ذرا سے ابن عباس آکے ہمے بھی بیان کر دو یہ ہے تجز بیانی اور یہ انداز فصاحت ہے ریاض معیت میں نعمہ منجی بس لہرے محشر</p>

<p>دعائیں بھی ہوں یوں جیسے کسی شہر کی باتیں اُنھیں حرف غلط کر دے جو ہوں زار کی باتیں نہ چھوٹیں مرتے مرتے حسن و عشق یار کی باتیں</p>	<p>مدتِ ساقی کوثر کا جی بھکے کھلے لو خداوندِ امرے اسرارِ دل سے تو ہی واقف ہے علی محبوبِ روحانی ہو اور میں عاشقِ صادق</p>
<p style="text-align: center;">نورِ روحانی</p>	
<p>شفق کی طرح میرا غن ترے سر پر مبارک ہو مجھے پہلو میں اپنے مہربان دل پر مبارک ہو مجھے خالی ہی دست یار سے ساغرِ مبارک ہو مجھے صبر اور نظمِ رحمتِ حیدرِ مبارک ہو</p>	<p>عداوتِ مجھ سے تجھ کو چرخِ دون پر مبارک ہو تری لاکھوں جفائیں ہوں تو میرا کیا بانیگی ترے جامِ مہ و خورشید سے کیوں شک ہو تجھ کو مبارک ہوں تجھے سو سو طرح کی کاوشیں ظالم</p>
<p style="text-align: center;">علی پیدا ہوئے اسے خانہٴ داورِ مبارک ہو خدا کے بندِ دن کو سلطانِ بین پر مبارک ہو</p>	
<p>خود اپنے منہ سے بول اٹھا خدا کا گھر مبارک ہو پیو باہم یہ کہکشاں کوثرِ مبارک ہو تجھے کب ضیا اسے خسروِ خاورِ مبارک ہو نصیبِ جاگ اٹھا تیرا مہ نورِ مبارک ہو تجھے بھی فتح اپنی اسے دیرِ خبرِ مبارک ہو نظارہٴ آج اُسکا اے دل مضطرِ مبارک ہو زمانے کو یہ شاہِ معدلتِ گسترِ مبارک ہو مبارکِ رفعت اسے جبریل کے شہرِ مبارک ہو نجاتِ آخرتِ محشر میں اسے محشرِ مبارک ہو</p>	<p>جدارِ کعبہ شوق ہونے سے شاید ترعا یہ تھا کھلا نچھانے عرفان کا دروازہ چسپورِ بندہ چراغِ اللہ کے گھر میں جلا ہے بعدِ موت کے عجب کیا ہے اگر اب دلیخِ دل ہو ہر تصویرت بحانِ میں قاتلِ محراب جو ہے اُسکے قدم آئے خدا نے جس کی الفت کے لئے تجھ کو بنایا تھا پھری تیغِ جفا جو رہتنگاری کی گردن پر علی کے فیضِ خدمت سے ہو زورِ عرشِ پروازی ملا ہر شعرِ پراکِ قصرِ جنتِ مدحِ مولائین</p>
<p style="text-align: center;">قطعہ</p>	
<p>اپنی ہستی سے خبردار بتانِ کعبہ دیکھ لو دیکھ لو کون آیا میساںِ کعبہ</p>	<p>بیٹھے بٹھلائے نہ چھن جائے مکانِ کعبہ عرشِ پرواز کبھی تو ہوں پہنچی نظریں</p>

<p>کہنے والوں نے کہا ہے جسے جان کعبہ آج کچھ اور ہو سلام کا اعزاز و وقار کیونکہ تاحشر رہے نام و نشان کعبہ نقش بر آب ہوئی شکل بتان کعبہ خوت سے پڑ گیا سناٹا میان کعبہ ایک عالم کا دل اور روح روان کعبہ تیرے قربان میں لے بخت جوان کعبہ دفعۃً کھل گئی دیوار مکان کعبہ پھینکے دین توڑ کے زناہ بتان کعبہ آیا کعبے میں وہ کہئے جسے جان کعبہ آگیا کام مرے عشق بتان کعبہ</p>	<p>ماننے والوں نے مانا ہو جسے نفس نبیؐ آج کچھ اور ہو سلام کا اعزاز و وقار آگیا عالم اسلام میں قطبِ بیان دہن مہربوت سے یہ آواز آئی بچے کی شکل میں ایک شیر نظر آتا ہو فاطمہ بنتِ منکلیں میں لیکر خوش خوش پایا وہ طفل کہ چہرے خدائی شیدا اپنے دامن میں گل بارغِ امامت پایا گھر میں بیٹھے رہے اور جبلِ متین کو پایا مردنی چھائی اصنام پہ سرتابہ قدم عشر اکھون کو میسر ہوا دیدار سے</p>
--	--

قلعہ عالم

<p>گوہر مقصود کعبے کے خدا سے مل گیا مطلب دل خندہ دندانِ ناس سے مل گیا تجھ کو جو ملنا تھا وہ بخت رسا سے مل گیا جادہ منزل کسی کے نقشِ پا سے مل گیا زندگی کا ذائقہ آخرِ شعلے سے مل گیا دو قدم چل کر جو اپنے دربار سے مل گیا یوں غبار اپنا اُڑا آخر ہوا سے مل گیا زندگی میں جو کوئی اہلِ قناس سے مل گیا شکر کرتا ہوں مجھے میری فاس سے مل گیا عشق کی منزل میں رہنِ ابدی سے مل گیا</p>	<p>لو مبارک محلِ نظرتِ خدا سے مل گیا شکر اہٹ بن گئی تصویرِ دیوارِ سرم یہ خزانہ غیب کا ہے یا کہ دامنِ مراد اے زہے قیمت کہ آخر جستجو کام آگئی ہر جھٹلے دوست ہو گیا کہ منہ مانگی مراد منزلِ راہِ عدم کا لطف اس سے پوچھے ذوقِ بربادی ہے فرطِ بھرمینِ عینِ صبا ہر نفس اُسکو حیاتِ دائمی کا لطف ہے عشق کا سرمایہ جو کچھ حسن کی دنیا میں تھا شکر کی کاوش نے ٹوٹا ہاے کیا کیا نفس</p>
---	--

<p>جان مین جان آگئی یوں دو باتیں ہو گئیں راز دارِ عشق کو خاموش رہنا چاہئے جب ہوئی تقدیر سیدھی آسمان بھی دست تھا برہمن کو ہو مبارک جنش زنجیر دیر اب مجھے یہ راز نورانی بتائیں جبریل ہو گیا آئینہ دل قابلِ بزمِ رسول دور مین ملکِ امامت کے یہ ہو پہلی نوید عرش سے آتی ہے آغوشِ محمد تک صدا لو مبارک ہو گئی تفسیرِ تبارک المست وادیِ امین بنی بنتِ الاسد کی گو آج دونوں ٹکڑے پھر ملے جیسے پس شقِ القمر مطلعِ برجستہ سرایہ ہو دستِ غیب کا</p>	<p>آفتابِ کبھی در آشنا سے مل گیا کیا بتاؤں جو کہ تسلیمِ رضا سے مل گیا میں نے جو مانگا وہ بابِ دعا سے مل گیا لیجے جلِ امتین جلوِ خدا سے مل گیا کعبے سے پایا کہ عرشِ کبریا سے مل گیا فاطمہ بنتِ الاسد کے دربار سے مل گیا مجمعِ اربابِ ایمان رہنا سے مل گیا بعد مدتِ آشنا اک آشنا سے مل گیا ابتدا کا سلسلہ آج انتہا سے مل گیا مجمعِ اہلِ نظر نورِ خدا سے مل گیا تیر خوں کو مرتضیٰ یوں مصطفیٰ سے مل گیا سب کہیں محشر کو بابِ دعا سے مل گیا</p>
---	--

جب خدا بندوں کو حبِ مرتضیٰ سے مل گیا
مرتضیٰ آغوشِ کعبہ مین خدا سے مل گیا

<p>بہرِ حیدر مین غمِ فرقت ہے روحانی خوشی مل گئی انگشتی سائل کو ہنگامِ نسا ز جسمِ رضوان نے نہ دیکھا ہو جو بزمِ خلد مین آجکا دن نقشِ اولِ صفحہِ ایمان پہ ہے جاتے ہیں بے خوف بندِ آنکھیں کئے اہلِ علم حاصلِ کون و مکان کیونکر نہ صدقہ کیجئے قدرتِ اعجاز کا ادنیٰ کرشمہِ ریشم وجہِ نرمینِ خدائی کیوں نہوا سکا درد کعبے مین اورجِ یدِ الہی کا نقشہ یوں کھنچا</p>	<p>زندگی کا لطف دردِ لا دوا سے مل گیا ہم کو سلطانِ دلائت انما سے مل گیا ہم کو وہ سرمایہِ خوانِ اہلِ اتی سے مل گیا مجمعِ اسلام پہلے مقتدا سے مل گیا رستہِ خلدِ برین کا رہنما سے مل گیا آپ کے در پر جو سائل کو صدا سے مل گیا جو رجوعِ قلب نے چاہا دعا سے مل گیا کعبے کو آئینہ جسکے نقشِ پا سے مل گیا بُت گرے اور ہاتھ عرشِ کبریا سے مل گیا</p>
---	--

<p>کیا کمون جو دامنِ مشکل کشا سے مل گیا یہ پتہ معراج میں عرشِ علا سے مل گیا کشتیِ دینِ خدا کے ناخدا سے مل گیا دلِ ازل ہی میں حبیبِ کبریا سے مل گیا آشنا منبر پر جدمِ آشناسے مل گیا منہ اٹھا کر جو چلا اپنے خدا سے مل گیا حبِ قسمت سب کو اس حاجت روا سے مل گیا دیکھ لے جو ملین ہے وہ التجا سے مل گیا دوست دیکھیں قائم آلِ عباس سے مل گیا دل پکارے یہ نمرِ نخل دعا سے مل گیا یہ خزانہ بابِ علم مصطفیٰ سے مل گیا</p>	<p>فہم انسان میں خدائی راز آسکتا نہیں عقل گم تھی مدتوں ادبِ عسل کی فکر میں کیون گروہ اہل دین ہو غرقِ دریاے گناہ تو ت جذبِ رسالت یوں شریکِ نفس تھی غیب سے پیدا ہوئی اک صِدِّرتِ تکمیل دین زائرِ دن کے واسطے راہِ نجف معراج ہے عالمِ ایجاد پر فیضِ یدِ الہی ہے عام عرضِ معشر بھی پہنچ جائے سوے بابِ قبول خلق میں دور بقائے ناصرِ ملت ہو یوں باپ اور بھائی کے سایے میں بڑھے عمر سعید اہلِ ایمان میں ہو غلِ ہنگامِ فیضِ جہتاد</p>
---	---

خلوتِ راز

<p>تیرے حرمِ حسن کا شاہِ راز اور ہے حُسنِ جہانِ فروز کا آئینہ ساز اور ہے کئے توصاف کہدین ہم قدرتِ ناز اور ہے نہیبِ اہلِ ذوق میں شرحِ نیاز اور ہے پھر بھی یہ کہہ رہا ہے دل بندہ نواز اور ہے بزمِ وفا میں لذتِ سوز و گداز اور ہے پھر بھی یہی سنا کے خلوتِ راز اور ہے اہلِ فنا میں مصرفِ عرشِ دراز اور ہے عالمِ امتیاز میں شانِ ایاز اور ہے راہِ حقیقت اور ہے راہِ مجاز اور ہے</p>	<p>ضرورتِ خلوت اور ہے محفلِ ناز اور ہے صنعِ سکندری پہ کیا دیدہ دل نظر کرے لیتے ہی جان و دل حضور سمجھے کہ دہان لے مان لیا خدائی بھر نظر دینِ خاک ہو گئی حقِ تویہ ہے کہ ٹھوکرین معنی تم کی روح ہیں شمع کی زیست مختصر تجربے کس طرح بڑھیں قبر سے بلخِ خلد تک کتنی ملین ہیں منزلیں خضر کی پیروی عبث کیوں ہو علامی سچ اُت ری خلوصِ بندگی بندہ بنا ہے مہر جاوہِ جستجو میں پاؤں اٹھیں بطورِ مختلف</p>
---	---

<p>آئینہ دار حسن دوست سیکھ لے اہل شوق سے لاش شہید عشق سے پوچھے کوئی تو بدل اُٹھے قدرت دیدہ کلیم آگے بڑھے تو دیکھ لے جذب اگر ہو فطرتی گو ہر مدعا ملے وجد میں ہین ملائکہ جھوم رہے ہین نبیا نفس رسول آگیا شرح بیط دین ہوئی روئے علی کو دیکھ کر منت اسدی کہتی ہین دولت لازوال کو گھر سے خدا کے بچپن پاکے کنا مصطفیٰ جانب دوش کی نظر تمش اگر ہو مدح خوان مطلع تو بھی چاہئے</p>	<p>صورت زیب و زینت زلف و راز اور ہے اپنا بے غسل اور کچھ اپنی نماز اور ہے کوئی اسی حجاب میں جلوہ طراز اور ہے لیکے علی کی گود میں کعبے کا نماز اور ہے جوش طرب میں نغمہ اہل حجاز اور ہے آج کنا رکعبہ میں دستہ راز اور ہے ایسے جال حسن کا آئینہ ساز اور ہے حسرتیں دل کی اور کچھ شان نیاز اور ہے دل نے کہا کہ ایک ابھی جائے فرار اور ہے آج تمہاری نظم کا سوز و گداز اور ہے</p>
--	--

عشق علی میں صورت راز دنیا ز اور ہے
رمز حقیقت اور کچھ ستر حجاز اور ہے

<p>قدرت ملکن و محال کہتی ہے ان کو دیکھ کر وقت نزول انما اہل ولا پکار اُٹھے کھولے مصحف خدا دیکھئے شرح ہل اتی ترک متاع دنیوی بات تھی اک خفیت سی خضر نبی کا قول ہے خلد ملی تو کیا ملی جذب حسن و عشق سے راز کھلا یہ عرش پر فرد گنہ جلی تو کیا بلغ ارم ملا تو کیا مرکز دو کمان سے میں آگے بڑھا تو کھل گیا پاؤں سے تیر جب کھینچا قوت حسن نے دی صدا تمش اٹھا دعا کو پانتھ باب قبول کھل گیا کعبہ دل کی جیب میں نقد مراد آگیا</p>	<p>صاحب مجرہ یہ ہین شعبہ بانہ اور غیب اسکے علاوہ قدرت شاہ حجاز اور ہے انکا ہے روزہ اور کچھ ان کی نماز اور ہے زہد میں ورنہ قدرت شاہ حجاز اور ہے عشق علی میں حاصل عمر راز اور ہے خلوت اہل شوق کا محرم راز اور ہے عشق علی میں حاصل سوز و گداز اور ہے نفس رسول پاک کی خلوت راز اور ہے انکا رجوع قلب اور ان کی نماز اور ہے آج توطیفہ عرض نیاز اور ہے جب یہ خیال ہو گیا بندہ نواز اور ہے</p>
--	--

	رباعی	
دیکھیں تو بتوں کے ناز اٹھائیوالے رک سکتے نہیں غیبے آئیوالے		قسمت کو محبت سے جگانے والے خود بول اٹھی ہنس کے جدا کعبہ
	قطعه	
قول سلطان الملائکے مطابق ہو گیا جلہ جلمہ منزل قرآن ناطق ہو گیا		تیرہویں ماہ رجب کی ناصر دین کا بیان جوش عرفان میں کسی تفسیر سلطان نصیر

مناظرہ حقیقی

<p>میں کہتا ہوں دل بیتاب میں جتنی کہ قدرت ہے میں کہتا ہوں کہ یہ بن خم فرقت کی بدولت ہے میں کہتا ہوں کہ ایک لک ساڑ گنا اکیلا ہے میں کہتا ہوں خرام ناز دشوختی طبیعت ہے میں کہتا ہوں لعل عشاق کو اک برق آفت ہے میں کہتا ہوں حجاب میں پنہاں یہ صوت ہے میں کہتا ہوں پوچھو اسکو یہ اک راز فطرت ہے میں کہتا ہوں کہ ہمارے بشر میں کب یہ قدرت ہے میں کہتا ہوں اسے جانے دو یہ راز حقیقت ہے میں کہتا ہوں ازل سے جو کہ پابند محبت ہے میں کہتا ہوں ہی جانے کہ جکے دل کو لذت ہے میں کہتا ہوں کہ جسکی زندگی ایسے فرقت ہے میں کہتا ہوں کہ ایک لک ساڑ گنا یا خوار ہے میں کہتا ہوں کہ ہنسے ایک ہنسے کی عادت ہے میں کہتا ہوں کہ خواب جانیکی یہ نہیں فطرت ہے</p>	<p>وہ مجھ سے پوچھتے ہیں تم کو ہر کتنی آفت ہے وہ کہتے ہیں کہ دل کیا اور تباہی کی قدرت کیا وہ کہتے ہیں ذرا تشریح کرنا رحم فرقت کی وہ کہتے ہیں قیامت کیا ہو اور کس طرح آئیگی وہ کہتے ہیں کہ شوخی طبیعت کس کو کہتے ہیں وہ کہتے ہیں دکھنا دو فکل مجھ کو برق آفت کی وہ کہتے ہیں کہ صورت کا ہیولا کیوں ہوا پیدا وہ کہتے ہیں ہر کس طرح پروردہ راز فطرت کا وہ کہتے ہیں ہر ذوق معرفت قدرت کے معنی کیا وہ کہتے ہیں کہ تفسیر حقیقت پر چھین ہم کس سے وہ کہتے ہیں کہ ہو کس طرح پابندی محبت کی وہ کہتے ہیں کہ لذت آشنا دلکی ثنا کیجئے وہ کہتے ہیں کوئی جیتا بھی ہے ایسا فرنین وہ کہتے ہیں نہ ہی آتی ہے ایسے خواب راحت پر وہ کہتے ہیں کہ ہنسنا داخل عادت نہیں ہوتا</p>
--	--

<p>وہ کہتے ہیں کیا حال فطرت کوئی کیا ہے وہ کہتے ہیں دماغ و دلی قدرت معجزہ قانون اور کہتے ہیں اس حسن عقیدت کا بہرہ کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ میرا دین دولت کوئی کیا ہے وہ کہتے ہیں یقین و ایمان اگر ہو خود ہی بتا دو وہ کہتے ہیں ضرورت اسحاق بدگانی کی وہ کہتے ہیں شرارت دیکھی تھی برقی تجلی کی وہ کہتے ہیں کہ شرح حسن لکنت کوئی بھاگو وہ کہتے ہیں کہ واقف کون ہے ہر قدرت کا وہ کہتے ہیں کہ باب علم و حکمت سے یلین کیوں کر وہ کہتے ہیں کہ کعبہ اور ولادت امر ناممکن وہ کہتے ہیں کہ مریم میں مری چشم بصیرت میں وہ کہتے ہیں حرم قسمت سے مولد ہونیاں سکتا وہ کہتے ہیں کہ بطلان برسی کیا نہیں ممکن وہ کہتے ہیں امور عقل و ملت پوچھیے کس سے وہ کہتے ہیں تصدق جان نفل رسالت پر وہ کہتے ہیں کوئی مطلع پڑھو جو ش عقیدت میں</p>	<p>میں کہتا ہوں دماغ دو لمین اس بڑھ کے قدر ہے میں کہتا ہوں کہ دماغ اگر حسن عقیدہ ہے میں کہتا ہوں بتاؤ کیا تمہارا دین و ملت ہے میں کہتا ہوں مجھے معلوم ہے جو کچھ حقیقت ہے میں کہتا ہوں چلو رہے ہیں بھی دوس کیا ضرورت ہے میں کہتا ہوں یہ استفسار بھی عین شرارت ہے میں کہتا ہوں سرے نزدیک شرح حسن لکنت ہے میں کہتا ہوں وہی جو واقف اسرار قدرت ہے میں کہتا ہوں وہی جو باب علم و حکمت ہے میں کہتا ہوں چلو کیسے میں آج مسکلی ولادت ہے میں کہتا ہوں کہ دیکھو آؤ اگر چشم بصیرت ہے میں کہتا ہوں کہ اپنی اپنی یہ خوبی قسمت ہے میں کہتا ہوں بدہت بات میں کون بھٹا و جھٹکا ہے میں کہتا ہوں کہ یہ مساک خلافت عقل و ملت ہے میں کہتا ہوں زبان سے اسکی نفل رسالت ہے میں کہتا ہوں خدا تمہارے جو یہ جو ش عقیدہ ہے میں کہتا ہوں کہ سیری فکر کیا سائیاں رحمت ہے</p>
<p>وہ کہتے ہیں علی اسرار دان بزم وحدت ہے میں کہتا ہوں تعالیٰ اللہ اس سے بڑھ کے قدرت ہے</p>	
<p>وہ کہتے ہیں کہ اس قدر کا پردہ کون اٹھاتا ہے وہ کہتے ہیں کہ اس طبعیت والے کو اپنی وہ کہتے ہیں کہ بیست کیا ہے تفسیر پر بیضی وہ کہتے ہیں یہ الہی کی قدرت اور کچھ آخر</p>	<p>میں کہتا ہوں کہ واقف کو کشف جو طبیعت ہے میں کہتا ہوں غدیہ خم منار بجائے بیوت ہے میں کہتا ہوں یہ اک ادائیہ الہی کی قدرت ہے میں کہتا ہوں کہ ظاہر فوق ایدہم سے رفت ہے</p>

<p>وہ کہتے ہیں کہ اس نعمت کی تفصیل اور کچھ کیجئے وہ کہتے ہیں ابھی تک معنی خلوت بھی محل میں وہ کہتے ہیں کہ عرفان امامت ہو تو کیونکر ہو وہ کہتے ہیں مناقب کیا ہیں اس بیک کی قدر کیجئے وہ کہتے ہیں کہ دیکھیں کس طرح نفس نبوت کو وہ کہتے ہیں بنو ویدارا اگر طور حقیقت پر وہ کہتے ہیں جو ذکر اسکا عبادت ہے تو بسم اللہ وہ کہتے ہیں پھر کوئی اگر اس خضر حجت سے وہ کہتے ہیں کہ ہودنیا کی نعمت پاسے تو دنیا وہ کہتے ہیں قیامت کا ہو کیونکر مرحلہ آستان وہ کہتے ہیں شہنشاہ ولایت حشر میں ہونگے وہ کہتے ہیں کہ میں صدقے سر تلج شفاعت کے وہ کہتے ہیں حقیقت دان مذہب ات ہے کی وہ کہتے ہیں بشر اور شان وحدت اسکی معنی کیا وہ کہتے ہیں علی خالق کی قدرت شک نہیں کوئی وہ کہتے ہیں حقیقت مل گئی باہم مذہب کی وہ کہتے ہیں جو حجت ہے عبث محشر دعا مانگو وہ کہتے ہیں یہ حاجت ہے گلستان نجات کیون وہ کہتے ہیں کہ خالص جذب گفت کیون سمجھیں</p>	<p>میں کہتا ہوں شب معراج کی مشہور خلوت ہے میں کہتا ہوں نبوت آئندہ جو ہر امامت ہے میں کہتا ہوں خدا مصطفیٰ میں اس یہ قدرت ہے میں کہتا ہوں کہ قلب اللہ اور نفس نبوت ہے میں کہتا ہوں نجف چلیے کہ وہ طور حقیقت ہے میں کہتا ہوں کہ اسکا ذکر بھی عین عبادت ہے میں کہتا ہوں عبادت ہی نہیں ہے خضر حجت ہے میں کہتا ہوں کہ اس کے واسطے دنیا کی نعمت ہے میں کہتا ہوں اسی کے واسطے ہول قیامت ہے میں کہتا ہوں جو دلیں آفت شاہ ولایت ہے میں کہتا ہوں انھیں کے فرق پر تلج شفاعت ہے میں کہتا ہوں یہی تو مذہب اہل حقیقت ہے میں کہتا ہوں کہ جس بندے میں پیدائش خدا میں کہتا ہوں سر پائے علی خالق کی قدرت ہے میں کہتا ہوں یہی میرا بھی مذہب در حقیقت ہے میں کہتا ہوں تو پھر بیکار طول بحث جو ہے میں کہتا ہوں لبون تاک آئے جو کچھ لیا جانے میں کہتا ہوں کہ دیکھو جو خالص جذب اللہ ہے میں کہتا ہوں کہ طہیت سے علی کی اپنی طہیت ہے</p>
<p>تیرھویں رات ایسی کب دیکھی تھی اپنے ہوش میں اک فلک پر ماہ کامل اکیسے آغوش میں</p>	<p>کعبہ سے بنت الاسد ملکی میں کیا ہی جوش میں عالم بالا پر نظریں سوے دامن چشم دل</p>
<p>آفتاب عالم آرا ہے خوشی کی روشنی دو جہان میں آج پہیلی ہے علی کی روشنی</p>	<p>اللہ اندر رات پردن کا گمان ہونے لگا آسمان پر ماہ و نجم اور چراغان اسطرب</p>

در تحفہ دلجو

حسن سخن

صاف کہو پیے خدا تلو کہیں تو کیا کہیں
کیے تو قصہ مختصر زلفت دراز کا کہیں
ورنہ ہزار مرتبہ شوق سے دلہا کہیں
چشم فزون طراز کو مجرہ ادا کہیں
وقت سکوت کیا کہیں وقت کلام کیا کہیں
دلہا کہیں ہے زبان کو زامہ دنگی دعا کہیں
چہن بجبین نہو اگر جام بہان نا کہیں
دیکھیں اگر مسج بھی دار وے دعا کہیں
حسن کی جلوہ گاہ کا رہبر درہ نا کہیں
تیوری پہ بل نہ آئے اگر مدعی جا کہیں
تم تو بتا دو چپ رہن جوش بیابن یا کہیں
خواب و خیال ہے گدا ز موم کہیں تو کیا کہیں
فیصلہ اب تمہیں پہ ہے کہہ کہہ بتکا کہیں
کسی سپہ یہ مراد خاص لڑک بہن خدا کہیں
کچھ نہ کہیں تو مرکز قدرت نارا کہیں
آؤ سنو جوشن سکو حالت ابتدا کہیں
اسکے سوا کچھ اور بھی قصہ اتھا کہیں
بزم سخن میں غیر بھی آئینہ دلا کہیں
عشق بھی ہو معین اگر عاشق مریضا کہیں
گرسے خدا سے برہن کیوں نہ خدا خدا کہیں

دوست کہا بگڑ گئے چاہتے ہو خدا کہیں
آئینہ کلام کو ہو گا فروغ یا نہیں
ڈرتے ہیں جذبہ نظر اور بھی ڈھانیکا سقم
روح روان کے پشت پر گم ہوا دل تو یہ کھلا
مے کے جواب خود ہی تم عقدہ دہن کا کھولو
چاہو تو گھر کے برائے علم جو دوسرے پڑے
رخ کا طلسم و کفریب دیکھیں تو پھر کھلے زبان
ہاتھ پہ جام آفتاب جلوہ فردز مثل دل
بارشباب اٹھائے ہیں آسے چوم لین قدم
دل کی حقیقت مزاج ہمہ کھلی نہ کچ تک
ناز و نیاز حسن و عشق جسے بتاتے ہیں کچھ اور
ڈرتے ہیں سنگ اگر کہیں اپنا ہی ل نہ چوٹ کھائے
شیخ و برہن ایک ہیں داہری قدرت خیال
جوش غرور حسن میں کہنے بنایا ہے نیاز
پوچھو ستم کٹوں سے بھی تاب جواب ہو اگر
سینے میں ایک قطرہ خون فکر و خیال سے بری
پاتے ہی توت شباب عالم عشق اکٹ دیا
مشق غرور ناز سے یہ بھی ہو سسی باطنی
جذبہ حسن کا سیلاب تلو حسین بنا چکا
آئی رجب کی تیرہ دین کبے میں آئے مریضی

ماہ فلک کے ساتھ ساتھ دین کو ہو گیا کمال بنت اسد کی گود کو دیکھ کے کہتے ہیں ملک جلوہ کبریا دیکھ کے سجدے میں گرے کعبے کا دورہ قدیم دور جدید سے مثلاً بزم حریم قلب سے مطلع نہ کا ہو ظہور	واقعہ آج ہی ہے ہم خم غدیر کا کہیں باب شہید بند ہے کوئی بتانے کیا کہیں کیون نہ بتوں کو شیخ بھی آج سے پڑا کہیں کہتے تھے نہ صنم صنم اب وہ خلد خدا کہیں یہ بھی زبان حال میں سنتے ہی ادا کہیں
---	--

کعبے کو آج اسے خدا تو ہی بتا دے کیا کہیں
کعبہ کہیں کہ مولد ناسب مصطفیٰ کہیں

عرش سے آگے فرش پر ہلکے بتائیں جبریل سائل عرش سیر ہی کاش یہ عقدہ کھول دے ذکر ربانے خوان جو دیکھ چپ ہیں بولتے ہیں جنگ احد کے جان نثار زندہ ہیں کچھ جا بے بین مہر نبوت اٹھتے ہی جلد یہ عقدہ کھول دے اپنی خدائی کی قسم کھا کے صنم بکار اٹھیں طور نظارہ سوزے آپ بتائیں اسے کلیم بنت اسد کی گود سے کاش صدا بلند ہو کعبے کو جسکی ذات سے اتنی لمین فضیلتیں میں تھا اسی خیال میں بولا نصیری طرح میں نے کہا کہ اٹھرا تنا غلو جنوں ہے میں نے کہا کہ یہ خطا ایک عظیم درد ہے میں نے کہا الگ ہوا جا دہ مدعا سے تو میں نے کہا یہ جوش ہے مذہب شق کے ظار میں نے کہا دلی حق نور خدا ہیں شک نہیں میں نے کہا خدائی بھر کلمہ علی کا پڑھتی ہے	کعبہ کہیں کہ مسقط الراس نہ ہوا کہیں کعبہ کہیں کہ مسکن خسرو انما کہیں کعبہ کہیں کہ منزل سورہ اہل انما کہیں کعبہ کہیں کہ مرکز خسرو لافا کہیں کعبہ کہیں کہ مظهر رفعت متضا کہیں کعبہ کہیں کہ بتکدہ ہلکے بتائیں کیا کہیں کعبہ کہیں کہ امن جلوہ کبریا کہیں کعبہ کہیں کہ مخزن حاصل ماسوا کہیں عالم ملکات میں اُس کو کہیں تو کیا کہیں نور خدا کا تم کہو ہم جو کہیں خدا کہیں اُسے کہا تو کیوں نہ پھر سب مجھے یہ خطا کہیں بولا کہ ایسے درد کو کیوں نہ مری دوا کہیں بولا اسی طریق کو مسلک مدعا کہیں کہنے لگا مشاہدات کیا ہیں ہم اسلک کیا کہیں کہنے لگا تو کیا محال اُن کو اگر خدا کہیں کہنے لگا تو کیوں نہ پھر خالق دوسرا کہیں
--	--

میں نے کہا مکالمہ ختم بھی ہو گا یا نہیں
 کہتا ہے حسن اعتقاد منزل ابھی بعید ہے
 بڑھ کے خدا کی راہ میں لین جو خبر فقیر کی
 سائلوں نے اگر کوئی انکی سخا کا پرچھے حال
 منطقۃ البروج میں آپکا دور مثل شمس
 قدرت ممکن و محال ذات و صفات عیان
 کفر کی لاکھوں ہستیاں آندھیوں نے اُجڑ گئیں
 پہلے ہو وصل مصطفیٰ بعد خداے ہمین
 نفس محمدی ہوے نور خدا ہین فطر تانا
 گھر کو خدا کی راہ میں فے کے ستار فقر کی
 حشر کا روز آئے تو عید خدا دکھائے تو
 کہ کے اکام دو جہان رہتی ہے فکرنا تمام
 قوتِ ناطقہ کا زور اور بھی ہو گیا دو چند
 مہر پھر آیا غیب سے پڑھ لی ناز وقت پر
 حکم قضا بدل گیا روح کو عید ہو گئی
 شاہ را ز ہین امیں واقف کار ہین دبیر
 جھاڑے جو گرد پاؤں کی سالک جادہ خدا
 مدرسہ غدیر خم دیتا ہے یہ خبر ہمین
 دیر و کشت میں اگر جلوہ فرود ہوں حضور
 خدمت مصطفیٰ میں ہے فطر ادب سے یہ سوال
 محشر بذلہ سنج بس نغمہٴ مع تا کجا
 دامن دل عطاے غیب قبل دعا کے بھر گئی

یو لا خدا کہیں گے ہم آپ خدا نا کہیں
 دلکی یہ ضد علی کو ہم قبلہ آنا کہیں
 نقش قدم کو مرکز دائرہ احسا کہیں
 حلقہ بگوش ہوتے ہی معنی آنا کہیں
 نور کا ابتدا کہیں نور کا منتہا کہیں
 ایسے بشر کو اسے خدا تو ہی بتا کہ کہیں
 مرجہ تیغ تیز کو چلتی ہوئی ہوا کہیں
 قصہ اگر زبان سے انکے فراق کا کہیں
 کیون نہ انھیں بھی باعث خلق بناو کہیں
 کیون نہ سر پر عرش کو آپکا یوریا کہیں
 جب کی سند کہ انبیا آپ کو مقتدا کہیں
 بن نہیں پڑتی کہتے کچھ فکر بھی ہے کیا کہیں
 حکم رسول جب ہوا دین کا منتہا کہیں
 جذبہ دل کو کیون نہ ہم نازک بے صدا کہیں
 عشق علی کو در دل کیون نہ تری و کہیں
 کہہ دین کہ انکے حملے کو اپنی زبا نہیں کیا کہیں
 اہل نگاہ ذروں کو جام جہان بنا کہیں
 نائب ختم انبیا خسرو دوسرا کہیں
 قدموں پہ گرتے ہی صنم کسے خدا کہیں
 ضرب کی موج سن چکے تیغ علی کو کیا کہیں
 دور نہیں ملا لگہ و جد میں واہ و کہیں
 شوق طلب ہے بے نیاز آگے کہیں تو کیا کہیں

	رباعی	
کیا دور خدائی میں یہ سامان ہے کج اک نور سے عالم میں چراغان ہے کج		اللہ کے گھر میں کون مہمان ہے کج میلاد علی یہ راز فطرت کا کھلا
	رباعی	
اصنام کو ساعت ہو قیامت کی آج مضبوط ہوئی نیز خلافت کی آج		طاقت ہوئی کچھ اور نبوت کی کج کشتی ہے یہ شق ہو کے جدار کعبہ
	کَافِرَاتٍ كُفِرْنَ بِهِ وَأُولَئِكَ لَمْ يَكُن لَّهُنَّ الْوَلِيَّةُ	
<p>لو حجاب کعبہ سے قبیلہ ٹاپیدا ہوا آسمان شرع کا بدرالدجی پیدا ہوا آسمان دین پہ وہ شمس الضحیٰ پیدا ہوا گلشن اسلام میں شکاکشا پیدا ہوا خانہ معبود میں میرا خدا پیدا ہوا سُن لیا جب تاجدار اٹھا پیدا ہوا اے نہیں قیمت کہ شاہ لافٹا پیدا ہوا دور میں اسلام کے وہ مقتدا پیدا ہوا وسعت عالم میں ایسا رہنا پیدا ہوا زوج زہرا جانشین مصطفیٰ پیدا ہوا حامل تیغ و دو دم خیبر کشا پیدا ہوا صبح طالع ہو گئی نور خدا پیدا ہوا غل سے دنیا میں نصیری کا خدا پیدا ہوا آؤ محشر دیکھیں نور کبریا پیدا ہوا</p>		<p>ہادی اول امام رہنا پیدا ہوا تیرھویں ماہ رجب کی ماہ کافر و فاجر مہر مغرب سے پھر جسکے لیے بعد غربا ہنس کے مثل گل جدار کعبہ نے آواز دی آرہی ہے یہ رگ جان نصیری سے صلہ بڑھ گیا سائل کا دل ہاتھوں انگوٹھی لینے کو عرش سے آواز دیتی ہے زبان ذوالفقار کشتی ہے جبکہ خدائی بھرا میر المؤمنین آخری پوتا ہے جسکا رہبر عیسیٰ و خضر کعبہ سے عرش خدا تک یوں فرشتوں میں ہوا روح مہرب پیکر خاکی میں گھبرائے لگی سوئے سوئے جاگ اٹھے یہ کعبہ کے اصنام حرم اے بتان کعبہ سجدے کو جبکہ بہر خدا روشنی ہے لکھنؤ سے آج کوہ طور تک</p>



قطعه

اپنا صدقہ ساقیا آشفۃ حالون کو سٹے
ہاتھ اٹھا کر کوئی جام اللہ والون کو سٹے

گھیرے بیٹھے ہیں غدیر خم فقیر مست آج
جوش میں من گنت مولا کہ کے دل تو لے لیا

خمدہ عنیدیر

قاصد نہ کمی کرنا تبلیغ رسالت میں
گل ہونے ہیں کانٹے بھی گلزار موت میں
سطرین کہ رگ جان ہیں تصویر نصرت میں
مضمر ہیں لہوز ایسے الفاظ عبارت میں
گلشن کی ہوں تاثیریں آتش کی حرارت میں
پائی ہے مدغیسی عنوان کتابت میں
آیات ہیں نقطے ہیں صفحہ فطرت میں
کچھ سن لوز بانی بھی اقرار مودت میں
ٹوٹا تھا کوئی تارا شام شب فرقت میں
بجلی کی ہیں تاثیریں اجڑے طبیعت میں
کس طرح نہ نیند آئے شام شب ہجرت میں
کام آؤ گے کیا آخر فرداے قیامت میں

اللہ صلہ دیگا صحراے قیامت میں
کوشش سے نہ بازاں ادا دیوانہ کے کوئی
یہ خط نہیں خطبہ ہے تفسیر بلاغت کا
انسان تو کیا شے ہے جبریل سبق لینگے
یہ امر بدیہی ہے ہو جذب اگر خالص
سب وحی من اللہ سے لفظین مترادف ہیں
کوثر سے وضو کر کے تحریر دفا چھوٹا
تصویر دفا نامہ دیتے ہی یہ کہدینا
عالم پہ ہوا روشن یوں دلو کیا صدقہ
سرگرمی بیتابی جاسوز ہوئی اب تو
بستر پہ قدم رکھا دلبر کی شمیم آئی
شوقِ دل بسمل کی اللہ خبر لے لو

صدقے میں تغافل کے یہ امر تو ظاہر ہو
 سوز غمِ فرقت کے دوزخ سے بچیں کیونکر
 جب بند ہو گئیں آنکھیں اسرارِ وفا دیکھے
 تارے بھی دھندلکے سے عالم کو نظر آئے
 مخفائے ہستی کی ہلنے لگیں بنیا دین
 اسرارِ وفا مطلب نہیں ہنس کے بیان کرنا
 دیکھو وہی ڈھارس ہے ایذا ہو کہ ہوا رحمت
 گرتے ہوئے اشکو نہیں کیفیتِ وجدانی
 اک اُٹ یہ بلا غم کی ہر شام و سحر ٹالی
 یہ ضبطِ معاذ اللہ اعجاز و کرامت ہے
 یہ صبر بھی اک غیبی قوت کا نتیجہ ہے
 اگر دون کے ستم سہکرتیور پہ نہ بل آنا
 شاخِ نہیں بھولنکی لاکھوں ہی بندھے چلے
 اُٹ کر کے اگر دیکھا سینے کے شکافِ ذوق کو
 سمجھا کہ اجل کیا ہے کہتے ہیں کہے میست
 ہر کام میں عاشق کو ہوتا ہے یہ طولا
 دکھلا دیا جو بندہ یا بندہ مثلِ سچ ہے
 لو ختم ہوئی منزلِ جذباتِ تعلق کی
 جنگل کی ہوا کھا کر سنبھلا دل دیوانہ
 دیکھا کہ ہو لو نکال مل کے بنا سایہ
 صحرایں دی محفلِ قسمت سے ہوئی برپا
 لو پیچھے ہو لو نکلے حجاجِ رس کے آکر
 منہ پر نہ ہوں ہمراہ ولی اللہ

دل کس کو پکارا اٹھے ٹپے بھصبت میں
 یہ مان لیا ہمنے لیجا دُکھے جنت میں
 کیا کیا نہیں قدرت سے خلاص محبت میں
 آہیں جو شرِ افراتھیں شربِ فرقت میں
 یوں تنکو پکارا ہے انجامِ مصیبت میں
 لکھوا دیا نام اپنا آزاد و کیست میں
 چہرے کی وہی رونقِ بیماریِ صحت میں
 بیتابی روحانی اڑتی ہوئی رنگت میں
 نادانِ قف گویا بی ہنگام شکایت میں
 انسان نے رہنا جانا کا مصیبت میں
 حد سے نہ گذر جانا فکرِ شربِ جملت میں
 کہنا کہ سمجھ لینے فداے قیامت میں
 جو سانس بھری ٹھنڈی جوشِ غمِ شہت میں
 کچھ اور جلا آئی آئینہ اُلفت میں
 جب صبح کو منہ دیکھا آئینہ عبرت میں
 شاہی کاسانِ بانڈھا محتاجِ عورت میں
 ناخمِ غدیر آیا ہنستا ہوا وحشت میں
 لو مل گیا آتے ہی ار بابِ حقیقت میں
 وسعت ہوئی نظر و نگو میلنِ بصیرت میں
 وہ دودِ فغان کھٹ کر نکلا تھا جو تیر میں
 آنکھوں نے جسے دیکھا تھا غافلِ رحمت میں
 لو فصلِ بہار آئی گلزارِ امانت میں
 ہے عکسِ امانت کا درآتِ رسالت میں

تصویر شب اسیری دکھلائی گئی دن کو
 دوست محمد سے ہاتھ اٹھایا اللہ کا
 اُس ہاتھ پہ سب ملکر کیونکر نہ کریں بیعت
 اُس ہاتھ کو آنکھوں سے کیونکر نہ لگایے
 اُس ہاتھ کی دیدہائی کیونکر نہ بلائیں
 وہ ہاتھ نصیری کا کیونکر نہ پہن رہیں
 آواز دے من گنت جنگل میں جو گونج اٹھا
 جھوٹا جو سر منبر خطبے میں کوئی واعظ
 پہو لون نہ سنا کے تھے زندہ نہیں خوشی تھی
 معبود نصیری ہیں اسلام کے رہیں
 ہمراہ نبی جانا منبر پہ نہ تھا آسان
 منہ سے نہ کہے کوئی تیر تو بتاتے ہیں
 اے خم غدیر اپنی تقدیر پہ نازان ہو
 دنیا میں کوئی روکے دھاکے کو تھکے کیونکر
 اُٹھتی ہوئی موجود نہ رہتا خضر صدقے
 پانی ہے کہ آئینہ قدرت کی تجسلی کا
 ساقی بھی دہی پایا میکش بھی دہی پلے
 رستان غدیر آؤ کوٹھ سے کہیں بیعت
 اک چھپرے پر نہ نہ تکرار طلب در نہ
 سننے کے لیے مطلع بیٹھے ہیں یہ متوالے

کچھ شک نہ ہے بزم ارباب بصیرت میں
 برہان بدیہی ہے قوسین کی صوت میں
 پمدے سے جو نکلا تھا معراج کی مخلوق میں
 جس نے کہ جلا کی ہو آئینہ قدرت میں
 جس نے نہ کسر رکھی کعبے کی طہارت میں
 اعجاز سیمائی دکھلائے جو حضرت میں
 اک شور ہوا برپا اقرار مودت میں
 طوبا کو ہوئی جنبش اظہار مسرت میں
 جلسہ نہ ہوے جلسے ہر گوشہ تجلیت میں
 عالم پہ نصرت ہے حیدر کا وزارت میں
 جب تک نہ قدم پہنچیں معراج کی خلعت میں
 مضمر ہے شہنشاہی اجدال خلافت میں
 فطرت نے ملایا سب نگار امامت میں
 یہ زور برہا ملکر دے اسے دلاہیت میں
 اسلام کے بیڑے کو پہنچا نیکی جنت میں
 لہرین نہیں جو ہر مہین مراثی حقیقت میں
 ملتا ہے مزاج اتو کو شر کی طبیعت میں
 ہر بادہ کشتی عید تبلیغ رسالت میں
 سب کچھ تو ملا ہوا اس عید کی غنیمت میں
 کو شر کی طرح طوفان ہو بحر فصاحت میں

مے پیکی ہون بند اٹھیں یوں نشہ کی غفلت میں

جس چین سے سویا تھا کوئی شرب اجرت میں

آئنا رہد جیسے ہون حالت صحیف میں

جھوٹی ہی پلا ساقی آنکھوں میں پڑے ڈورے

ہر شے ہے بھری جوش تبلیغ رسالت میں باطن کا غدیر خم پیانہ ہو صورت میں تاخیر نہ ہو شمشیرِ در سے اُلفت میں	شیشے سے لاساغر بیعت کا کھینچے نقشہ ہون سیکش دریا دل اُس ظرافت میں سے دینا سرست ہوئی محفلِ مان اور کوئی مطلع
--	---

مدِ ہوش رہو حسب سلطانِ دلاست میں
اے نیند کے متوالو سونا ہو جو تربت میں

کوئین کا سراپہ جسکے یہ قدرت میں اک باب کشادہ ہے جو شہرِ نبوت میں اجزائے حیات آخر جب لگئے وحدت میں کیا دخل ہے انسا کو اللہ کی قدرت میں پوچھو نہ علی کیا تھے انسان کی صورت میں اک نور تھا پوشیدہ بلوس حقیقت میں اے امیرِ ملک و غیرت ہو تجارت میں مولا کا ہو نظارہ تاریکیِ تربت میں جو کچھ کہہ کر اُمت تھی کرسیِ کرامت میں سب نور کی کرسی پر بیٹھیں گے قیامت میں خورشیدِ مبین جیسے ہو عالمِ حیرت میں یہ فاضلِ طینت ہے انسان کی صورت میں سہ صورتِ خمیازہ دریا اجابت میں آپ سے کوئی باہر جیسے ہو شرارت میں ہے جوشِ جوانی کا ایک ایک طبیعت میں آمین کا شور اُٹھے اس محفلِ رحمت میں سب سمجھیں بہارِ آئی گلزارِ حقیقت میں پردانِ چڑھے یا رب آغوشِ شریعت میں	قدرت کے خزانہ کا سلطانِ جہان پرور توحید کے عالم کا اک شہر جسے کیئے یہ حدِ ریاضت ہے بعضوں نے خدا مانا بندیت سے نصیری نے اسرارِ خدا دیکھے یہ رمزِ نبی جانے یا علمِ خدا جانے اخلاصِ عقیدت سے کتنی ہے یہ عقلِ اپنی سلطانِ عجبِ بیچے نفسِ اپنا شبِ ہجرت مومن کی اہل کیا ہے اک جذبہِ روحانی بہرِ بیل کو سب بخشی خدمت کا صاف یہ ہے صدمتِ مین علی کے ہے یہ اوجِ مجبور کا وہ نور کی پوشاکین وہ نورِ نشان چہرے اعضا کے تناسب سے چلتا ہے پتہ اسکا رات آئی بہت محشر اب طولِ سخن کتب تک الفاظِ دعا نکلیں یوں برقی صفتِ منہ سے مستانِ غدیر خم کیوں لین نہ امنگوں کی اک مجر شبابِ اب تو مقصودِ دعا ٹھہرا یعنی کہ نصیرِ دین یوں بدر کمال آئے یہ علم کے کتب کی ہے سالگرہ ہیلی
--	---

دل ناقص ملت کا دیدار سے روشن ہو شادی کے بندھن سے دستارِ فضیلت میں

دوستِ غریبِ محرابِ الہی میں قلم اُتارے محمد مجتبیٰ

جامِ محبت

جو زبان ہو بھی تو کیا گردن کہ مجالِ تاب بیان نہیں
کہ سناؤں لگی کہانیاں کوئی سن بھی لے گی انہیں
ہو بیانیں طولِ تقدیر اور اثر کا نام لٹان نہیں
تو یہ کس کلیجے سے سن سکوں تجھے ایضاً بظان نہیں
کہ غلامِ دھوی عشق ہو جو کلیجہ غصے تپان نہیں
نہ چھپا یا رازِ وفائے عشق تجھے اتنی تاجِ توان نہیں
دہ کے گا کیسا یہ عشق ہے کہ مریں دہنا نہیں
اے اٹھ زمین سے پہ خلیہِ جلی ہو خلیان نہیں
اسے کیا پلاسے ددا کوئی کہ بدینِ روح روان نہیں
یہ سلامتی سے وہی تو ہیں جنہیں غم تھا کاشان نہیں
وہ کیسا جذبہ عشق کا کہیں لیں نام لٹان نہیں
وہ کیسا آگے یقین کیا اگر اکٹھے شک لٹان نہیں
وہ کیسا اس سے حصولِ میاں جو اس کی نظرِ دان نہیں
کہ ہزار کوئی بنا کر سے یہ وہ بیستو نکاسان نہیں
تو کہا طریقہ خود کشی ہے تو الہی جہان نہیں
وہ بگڑے کے بولا خبر بھی ہو کہ علاجِ زخم زبان نہیں
وہ دکھا کے زلف کو بول اٹھا تے پس لٹان نہیں
تو وہ بولا خاص تے لیے مے پاس تیر کمان نہیں
تو وہ بولا ہر شے بھی میں بجا مانا حسنِ شان نہیں

شبِ غم کا پوچھو نہ باجر کہ مے دہن میں با نہیں
جو مجالِ تاب بیان بھی ہو تو نصیب ایسے کمانے ہیں
کوئی سن بھی لے تو یہ جو غم کہ ہنسی نہیں میں کہ لٹے
ہزار کاوش جان و دل ہوا اگر اثر بھی بیان میں
بٹھے مشقِ ضبطِ فغان اگر تو کہے گا کون یہ طعن سے
جو کلیجہ غصے تپان بھی ہو تو یہ بات سننے میں آہنگی
جو چھپاؤں رازِ وفا کو میں کبھی تیور یونہی نہ لے بل
اگر آئے دردِ نہان سے غم وہ کہے گا ٹھوکرین بائے
اگر آئے خوابِ گلزار کبھی تو کہے گا نبض وہ دیکھ کے
جو نہ پائے روح کو جسم میں تو کیسا ہنس کے وہ غیر سے
مجھے غم جو کاش جان نہ تو ستم پہ اور ستم یہ ہے
میں دکھاؤں جذبہ عشق کے جو نشانِ زخم کی شکل میں
اگر اکٹھے اشکِ نشان ہے میں بھگوؤں میں آہستہ
جو ہوتی ہنرِ روان ہوئی تو ستمِ ظریف سے یہ سنا
جو دکھایا منظرِ بیستوں ہوئی کو کین کی بھی ہسٹیا
جو کہ اخلاصِ جہان سہی ہی ناکہ میں گے برائے مجھے
کہا میں نے زخمِ زبان کے مزلِ دل جو خود ہی اٹھاؤں گا
جو کہا کہ آؤ نشانِ دکا نشانہ باندھ کے دیکھ لو
جو کہا کہ تیر کمان سے کیا تم اولے ناز سے کام لو

کہا میں نے غیر نشان نہ کر آئینے پہ نظر کرو
 جو کہا کہ راز دلی مراد ہے تالہ صیکی پہنہ کہان
 کہا میرے نام علی لبیا میں نشکر تری زبان کے
 کہا اُسے دوست علی کا وہ کبھی ہو گا اور نہ ہو کبھی
 کہا میں نے تے عقیدے کا جو بہان تھا راز وہ کھل گیا
 یہ عہد تانہ معارضہ تھا دلیل جذبہ باطنی
 لکھے ملے بڑھ کے پے خدا کہ ہو ملے مع شہ ہما
 کہا اُسے تیغ علی وہ ہو کہ عدیل جسکا محال ہے
 کہا اُسے حال غریبم کی خبر ہے کہ یا سناؤں میں
 کہا اُسے حج و دعا سے وہ پلٹ کے آنا رسول کا
 ہوا زینب سدا احمدی دودھا نکار ہر دور ہانا
 یسا اثر ہو روز غدیر کا کہ خوشی سے عید ہو ہر طرف
 شہ کو کشف ہوا بادشاہین نکھیں خلق کی دہرین
 دم شادمانی و عیش ہوتیں سناؤں مطلع نو کوئی

تو وہ بولا دیکھا ہو آئینہ تہہ دلکار زبان نہیں
 تو وہ بولا کیا مرا چارہ ساز علی سانشہ زبان نہیں
 یہ محب کے واسطے حزر ہے یہ عدد کو وجہ امان نہیں
 جو فیلے نام محمد بنین جو عدد کا دشمن جان نہیں
 اسے لب سخن کو ہو طول کیا کہ مجال قلاب بیان نہیں
 کہوں در نہ تھے خلاف میں کبھی کا دم لسان نہیں
 وہ شہ ہدا کہ عدیل جسکا میان کون دکان نہیں
 کہا میں نے یہ بھی تو کہہ ڈرا کہ علی سا کوئی جان نہیں
 کہا میں نے سائے ہما پر یہ عیان ہو راہنما نہیں
 کہا میں نے کون وہ بزم ہو یہ بیان کج جہان نہیں
 کہی شش اسکا جو ڈھونڈتے تو میان کج جان نہیں
 کہی آکھ اشک نشان نہیں کہی لبین نکاشان نہیں
 یہی نہ تھے نگاہ ہے کہ زہر غیب انسان نہیں
 سر بزم شور در دہو کہ ترا نہ ہے یہ دفان نہیں

ترے پونے کو اگر لے علی جو کہے امام زبان نہیں
 مرا اعتقاد پکارے گا یہ عیان ہے کفر نہان نہیں

ترے واقعات غریبم کو بھلائے دلے اگر کوئی
 بنیں چارہ سنا مسیح بھی تو خدا ہی جانیں کر نیگے کیا
 یہ عاویہ زوریل لہی پہ شرف یوں ہے فنا اثر
 جو را بھی آتش بتان تو کیا وہ نظر میں نقش بر کبے
 وہ بشر یوں یا ہوں ملا نہ کوئی جن ہو ایک ملیو مہن
 دیا اکساک کہ جواب صاف کسی نے بھی پوچھا جو سکر
 جو ہزار جا میں بھی نے خلا میں نثار حب علی کروں

لے کیے شوق دوزخی بخداد ہر زبان نہیں
 ترے تیر عشق کی دشت ہے جو کہ کا قلب ستان نہیں
 رکھے پاؤں دوش رسول پر جو حرم میں تہمتان نہیں
 کہ خدائی بزمین خدائی کا کہیں نام و نشان نہیں
 دم لفظ تجھ کو جہا میں کسی سے بھی عجز لسان نہیں
 ہے کلیہ باب علوم کی یہ دہن میں ہر جہان نہیں
 غم جو چھٹنا بڑھے بڑھے کبھی دل پہ بارگراں نہیں

<p> دیا معرفت کا سبق اگر دل جبریل چکار اٹھا دم غیض فوجیں اٹ لگیں ہوا شرع عرصہ جنگین کوئی اس طرح کا ہو پیشہ و تو بنے مفسر سابقون جن دانش مہن کہ ملا کہ وہ طور ہون کہ وحش ہون کبھی زیب محفل نہیں کبھی نور قلب رسول ہے در و بام خانہ کعبہ سے یہ صدائیں آئنگی حشر تک ہوئیں بائیں جبکہ صاحب ہے تراجمہ زیب سخن ہوا یہ جہان کیوں نہ فدا یوں کہ جواب گلشن خلد ہو جو ہزار سال کی زندگی کریں صرف طاعت کبریا ترا مولد اسوئہ انس و جان ہوا جسے دلکش ہوئی تری ذوالفقار کے نزن سے ہوعیان مخالفت مرتبہ جہنم اکھوٹا الوٹے کام ہون کہ وہ ہوشیہ چشم ہون وہ کئی مقام پہ دعوتیں وہ ہر اک جگہ پہ تیرا ظہور و فضیلتیں جو حقیقتاً ہیں کلام پاک کی آیتیں رہ محال عقل شاہد کہ نصیر یوں نے خدا کہا سحر از سے زبان و دلی سنگی کوششیں حشر تک دم عجز جوش کلام ہے تو دعا کے واسطے اٹھ اٹھ یہ قصیدہ روح اثر نبی سر بزم سب کہیں مرجھا </p>		<p> کوئی شل باب علوم کا ہو میان کن و مکان نہیں تری ذوالفقار وہ ہوشیا کہ حد و کجس امان نہیں تھے قرب حق کی یہ حد ہئی دوکان کا بھی ان نہیں تھے معجزات کا تذکرہ ہے خدائی پھر کسان نہیں وہ مقام کون ہے جس جگہ ترا حسن جلوہ گمان نہیں ترے ایک لٹکے کے سامنے کوئی شکرت بیان نہیں یہ سنے بھی اور کے کوئی کہ خدا کی تو ہزار ان نہیں ترا دور مدد وہ دور ہے کہیں کئی محفوظ ان نہیں ترے دشمنوں کے نصیب ہو میں ہوا سے پہچان نہیں میں طوان کہہ کوجاں کیوں مجھے جذب عشق بیان نہیں پر جبریل پہ کوہ جو حسن اٹھائیں گران نہیں تارا و نمس کا مجھہ ہوعیان کسی سے ہمارا نہیں نہ کوئی بھی اسکو سمجھ سکا کہ کہاں ہوا کہ ان نہیں کہ عیان ہیں صورت اہ و مہر بوقت میں ہیں ان نہیں تری معرفت جو راز ہیں وہ ہمارا ہیں پھر عیان نہیں ری شہادت کی یہ حد ہے کہ کہیں پتہ بیان نہیں کہو تہ شہاب وہ مزے کہ بھر کوجہا گمان نہیں یہی جملہ مراد طیف ہے کہ کچھ اور در زبان نہیں </p>
<p> نودون میں جوش صورت کو تر ہے سا قیا بارش سے غدیر کی ہو سرد ہون جگر علی سا درون جہا کا امیر بل جائے صدائیں دیتے ہیں رنڈان نشہ درحمت </p>	<p> قطعہ قطعہ </p>	<p> اس بخوردی میں جام لبالب چھلک نہ جائیں گرمی سے دوپہر کی یہ شیشہ چمک نہ جائیں رسول سا نشہ گردون سر پر بل جائے خدا سے جو شراب غدیر بل جائے </p>

جذبات روحانی

پیام وصل حبیب لے آگو وقت ہو بندہ پروری کا
 رسول بار بخت ہے تو زبانی پتھر کو موہ کر
 جہان کے شر سے پائیگا وہ نہ بانہ تار جی ہوگی
 یہ باتوں باتیں پوچھ لینا نہیں افتد ہے گا کون
 لاشہ بازی کی محبت میں خیال اسکا بھی کچھ کیا تھا
 بیان حال فرات یوں ہو وہ نہیں دین کو منہ نہ کھکے
 لوہین رنگ لے لکی آیا وہ جوش حبس کہ شوق ابھرا
 نفیر خواب شباب سے کچھ ہوئی نہ تسکین شام وعدہ
 غلام یوسف ہلے جائیں بری ہوئے دل رنجنا
 بڑھا نہ در شباب اتار ہا نہ ادراک دست دشمن
 مسیح بنگر دماغ پہونچا فلک پہ نیکن نہ کام آئے
 طلسم نیرنگ عاشقی کو دکھا کے منہ پر نقاب الی
 یہ گرسے گرسے ہیں زخم کیسے دل حزن میں تلے کوئی
 نشانہ بازی آہ کسکو دکھاتے دنیا تو سو رہی تھی
 ہٹاؤن دماغ جگر سے پھا ا دکھاؤن سوز و فدا کا عالم
 وہ وقت آیا کہ روح پیکر کوشت علی ہو پیام نصرت
 کبھی تو دم بھر کو دیکھ جاؤ کہ دیکھنا ہیں جفا کے تیور
 اگر نہ آئے تو یہ شکایت بعید کیا ہو کہ خودی پہونچے
 یہی وہ مرکز ہو جسکے پر رسول جبریل بکے آئے
 کسان ہوا اہل بصیرت اذ جمال قدرت تو دیکھاؤ
 جسکے بہو ہوئے شیخ حاجی عجل سے دامن میں کاجھاؤ

خدا کی جانب سے تاکہ قاصد ملیگا رتبہ پیغمبری کا
 دکھاتا جانا ہر اک نفس میں جواب اعجاز دلبری کا
 لکے الزام لاکھ کوئی سخن پہ طرز فسونگری کا
 نگاہ جان بخش سے بتا دو تصدیق نبی ستگری کا
 بھر گیا اسہ کس اداسے خدائے لیش کی سری کا
 پھیلے سن سخن کا پیرہہ جو راہ ہے شکوہ گسری کا
 بندھا جو بانسہ راڈ الفت خیال کیوسے غمیری کا
 جواب معقول کوئی دیتے دل حزن کی نوا گری کا
 ازل کے فلسفے ہی ہو شاید رواج بازار دلبری کا
 یہی ادا ہو تو بندہ پرورد خدا ہی حافظ ستگری کا
 ہزار فریاد کی کسی نے کہ وقت ہو بندہ پروری کا
 دماغ دولہے کبھی نہ نکلا اعلیٰ ہوا ایسی کی جانبری کا
 لکھا ہوا ہے خط جلی میں فنا نہ کسکی ستگری کا
 بجھا بجھا سارا ہو شب بھر چراغ گردن اختری کا
 مردت اسکی ہو گھٹ نہ جلے فریغ سلطان غامی کا
 کہانتاک آخر گردن سہارا میں تھے الطاف گسری کا
 ہارا ذمہ جو کچھ بھی بگٹے غرور و ناز ستگری کا
 غدیر خم تک جو حکم ہے فروغ انصاف پروری کا
 یہیں حبیب خدا لے آکر خطاب پایا پیغمبری کا
 فراز منبر پہ ہے مرقع شکوہ و جلال حیدری کا
 کہ چشم جبریل کا ہوا سرمہ عیار اس بزم فیضی کا

بنایا پالان کا جو منبر تمام اسلامیوں نے ملکر
 نظیر سبائی لقب کے تیر عروج منبر پہنچا دیا ہے
 اثر میں ڈوبی ہوئی وہ نظیرین ہم وہ جلو غنیمت بطاعتی
 حجاب اسرار سے نکلتے بنا ہے نفس آخر
 نہ پوچھو من کزنت کی بلاغت لسان قدسی کے لیے
 نبی نے دست علی اٹھایا عمود نور بغل کا چمکا
 فرائز منبر سے نیچے اُترا امیر ملک خدا سے برحق
 اسٹالے کر کے ہمار ہی ہیں یہ سبست انگلیں بہت
 حقیقت اس دل کے لئے کی کہلی نہ مانند فر قدرت
 نبی کے نائب علی ہے ہیں بیک بیعت چلی خدائی
 شدہ گری میں دو پہر کی یہ حسن محنت کا ہوتا ہے
 نگاہ شمشیر زن کے تیر دکھائی ہے ہیں وہ عربیت
 علی چلے ہیں غدیر خم سے نقیب ہدیت آگے آگے
 مریح ساقی حوض کوثر میں پڑھ دو محشر تم لیا مطلع

دل زمین سے صدایہ آئی جا بے شورش ادوی کا
 زبان کی تحریک سے کھلا جب بانہ بھر شوری کا
 کہ جسے قرآن میں سلسلہ ہونے والے حکام ادوی کا
 وہ تیرن حرف کا لفظ طبع کہ جزو تھا جو پیری کا
 لبوں سے دو لفظ باہر آئے ادا ہوا حق بر ادوی کا
 ستارہ مانند بدر نکلا فروغ اقبال انصاری کا
 جملے کے سکھ ہر ایک لے لے شکوہ واجدال حیدری کا
 کہ دور رہے غنیمت چل رہا ہوا لال صہبیا کوثری کا
 کہ جسکی روحانیت ہو مرکز کمال دین پیری کا
 کہ سر پہ ہے تاج انصاری کا بدین لبوں انصاری کا
 عرق جبین پر بنا ہوا تھا زلال صہبیا کوثری کا
 خدائے چاہا تو پوچھ لینے مزاج ایک لکھ پیری کا
 زمین پہ نقش قدم نہیں ہیں یہ آئینہ جو غضنفری کا
 کہ مست وہ دہش ہو زبانہ شرب جام غنوری کا

رضا اسلام سے نہ کیونکر خطاب پائے وہ رہبری کا
 کہ بزم معراج جسے دیکھی فروغ دیکھا پیری کا

ہرمان فطرت میں اسکا ہم خیال انسان کس لئے کا
 یہ جسکے بچپن کی ہو کر امت کیونٹ دست ہو بزرگ
 شکست خیر کی اصل ہی کیا کشاد کار محال کیا ہو
 جمال حدت کی ضرورت ثانی دل علی میں ہوا سطرچہ
 جلٹا صحرے بدر جس لگادی خندق میں لگ جسے
 اگر نصیری کو ہوا اشارہ زبان حق کو سبق پڑھا
 قدم جودوش نبی پہ کھے حرم کی یارین کا پٹھان

کہ جسکو ذات و صفات احمد سے ادھا ہو برا ہی کا
 پڑھا ہو کلہ دہان اثر در سے زور بازو حیدری کا
 اگر یہ چاہیں نشان شاہین جہان سے سکندری کا
 ہمیشہ روشن ہو گا جس چراغ دین پیری کا
 وہ ایک شعلہ تھا برق افگن جمال شمشیر حیدری کا
 خضر پیر کو رہبری کا سچ کو بندہ پہ در ی کا
 بتون میں اک تارہ حشر تھا جلال و تشریف حیدری کا

بہت جگایا مگر نہ جاگا نصیب انھوں دہری کا
 قرار پائے نزل کے پہلے جو نفس محبوب دادری کا
 کہ جسکی آواز میں ہو مغمم سکون قلب پیسری کا
 بلا کے گھر سے جسے نبی نے کشان بخشا ہو انسری کا
 کہ بزم فطرت میں جس پہنا تھا تاج بلون انسری کا
 علی علی کہ جہان دین میں اگر ہوا رمان ہری کا
 علی علی کہ اگر ابو ذر سے شوق رکھتا ہو ہمسری کا
 ریاض خوشنودی خدامین یونین فراہواگری کا
 دل مخالفت بھی لال اٹھے اٹھ ہو چسب حیدری کا
 علی علی کہ کہ تنگو ہرم سچے لین نفس پیسری کا
 علی علی کہ کہ تنگو پر دیکھ لین ربین جعفری کا
 علی علی کہ کہ وقت شکل عمل ٹرپ ہو جانری کا
 یقین بتلا رہا ہے تحشر کہ وقت ہو کھٹا دہری کا
 نصیر ملت کو ہو خدا یا کمال شرع پیسری کا
 کہ جیسے ہنگام صبح جلوہ نمود خود شید خادری کا

ہوایے اعجاز سے زمین پر خدا پرہمن کے آگے ہین
 سیان بزم قدم ہم اسکو ضرور کھینکے چشم دلست
 اٹھاسے پردہ اسی پر نظرین ٹینگلی معراج میں جی کا
 پر دخیبر اسی لہتہ ہر ایک سے ہو بلند و بالا
 لپٹہ کے واسطے اس کے ہم بھی ضرور جانینگے جس جنت
 اگر ہو خواہان رحمت حق علی علی کہ علی علی کہ
 علی علی کہ کہ نفس ایمان کا ترکیہ ہو ہر اک نفس میں
 علی علی کہ کہ سازندہ سے اہل جنت کو وجہ آئے
 علی علی کہ کہ فدو عصیان ہو خاک سوزا شے جلگر
 علی علی کہ کہ نفس میں ہو سے عرفان کے لین جھونکے
 علی علی کہ کہ شش جہت میں قبول حسن عمل ہو تیرا
 علی علی کہ مگر غلو میں کہیں نہ سیری نہ بنکے جینا
 علی علی کہ علی علی کہ کلید باب دعا یہی ہے
 بحق الیوم قول عکرم حق تبلیغ حکم غیبی
 خیال علم و عمل کو یکساں وطن میں شکل سے ہو ظاہر

۱۸ ذی الحجہ ۱۳۸۰ھ ہجری

مجمع النورین

در جواب فرمود حضرت رسول ﷺ زور و جہت

رو عرفان کا میر کا روان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کھسے گا خود بخود پیر منان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 دل پر غم کو وجہ ہتھان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 تماشہ چھپے پھر لا مکان وہ بھی ہے اور یہ بھی

نثار حسن و عشق آرام جان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 تجسس چاہیے خفا نہ ہستی کی دست میں
 بڑے ہر وقت زرد باطن دیکھ سے زرقت میں
 جگہ گہر سے ہو سے اہل وفا سے دیرہ و دل کی

حرم اور دیرمین دیکھا ہے اکثر سمنے دونوں کو
 وفا کی قدر اُسکو اور نہ اسکو دور عالم میں
 بری پایا ہمیشہ انقباضات حوادث کے
 تمنائوں نے کیا کیا لطف اٹھائے میزبان کے
 اداسے جبکہ دل مانگے کوئی محبوب روحانی
 فروغ خلوت خجاندہ میں دونوں برابر ہیں
 مصیبت ہائے فرقت میں جوابل صبر سے پوچھو
 فناے عام صغر و نوکی ادنیٰ سی کاوش میں
 فراق دوست کی لذت میں کیا کیا آزما دیکھا
 ہوا مشہور عالم بلبل و گل کی کہانی سے
 موافق ہو جو قسمت مہربان ہیں ہر نفس و لون
 ہزاروں آرزوئیں اس سے اور اس سے بھی دست
 اندھیری رات میں جذبات شوق حضرت موسیٰ
 شکست دلپہ اہل صبر کی تسکین مائی سے
 ہوا غل شمع کی لو پر گرا جب آگے پروانہ
 چھپانے کی بہت کچھ کوششیں کیں اہل باطن نے
 بشر کو خلوت تدرت میں لایا کون بستر سے
 خبر اکثر سنانی ذوق وجدان حقیقی نے
 میان بزم ناز اکثر ہیمن قسمت نے دکھلایا
 دم شوخی تقریر اک زمانہ دالہ و مشیدا
 خدا محفوظ رکھے تو تریک درقاہت سے
 تغیر و نفس پیدا طلسمات طبیعت میں
 خدا معلوم قسمت کو کمان جا جاسکے پھوڑ آئے

کہ اک آئینہ ناز بتان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 جفا میں بخیال آسمان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 کوئی موسم لیکن نوجوان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 دل اہل وفا کا میمان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 تو پھر حسن طلب میں ہنران دہ بھی ہے اور یہ بھی
 میان بزم عشرت میزان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 کینگے بے تکلف حرجان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 شبیہ یوسف کا روان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 مثال عیسیٰ در دہسان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ فضل گل میں نریبتان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 پھرے تقدیر اگر نا مہربان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 دم خلوت نشینی اک جہان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 فراز طور پر برق طپان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 ہمیشہ محو شور الامان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 شریک جذبہ سوز نمان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 مگر دیکھا تو مشہور جہان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 خدا شاہ حقیقی راز دان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ رہ پیاسے اوج لامکان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ غماز نگاہ عاشقان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 نگاہ ظاہری میں بے زبان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 لعناق افزائے بزم دوستان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ نیرنگ مزاج ہر گمان دہ بھی ہے اور یہ بھی
 سرونہ اہل ل کے آسمان دہ بھی ہے اور یہ بھی

انھیں کی کاوشوں سے چھنے دیکھا دوست دشمن کو
 حرام ناز جانان دیکھ کر عالم پکار اٹھا
 کوئی در دیدہ نظر میں بزم میں بتلا گئیں ہکو
 بڑھادی اس قدر روحانیت فیضان قدرت سے
 محمد اور علی کا نام سکر دل پکار اٹھا
 صمد میں خلوت معراج سے کانچیں آتی ہیں
 کھلا عالم پر معنی رسالت اور امامت کے
 دل اُمت سے سوتے جاگتے آوازیں آتی ہیں
 اگر باور نہ ہو میل تو پوچھو روح آدم سے
 دم بیم در جاکتے ہیں جملہ مومن و کافر
 غدیر خم کا منظر دیکھ لو اسے دیکھنے والو
 پڑھو وہ مطلع کو جسکے ہر مصرعے کو سنتے ہی

کہ بزم شوق میں نالہ کٹان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 لہو کے ساتھ رگ رگ میں نمانہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ شوقی بنکے چوتھے عیان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 علی و مصطفیٰ کا راز دان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ نور خالق کون و مکان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ زمیں بخش فصل و کمان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 خدا کا راز دار و راز دان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 پدر کے مثل ہمہ مہربان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 از لے رہنماے انس و جان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 قسیم ناز و گلزار جنان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ اہل دین کامیر کارونہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہے محفل سخن کی روح و جان وہ بھی ہے اور یہ بھی

دم تشریح بلغ شادمان وہ بھی ہے اور یہ بھی

کہ غیبی آیتوں کا نکتہ دان وہ بھی ہے اور یہ بھی

راغ و دل قریب عرش ہیں معراج منبر پر
 کیسی خائبہ نشی ہو یا کیسی خطبہ خوانی ہو
 ہوا عالم میں غل تکمیل دین اتمام نعمت پر
 پہنچ جائے نہ کیوں اسلام سو منزل مقصد
 پہنچے بہت کمین کیونکہ نہ دل اہل صداقت کے
 جواب روح کو نہ کیوں نہ مستون کا خیالہ
 بلا گردان و فخر شوق میں ہے چشم نظارہ
 خدا بلجایگا دار النبوت یا امامت میں
 حقیقت میں اگر دیکھو تسلط کل خدائی پر

خدا کی حمد میں رطب و لعل انہ بھی ہے اور یہ بھی
 دل اہل سخن کو حرز جان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 خدا کی بھر کو فیض جاودان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ میدان رضائیں ہمعنان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ مولا و امیر مومنان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 خدا کے فضل سے پیر فغان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ قطب نور حق کا فرقان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 زمین پر مثل اوت لا مکان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 بظاہر اک وجود بالقرآن وہ بھی ہے اور یہ بھی

شکست کفر شکل کیا جو دو دل ایک ہو جائیں
 صدائے فطرت آئی اور آئینگی قیامت تک
 دم تحقیق عرفان پوچھنے قرآن سامط سے
 شب معراج یہ خلوت ہی گویا عین جلوت تھی
 مجھوں کو وہ مژدہ کہ جس سے دل پھرک اٹھے
 پکارو تو صدا لہیک کی آئے گی کا نوغین
 خلافت غالق باقی کی عالم کو بتا آئی
 میان آب و خاک آدم کی روح پاک کتنی تھی
 دم شریح نفس خلقت آخر ہو گیا روشن
 سطور دفتر معنی کی تفسیر دن نے بتلایا
 بشر کی منطق عقل اور کیا سمجھے بجز اسکے
 گذر کر سرحد ملک فنا سے کھل گیا احسن
 صفوت انبیاء پر اک نظر ڈالو تو دیکھو گے
 رسالت اور امامت کی کمی بیشی خدا جانے
 مراتب لائے فرزندوں کے ظاہر ہیں دو عالم پر
 طلب کر گڑھ مقصود خاموشی سے لے تم شمشیر
 برآئین حسرتیں اہل لاکی درین و دنیا میں

حرم میں دشمن شکل بتان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 ضیائے محفل کون و مکان نہ بھی ہے اور یہ بھی
 صدا آئے گی یہ انکسرتان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 محب کے پاس جا کر سہانہ بھی ہے اور یہ بھی
 جنازین تم سب کا میزبان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 اگر وقت آپڑے وجہ امان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 سریر آراے ملک جادوان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 مرے پہلے سے زب کن فکان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 تمام ارواح کا روح رادان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 علوم غیب کا اسرار دان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 ہیولائے قدم میں شکن جان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ تسلیم بقا کا حکمران وہ بھی ہے اور یہ بھی
 انھیں کی لوح میں ہم ہمتان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 حقیقت میں شہنشاہ جہان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ سردار جوانان جہان وہ بھی ہے اور یہ بھی
 خوش قسمت کہ بحر بیکران وہ بھی ہے اور یہ بھی
 ہر اک مفلحین دیکھیں شادمانہ بھی ہے اور یہ بھی

قطعہ غدیریہ

میں راہ شوق میں گویا کہ تیر بن کے چلا
 کہیں غبار صفت راہ گیر بن کے چلا
 کبھی کسند وفا کا اسیر بن کے چلا
 کبھی ہزار میں ابر ماطر بن کے چلا

ہوا کا ہمنفس و ہمنصیر بن کے چلا
 برنگ نقش قدم رہ گیا کہیں پیچھے
 کبھی سلاسل الفت پہن کے بٹھ رہا
 کبھی چن میں رہا گر کے صورت شبہم

<p>کہ مست بادہ خم غدیر بن کے چلا وزیر شاہ بشیر و نذیر بن کے چلا فدا سے شان روشن امیر بن کے چلا جہان بھر کا جو مولا وزیر بن کے چلا وصی نائب رب نذیر بن کے چلا خدا کے فضل سے مسکین امیر بن کے چلا</p>	<p>دُور جذب کی جہر پیل ہی جانین شہر صریح امامت علی دلی اللہ قدم کے نقش ہیں خوان مستم نعمت صدائیں غیب سے اکمال دین کی گئے لگین کبھی عتاف رش پہ جیکا کہ خواب تہیداً غدیر خم میں نہان ہے نوازندہ قدرت</p>
<p>ریاض مدح علی کا یہ فیض ہے محشر کہ جہر پیل کا تو ہم صغیر بن کے چلا</p>	
<p>بگئے کام جو پائی تری جھوٹی ساتی پنی بھی جی کھول کے تو بہ بھی نہ ٹوٹی ساتی</p>	<p>عادت بادہ کشی مجھے نہ چھوٹی ساتی صوروی و معنوی اتنی ہے ثنا اُس کے کی</p>
<p>قطعہ</p>	<p>قطعہ</p>
<p>رمز قدرت کا ہوا آئینہ حال پنجتن آیہ نصر من اللہ ہے حال پنجتن</p>	<p>پیشم انسان کس طرح دیکھے جلال پنجتن کیون نہ اڑ جائیں حواس خمسہ اہل کفر کے</p>
<p>ایضاً</p>	<p>ایضاً</p>
<p>ایمان پر ہے رحمت خلاق ذوالنہن کی تائید غیب سے ہے یہ فتح پنجتن کی</p>	<p>عید مبارک ہے اے مومنو مبارک کفار کے نہ کیوں ہوں فختل حواس خمسہ</p>
<p>موج غلج</p>	<p>موج غلج</p>
<p>جس اپنا ہر ہی خوان اپنا پورا قافلہ اپنا سفینہ اپنا دریا اپنا لطف ناخدا اپنا کہ جھل کو بنا لیتے ہیں یہ عشر کدرا اپنا</p>	<p>طریق عشق میں دشوار کیوں ہو رہتا اپنا رسائی ساحل مقصود تک مشکل نہیں کچھ بھی مناق اہل باطن ساری دنیا سے نرلا ہے</p>

حقیقت میں عجب اعجاز ہے حسن تکلم بھی
 صدا لیساک کی کا نوین آئی نرم فطرت سے
 محال عقل ہے باب قبول اب بھی نہ ٹھہرائے
 خطر کیا ہو دل پر شوق کو صیاد و گنجین کا
 ہمارا نشہ اب یجا یگا ہکو سوئے کوثر
 فنا فی الشوق ہو کر جادوئی زندگی پائی
 بس اب نجانہ مقصود تک یجا یگی قسمت
 ہوے ہن آج ایفا جو تھے وعدہ بد فطرت کے
 جواب کہہ دل پہلے تھا اب تفسیر قرآن ہے
 رضا ہے حق تعالیٰ غیر کی پھر ہونیں سکتی
 بخیر و عافیت ہو چکا بیڑا تائب کوثر
 و یار دلیں ارمان جوشِ عشرت سے یہ کہتے ہیں
 شعا عین شاہِ خادر کی خدائی کو بتا آئین
 عدم کی پر خطرا ہوئیں اندیشے سے مطلب کیا
 حکومت اب ہمیں دنیا سے ہٹنا کی ہاتھ آئی
 خبر قرآن نے دی لکماں میں اتمامِ نعمت کی
 حقیقت خیر و خندق کی کیا دنیا الٹ جلے
 ہمارا جذبہ دل جذبہ معراج ہے گویا
 علی کے نام پر مرکزِ حیات جادو دان پائی
 علی کے اختیارِ ظاہر و باطن کا کیا کنا
 سحر تک شام سے خورشید کو رحمت ہی رحمت ہو
 حرم سے بعد حج کے کیا ہی منہ مانگی مراد آئی
 کیسی آستانِ بوسی سے محتاج جو کو مطلب کیا

کیا درجہ نوسے نا آشنا کو آشنا اپنا
 دکھا یا دہ قیامت خیز اثر و تمت دعا اپنا
 زبان اپنی اثر اپنا دل اپنا مدعا اپنا
 بہار اپنی گل اپنے گلشنِ عشرت افزا اپنا
 خدا کے فضل سے ہے خمکے کا خدا اپنا
 خدائی سے الگ ہے طردِ اظہارِ وفا اپنا
 کہ ساقیِ غدیر خم ہوا ہے رہنما اپنا
 علی اپنے رسول اللہ اپنے اور خدا اپنا
 سبب یہ ہو گیا وجہِ نزولِ انما اپنا
 خدا کے فضل سے جب ہو علی و رضا اپنا
 ہوا ہے کشتیِ دین خدا کا نا خدا اپنا
 مبارک ہو مبارک ہو گیا شکلا کشا اپنا
 گئے وہ دن کہ جب تک تھا مسما رہنا اپنا
 غدیر خم کا سیر کا روان ہے مقتدا اپنا
 امیر المومنین سا بادشاہ ہے بادشاہ اپنا
 لٹاتا ہے خزانہ جانشین مصطفیٰ اپنا
 اگر دکھلا دے پورا زور شاہِ لافا اپنا
 کہ حامی ہو گیا آخر نصیری کا خدا اپنا
 مسما ہنکیا بڑھ بڑھ کے دردِ دوا اپنا
 خدائی اپنی ہے ردِ ازل سے اور خدا اپنا
 اگر چشم کو اکب کو دکھا دین سحر اپنا
 جلی امتِ غدیر خم سے لیکر بادشاہ اپنا
 کہ والی ہو گیا سرخیل ار باب سخا اپنا

<p>حبیب اپنا تھا خلوت اپنی تھی عرش علا اپنا کہ پہچانا ہوا تھا انتہا تک راستا اپنا پھر ہو جو کہ حاصل کر کے نفس مدعا اپنا خوشا قسمت عبادت کو ملا قبلہ نسا اپنا اثر دکھلائیگی دامن حاجت کو دعا اپنا علی ابن ابی طالب کہیں مدحت سرا اپنا</p>	<p>بنا سکتا تھا کیا معراج میں پردہ تکلف کا یہ مانا اپنے تھے جبریل پھر بھی ساتھ کیون لیتے کہیں کیونکر نہ تفسیر حقیقت اُس کے باطن کو علی کے واسطے مغرب سے پلٹا مہر پہ کھڑے یہی ہنگام ہے عرض نیاز شوق کا محشر اثر بھر دے خدایا اس قدر میرے نصائب میں</p>
---	--

گلستانِ جوانی

<p>مری عالم فراموشی کا تھا عالم تما شانی کبھی شمع حرم کا صورت پر وہ شیدائی کبھی دشوار کمدینا علاج نا شکیبائی کبھی دربان کے قدموں پہ شعلِ ناصیبائی کہیں تھا ناصح مشفق کہیں بنا تھا سودائی کبھی محو سکوت اور سامنے تصویر تنہائی دفان پچھلے پھر جب کی زمانے کو جگا آئی کبھی آپ اپنی جہانی کا خلوتینِ ٹاشانی جہان بیٹھا اٹھا تھا تڑپ کر قلب شیدائی چلا اٹھ کر جہانِ رندانہ محفل کی خبر پائی کبھی ہر سانس میں سخی فروغِ بادہ پیائی کبھی بے غم فرشتے سے منہ پر مرنی چھائی بنا دیتا تھا دیوانہ خیال خلوتِ آرائی سنایا بے تکلف قصہ قلبِ تناسلی کبھی روتا تھا رکھ کر آنکھوں پر دامنِ رسوائی</p>	<p>جوانی کیا تھی دور عمر کی ہنگامہ آرائی چراغِ دیر کی جلوہ گری پر دل کبھی نائل کبھی آسان سمجھنا چارہ دردِ محبت کو کبھی جا کر کسی محفل میں شادی مرگ ہو جانا طلسمِ نفس کی نیرنگیانِ جزو طبیعتِ حقین کبھی گرم سخنِ بزمِ خیالاتِ محبت میں داغِ دلیں شورِ عاشقی شہزادِ قیامت تھا سر محفل کبھی حیرت زدہ و نگو دیکھ کر ہنسنا رگوں میں خون کا دوران تھا دسازِ مینائی نہ بیمِ محبتِ دلیں نہ خوفِ حضرتِ دِعا کبھی دل سے مویہِ مذہب تو پہ پرستی کا کبھی ذکر وصالِ دلربا میں خندہ شادی جہان جھوٹوں بھی اتنا سن لیا محبِ تلمہ جہانِ معشوق کی نظروں میں اندازِ کرم دیکھا کبھی ہنسنا تھا سن سن کے ترچ و کار کا قصہ</p>
--	---

نکات حسن اندھیری رات میں کھلائی گئی تھے
 طبیعت ہر مرض کی آپ ہی صلاح کرتی تھی
 ہوئی تھرپک پیدا دلین غجون کے چکنے سے
 کراست تھی دل عشق آشنا کی قوت موسم
 زمانہ پورا پورا عقل و دانائی کی باوقار
 ہنساجی کھو لکرا اور دلی وضع لا ابائی پر
 کہا کی حد کے کہتے ہیں تکلیفات شرعیہ
 کبھی تشقہ لگا کر برہن کی بزم میں جانا
 خدا لیے دل عشق آشنا میں اتنی قدرت تھی
 کہیں طغرای فرد بیگنا ہی چاک دامن پہ
 ہو گھٹا نہ تھا روتا تھا جتنے خون کے آنہ
 کبھی روحانیت کا نقش اُتارا صفحہ دل پر
 شباب اورے پرستی سامنا تھا دہری قوت کا
 وہ طاقت کس قدر آشوب غم میں کام دیتی تھی
 رنگین جوش خون نیم جل سے بھی نہ گھٹتا تھا
 طبیعت دشمن جان اختلافات عناصر کی
 گل امید پر افسردگی کا رنگ کیا جتا
 سحر کو جھوٹا یون بزم ساقی سے نکلتا تھا
 دل پر شور مستغنی تھا و فیقات تو یہ سے
 بتاتی تھی یہ گردش آنکھ کی مستانہ اغزش میں
 کہلا جاتا تھا یہ بھی پڑ پڑے خشک ہونٹوں کی
 خوار آتش کی آواز یوں بھرا کے کہتی تھی
 کسی کا اتنا کہنا بخود ہی میں کون سننا تھا

بہت ہی دور میں بھی قوتِ اعجاز مینائی
 کہ بارزح تھا احسانِ اعجازِ مینائی
 لود و ڈارگون میں جب سنا فصل ہلارائی
 مزا دیتی یہی تکلیف درد ناشکیبائی
 مگر جو بات کی وہ تھی خلافت عقل و دانائی
 نہ دیکھا نر کے اور نہ لکھو اگر مجھ پر ہنسی آئی
 زمانہ کتنا تھا جانے دو سودائی ہے سودائی
 پے تو یہ کبھی مسجد میں پروں ناصیبائی
 اٹھایا ایک مدت بے تکلف ناز و عنائی
 کہیں جرم محبت کی سزا زندان تنہائی
 فراق و دوست کا غم کھا کے بڑھتی تھی توانائی
 نگارستان معنی میں کبھی تصویر کھنچوائی
 گ دل پر اثر پڑتا تھا جب لیتا تھا انگڑائی
 بھری جیوت آہ سرد و دبی نبض ابھرا آئی
 قوے نامیہ سے ملے بڑھتی تھی توانائی
 مزاج اعتدال آئین پر صحت تھی شیدائی
 طبیعت سرد مہری فلک سے اور گرمائی
 جگہ ہی پر جا ہی اور انگڑائی بہ انگڑائی
 مکافات عمل سمجھا لیا دیا کی رسوائی
 چلا تھا کیونکر آزادی سے شبِ بربائی
 حضور محنت کن لفظ غین جھوٹی قسم کھائی
 یہی ہوگی جناب شیخ سے کیا شان گوئیانی
 سنبھل کر راستہ چل گیا ہوئی آنکھوں کی مینائی

بنے تھے نقش پا آئینہ تصویر رسوائی
مگر ہرگز نہ چھوٹی خشت خم پر ناصبیہ سائی
غیر خم کے میخانے میں جا کر چھاؤنی چھائی
برابر جام دیتا ہے تو یہ بادہ پیمائی
روش پر مہر کی چلتا تھا دور جام بینائی
اثر سے آتش تر کے طبعیت اور گرمائی
وہ جو ہر جسکا اک قطرہ کسے کا مسیحائی
دزیر اور بادشا کی تخت قدرت پر ہو گجائی
دکھانے ہی کو ہو جنگل میں ساتی قدرت آنائی
معا کھول دے گی لہر پر کہ ثرین لہر آئی
سمجھ لیں سرمہ چشم بصیرت جسکو موسائی

روز لغزش مستانہ پنهان کس طرح کرتا
اُبھارا کیسا کیسا قوت تقریر داعظ نے
پیسے تکمیل شوق میگساری راہ یہ سوچھی
وہاں شیشہ پر آوازہ اتمام نعمت ہے
مبارک فصل اور ساعت مبارک دن مبارک ہے
وہ جلتی دو پہر اور نشرین ڈوبی ہوئی محفل
ازل لال بادہ روحانیت سے جام طوہین
وہ محفل جبکہ روح الامین اداسا اک دربان
در میخانہ کتب پہ مجمع بادہ خوارون کا
کیسی جنبش لب منبر پڑ لان اشتر پر
فرز طور مہنی پر پڑھون وہ مطلع دلکش

نظر آئیگا تصویر دوسری میں رنگ یلتائی
چلا منبر پہ اسنے ساتھ لیکر بھائی کو بھائی

دکا مرکز یہ اپنے آفتاب چرخ مینائی
دم نصف النہار اس سرزمین پر چاندنی چھائی
مبارک گلشن تکمیل ایمان میں بہار آئی
پڑھیکا جسکا کلمہ حشر تک اعجاز گویائی
وہ خطبہ جسکے ایک اک لفظ میں اسرار یکتائی
جو دنیا میں کوئی سمجھا تو باب علم سا بھائی
تو پھر کون و مکان کے فائدے کی بات فرمائی
خوشی سے ہنس پڑے مباحثہ بیتکے شیدائی
حقیقی راز کا آئینہ ہو انداز گویائی
کہا یہ ہے علی مولا سنے ہر اک نولائی

جمال نیرین برج قدرت کی زیارت کو
اگئے منبر پہ مہر و ماہ انبوہ کو اکب میں
صدادیتی تھیں مجدد حال سے شاخیں ببولکی
سر منبر ہوا یون مٹو خطبہ افصح عالم
وہ خطبہ جسکا ایک اک حرف شرح دفتر کن تھا
وہ خطبہ جسکی اصلی معنویت بس خدا سمجھا
لیا جب ختم خطبہ اس کلیم طور عرفان نے
سنایا شردہ من کنت مولا اہل امت کو
خیال آیا کہ تقریر اور بھی پر زور ہو جائے
اٹھایا ہاتھ پھر اپنے جوان نائب کا منبر پر

سفیدی بغل کی روشنی شمع ہر ایت تھی
نظام عالم کون و مکان پر کیوں نہ قبضہ ہو
وزارت دی جان بھائی کو جب محبوب خالق نے
بتاتی تھی جھلک یہ جلد سے خون امامت کی
کشاد باب خیر کا ہوا پھر نشہ آنکھوں میں
ہوا کہتی ہے پھر فرشتہ نبی مل جائے سونے کو
تلاش عمر میں برق تجلی مست نظریں ہیں
شب معراج کا پھر تہا ہے نشہ مست آنکھوں میں
وہ طاقت دلی جبین مادہ جذب رسالت کا
جوانی چاہیے قانونین قوت دونی ہوتی ہو
شب ہجرت حقیقت کھول دے خواب جوانی کی
یر الہی کی قوت دلوں سے زمین کتنی تھی
ادائیں بے تکلف اہل باطن کو بتاتی تھیں
وہ صدقہ تھا اسی نوابہ گلزار عصمت کا
فروغ جلوہ رکھی یہ پہنچے انتہا دیکھی
ہنگا ہوئے سما کھل گیا برق تجلی کا
مرقع بن گئی حد بندی درد شجاعت کا
جلال ایسا کہ تیرے زمانہ کانپ کانپ اٹھے
اب آگے اور کیا بڑھتی کشش حق جوانی کی
اٹھائی ذوالنقار اور بن پڑے کارا ہم کیا کیا
کھپا تھا نوزہر جبین چشم معرفت ایسی
جوانی میں حد اس کے قبضہ قدرت کی کیا ہوگی
ثبوت کو کشف ہے احمد مرسل کا یہ کھنا

جو موسیٰ کو حقیقی راہ نظر دے دکھا آئی
ملائیں ہاتھ اپنے ایک دل ہو کر جو دو بھائی
مبارک باد کی ہر دوست دشمن سے صد آئی
سر پا آج پیدا ہو گئی ددنی توانائی
شجاعت کا مرقع جنگلے لیتے ہی آنکھوں میں
مہ کنعان بھی حسن خواب پر ہو جائے شیدائی
تھا یہ جلی تیغ اور ملائک ہوں تماشا ئی
تقا صفا جذب کا پھر مون شرک یا بزم کیمائی
خلافت قبضہ قدر میں ہے ملگے ہوئے آئی
اٹھ دی کفر کی دنیا مگر مان جوین کھائی
کہ خود سویا کیے سوئے پل بھر قلب شیدائی
چلو کہے مٹا آئین بتوں کا نازیکستانی
کہ یوں ہو حسن سیرت جب خدا ہوتا ہو شیدائی
پڑے یوسف دلچا کی جوانی عود کہ آئی
شب معراج میں جس سے ہوئی تھی جلوہ آرائی
پہنکر خلعت شاہانہ جب منہ پر ہنسی آئی
رسول اللہ کی نصرت پہ لی جیب تاج آنکھوں کی
جمال ایسا کہ چوں پر خدائی بھرا، شہیدانی
خدا کہنے لگی وہ تم نصیری ہو کے مہروانی
کہ تفسیر پر اللہ تھا ہاتھوں کی توانائی
دل پر شوق ... ہو سا ہر صفت کا شہرانی
خدا کے گھر میں بیٹے نہ شہیدانی ... آئے خان
کہ شہر علم یقین ہوں اور در ... آئے خان

<p>نصیرؔ جوان کو علم میں حاصل ہو گیا تھا کہ باب علم کی چوکھٹ پہ کی ہے ناصیہ سانی کمال معرفت میں ہو جوانی کی توانائی اے وہ منصب عالی کہ جو منصب ہے آبا ئی</p>	<p>بہت باب شہر علم یارب یہ دعا سن لے دلغ معرفت روشن ہو مثل نیر اعظم پدر کے سایہ میں حمد جوانی شیب تک ہوئی حقیقی مدعا سے دل پہ ہو ختم سخن محشر</p>
--	---

از منظر عاشق معشوقہ تھکتے محبت کے لکیر

<p>شوق رسوائی ہے دامگیر جذب دل نہیں ہر قدم پر دیتے ہیں ارمان صدائے آفرین غیر ممکن ہے کہ اب دم بھر ٹھہر جاؤں کہیں ہر قدم گو یا کھٹے ہوتی ہے منزل بھر زمین کھل گیا ارے خوشی کے غنچہ قلب تیرے میں جلد رکھ فرما ادب سے آستانے پر جبین جیسے بیکس کی دعا جائے سوے عرش برین اتفاقا پڑ گئی بھپس بنگاہ شکر لکین غیر سے کہنے لگا دیکھو یہ محشر تو نہیں جس طرح ممکن ہلے آؤ اُسے میرے قرین ڈرتے ڈرتے آخر آیا پیش یار مہ جبین مجر مونکی طرح نیچی کی نگاہ شکر لکین خوف سے یان عشق نے دل کی سپر لی وقت کین کیون چلا آیا میان عفل عشرت قرین دُشے کو خور شدید سے ہرگز کوئی نسبت نہیں اس طرح کی عاشقی کا ہمو خاک آئے یقین رحم کھاکر جو بٹھلے ایک دم اپنے قرین</p>	<p>بے طلب جانا ہوں سر سے بزم یار مہ جبین دل بڑھاتی جاتی ہیں بڑھ بڑھ کے لاکھوں قرین اضطراب شوق نے دی قوت رفت و برق عجلت امید و حسرت ہے کہ یہ اعجاز ہے سخی باطن نے در جانان کی دکھلا دی بہار بڑھ کے قیمت سے صدا دی کہ بے مقصود ہے بزم جانا نہیں گیا یہ بسمل شوق اس طرح بٹھکتے ہی کو تھا چپ کر اُس ستم ایجاد سے اب کہاں تاب تحمل بس قیامت ہو گئی نے بلاے بزم میں آیا اور اُس پر یون نڈر خود چلا میں پھر تو بنکر قیدی امید و بیم آنکھ چار اُس ظالم بیگانہ خوشے جب ہوئی خبر ابرو کو ناز حسن نے کھینچا اُدھر ہو کے برہم یہ کہا سن تو سہی ادبے ادب بے اور دلوں سے انات کیا خدا کی شان ہے اب ہر پاک باطن میں نیت ہی کچھ اور نہ یہ ہو یہ نام کرد رہا یہ دنیا میں اُسے</p>
---	--

روزگار مٹا تھا اسے سائے اک کہیں ہے
 کیون ہمیں تو کرتے ہیں دعا و ناداری کا بھی
 کون سے نالے ہیں دہر جنبش دیوار و در
 کیا تھا ہا ہی وہ دل ہے باعثِ آزار خلق
 خوب ہی سمجھے حقیقی رہنمادی کے رموز
 پختہ کاری جنوں اور یہ خیال خام واہ
 سچ کو چشمِ حقیقت ہیں اگر رکھتے ہو قم
 حیرت افزا ہے جان کیونکر نہ صورت مری
 میرے ہی دم سے ہوا ہے بزمِ عالم کو فروغ
 حالتِ نرگس نہانے بھر پہ روشن ہو گئی
 کون ہے وہ جو نہیں سیری جوانی پر نثار
 ہر عاشق نقشِ حب ہے میرا ہر نقشِ قدم
 مردہ و صلت مرے منہ سے ہے گارِ عیوی
 میرے کوچے کو کہا رضوان بھی باغِ بہشت
 سُنکے میں نے یہ کہا دوستِ صہبائی غرور
 ہو کسی کو خاک یکتائی کا دعویٰ خلق میں
 فتنہ پردازی تمھاری مدتوں سے ہو عیان
 حسن پر خوش قاضی کے اس قیامت کا غرور
 صاف تو یہ کہ جسے شاعر دن کو دودِ عا
 خود ہی اپنے دلیں سمجھو قدر گیسو دراز
 یہ جوانی کا زمانہ چلتی پھرتی چھاؤں ہے
 پھر لیٹا کی طرح تم خود کردارِ شوق
 اپنے گھر بیٹھے رہا تھو میسجائی پہ ناز

روز کرتے ہو کہ نکلی جاتی ہے جانِ حزمین
 کیون شکایت بھی شبِ فرقت کی کرتے ہیں ہمیں
 کون سی آہیں ہیں رخنہ سازِ پیچِ ہفتمین
 شعلہ ناز سقر ہے جسکی آہِ آتشین
 خوب اس سودے میں کی بربادی دینا و دین
 میرے عاشق بنکے آئے شکرِ ربِّ العالمین
 دوسرا دیکھا ہے مجھسا کوئی عالم میں حسین
 آئندہ ہے مجھے گویا صنعتِ حسنِ آفرین
 میرے ہی رخِ فردا ہیں باہِ دُخوشتِ سبین
 بلغ میں مجھ سے لڑائی تھی نگاہِ سرسبزین
 کون ہے وہ جو نہیں کھو بیٹھتا دنیا و دین
 میرا دردِ عشق دار دے دل اندر دین
 بار بار زندہ ہوئی ہے میتِ قلبِ حزمین
 میرے گھر کجاوچ پر صندے سے تھر تھرین
 حسنِ عارضِ پُر رعوت اس قدر زیبا نہیں
 عیب ہر صورت میں ہو جزاات صورتِ آفرین
 حضرتِ آدم سے چھوٹا گلشنِ خلدِ برین
 پاؤں رکھتے ہی نہیں نغوت سے بالائے زمین
 کدیا رخ کو جنوں نے رد کش ماہِ مبین
 کہنے والوں نے کہا ہے جس کو مار آتشین
 آئندہ سے جسکو ابھی دیکھا ابھی کچھ بھی نہیں
 سائے سے بھاگے جاؤ یوسفِ دل کے قرین
 سیکڑوں پہاڑِ فرقت چھپ گئے زیرِ زمین

دلفریبی کے لیے چلتے ہوئے جادو یہ ہیں
 شاد ہوتے ہو جو شاعر تکبر کہتے ہیں صنم
 بیو فانی سے ہزاروں کو لہو لہو ادا دیا
 کیا سمجھ کر اپنے کو چے کو کمار شک بہشت
 مجھ کو دعوا ہے کہ میں ہوں رونق بازار عشق
 مجھ کو نہ یہاں ہے زبان سے لون اگر نام وفا
 محفل عالم میں کیا ہوتا فروغ شمع حسن
 جان دیکر عاشقی کو میں نے زندہ کر دیا
 لہو دھڑکھڑکھادوں میں تھیں داغ چکر
 اپنے سینے میں وہ رکھتا ہوں لہر داغ میں
 بے اثر کہتے ہوں ان کو مرے یہ تو کہو
 میں وہ دیوانہ جہان پیان ہوں راہ عشق میں
 تم کو حسن صورت اور مجھ کو ملا سیرت کا حسن
 بشرط یہ ہے لاٹ بیجا سے اگر تو بہ کرو
 بادہ پسندار کا نشہ تمھارے سر میں ہے
 کہ بن امیر المومنین فخر الزولے ملک شریع
 وہ علی روشن ہیں عالم بھر پہ جبکہ معجب
 آپ کو قانونین خالق نے وہ قوت کی عطا
 ازال دنیا پر لگی ادنا توجہ آپ نے
 آپ کی شمشیر ضربت کا جو یہ بھی معجزہ
 آپ کے رنجی شاخانی اگر ہو رات کو
 طاعت اُسکی نعم انسانی میں کیونکر آسکے
 کیا عجیب ہیں رسالے ہو جو کارِ جبریل

نام رکھا ہے بد لکر جبکا چشم سر گین
 اب خدا ایمان سے کننا یہی ہے طرز دین
 کج ادائی سے کیا خون دل اندوہ گین
 خواب میں بھی تھے دیکھا ہے کبھی خلد برین
 میں نے یہ سودا خریدا بیکر جان حزن
 جان جلنے پر نہ چھوڑوں دامن صدق و یقین
 خاک اگر ہوتا نہ جل جل کر لہندو ہمیں
 میرے ہوں ممنون اگر انصاف رکھتے ہوں چین
 تو سہی شتر کے مغرب میں چھپے مہر مہین
 خود کے رضوان جسے گلہ ستہ خلد برین
 تھا مٹا تھا کون بیتابی سے قلب نازنین
 ننگِ اُلفت ہو جو مجھ کو بناؤں ہنشین
 اب اگر اُٹھے تو پھر دیکھوں نگاہ شکر گین
 اپنے اس دعویٰ کا دلوا دوں ابھی تک یقین
 میں ہوں سرسبز نے حبیب امیر المومنین
 ہادی اول محلے یعنی امام المسفقین
 جبکا اک بندہ ہے ہر حالت میں خورشید مبین
 توڑ ڈالا بابِ یحیٰ صوری تان جو برین
 اس قدر تھا شوق وصلِ شاہر ایمان دین
 کم ہوا جس سے نہ زور بادوی روح الامین
 اشتیاقِ سمع میں ہو ر جمعت مہربین
 جسکے پوتے کو خدا فرمائے زمین العابدین
 مطلع نو کا تصور ہو گیا دل میں کمین

اب نہیں دشوار مضمون حقیقہ کا شکار	وہ کند فکر جا پہنچی سرعرش برین
آپ کو شاہی مبارک اسے خدیو مسلمین	ہو مبارک مومنوں کو نعمت تکمیل دین
<p>اپنے دل ہی دلمین ہیں بشاش ختم المزمین صاف ظاہر ہو گیا آج آئی عید مومنین عید وہ جسکی تخیل سے ہوئی روشن زمین ہو گئے مالک خدا فی س کے امیر المومنین وہ ان ہذا شوق اتمر یہاں رجعت مہربین شش جہت میں گونج اٹھا آوازہ شہر متین آپ سے ہے زینت درگاہ رب العالمین نفس کی فرقت کسی صورت میں ہو سکتی نہیں ایک ہی مصرت میں تھا کلاک کرام کا تہین ہیں نہان دلمین علوم اولین و آخرین حل شکل میں ہوں کیونکر رگ جان کے قرین آپنے جہوقت کی تعلیم جبریل امین دقت بخشش دامن رحمت ہے الی انشین اس یٰ اللہی کے صدر تے کیوں نہوں اعدا دین پچھنے میں یوں دکھایا در رب العالمین ہوئے لاکھوں ہی حجاب پردہ صدقہین ہو گیا جس سے حقیقت دان لعرش برین مول لیلی کل مستلح قرب رب العالمین سنگریزے ہاتھ میں آکر ہوئے در ثمن اسے تعالیٰ اللہ در در خامہ حسن آفرین</p>	<p>آگئے جبریل مثل جہت پر در دگار عارض پر نور سے طالع ہے عشرت کی بحر عید وہ مشہور عالم جو کہ ہے عید غدیر ہو گئی تبلیغ احکام احمد اند کریم جانشین حضرت خیر الموری ایسا تو ہو ہو سکے جہدم دھی مصطفیٰ منبر پر آپ ہو ازل کی صبح یا معراج یا شام ابد اس لئے در پردہ تھے معراج میں احمد کیا تھ انکی اعمال حسن کا ہے یہ ادنیٰ سا شمار بے بسم اللہ کی تفسیر سے روشن ہوا آپ وجہ اللہ میں فضل خدا سے حضور ہو گئی اک پل میں تکمیل رموز معرفت دامن فیضان ادب کے مارے کیونکر کہ سکون بت کہے کو آپنے کہہ بنا یا ہاتھوں ہاتھ بے تکلف مہد میں آؤ در کوہ دو ٹکڑے کیا کیا ٹھہرتے آپکی برق نگہ کے روبرو عالم انوار میں تھی ایسی تبلیغ خدا دیکے سائل کو انگوٹھی اپنے وقت ناز قدرت اعجاز کی غلغلے پہ ظاہر اس طرح آپ کے سامنے پہنچی حسن یوسف کی شبیہ</p>

آپکی وہ سلطنت ہے اشد دنیا کو دین
صورت گردون ہوا سکی جان کی شمن زمین
بخشش اُسکی پھر کسی صورت سے ٹکن ہی نہیں
نفس آئینہ میں جس صورت سے ہوں جو بہترین
خلد میں کا جل بنائیں اُسکو لیکر حور عین
آپ کی فیض تکلم سے ہوئی گو یا زمین
دے خبر صحت کی پھر گر ہر نگاہ واپسین
طے کیا ہے آپ نے وہ جادہ حق الیقین
آپ کا ادنا سا بندہ ضیفم صحرا نشین
رنگ ہال صد ہا ہے سایہ دامان زمین
آپکو ہستی میں تھا یہ قرب رب العالمین
آپکے قدموں کی برکت سے ہوئی قائم زمین
آپکا دامن اگر لپکے اے جبل المثنی
عاجز انہ یوں دعا کر پیش رب العالمین
عشق کی کاوش سے ہو جب تک کہ دل اندوہین
کام لین جب تک کہ عالم میں تغافل سے حسین

سامنے جسکے سلیمانی ہے شکل مور چہ
حکم سے جو آپکی عالم میں سرتابی کرے
اے معاذ اللہ جس دلیں ہوا انکے دلا
متحد بالذات تھے یوں احمد مرسل سے آپ
شع بنم حسن ہولا کا اگر اُسکے دھوان
وی کسی نے گنگ فطری کو جو گویائی تو کیا
ہوں مریض جان بلب کے آپ اگر تیار دار
انبیاء نے جس جگہ ظاہر کیا عجز ادب
دا قہ سلمان کا ہے مشہور عالم آجتک
فخر اسکندر ہو وہ جو ہو جلو دار آپ کا
اقرع قوم نصیری کا کہے دیتا ہے صان
آپکے دم سے ملا آدم کو ہستی کا لباس
مشرقیں پھر دیکھیں کھینچے کس طرح نارسفر
بس بس اے مجھ شہر دے مختصر سے کام لے
یا الہی آنکھیں ہیں جتنا کہ نمود پیش
عاشقوں کو اپنے معشوقہ ملی جب تک ہو تلاش

جتنے مومن ہیں طوافِ روضہ شہ میں زمین
کتنی ہو قسمت مبارک فادخلوا خالدين

مَرْكَزِ تَحْقِیْقِ حَقِیْقَتِ عَزِیْزِ مَرْكَزِ مَقْبَلَتِ اِیْمَرِ حَبِیْبِ رَکِیْمِ اَللّٰہِ

اگر جستجوے جاناں جب تک ہے روح تن میں
لاکھوں ہی عشرتیں ہیں پوشیدہ اس عین میں
یہ تن میں جان نہیں ہے کا شاہچہر میں

کیا فائدہ ہے غافل پابندی وطن میں
فکر وصال بہتر ہے فکر دو جہان سے
اک زندگی کے ہاتھوں ایذا میں ہیں ہزار دن

سوداے عاشقی کا کچھ جانتا ہے رتبہ
 اسے رہزدان الفت ایذا کو چلین سمجھو
 دل سوز تب بنا ہے پروانہ جان دولے
 رنگ وفا کی شاہزادی رخ نہ ہوگی
 اسباب دنیوی سے کو سون ہے دو مقصد
 بھاموش رہ اگر ہے جو یا سلامتی فنا
 داغ و فائے دلبر زیب کنار دل ہو
 شوق اثر سے دلیں سوز خم جالستان ہوں
 مہر فنا سے عاشق عہد وفا ہے کافی
 غافل نہ معرفت سے دم بھر دل حزن ہو
 امید وار مقصد ہوئے میں عیب کیا ہے
 تاثیر جذب باطن یوں ہو تو لطف آئے
 شکر غم و الم کا اُسوقت کچھ مزا ہے
 پیش نگاہ ہو گاہے پردہ حسن جانان
 تعریف ظلم کر کے ہمت دو چند کر دے
 قیدی بنا کے دل کو خود دیکھ پھر تماشا
 آوارہ مثل قمری یا د حبیب میں ہو
 اتنا ہو سوز باطن دلو جو پھیکے تو
 عشاق کو خیال ناموس و ننگ کیسا
 چل سوے دشت و دشت مہر تلاش مقصد
 تیر میر سے کسی کی بھلا نہ کوئی مطلب
 غافل تھے دکھا دوں خم غدیر تاک آ
 بہر دل کہ رہے ہیں محبوب کمر یا سے

سر پر بٹھائیں ٹکڑو جاے جس انجن میں
 گلہائے آرزو ہین کانٹے شہین ہین بن ہین
 جان جل کے جان بے دی جب شمع نے لگن میں
 آرتا رہیگا دورہ جبتک لبودن میں
 عیسیٰ ہی کو مبارک سوزن ہو پیر ہین میں
 کر ترک دعا کو گو ہے زبان دہن میں
 رات کو پھر مزا ہے مہتاب کا چین میں
 پھر ہوئے لاکھ جوہر آئینہ سخن میں
 بانہض اہل بنان ہو دلبر کے بانگین میں
 کہتے ہیں ہو سکونت یا دیر برہن میں
 پہلے جگہ تو کرے ابھی دل و دشن میں
 دلبر چار اٹھے عاشق کے پیر ہین میں
 ہو مثل موج کو ٹہسل زبان دہن میں
 داغ دنا ہو روشن جب دلی انجن میں
 در آئے تیر جانان جب قلب پر محن میں
 ہر حلقہ ہے بلا کا گیسوے پڑ شکن میں
 مانند سر کیون ہے تو یا بگل وطن میں
 پیدا ہوں لاکھ شعلہ دریا سے موجزن میں
 زیبا ہے تجکو سب کچھ وحشت کی پیر ہین میں
 ادراک و عقل و دانش میں حکم راہزن میں
 قسمت میں ہو تو خالق نے تخت تلج بن میں
 حیدر نے پائی شاہی اس دشت پر محن میں
 کیجئے نہ دیر ادائے احکام ذو المنن میں

<p>دو لون جهان آئین حکم شد زمین شیون بہار آئی اسلام کی چین میں شاداب پھول جیسے جنت کی انجن میں نیت لگی ہوئی ہے اس بادہ کن میں آجائے جان تازہ پھر پیکر سخن میں</p>	<p>ہو جلد دین کامل نعمت کا تکملہ ہو حیدر وحی ہوے ہیں پھولار یا ض ایمان یون مومن کے چہرے بشاش ہیں خوشی سے کوثر کا ایک ساغر مولاٹے ہیں بھی دور ناہو جوش مدحت لکھوں وہ مطلع نور</p>
<p>نیکے جو روح اپنی حبت ابوالحسن میں جبریل بن کے ہوئے درگاہ ذوالنن میں</p>	
<p>ہیں مثل شمع دو لون حضرت کی آئین میں پھر دم ایلاہ باقی مرحب سے تیغزن میں شمع گداختہ سے ضونکے انجن میں پہنان جو رنگ بوسے نسرتن میں جب باب خیر آیا درست ابوالحسن میں رنگ بہار جنت پیدا ہو ہر چین میں درمیتیم بھرے مراح کے دہن میں دست خدا کی قدرت ہے دست تیغزن میں اک شور یا علی کا ہو دیر برہن میں زینت کبھی موتی دنیا کی انجن میں سو کوس شیر بھاگا سلانگی بوسہ بن میں غچے میں جیسے خوشبو سیت ہو یون کفن میں آشیر آب کوثر ہو بادہ کن میں موتی برنگ شہم بے قدر ہون عدن میں گھر کرے نور ایمان چشم دل وشن میں یہ مختصر ہے مضمون مدح شد زمین میں</p>	<p>خورشید دم کی فنا کس شمع سے تذکرہ ہو اللہ سے رعب مولا جب صفدری دکھائی مہر جمال حیدر فانی پو جو تا بان کس کی ولا کا صدقہ بلوغ ازل سے پایا شان یہ الہی کی لین زور نے بلائین دلے اگر ہو اسے بٹان لطف حیدر کیا فیض منقبت ہے دم بھر میں دست فیضی مرحب سے پو چھوٹے عنتر سے پو چھوٹے ناقوس کے جو دل پر سکے بٹھائیں اپنا تا بان اگر نہ ہوتا کبے سے نور حیدر صحرا میں اپنے شیدا کی جان یون بکلائی باغ کرم سے انکے گر قبر میں ہوا آئے ساقی زہر شد ہو تجدیہ پر جو مائل نسان فیض انکا برے جو ایک پل بھی مہر ہایت انکا چکے جو بتکرے میں بعد خاندان احمد مالک خدائی کے ہیں</p>

شامل جو فصل گل میں ہو حسن فیض حضرت گیسے مرنے کی خوشبو جو پھیل جائے جلنے میں سوئے دشمن ہے آگ کی یہ حالت وقت دعا ہے محشر میں ختم کر قصیدہ بروردگار عالم سنے یہ عرض میری ہون مزار حیدر یوں ہو نصیب محب کو	پیدا ہو بوی یوسف گھاسے یا سمن میں ہو خاک و خون میں غلطان ٹانے کا دل ختم میں شان نزول جیسے نسران ذوالن میں کتک یہ جوش آخر مدح ستہ زمین میں شوق نجف سے لیل جان حزن ہون میں جیسے رگون سے ہو کر پھر تاپے خون بدن میں
---	---

جب تک کہ مجتمع ہیں باہم عواس خمسہ
جبش رہے زبان کو توصیف نعت میں

قصیدہ در منقبت علی مرتضیٰ علیہ السلام

مشتعل بنی مہناظر ساقی و محبت سبک بر تھکت ز کوز عین حیات چرک

بڑا غضب ہوا اے سوز الفت کامل وصال باد فنا چاہتی ہے شمع حیات قول کر لے مجھے اسے زمین مشہد عشق نہ تاب ماندن و سنے پاسے رفتہ باقیست جہان عشق میں شاید یہی ہے ربط وفا مرے شباب کی غفلت نے جھکو ڈھایا تمام ہو کہیں قصہ حیات کا یارب لانہ موت کا بھی لطف سخت جانی سے میرا ہو شوق کا مشکل ہوا ہے دم لینا نہ بیٹھتا ہوں سر بزم حضرت و اعظ نہ یہ تلاش کہ ہے بیستوں پہ گنگی لحد ہوا ہوں معتکف آستان سپر سخاں	کہ آگ لگ گئی آخر میان کہہ دل بنا ہوں شکل سر شعلہ مضطرب دہل کہ خاک میں نہ لے مشق جذبہ کامل فزون ہے عرصہ محشر سے دست منزل میں جسکا دل سے فدائی وہی مرا قاتل کھلا ہی چھوڑ کے سویا درِ فتنہ دل کہ شکل زلف بڑھا ہے یہ طول لاطائل بلائے جان ہوا اندازِ بخشش قاتل ٹھہر گیا تو کھینچے پاؤں جانب منزل نہ جاتا ہوں طرفِ نعلی بتان چنگ نہ اسکی فکر کہ مجنون پہ کیا پڑتا شکل شراب شوق اطاعت نے کر دیا غافل
---	---

پڑا ہے کام اُسے دریا نوال سے آکر
 وہ میغروش جو دریائے لعل میں دم جوش
 وہ بزم سہل جہان بوسہ لب ساغر
 ہراک کی کشل کمان کے چڑھی ہوئی نکھین
 دل و دماغ میں ہراک کے مثل شیشہ و جام
 کسی کا بخت نمک ریز بادہ دیدار
 ذرا سی پی کے کوئی غش ہوا بقول کے
 کسی کو کھلتے ہی شیشہ جما ہی آنے لگی
 ہراک رند تھا مصروف عید نوشاوش
 اُلٹ گیا درق بزم جام کی صورت
 ہوا جو نشہ ہرن چشم بادہ نوشاوش
 پکارے رند ذرا ہوشیار ہو جاؤ
 سب کو بھی بحفاظت کہیں نہان کر دو
 نذر اکین بٹے کو بھی کر دو پوشیدہ
 مثال مے کے اٹھا جوش کھا کے ساتی بھی
 برنگ نشہ بڑھا سوے محتب آخر
 اگر اٹھائی ہو زحمت تو آئین بندہ نواز
 اگر ہوا ذن تو کھولیں صراحی مے ناب
 دوا سمجھ کے کوئی جام نوش کر لیجئے
 سنا جو یہ تو برا محتب کو جوش آیا
 کہا کہ سن تو سہی ناشناس و بے مشرب
 رواج بادہ پرستی کی کوششیں شب و روز
 مزہ چکھاؤ نگا دار انقضائیں چل تو سہی

اُسی کے ہاتھ ہے امید کشتی ساکل
 ڈوبوے محتب و شیخ کا سفینہ دل
 جہا نہ کھلتا ہے رند و نکاح عقدہ مشکل
 ہر ایک رند ہے اپنی جگہ پہ لای عقل
 بھرا ہوا ہے مسرت کا نشہ کابل
 نگاہ لڑتے ہی ساتی سے ہو گیا غافل
 لہو لگا کے شہید و ن میں ہو گیا داخل
 تمام دعوے تو بہتھے دعوے باطل
 بلائے بد کی طرح محتب ہوا داخل
 دم نشاط عدو ہو گیا جو آکے نخل
 کچھ اور جلد اڑا رنگ چہرہ محفل
 چھپاؤ شیشہ و ساغر نخل میں صورت نخل
 ارے یہ لیلی بنت العنب کی ہے نخل
 شکست ہو نہ یہ کشتی کہیں سیر ساحل
 سنا جو بادہ پرستوں کا شور تاب گسل
 کہا حضور کی زحمت ہے سعی لاحاصل
 یہ مانا آپ کی خاطر کے ہم نہیں قابل
 ابھی ہو زحمت تشریف آدمی زائل
 خلاف عفت نہ تو یہ بھی رہے کامل
 شراب غیض کے نشے نے کر دیا غافل
 ستم ہین تیری یہ گستاخان ارے جاہل
 نہ پاس بشرع نہ کچھ خوف خالق عادل
 تیرا یہ خلق ہے اور آئیں پنجسہ تامل

ہنہ بذات خدا اُسپہ دعویٰ اسلام
 رہی تمیز حلال و حرام کچھ نہ تھے
 تیرا یہ جام ہے یا طوق لعنتِ دائم
 ہوا ہے عاشقِ اتمِ انجائٹ بدکار
 ملے گی افسرئی اہلِ نار بھی تجھ کو
 گداگری بھی ہوئی لیکے کاسہ سے ناب
 بد فور رنج سے ساقی کے چھلکے ساغرِ چشم
 دم جواب کہا جی میں ہرچہ بادا باد
 کہا کہ آپ کی تقریر سب بجا و درست
 ہم اپنے شغل میں مست آپ اپنے کام میں خوش
 بخیر آپ چلے جائیں منہ نہ کھلو ایمین
 یہاں تصورِ تہذیب اور بیخِ نیست
 یہی ہے آپ کی مرضی تو خیر سن لیجئے
 یہ کب سے آپ نے کلمہ پڑھائین تو سہی
 وہ کون دن تھا کہ انکار مجھ سے بھی تھا
 وہ کون دن تھا کہ انکار سول کو غالی
 نزولِ وحی خدا پر بھی مترض تھے حضور
 عروجِ ذہن سے معراج کے خلافِ سخن
 لکھین ادلہ ذہنی وہ بابِ قرآن میں
 وجودِ ذاتِ ملائک کو کا لعدم کہنا
 وہ نفیِ خلد میں آتشِ صفتِ گل افشانی
 علومِ پڑھکے بنے ہیں معلمِ الملکوت
 وہ مضحکہ عرفا پر کہ اے معاذ اللہ

کہیگا صاحبِ دین تجھ کو کون عاقل
 بھلائے بیٹھا ہے یوں معنی حق و باطل
 بنا ہے پیر و شیطان نفسِ ادجابل
 اُسی کے ساتھ ترا حشر ہوگا ادغافل
 بنا ہے پیرِ معان اور مریدِ نفسِ مُضِل
 شرابیوں نے بتا تجھ کو کیا ہوا حاصل
 جو محتب سے سنبہ طعنہ ہائے تابِ کسل
 ہوئی معینِ زبانِ قوتِ دلِ لعل
 اثرِ پذیر مگر ہم ہوں یہ تو ہے مشکل
 یہ گفتگو ہے عبث اور یہ بحثِ لا طائل
 خطا معاف ہے کی کہی تو کیا حاصل
 یہ ہزم و عطا نہیں میکشون کی ہے محفل
 بعید کیا ہے اگر دلیں آپ ہوں قائل
 یہ کب سے سرحدِ اسلام میں ہوئے دخل
 وہ کون دن تھا کہ امت کو کہتے تھے باطل
 وہ کون دن تھا کہ صرین جبکہ تھے شامل
 کہا تھا قوتِ الامام کو بھی لا طائل
 خدا سے دور زبان اور نثارِ ہمتِ دل
 کہ پیشِ اہلِ خسرِ عقل ہو گئی دائل
 سمجھنا حور کو ہم صورتِ بتانِ چگل
 وہ سوزِ دل ہے ابطالِ دوزخِ سافل
 زبان سے کرتے ہیں رواجِ ابولہر کو خجل
 وہ اُنکے قول کو کہنا کہ سرسبزِ باطل

سخن کو اُنکے اساطیر اولین کسنا
 رومش یہ آپکی اور یہ لباس وضع شریف
 یہ زیب سر جو کلامِ ندر ہے اے سرکار
 بشوقِ زمینت تن جو کہ چست ہے لبوس
 حضور کیا یہی اوصافِ کلمہ گویان ہیں
 زبان سے دین کا دعویٰ مگر ہر دلیں کچھ اور
 مبارک اُنکو چلا جنہ آپ کا جادو
 حرام مان لینے کو اگر بقول حضور
 حرام نشہ ہے ہو گیا بفسر ضحال
 حرام مے کو کہا منہ سے دے نادانی
 حلال ہو گئی تکلیف ترک صوم و صلوٰۃ
 حرام ساغر گلگون سے محفلِ افروزی
 خدا کی شان کہ ظاہر میں کیئے کو ظلم
 شرابِ حبّ علی کا ہے سرِ بزم میں دور
 امامِ اول و صہرِ رسول وہ حیدر
 دکھائے برقِ تجلّی جامِ حُشمِ غدیر
 نثار تو پڑے زباں اس کے ساغر پر
 وہ مقتدا ہے دو عالم ہے ذاتِ حیدر کی
 وہ دین پنہ جسے کہنے سوارِ دوش نبی
 وہ دلربا کہ اگر اُسے عشق ہو پیدا
 نصیر یو نکا خدا اور وہ بندہ مہود
 جو ادوہ کہ ہے دامنِ دوست کا کیا ذکر
 بلند اُس سے کو اکب کا نیر اقبال

اور اُس پہ ذہن سے تفریحِ بحث لا طائل
 بتا رہی ہے کہ اسلامیہ میں ہن داخل
 کہ میرا شیشہ دُجیکے رنگ سے ہو خجل
 ہر رنگِ خمِ حرکت جس سے ہو گئی مشکل
 حضور ہیں یہی اوصافِ مسلم عاقل
 بنے ہیں ایک جماعت کے مرشد کامل
 ہم لیں، شعبہ بازی کے ہونچے قائل
 حلال کب ہوئی رسمِ شکستِ شیشہ دل
 حلال بنو دنی کب سر کیسے او غافل
 حلال کب ہوا ترکِ نماز او عاقل
 حرام ہو گئی مے کی مسرتِ کامل
 حلال سمجھے بھانا چہ رخِ کعبہ دل
 حلال سر کشی حکمِ خالقِ عادل
 حلال کہ جسے انبیا ہوئے عاقل
 کہ جس کی ذات سے دین آج ہو گیا کامل
 کیا ہے صورتِ موسیٰ ہر ایک کو غافل
 کہ جسکے پینے کا دے حکم خالقِ عادل
 کہ جسے کر دیے ادیان سابقہ باطل
 وہ بادشہ کہ جسے کیئے سالکِ راجل
 و فور شوقِ مین شق ہو جدارِ کعبہ دل
 کہ جسکا ذکر عبادت میان ہر محصل
 ہزار مرتبہ بھر دے جو نیتِ سائل
 اُسی کے نور سے روشن ہوا مہِ کامل

<p>جہان سے گورِ غریبان کا نام مٹجائے زبانِ کلیدِ درِ موج ہے تو اسے بخشے پڑھو وہ مطلع پر نور دیکھتے ہی جسے</p>	<p>اگر یہ ہوں سوئے احبابِ مُردگانِ مائل یہ دیر کیسی ہے حلِ عقدہ مشکل سرفراک پہ ہو سہلے آفتابِ غفل</p>
<p>خدا سے لقمہ دلا کا اذل سے ہوں سال جوابِ عرشِ معلیٰ نہ کیوں ہو کعبہ دل</p>	
<p>قسیمِ دونخ و جنتِ علی ولی اللہ علی امامِ منست و منم غلامِ علی یہ قدرِ ثا جو مساوی ہے قیمتِ شبِ روز کہان کہان نہ ترا پیکِ منقبت پہونچا ملی ہے قوتِ بخشش یہ تیرے ہی د لگو تری ہی ذات سے نرینِ محفلِ نبوی یہ تیرے مہرِ تولا کا مختصر سا ہے فیض کلیدِ بابِ کشاکش ہے نامِ پاکِ ترا غضبِ ترا غضبِ ذالِ جمال ہے مولا شہا حبیبِ خدا کا تو ایسا پیارا ہے ترے کرم کو اگر دیکھیں نزاعِ مومنِ مین ترا کرم اُسرا کو اگر ہنال کرے ادب سے کیوں نہ بھکائے ہر اکِ طاعت ہزار بار ہو قسمت پذیر جو ہر فرد عبادتِ اطفالین ایک ضرب ہے تیری دہن سے چشمہ کوثر خود آکے لمبائے علی خلیفہ برحق علی امین اللہ علی نعیم و علی موجِ قلمِ بخشش</p>	<p>امیر کون و مکان شاہِ آسمانِ منزل ہوا ہوں عالمِ فطرت سے اسکا مین قائل ترے ہی عدل کا جلوہ ہے لے شہِ عادل نشانِ بتاتی ہے قرآن کی ہر ایک منزل کہ کچھ گرانِ نہیں نازکِ مزاجی سائل تجھی سے رونقِ دربارِ خالقِ عادل کہ نوز تابِ نبی ہے ردائے کعبہ دل ادھر پکارا تجھے حل ہوئی اُدھر مشکل ترے کرم مین ہوئی رحمتِ خدا شائق پڑھیں درد اگر نامِ لونِ سرِ محفل سچ و خضر کو ہو جائے نہ لگی مشکل جوابِ قصرِ گلستانِ خلد ہو بابل مزار ہے کہ نہ مین بخت کا کعبہ دل تری حسام اگر کھوے عقدہ مشکل یہ کہ گئے مین محمد سے رہبرِ کامل ترے عجب کو جو ہو جو شِ جذبہ کامل علی دستِ بلا فضل در بہرِ کامل علی محیطِ سخا و کرم در یا دل</p>

علیٰ خدیو عرب حکمران ملک عجم
 علیٰ معلم جبریل و باب شہر علوم
 علیٰ کفیل مہانت انبیائے سلف
 علیٰ وہ جسے تمک اگر ہو خواب میں بھی
 علیٰ وہ شاہد اسلام کی ہے جسے حیات
 علیٰ کے نام کا عین اسیلے ہو مفتوح
 سنا تھا لغز شیرانہ آپکا دم جنگ
 شہا یہ تیرے ہی در کو خدائے اوج دیا
 تری ہی شان میں آیا ہے اتلا لاریب
 ہوا ہے مہربوت میں اور پاؤں میں وصل
 وہ ہیکلار ترا بھر رہنمائی ہے
 اگر تھپائے ترے شاہد محبت کو
 پس از خداؤ نبی تو ہے شاہ وہ مدوح
 مگر پاس ادبالب خوش ہے محشر
 ترا لقب ہے در شہر علم اے مولا
 بحق قافلہ یوسف شریعت حق
 بحق آیہ بلغ بحق روح امین
 بحق منبر بالان امیر حجاب
 بحق معنی الفاظ خطبہ انفع
 بحق آیہ الیوم منبر صادق
 بحق تابش نصف النہار روز مراد
 عطا ہو پھر مجھے ختم غدیر کا ساغر
 شراب نظم کا دم بھر میں دور آخر ہے

علیٰ فقیر و علیٰ فقر و خسرو باذل
 علیٰ علیم و علیٰ عالم و علیٰ عادل
 علیٰ یہ اللہ و حلال عقیدہ مشکل
 بخیر ہو بچین مسافر عدم کے تانمزل
 علیٰ وہ جو کہ ہین غار تگر بتان چکل
 کہ انکو ساری خدائی پہ فتح ہے حاصل
 اسی سے صدر سرافیل آجتا ہے خجل
 کہ جس سے رفعت عرش عظیم بھی ہو خجل
 گواہ اسی ہے قرآن سا شاہ عادل
 ترے قدم کے ہین نقش ایسے عامل کامل
 ملا نہ خضر کو بھی جسکا آجتا ہے حاصل
 جواب دامن عرش علما ہو دامن بدل
 کسی طرح نہیں بھرتا ہے مدح خوان کا دل
 مرے کریم ذرا اس طرف بھی ہو مائل
 کھڑا ہوں باب اجابت پہ صورت سائل
 بحق دادی پر خار و دورے منزل
 بحق صاحب لولا کہ مرسل و مرسل
 بحق ناشر احکام خالق عادل
 بحق قاتل من کنت خسرو باذل
 کہ جس سے ہو گئیں ہم سیکو نعمتیں حاصل
 کہ جس سے ہو گیا روشن چراغ کتبہ دل
 بڑھا دے نورش مستی کو پھر سر محفل
 خمار بادہ رحمت سے ہو نہیں لایعقل

<p>ستم ہے آمد و رفت ہجوم خمیازہ تری نثار میں اسے ساتی گرم گستر سفر عدم کا ہے درپیش نشہ ہو گا اگر پھر آگے حشر ہے جو ہو گا کیوں کسی سے کون سمجھنے والے سمجھ لیں اشارہ کافی ہے جہل روضہ رضوان ہے پھر ہمارے لیے</p>	<p>کہیں شکست نہ مثل لشہ شیشہ دل مجھے بھی اپنے ہی مستونین کر لے تو شامل تو کیا عجب ہے کہ کھوٹی نہو میری منزل کہ بات راز کی ہے اور یہ بھری تھفل کھلے گا باب جہان شکل عقدہ مشکل عدو کے نام پر ہے وقفہ دوزخ ساقل</p>
---	--

قصیدہ در منقبت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب
الحمد لله والفقار علی بن ابی طالب علیہ السلام مناظرہ نزار و ساقی

<p>سہارا کی چھکائی سے ساقیا صبا سے عشرت کے خیال مختب کی اب جگہ ہے طاق لسیان پر برنگ رشتہ زنار ٹوٹی تو یہ کس سے گر یہاں یاد آیا ہاتھ کو اور پاؤں کو کانٹے حیدر خان جہان اپنی جگہ نظارہ بادو ٹکو شبہ قوت کے بیدار دلی آنکھوں میں بھی بند آئے فروغ حسن پر دعوے ہو جس آئینہ طلعت کو سیر بالین راحت نیند یوں آئی ہے سبزے کو جگا یا آنکو بھی ہنگامہ فصل بہاری نے صبا نے مرہم کا فور رکھا اُنکے سینے پر شیم جانفرا پیدا ہوئی بلبل کی کلیونین یسی چشم عنایت ہے جو گل کی حال بلبل پر سبارک وصل میں عشاق کو طول مسرت ہو ہزار دن آرزو میں لیکے نہ کہے ہیں گلشن میں</p>	<p>خدا بھرے ترا جام تنہا آب رحمت سے کہ اک امت بڑی تکلیف اٹھائی ترک عادت سے تعلق پھر ہوا ستون کو دخت در کی الفت سے ہوے رخصت مجا در حضرت بچوئی تربت سے جواب لہن ترانی تھے ہیں زکون کی نکت سے ہوا راحت سان آنے لگی باغ محبت سے لا کر دیکھ لے پھر لو کو وہ عارض کی نکت سے جوانی میں حسین جسطرح سوئیں فطرت غفلت سے کہ جنکا چو نکنا دشوار تھا شور قیامت سے سرا پا جو نچکے جاتے تھے سوز دلی شربت سے ہوا یہ اتحاد ذات گل کہ فیض صحبت سے عجب کیا رسم ظلم اٹھ جائے مشق تو کی ملت سے بڑھ جاتی ہیں راتیں گیسو سے سنبل کی نیت سے دخود رفتہ ہوے جاتے ہیں جوش بر رحمت سے</p>
---	---

شمار آلودہ نظریں یا کہ پیک شادمانی ہیں
 مہر شوق تکرار سوال جام اس جانب
 زبان چشم دور تو بخود ادھر انکار سے مطلب
 یہاں اک جام کی امید پر سوا تجائیں ہیں
 اشارہ اس طرف اسکا کہ چلو ہی سے پڑا ہے
 جھپکنے ہو گیا مشکل یہاں چشم تنہا
 کہان تک ضبط ہو کہ تک کوئی خون جو کھائے
 کہ سن اداساتی نا آشنا یہ کبر کیا معنی
 عجب ہے رنگ حسن عارضی پر اس قدر بلرش
 تری فحل میں جانا موت سے بدتر ہوا انسانکو
 جنون پیدا ہو جسکے سر میں بھیر جان دینے کا
 دکھایا شکست فاش دور جام او غافل
 جو بیل دور جوانی کا تھا وہ بھی آزاد دیکھا
 مجھے غمناک عالم میں خسرو نادر لازم ہے
 مری لایق پر عقل غلاطون بھی مفتون ہے
 بنا ہوں چشم ظاہر میں کی خاطر گو کہ خود رفتہ
 بظاہر گو کہ ہوں اک میکش درند خرابا
 تجھی کو کہتے ہیں اہل جہان رند صفا باطن
 وہ دل رکھتا ہوں تجھسا تلکد ساتی اگر مانگے
 میں وہ ہوں صدر بزم دوست میں ملتی ہو جا بجا
 کہا ساتی نے مثل دخت رزیون جوش میں اگر
 نہ کھلو اسنہ مراد عفا سنیں گے تو ہنسی ہوگی
 خدا کی شان تو اوراد علی عقل غلاطون

اٹالے ہو رہے ہیں ساتی خوشید طلعت سے
 وہاں یہ حکم پہلے پوچھ لو خوبی قیمت سے
 ادھر مجبوریاں لاکھوں تقاضاے طبیعت سے
 غرور ناز کو اس سمت استغنا ہے منت سے
 ادھر منہ پھیر لینا اسکے شوخی و شرارت سے
 وہاں پھر کمر جو دکھیا بھی تو انداز کراہت سے
 کہا جھلا کے یوں اک رنڈے افراط غیرت سے
 خدا کی شان ایسی بیرغی اہل مروت سے
 یہ اڑ جائیگا شکل جو ہرے تیری صورت سے
 کئی بھی ٹھکتے آج تک دیکھا نہ عزت سے
 اُسے واجب پہلے اٹھ اٹھالے دین دلت سے
 نظر کر حالت جمشید پر چشم بصیرت سے
 نظر تک میری جانب اٹھ نہیں اساتی نزاکت سے
 کہ میں سرست رہتا ہوں سے بجا مروت سے
 مری گفتار غفلت بھی ہے ملو پند و حکمت سے
 مجسم ہوش ہوں لیکن باطن بد و فطرت سے
 باطن کشش شئی شوی قلب و آب ندامت سے
 برنگ آئندہ دل صاف ہے گرد کہ درت سے
 لہا لب کو دون ساغر کی طرح دامن کو دولت سے
 ہے تو جسکے خسرو دم در بانی کی خدمت سے
 نکال لیا کہاں تک حوصلہ بجا ملالیت سے
 زمانے بھر میں واقف ہو ہر اک تیری حقیقت سے
 دلیل عقل ہو نفرت سے واعظ کی صحبت سے

کہیگا صاحب ہوش و خرد کوئی سلوک عالمین
 تصور کر خدا کو حشرین کیا منہ دکھائے گا
 آرد رکھا تھا پیرہن وہ دن ہی یاد ہے تجکو
 ساقی اقبہ عین ہوں شاہِ ماسک میخانہ
 برنگ ساغر خورشید و تاب اسکو گردش
 مری سے کا تصور بھی جو نہ نام بچر آجائے
 وصال یار مین کیا کیا جایا رنگ عشرت کو
 مری اک جام کے بندے شہنشاہان عالم مین
 نہ پیتے بادہ گلگون اگر دور جدائی مین
 برنگ پنہ مینا حواس اٹھنے لگے جدم
 مبارک تجکو میخانہ مین اپنی راہ لیتا ہوں
 تماشا دیکھنے کو دور ساغر کا مین آیا تھا
 تری تقریر کی شوخی نے جو بجلی گرائی ہے
 نتیجہ آج دیکھا مین نے خواہ شاہے بیجا کا
 پچشم معرفت دیکھ اب سانی سیری قوت کی
 ایسے جانا جو جذبِ دل غدیر خم کے ساقی تک
 وہ ساقی جسکے زندو کو اگر تے مین غش آئے
 وہ ساقی جسکی زاہ عاشقی مین جو قدم رکھے
 وہ ساقی جسکے ساغر پر ملاک جا رہے ہیں
 وہ ساقی گلشنِ ارض بخت ہے جسکا میخانہ
 وہ ساقی جسکا جام شربت دیدار پینے کو
 وہ ساقی اپنے میز شکر کو جو ظلِ حمایت مین
 وہ ساقی جسکے بہو شکر شکر شکر شکر شکر

جسے نیند آتی ہو خشتِ خم صبا پہ راحت سے
 شکست تو بہ کو نفرت ہوئی ہر تیری صحت سے
 کیا تقدیر نے محتاج در دے کی قیمت سے
 لرز جانا ہو دل ہر رند کا میری حکومت سے
 کرے جو کوئی سترابی مرے حکم و اطاعت سے
 سلائے عاشق بیتاب کو بالین پہ رحمت سے
 مری سے کا مزہ پوچھے کوئی اہل محبت سے
 بندھی ہے سلطنتِ جہم کی مرے مان دولت سے
 عیان ہوتا نہ رنگ حسن مشوق کی صحت سے
 تو بولا رند مشرب ساقی بخور شید طلعت سے
 زبانِ حل جالے اگر اب نام بھی لون تیرا غبت سے
 وگرنہ مجکو فرصت کب تھی مشوق کی صحبت سے
 یہ صدے کب ٹھٹھے تھے بلاے شامِ فرقت سے
 نکلوایا اسی کجخت نے آدم کو جنت سے
 کہ کیونکر رنجِ دنیا مین بدل جاتے ہیں رحمت سے
 ملینگے جام کوثر کے مجھے جس کی عنایت سے
 تو ابر مغفرت چھینے دے اٹھ کر آپ رحمت سے
 گذرنا اُسکو ہو آسان سحر سے قیامت سے
 تعالیٰ اللہ ہوئی ہو جسکی خلقت کس قدرت سے
 ہزاروں خم مین ملو جسکا صبا پہ جنت سے
 لے آیا جذبہ دل کہیں چکر آدم کو نیت سے
 بچا لیجا لیجا گرمی خورشید قیامت سے
 پیامِ دل جو مین نہ توئی نہ شوق نہ نیت سے

وہ ساتی جس سے ظاہر ہو اگر شانِ بیدار وہ ساتی جسے مست بادہ مرضی حق ہو کر وہ ساتی حیدر کرار جس کا نام نامی ہے وہ ساتی جسکے میکش ہوش میں ہی نہیں سکتے بڑھو محشر وہ مطلع مردہ دل بھی جس سے چونک اٹھیں	خدا تک بندے کو پہنچانے اپنے زورِ ہیبت سے نہ دیکھا رونقِ خجائے دنیا کو رعیت سے دو پارہ جسے اژدر کو کیا بچھین کی قوت سے یہ مرزدہ سن لیا جبکہ ہم ہیں اہل جنت سے فزون ہو نعرہ وصل علی شور قیامت سے
---	--

چلنے جبکہ رندانِ نجف کو تر پہ تربت سے
بڑھتی ہر استقبالِ موحین بحرِ رحمت سے

یہ ہے مولاے قبر کے غلاموں کو شرف حاصل ولی حق امیر المؤمنین سلطانِ بحر و بر نشاہِ قدرتِ شہ مہر بھی ہے اور سلیمان بھی جمالِ آئینہ روئے علی کا جو کوئی دیکھے گئے معراج میں تاحدا مکان ساتھ احمد کے سلوئی کہ سکے کس بندہ سے کوئی رو بردار سکے سر زار پر ہر لطفِ حیدر ہو جو چتر افکن فضائے غلہ قد مون پر تصدق کون نہو جلے اشارہ بین و دتا کرے نہ کیوں وہ قامت جو زار زمین سے اُنکے ذریعے چرخ پر غور شدہ نجائیں نہ لجا سکتے جو خضر اگر چراغِ انکی ہدایت کا رموزِ لای سلف کو جب ہوا قربِ خدا حاصل نفا سے حق ہوئی حاصل پیوے اسکو زیبا ہو دہر پریش فرشتوں نے جو کدے بڑی پائی ہوں خدا دہ دن دکھائے مرگ کی تلخی گوارا ہے انسان کفر اکھاڑا اور اٹھو یا دین کا رایت	ملائک خادمِ ادناس ہیں اُنکے بد و فطرت سے علی ہے جنگو مسندِ شاہِ اقلیم شریعت سے دو عالم کر لیا زیرِ نگین زورِ امارت سے تو چشمِ دل ہوں واقف جو ہر سرِ ارجحیت سے علی کی ذات کو تھا اتحاد ایسا نبوت سے کہ جسے پائی ہو تعلیمِ شہ علم و حکمت سے سوادِ آنکھوں کو ہو صبحِ وطن کا شامِ غربت سے کہ پہنچے تاپہ درگاہِ خدا راہِ عبادت سے میانِ مہدویت جسے لی زور و شجاعت سے کریمِ ظاہر جو شانِ مجرہ آپ اپنی قدرت سے سکندر تا قیامت باہر اسکا نہ ظلمت سے کہ دنیا کو کیا طے آپ کی راہِ ہدایت سے مشرفِ جسکی آنکھیں ہوں جمالِ روئے شرف سے تو لطفِ آغوشِ مادرِ مائے ہیبت کو تربت سے کہ آنکھیں ہوں شرفِ اندوزِ مولا کی زیارت سے ملا جتنا آپ کو یہ زورِ بارہ دستِ قدرت سے
---	---

فرشتے ہاتھوں ہاتھ اگر کُرسے جنت میں لیجائیں
 کہوصوفی سے تیرا دوا پھر ان لین ہم بھی
 گر یزدان ہے ہوا کی شکل آب بحر ہے پائان
 بخود آفتاب دواہ میں حلقہ بگوش ان کے
 خیال عصمت حیدر جو بزم عشق میں آتا
 کہیں جنبش نہ مثل کوہ بارہند سے دے
 بدھو بغیض میں جو وقت توڑا باب خبر کو
 دم جنگ آپ کی شمشیر نے وہ آگ بر سائی
 نے جس سخاوت فیض اسکا نام ہے مولا
 زمین کو عرش وہ نقش قدم کو دین تو حیرت کیا
 سوال رویت حق کیوں نہ کرتے حضرت موسیٰ
 سخاوت میں ہوا آسان یہ کارِ محال آخر
 اگر دیکھے ضیاءِ نبیہٗ اعجاز مولا کی
 سقر کے مستحق کو بلغ ابراہیم ہو آتش
 سپردی ہے یہ قدرت نے جنگ نام حیدر کی
 لوائے حیدر کے حامل کا داہستہ جو مرا ہے
 سکون ارض سطح آب پر دشوار مشکل تھا
 زبان پر جب کیا نام لسان اللہ کو جاری
 علی کے تابع فرمان ہیں سیار و ثابت تک
 دم تسلیم دین تیغ زبان کو آپ اگر جنبش
 وہی تیغ زبان خالق نے دی ہوا آج اسکو بھی
 جناب مولوی نجم الحسن خورشید ایمانی
 جنہیں ظلمات گمراہی نکلنے ہی نہ دیتا تھا

اگر مرجئے دارِ آیکا ایذا سے غربت سے
 جلال مرتضیٰ دیکھے اگر چشم بصیرت سے
 قرار آتا نہیں دم بھر کہیں مولا کی ہیبت سے
 ہوا ہمپر یہ روشن قوتِ اعجاز حضرت سے
 خدا محفوظ نہ کھتا حضرت یوسف کو قہمت سے
 بترساک ناخواندن کو جو ہوا انکی عدالت سے
 صدائے الامان لینے لگے داؤد تربت سے
 لحد میں ڈر کے ابراہیم چپکے خواب غفلت سے
 کہ دامن کی طرح جی بھر دیا سائل کا دولت سے
 کہ بیت السدین جو مس ہوئے مہر نبوت سے
 کہ لبیل ہوئے تھے شوق دیدارِ حضرت سے
 نہ رکھا نقطہ موہوم کو محروم قسمت سے
 تو سکتہ عقل کل کی عقل کو ہو ذکرِ حیرت سے
 اگر ہو واسطہ کچھ بھی قسم نادرِ حیرت سے
 اُنھیں کیا خوف تیر جو گردِ دلی جراحت سے
 تو نیند آتی ہے اسکو سایہ طربی میںِ حیرت سے
 ہوا یہ امر بھی حضرت ہی کے بارِ امامت سے
 ہوئے اسرارِ حق ظاہرِ کلیم اللہ کی لکنت سے
 مدلل ہے یہ دعویٰ نیرِ عظمیٰ کی رجعت سے
 وہ دو ہو شکلِ مرجب جو کرے انکارِ وحدت سے
 سنا دم بخود میں جلی شانِ فتحِ نصرت سے
 کیا صاف آئینہ اسلام کا رنگِ کدورت سے
 وہ آئے راہِ پارسا داناوار ہدایت سے

جب اٹھے درس خارج سے کے ہرم علم و حکمت سے
ملی ہے انکو یہ میراث باب علم و حکمت سے
وہ آنکھیں کرے روشن آپکے رخ کی زیارت سے
کہ روشن جسکو خالق نے کیا نور شریعت سے
مشرف ہم ہوں جسدن ہمدنی یں کی زیارت سے
لے لے ہکو شراب عیش ان کے جام صحت سے
ہے جب تک کہ ضد و عطا کو ہم رند و کی صحبت سے
ہے رند و نکا دل بخون جسدن تک قیامت سے
ہے جب تک سیکہ بین حشر منو شو لکی کثرت سے
بذوق سمع اس مغل میں من آئین رغبت سے
ہیں صہبائے ایمان وہ ملا کر آب زہد سے
کیا مغل کو گہریش تو نے رنگ محبت سے
کے قدرت کہ سرتانی کرے اسکی اطاعت سے
کریگے عفو ہے امید جگو اہل صحبت سے

دلوں میں بھر دیا تنویر و جہان حقیقت کو
درخبر کی صولت کھولتے ہیں علم کے عقد سے
تمنا ہو جو الکن کو ثواب ختم قرآن کی
نکہ کس طرح ٹھہری آپکے آئینہ دل پر
خدا و نثار ہیں قائم جہان میں آپ اسدن تک
سحق رحمۃ اللعالمین و ساقی کو شراب
ہے جب تک کہ دور جام گلگون موسم گل میں
حسین رفتار مستانہ سے جب تک آفتاب ٹھہرائیں
بقا جب تک ہے دور گرئی بازاری ساقی کو
ہم ج ساقی کو تر رہے مشغول ہر شاعر
جنہیں میخانہ عالم میں ہو ذوق سے عرفان
کہان تک اس طبیعت بادہ مضمون کی شکاری
مگر دیتا ہے ساقی ادب اب حکم خاموشی
یہ طول نظر اس محشر فقط نشے کی باتیں یقین :

ترغید عید عید و منقبت شاہ خیر برگ و حیا انیادین و سوانہ بقید و

بغالب و حضرت یوسف علیہ السلام

نصیحت گر تجھے بیا در اندازی سے کیا حاصل
کسی مست شراب ناز پر جب ہو گا تو مائل
کھلے گا تیرے سارے کا سب پر عقدہ مشکل
عبا کیا شے ہو پڑے ہو گا دامن لائل
کہان تو اور کہان تیرے حیل عقدہ مشکل
کہ تو برسان لعلی سے ہے حسن و قبح کا قائل

حرم کعبہ حسن بتان میں متکف ہے دل
مزاج زہد خلعت پوش لینگے اکے ہم اسدن
جنون عشق سے قسمت کو برگشتہ تو ہونے سے
تعلق ہے پیمان کی کشتش پیدا تو ہو جائے
تجھے کیا معرفت اسرار حسن عالم آرا کی
ارے و عقل کے دشمن تجھے سمجھائے کیا کوئی

عس فی غیر ذکر اسکا کتاب اللہ میں آیا ہے
خدا سے شوق اور پیغمبر نفس اسکے عارف ہیں
چھ ایسے سیکڑوں خضر طریقت ایک ت تک
ہزار دن مثل تیرے عیسیٰ دوران زمانے میں
بہت سے یوسف بے کار دان تیری ہی صورت کے
یہ وہ مخلوق ہے پہلا جو جس سے قدرت شائق
کسی نے بھی نہ پایا حسن کی کنہ حقیقت کو
یہی سیل آدم میں تجلی بخش عالم تھا
اسکا نام اک وہ بھی ہے جسکو نور کہتے ہیں
یہی ہے مفتی احکام شرع جذبہ الفت
کبھی عزت گزین ہو شرم سے یہ چشم خوان ہیں
کبھی اسکی ہوا سے دامن تیغ تغافل سے
چراغ راہ جذب شوق اسکی جلوہ تاباں ہے
یہی تو وجہ تاثیر کلام کن ترانی تھا
دم گر یہ یہی مضمون تھا چشم پر کنگان میں
یہ وہ ظالم ہے مارا جکا پانی مانگے کیا ممکن
دکھائے یہ جو اپنا سمجھو عود جوانی کا
ہوا تابان اسی سے نجم اقبال پر بیٹھے
اسکے ہاتھ میں داروے بیمار محبت ہے
اسکے دم سے ہے چراغ فادویہ فانی کا
کبھی غریب ہیں مجنون کا معین شوق نظارہ
کبھی ہے حالت ہائے کامل پیا پین پوشیدہ
کسی جا پر کبھی آئینہ رنگ بہاری ہے

رہیگا خود رس جل آخر کب تک او غافل
امام العشق ہے یہ اہل دل کا مرشد کامل
نہے غرق محیط غم نہ ہو پئے تا سر ساحل
فنا ہی ہو گئے لیکن نہ پایا جادہ منزل
عدم کے قافلے سے جگے آخر ہو گئے شامل
یہ وہ مصنوع ہو عرفان صانع جس سے ہو حاصل
ہر اک کی قوت ادراک ٹھہری سعیٰ لاحاصل
پئے سجدہ ملائک کو اسی نے کر دیا مائل
یہی تھا محض صبح ازل میں شامل داخل
یہی دار القضاے عاشقی کا قاضی عادل
کبھی تیر نظر ہنر نکلتا ہے سر محض
کسی کا خون ناحق ہے بہار کو چہ دستاقل
یہی تھا لیلۃ المعراج میں شکل مکمل
کلیم شوق اسکے در کا اک ادنیٰ سا تھا سائل
اسی کے رعبے یوسف کو شاہی کے کیا قائل
اسی کا بھر ہے ہن دم اسیران چہ باہل
زلیخا کی اداؤں سے زنان مصر ہوں گھائل
یہ ہے تسخیر نار دشمنی کا عالم کارمل
یہی ہے چارہ ساز شدت بیتابی بھل
یہی تقریر دلکش ہے پئے رنگینی محض
اٹھا دیتا ہے لیلیٰ کا کبھی خود پردہ محض
کبھی ہے طول ہو کر گیسو نے دلدار میں شامل
کبھی رگماے برگ گل میں ہے مانند زن شامل

جہان عشق کی فرانِ روانی ہاتھ ہوا سکے
 یہ ہو پیرِ طریقت راہ و جہانِ حقیقت کا
 اسکے صدمے میں بندے کو دعاؤں انا اللہی
 قریب اتنا پکارو ڈرگ جانے صدا آئے
 اسکی روشنی پھیلی ہو سیار و ثوابت میں
 اسکا جلوہ سیلابِ نفرتِ زہرہ میں
 کہیں رخسارِ جان اسکے ہاتھوں وقفِ نظار
 جوابِ عارضِ لبرِ اسی سے ہر تابان ہے
 اسکے دم سے زندہ تذکرہ لیلی و شیرین کا
 کیا رنج اسی نے مذہبِ سفسفِ فروشی کو
 اسی کے جذبِ شوقِ دیدنے وہ زور دکھلایا
 سوائے سرخِ ڈور سے بیکے چشمِ مستِ ساقی میں
 یہی ساقی ہی بنتِ العنوب ہو اور یہی ساغر
 جہانِ شوقِ بنجائے جوابِ خانہِ مجنون
 غمِ فتنہ کا جتنا مظالم ہے عشق کے سر ہے
 موقعِ وصل اور فرقت کا تصویرِ خیالی تھا
 گرفتارِ عذابِ دو جہان سے مستلا اسکا
 بیان اسکا غزل گوئی میں دردِ انگیز و دلکش ہے
 کبھی یہ ہوا ازلے پھرہ معشوق سے ظاہر
 اسی کے ہاتھ دار سے مریض درِ ہجران ہے
 کبھی بیٹا جو چشمِ شوق کو فرصتِ نظائے کی
 اسکی ذات سے دنیا میں بنیادِ قیامت ہے
 سکندہ کو سکھائی تھی اسی نے آئینہ سازی

یہی ہو ہفت اقلیم وفا کا خسر و عادل
 اسی سے ہو دل صوفی کو چشمِ معرفتِ حاصل
 فنا فی اللہ ہو گا بھی یہی ہے مرشدِ کامل
 بعد اتنا نہ ہو بچے عمر بھر کوئی سرِ منزل
 اسکا نور ہو افلا کیون میں رونقِ محفل
 دلِ زہاد میں سے صورتِ قبلہ نما بسمل
 کہیں کاوش سے اسکی جو گئی تابِ نظرِ شکل
 یہی نام خدا ہے چہرہ بردارِ مہِ کامل
 دلِ فرہاد و مجنون کا کبھی یہ دشمنِ قاتل
 اسی کا بندہ ہے دامن ہو ہر عاشقِ بسمل
 عشاق ہو اور پائے دربانِ درِ محفل
 اگر اظہارِ رنگینی پہ اس کی طبع ہو مائل
 اسکے ہاتھ سے زندہ رہن کو لطفِ دورہ کامل
 خدا ناکردہ یہ ظالم جو نہ بادِ پی پہ ہو مائل
 بہانا ہو یہی دریائے خونِ تابِ دلِ بسمل
 ہو لائے تعبیت میں جو رنگ اسکا نہو شامل
 سزاوارِ اہل ہو اور نہ ہو عینے ہی کے قابل
 قصیدہ گو کی خاطر باعثِ رنگینے محفل
 بسمِ ہائے پنهان میں نکل نکل کبھی شامل
 یہ ہے بیمارِ فرقت کا طبیبِ حاذق و کامل
 کبھی بننا ہے غمازِ نگاہِ عاشقِ بسمل
 کہ اہل عشق ہیں اک دوسری جانے قاتل
 یہی تھا خوبرویانِ جہان میں جو ہر قابل

یہی تو وہ ہر نیرنگ ظلم وضع فطری ہے
 قبول اس سے دلعے عاشقان طالبِ لبہ
 اگر یہ طول سے حالت کو اپنی زلفت بچائے
 نشانِ سجدہ بنتا ہے کبھی سیائے زاہد پر
 بشر پر ہو فرشتے کا گمان اسکی کرامت سے
 برائے چاک پیرا ہن زلیخائے ہوسن سکر
 یہی ہے واضح قانونِ مینابی محبت میں
 اسی سے حریت ہو ہلالِ عید قربان میں
 امارت میں شریک اسکو کیا یوں ملک قدرتی
 سپیدی بھل بکر غدیرِ حشم میں چمکتا
 یہی تھا مظهرِ معنی ذوالنورین اصمرا میں
 یہی تھا موجِ طوفانِ خیز دریلے فصاحت کا
 عبائین پاؤں کے نیچے بچھائے بیٹھے تھے مومن
 میں ہوں جسکا کہ مولا یہ علی بھی اسکا مولا ہو
 پر روح الامین کا پتر تھا فرق مبارک پر
 مبارک حاجیو کوچ اگر اسکو گیتے ہیں
 علی ہے باعثِ حسنِ نزولِ آئینہ بلغ
 دم نصف النہار آئین شامین مہر کی بڑھکر
 ستاروں کی طرح روشن ہوے عارضِ علاؤنگے
 ہوا ساقی کو شربِ غدیرِ خم میں بھی ساقی
 ذرا ہشیار تجھ پر داغِ شوقِ اترا مہر ہے
 چلے آتے ہیں میکیش ہند پر حسنِ اطاعت میں
 جو مر آرزوئے اگرے ہو نہ سکتا ہو

شباب اور کسی کے درمیان ہوا کہ حدِ فاصل
 یہی دشنام یا رتدِ خمین بھی رہا شامل
 برنگِ خال دلبر ہو جو ہوا بچا ز پر نائل
 کبھی یہ ہے سوادِ دیدہ ہے عارفِ کامل
 زبانِ مصر کیا کرتے یہا خلاطو نکولا یعقل
 کہیں ہے باعثِ افشاء لازمِ عاشقِ بیدل
 یہی ہے ناسخِ آئینِ صبرِ عاشقِ بیدل
 ایسی جلوہ تابی ہے میانِ خضرِ قاتل
 حسن کی نام سے تجھیں غلی ہو گئی حاصل
 سرِ منبر تھے ہمراہ علی جب خسرو باذل
 کوئی تھا نیرِ انظس تو کوئی تھا مہ کامل
 دوزخِ جوش میں جب خطِ بیدان تھے شہرِ طالع
 وہ جلتی دوپہر کی دھوپ اور وہ فدا کی نقل
 محمد کا یہ فرمان سن ہے تھے سب بگوشِ دل
 مثالِ حکمِ بلغ ہو رہی تھیں رحمتین نازل
 کہ مولا بھی ملا اور ہو گیا ایمان بھی کامل
 علی ہے جانشینِ مسندِ پستہ عادل
 دنوں میں سوزِ شوقِ تن بیت ہو گیا داخل
 بنی ہے کمکشانِ راہِ غدیرِ خم کی ہر منزل
 تو سیلِ جوش میں انگڑائی لیکر ہو گئے بسمل
 جوانِ بادہ نوشی میں رہی اب کوئی مشکل
 برے وہ اتھ بہرِ بیت ساقی دیا دل
 چکارِ دور سے ساقی کو بیٹھے ہو عبتِ غافل

بہاؤے کج بحر بادہ سر جوش بان ساقی
 جدار کعبہ سے ٹکرائیں موجیں قلم نے کی
 وہ بان جام سے آوازہ ہل من مزید آئے
 نظر رکھنا ذرا اس دو پہر کے میرے لئے پر
 فراغت پاکسے ج سے منزل مقصد پہ جانا ہر
 ذرا اسی پی کے دے دریا بہاؤن موج مولا کا
 رسول طبع پر یون دجی مضمون متصل آئے

مطلع

علی اجزائے نور حسن کا وہ جو ہر قابل
 وہ در پردہ جمال مرتضیٰ کی ایک جھلکی تھی
 غدیر خم میں ہمراہ نبی یون آئے منبر پر
 سراپا حسن جسکو کہتے ہیں وہ یا علی تو ہے
 بیان کر دے اگر کافر بھی حسن ذکر حیدر کو
 مبارک یا علی تجھ کو دو عالم کی شہنشاہی
 وصی مصطفیٰ مناجاب اللہ تو ہے اے مولا
 مبارک تمکو لے لوح الامین کو خلعت خدمت
 زبان بیچ کوثر پر بھی یہ نغمہ ہے شادی میں
 تعجب کیا جدار کعبہ اس دی میں پھرش ہر
 پھر ک اٹھا خوشی میں بادہ بیت لہر کا ہر جاہ
 سراپا خیر ہیں اس شوق میں شمس و قمر دون
 جنان سے انبیا کی روحیں یہ کہتی ہوں امین
 زینت یون کھڑے ہیں تعزیت دینے کی حسرت میں
 قصیدہ پڑھتا آئے اس خوش میں ہم سے شاعر بھی

مہ چرخ نبوت جس سے مل کر ہو گیا کامل
 کیا تھا طور پر جسے حکیم اللہ کو غافل
 نزول دجی میں جس طرح اسرار خدا شامل
 ترے جلوسے کا ماخذ ہے بال خالق عادل
 یہ ممکن ہی نہیں دینی ہنر رنگینی محفل
 مبارک ہو ہمیں تکمیل دین اے خسرو باذل
 کیسے اور دنیا بھر میں ہم ہرگز نہیں قائل
 علی کے فیض سے جو آج مالکیت کو حاصل
 غدیر خم کی موج بھی آج مجھ میں ہو گئی شامل
 ہوے شیر الہی نائب پیغمبر عادل
 کہ آتا ہے شہنشاہ بیگے میل سالک راجل
 کہ دیکھیں آج حسن شان شاہ آسمان منزل
 ہمارے ترک اولیٰ کی بھی حل ہو یا علی مشکل
 حیا پر پھر جیسے آئے بہت اندھین سر ساحل
 کہ قصہ خاں بابائے اور چرخہ عروج و زوال

<p>وہ نائب مولوی ناصر حسین عالم عادل کہ اسکے جد کا اک ادا ناما سا پر تو ہے میرے کابل بنا ہو در میان میں حق و باطل کے حد قائل ہمیشہ فیض جسکو باب شہر علم سے حاصل برنگ تیرگی شام فرقت طول لا طائل مخالفت کو ہوا اسکے سامنے منہ کھولنا مشکل پڑھوں وہ مطلع تازہ کہ آئے ہوش میں محفل</p>	<p>مجاہد مبین اور حضرت حجت کا نائب ہے وہ عالم جسکے چہرے کے نظارے یہ روشن ہے شکاف خامہ جسکا حیدر صفدر کی نصرت میں تحقق وہ کہ جسکا ہند ہے ہر طوس تک شہرہ سواد اعلیٰ دشمن دین جسکے نکتہ سے کے ظاہر جو خاموشی میں یہ اقرار کے معنی بجوش منقبت اس عالم اعلم کی خدمت میں</p>
---	--

غیر رحم ہے تیرے ہاتھ میں ساقی دریا دل
لگا لے کج بڑا بادہ نوشو کا سر ساصل

<p>لبونے لگے بجائے مگر حساب میرے کابل برنگ برق کوہ طور دل سینو میں ہون لعل تے اپنی مدد کو تیغ بھیجے حناق عادل جمال مرتضیٰ نے سارے دعوے کر کے باطل علی کا نور ہے وجہ تجلی منہ کابل یہاں تو سیکڑوں بندہ خدائی دے تھے قائل مرے مولائے پانی مسند پیغمبر عادل یہاں بچپن کی قوت سے کیا نصیبان کو گھائل یہ تھے اللہ کی بھیجی ہوئے شمشیر کے حامل وصال زائل دنیا پر نہ حضرت بھی تھے مانع پسینے میں یہاں بسے گل شاداب تھی شامل یہاں شیداء رسول اللہ تھے اور خاق عادل یہاں دور سخاوت میں تھا قحط حاجت شامل یہاں جو دشمن جانی ہوا سکی صل کرین مشکل</p>	<p>الایا ایہا الحشر ذرا پھر مطلع روشن جو ہو نظارہ حسن علی بے پردہ و حائل علی وہ جو ہر تابان ہے شمشیر شجاعت کا کہاں ہیں حضرت یوسف ذرا اب سامنے آئیں خطاب ماہ کنعان پر سزاوار اب نہیں نازش خیال و خواب تھا شمس قرے کر گیا سجدہ اگر اور نگ شاہی پر انھوں نے کی سیلانی نہ تھا بجا اگر بل اُنکو تھا زور جوانی کا زینا کش اگر تیغ نہ پر اُنکو نازش تھی جہاد نفس اگر اُسے ہوا بزم زینا میں شمیم عطر پیرا ہن میں اُنکے تھی توحیت کیا اگر اُنکے خدائی پیر کنعان اور زینا تھیں وہاں عہد شمشاد ہی میں آنت تھی گرانی کی نہ پوچھیں بھائیوں کی بات تک بادشا ہو کر</p>
--	---

وہاں نورِ صباحت سرِ منہ چشمِ زلیخا تھا
 امین اپنا عزیز ہصرے اُنکو کیا تو کیا
 فریبِ حسن اگر وہاں دھجے تخیل کو اکب تھا
 غم گیسو اگر وہاں روکشِ عرابِ مسجد تھا
 اگر مہتاب کیلے اُنکی پیشانی کو نہیا ہے
 جوابِ ذوالفقارِ ابرو بنائے اُنکے خالق نے
 اگر وہاں آنکھ کی گردش میں تھا عجب شہنشاہی
 نگاہِ شوخ اُنکی برقِ طورِ نوجوانی تھی
 اگر اُنکا دہنِ بابِ مراد پیرِ کنگان تھا
 اگر رخسار اُنکے تھے چراغِ خانہٴ زندان
 ستونِ کعبہٴ پیغمبری تھے ہاتھ اگر اُنکے
 برائے نام اُنکے قلب میں الفتِ زلیخا کی
 اگر وہاں نقشِ پا چشمِ دجریٰ پیرِ کنگان تھے
 قدم اُنکو ہواسے سلطنت میں مضمر تک لائے
 خمارِ بادِ حسن دعا ہے ہاں مرے ساقی
 گلے ملنا ہے ہاں کوثرِ آشاموئے دم بھر میں
 خدا رکھے مر پیرِ مغان بھی کھدِ رخسار ہے
 فردغِ میکدہ پر صبحِ جنت بھی قصود ہے
 خدا زندہ بہت جلد اُنکی خواب آلودہ آنکھوں کو

یہاں حسنِ ملاحمت پر زمانہ عاشقِ وکیل
 بنے یہ حسنِ طاعت سے امین خالقِ عادل
 ستارہ یاں بھی آیا گھر میں بنگرِ عاشقِ بیدل
 یہاں کاکل کا حلقہ کعبہٴ اسلام کی منزل
 یہاں تھا نجمِ قسمتِ روشنی بخشِ مکمل
 اگر دونوں بھنوں چھین اُنکی رشکِ خنجرِ قاتل
 یہاں تھا دورِ نورِ چشمِ مینِ خوفِ خدا شامل
 یہاں نظریں وہ چہرِ خودِ شبابِ حسنِ تھامیل
 لب اُنکے تھے زیارتِ گاہِ چشمِ حسرتِ سائل
 منور اُنکے عارض سے شبِ معراج کی محفل
 یہ اللہ فوقِ ایدہم کا اُنکو مرتبہٴ حاصل
 یہاں وہ دل جسے کیسے کلامِ اللہ کی منزل
 یہاں نقشِ قدمِ ہر نبوت سے ہرے و ہسل
 غدیرِ خم تک آئے یہ تھے ایسے رہبرِ راجل
 جمالِ شاہِ ساغر دکھا دے پھر سرِ محفل
 اگر مددِ ہوش وہ ہیں مین بھی ہون مستی سے لایق
 غمِ دنیا کیا عیدِ غدیرِ خم لے سب باطل
 کہ اب تک حسرتِ حق ہو رہی ہو شام سے نازل
 دکھائے جلوہ ہاسے شاہِ مقصود بے حائل

شرابِ دعا اس زم سے جو پیکے اُگلے ہیں
 کبھی کچھ کچھ ہوخیاری کبھی تھوڑے ہوں غافل

مَدَامُ مَدَامُ مَدَامُ مَدَامُ مَدَامُ مَدَامُ مَدَامُ مَدَامُ مَدَامُ مَدَامُ

آفتاب سخن

د فور موسم گرما ہوا یہ عالم گیر
اڑسی ہین قات سے پریشان شکل بدوانہ
مثال پنبے کے کافر صبح جلنے لگا
دل حزن کے ہین تجلے آسمان ساتون
جواب ہین کرہ ناز کے وہ تہ خانے
نہین نکلتا ہے سوتو نے آب جاری بھی
بنا ہے چشمہ مہتاب صورت منتقل
ہوا تھا جلکے کبھی کوہ طور سرہ صفت
زمانے بھر کی گذرتی ہے ایک حالتین
جلائے دیتی ہے دل عاشق کے شمع منت
رہائی ہو گئی دیوا نگان آفت کی
صرا حیدن میں ہے گویا دو آتشے ناب
جواب شعلہ چراغ ہے زبان قلم
سنا ہی کرتے تھے کافون سے آن دیکھ لیا
مثال برگ خزان دیدہ رہ گیا جلکر
بے ہوئے ہین سر شعلہ تیرون کے نادرک
پنہ گزین ہون اب ارمان کسکے سائے میں
بھڑک ہے ہین ہر اک سمت شعلہ اے خون
ترس گئے نفس سرد بہر نیکہ عشاق
مفرحات کا بدلا ہے اس طرح سے مزاج

کہ رشک عرصہ محشر ہے سطح بحر و غدیر
پناہ لیتے ہین ہیرا علم میں دیو مشیر
صبا کے پاؤں میں صرصر نے ڈال دی زنجیر
ترقیونہ ہے اس درجہ سو فوہر ہیرا فیسر
ہمیشہ جو کرہ زہر کے تھے نظیر
چھپا ہے بحر کے دامن میں جا کے ابرطیر
ہین آفتاب کی کرنیں جواہر آتش گیر
طلائے پر تو خور سے بنا ہے اب اکسیر
شرر کی طرح تپان ہے ہر اک امیر و فقیر
میان بزم حسینوں کی گرمی قسمتیر
گلابی جوش حرارت نے پاؤں کی زنجیر
ہوئی یہ برت کے ملنے سے آب کی تاثیر
ارادہ تھا کہ ہو گرمی سموم کی تقریر
ہوئی ہے برق فتن آہ عاشق دلیگیر
ہو اے گرم سے قرطاس گلشن تصویر
نشانہ ہوتے ہی بھن جاتا ہے دل زنجیر
کہ جلکے خاک ہوا دامن دل بد گیسر
کھڑک رہی ہے زمانے میں ہر طرف زنجیر
مثال برق جہندہ سے نالہ شمشیر
کہ بید مشک میں مشک نون کی تاثیر

تلاش کرتے ہیں پانی کی چادر میں وہ حسین
 ہوا ہے جذب رطوبات باطنی ایسا
 بنے ہوئے ہیں سراپا حسین شعلہ مزاج
 سیرانی میکدہ جلتے ہیں نشیہ شمع صفت
 ہر ایک بل شیدا ہے شکل مو سیتار
 زمین میں دھوپ کی رہتی ہے استفادہ
 علاج اہل جو نہیں طبیب حیران ہیں
 رُسے نقاب سے کس طرح دھوپ کی گرمی
 جفا کو چھوڑا ہے مشوقوں نے بھجوری
 اُٹار ڈالا ہے زہاد نے عماموں کو
 جناب قیس کا کچھ اور ہو گیا ہوا داغ
 ہے بیستون پہ نسر باد رحم کے قابل
 پیچھے ہیں دامن قلم میں جا کے حضرت خضر
 یہ زور گرمی برقی حسام حیدر ہے
 وہ دھوپ شت عرب کی وہ حاجو کاہوم
 وہ جبریل کا آنا حبیب پاک کے پاس
 زبان پہ لانا وہ اکمال دین کی خوشخبری
 رُکاوے قافلہ حکم نبی داور سے
 جو پیچھے رہ گئے تھے وہ بھی آگے بڑھ آئے
 بنایا جاتا ہے ممبر شتر کے پالان سے
 غرض کہ زمینت ممبر ہوئے نبی و علی
 خدیاے احمد و حیدر سے دشت کے ذرے
 آگوش ہوش سنیں سب کے سب کلام مرا

ہمیشہ جگا تھا بلوس پر نیاں و حریر
 فراق میں نہیں رو سکتے عاشق دلگیر
 ذرا سی بات پہ کھینچے ہی لیتے ہیں شمشیر
 ہر اک سب سے پُراڑے ہے آفتاب نظیر
 لگائے دیتی ہے سخن چمن میں آگ صغیر
 کہ شب کو چاندنی جل جاتی ہے مثال حریر
 مبررات میں پیدا ہے آگ کی تاثیر
 برنگ گل ہے صفیوں کا رنگ رخ تغیر
 گمان کے گوشے میں گرمی کے مانے چھپتے ہیں تیر
 دعائیں مانگ رہے ہیں کہ آئے ابر مطہر
 دو چند ہو گئی گرمی عشق کی تاثیر
 کہ خون ہو گیا دل میں خیال جوئے شیر
 کنوئیں میں پھر ہوئی یوسف کی روح آگے اسیر
 کیا ہے آج خدا نے نبی کا جنکو وزیر
 وہ اجتماع ہر اک کا قریب نظم خدیر
 بیان کرنا خوشی سے وہ حکم رہا قدیر
 وہ نعمتوں کی عنایت ہے صغیر و کبیر
 زمین جھاڑ رہے ہیں جوان و طفل و پیر
 بوڑھے گئے تھے پٹ آئے وہ بھی بے تاثیر
 عبا بچھائے ہوئے بیٹھے ہیں امیر و فقیر
 خدا کی حمد میں اول شروع کی تقریر
 کوئی تھا نہ درخشان تو کوئی ماہ منیر
 یہ امر وہ سنہ ازل میں ہوا تھا جو تقدیر

<p>علی کو مانے وہ مولا جو مانتا ہے مجھے اُٹھایا ہاتھ یہ اللہ کا پھر محمدؐ نے پھر اُسکے بعد کہا یہ علی ہے سبکا ولی فراخ جب ہوا تبلیغ حکم داور سے حضور اُترتے ہیں مبر سے یوں علی کے ساتھ زبان موجب کو شرد و د پڑھنے لگی بڑھے ہیں مثل دل عاشقان ہے بیعت یہ ولولہ ہے کہ ایمان ہو گیا کامل در و د پڑھ کے پڑھو محشر ایک مطلع نو</p>	<p>دلی میں جبکہ ہوں اُسکا ولی ہے میرا وزیر یہ مدعا تھا کہ دیکھے ہر ایک طفل و پیر نہ دلیں شک کو جگہ سے کوئی امیر و فقیر عبا کو جھاڑ کے اُٹھا ہر اک صغیر و کبیر کہ جیسے عرش سے آتی ہے وحی رب قدیر ملا لک نے کمر کسی ہمسیم تکبیر ہجوم شوق میں کل مومنین با تو قیر ہمارے ہی لیے ہے اب بہشت کی جاگیر کہ جس سے دھرمین آجائیں سب صغیر و پیر</p>
---	--

<p>علی کا نور تھا صبح ازل وہ مہر منیر کہ جس سے جاگ اُٹھی شام ابد کی بھی تقدیر</p> <p>علی ہیں قاتل و کفار فاتح خیبر علی شیعہ ہیں اسلامیوں کے روزا بے علی کے واسطے خالق نے ہل اٹی بھیجا علی ہیں شیر خدا اور علی ہیں غالب کل نبی کے دو شہ کعبہ میں جسے رکھے قدم پائے شہادت اعجاز زندہ ہیں عیسیٰ مٹاکے شکل بتان حرم کی حیدر نے خدا نے جسے جیا کی وہ انہی زودھ ہیں سخاوت آپ کی قبر کے دلے پیچھے کوئی عبادت ایسی ادا کی نماز جیسا کہ وقت زبان قوت اعجاز اگر کوئی پائے فرشتے آج تک اپنے پر و کو ڈرتے ہیں</p>	<p>علی کو چرخ سے اُترتی ہوئی ملی شمشیر ولا علی کی دلاتی سے ظلم میں جاگیر علی کا دل ہے کلام مجید کی تفسیر علی ہی ناصر و منصور ہیں علی ہیں نصیر بنیر اُسکے ہے دین خدا کا کون ظہیر غردب ہو کے کمر پھر آیا مہر منیر دکھا دی چشم زمانہ کو دین کی تصویر کہ جگہ واسطے آئی ہے چادر تطہیر کہ شتر اونٹ کیے ایک دم میں نذر فقیر مثال بارش باران تھی گو کہ بارش تیر تو ذوالفقار کی تعریف ہو سکے تھیر فلک پہ ہوتا ہے جب ذکر برش شمشیر</p>
---	--

گزر محال ہے سوزن کا بھی میان حیر
 تو ایسے وقت میں عاصی ہوں انسا پندیر
 ہو درست مثال مسازبے تکبیر
 قدم سے آپکے مانند عرش اوج سریر
 ضیا کو اُس کی کیا آپ ہی نے عالمگیر
 اگر ہو ملنے کی صورت سے موت درمگیر
 جگادی آپکے قدموں نے کہے کی تقدیر
 جیاں قلب مصور کو دیکھ لے تصویر
 ہو حجاب کو دریا میں بیم موج خطیر
 ہوا سے اُسکی گریبان ہوں شعلہ بے حیر
 گنا ہنگار یہ محشر بھی ہے غلام حقیر
 کہ اب دعا کی طرف رہنا ہوئی تقدیر
 مقیم آسے سوائیز پر ہو مہر منیر
 ہر ایک کو ہو جہنم کا در گریبان گیر
 مرے نصیب سے اٹھ جائے کل عذاب سیر
 تمام اہل دلاکی جنان میں ہو جاگیر

کیا سچ عدل سے یوں اندال زخم ہکا
 پہلے نیم شفاعت میان حشر اگر
 ہر ابتدا میں اگر لے نہ کوئی نام علی
 ہے سر پہ آپکے تاج شہی بلند مقام
 بنایا آپ نے خورشید کو شہ خاور
 بچالین آپ جسے عمر خضر اُس کو ملے
 بڑھوا انکی ولادت سے آیا خواب فنا
 جو بے حسوئی نگا ہو نین نور بخشین آپ
 بچالین میل فنا سے جو آپ نازک کو
 بدمی عذاب سے عاصی کو آپ اگر کر دین
 بچانا گری رود حساب سے مولا
 زبان مدح سرا کو ہے اختصار سے کام
 زمین تپتی ہو جس روز مثل تلے کے
 خود اپنے تن کا پسینا ہو تا گلو جہنم
 یہ التجا ہے مری اے قسیم نار دجنان
 کسی کے اٹھ سے چھوٹے نہ آجکا دامن





گل افشانی نہال خاوری مجفل نور زہج دراز و بہان الم الارض علی نقضی شیر خدا علیہ السلام

گل رعنا

دوستِ عالم بھی کم ہے بہر ایران بہار
وہ ہوئیں کالی گٹھائیں اٹھ کے قراں بہار
ہے گل خود رو سے وہ جنگل بیابان بہار
کر رہے ہیں عاشق و معشوقہ اعلان بہار
دہن سلطانِ خاوری ہے کہ دامن بہار
عندلیبان چمن یون تین ثنا خوان بہار
جھومتے ہیں جوشِ مستی میں جو امان بہار
رنگ آوازِ جرس ہے صبحِ خندان بہار
خاکِ ٹپے پشتِ زمین سے ابراصان بہار
بڑھ رہی ہے دمدم تو قیسر ایمان بہار
غافلہ گردان ہے زلفِ عنبر افشان بہار
بے تکلف لٹ رہی ہے نعمتِ خوان بہار
سرے پانک ہو گئے گلپوشِ مرغان بہار
یوں ہے محو خواب سبزہ بستے مہمان بہار
حسن کے دریا میں ٹوبے ہیں جو امان بہار

فیضِ قدرت کے ہوا اس طرح سامان بہار،
بادہ نوشون کو مبارک ہو ہوا سے معتدل
جس زمین پر فرش تھا کانٹوں کا تاحد نظر
دیتی ہیں نیچے چٹک کر نغمہ بلب کی داد
کلابِ قدرت نے زبرِ گل کی ہکین گلکاریاں
ست ہیں تاثیر سے نغموں کی افلاک وزمین
چھیڑتی ہے سازِ برگ گل جو مضرب ہوا
سلسلہ جنباں و جہت ہے ہوائے معتدل
بارشِ باران سے بھی وہ چند ہیں گلریزان
بے خیال تو بہ زاپہ پی رہے ہیں جامِ مے
آج موسیٰ بھی جو غش ہوتے تو آتا جلمِ خوش
حسِ نجابتش ملتے ہیں بسکوترِ محوش ذائقہ
جو شیشِ فصل بہار یکا یہ طرفہ ہے اثر
ہر نفس پر جبکہ ہو خواب زلیخا بھی نثار
اس شبِ بنم سے نہا کر ایسے نکھرے وقتِ صبح

<p>عجب بھی فضل خدا سے ہو گیا عالم پسند جانتے ہیں خوب زاد بھی چاک آستین ذرہ خاک شہیدان بگئے لائے کے پھول ادبکھے پڑتے ہیں ہوائے زیب گیسوین جین نخل تیر بار میں پیدا ہوا پیکان کا پھل ساقیا نرود ہے بھس کر گلابی جلد لا لوگ سمجھیں آگیا برج شرف میں آفتاب وہ مئے گلگون و طاہر جسکی پیٹنے میں ثواب بادۂ حب امیر المومنین جس کا ہے نام گلشن محبوب خاق کے گل شاداب ہیں دیکھ لے انکی گل نقش قدم کا حسن اگر انکی چشم رشک زکس کا اشارہ ہو اگر انکی گلشن کی ہوائے جانفزا کھائیں اگر حق تو یہ ہے بھیجتے ہیں ہر سحر اپر درو ہو شیت سے خدا کی آپ کا ایمان اگر آپ کے دریاے بخشش کو اگر آجائے جوش مطلع تازہ پڑا اے محشر پھر اسکی موج میں</p>	<p>صبح بلخ خلد ہے چاک گریبان بہار کیا جنون افزا ہے ابکی سال عنوان بہار کیون نہ خوش نومنون باران بہار دیکھ کر جن سواد سنستان بہار عاشقوں کی دلے پوچھے کوئی احسان بہار نظمہ توبہ کا تجھ پر مجھ پہ احسان بہار اس طرح ساغرین بھر صبا عوفان بہار موج پر جکے تصدق غن شریان بہار شوق میں جکے ہر اک مومن ہر مہمان بہار جسکا اک کہنہ سرا پر رہ ہر دامن بہار دوبجائے اب خجالت میں گلستان بہار گلشن جنت پر چمکائے ہو عنوان بہار نہ نہ دیکھیں صبح پیری کا جوانان بہار اپنے اپنے لہجہ رنگین میں مرغان بہار ہر جگہ جنت بنادے جوش باران بہار آج سے تاحشر برے ایر نیسان بہار جسکا نقش قدم طوفان فرمان بہار</p>
---	--

بلخ عالم ہے علی کلام شہ شان بہار
طاہر سدرہ ہوا سو جان سے قربان بہار

<p>آتش نرود میں ہوتے نہ سامان بہار یہی سمجھیں کون داؤدی کو مرغان بہار اُسٹے ہر اک خاک کے ذرہ سے طوفان بہار گھیرے کون و مکان کو دور دوران بہار</p>	<p>آپ کی امداد سے محروم اگر رہتے حسیل آپ کے حسن حکم سے جو ہون گوش آشنا دین نو کا حکم اگر جوش طبیعت سے حضور آپ کے حکم از ایسے کی اگر پیسے شمیم</p>
---	---

طبع روشن سے جو دین اقتادہ طینت کو ضیا
 رونق بستان عالم کو اگر کر دین دو چند
 معجزے سے گنگ فطری کو اگر گویا کرین
 حار و بار دین اگر فرمایا حکم امتزاج
 آپکا باران بخشش گرد کھائے جو نہ فیض
 بہرہ ور ہو کر دماغ جان شمیم علم سے
 اس طرح زخموں کے گل کھلتے ہیں انکی بیخ سے
 عدل انکا قلب دشمن میں جو نیکی ڈالے
 آپکو گلہائے نقشب پائے باغ دہر میں
 آتش قہر و غضب کے ہوں اگر پیدا شر
 دور عالم سے مٹا دین آپ اگر دوزخ خان
 لے جو نعمت پست کو انکا گل خورشید اوج
 تیرہ بخون کو جو دین مہر طبیعت سے جلا
 باغ عالم میں اگر نور انکا ہو پر تو فگن
 باغ عالم کو حادث سے بچائیں آپ اگر
 دے اگر کم مایہ کو رنگ طبیعت انقلاب
 آپکے صدقے میں بننے جائیگے جب ہونین
 ختم کر دھشتی دعائے مختصر پر طول نظم
 خلق میں یارب بقا جب تک کہ ہے نور و نور
 رند اور زاہد کے مشرب میں ہی ضد جبر و تزک
 خلق میں جب تک شراب حب حیدر کا ہی دوا

خازہ روئے جان ہو خاک میدان بہار
 شمع برق طور ہو شمع شبستان بہار
 ہو زبان برگ سے ہر گل ثنا خوان بہار
 باد صحر ہو صبا سے ملے شایان بہار
 پیونچے گھر بیٹھے ہر اک کو نعمت خوان بہار
 ہے سبق روح الامین کو طفل یونان بہار
 سامنے جسکے ہے افسردہ گلستان بہار
 نام قیامت ہو خوان دے لے نگہبان بہار
 خلد سے بھی ہے دوبالا عزت شان بہار
 کھنڈ آتش زدہ بن جائے دامان بہار
 صبح روز حشر سے مجھائے عنوان بہار
 ساتویں گردن پہ چکے مہر تابان بہار
 صبح جنت پر پہننے شام شبستان بہار
 شکیل موسے ہو شل ڈیج دیکھ لے شان بہار
 پردہ چشم فلک ہو خاک میدان بہار
 سودہ لعل امین ہو گرد دامان بہار
 خلد میں نکلے گا ہر اک دل سے ارمان بہار
 چسپ ہیں تیرے زفر مون سے نغمہ سخاں بہار
 معتدل چلتی ہے جب تک بادستان بہار
 مے پرستی سے ہی جبات تازہ ایمان بہار
 و حق ہے شیون پہ جہتک نعمت خوان بہار

نشہ ایمان سے ہر مومن کا دل سرشار ہو

قلب دین تازہ کرے باد گلستان بہار

ریاضِ مقبت

آبِ نیناس کی ہے صورت گریہ چشم پر آب
رحمت تشریف سے عارض پہ سُرخ آگئی
نقشِ پائے صفحہ عارض پہ گلکاری ہوئی
بوندیان پڑنے لگیں چلنے لگی باد بہار
بلبلوں میں چھڑ گئے باہم فسانے عشق کے
پھولوں کی کثرت میں کسے حسن کو ترجیح دے
دیدہ عرفان سے دیکھو حسن رفتار صبا
کثرت گل نے شادی باغ و صحرا کی تمیز
باغ کے نظارہ گہ میں آؤ اسے موسائیو
روح داؤد آئی گلشن میں پئے سیر بہار
چشمِ خوان سے اڑا تھا جو کہ بزمِ عیش میں
نہیض باد صبح سے اعجازِ عیسے عام ہے
کیون نہ اپنے جوش پر زور نمو کو ناز ہو
سیر گلشن کو اٹھے جلدی میں یہ مکڑ حسین
شاہد گل اپنی رعنائی پہ نازان کیون نہو
جلوہ ایسے شاہان باغ کا کیا ہو بیان
چھوٹ انکے حسن کی ہے سرسہ اہل نظر
ہو گئے دلچسپی گلشن سے دیوانے اسیر
شورشِ دیوانگی کو لے اڑے آخر وہیں
باغِ عالم گونج اٹھا حاصلِ عمل کے شور سے
مرکزِ حسنِ نسو ہے یا کہ دامنِ زمین

تم مرے گھر آئے یا بوجِ شرف میں آفتاب
کیا ہی رنگِ حسن میں ڈوبا ہوا پھولا گلاب
شوخی رفتار سے ٹھہرا ہوا کا اضطراب
جنبشِ دامن تھی یا تحریکِ دامنِ سیلاب
بتلائے ہجر کی آنکھیں ہوئیں مائلِ خواب
صورتِ خوشبو پریشان ہے نگاہِ تھاب
شیخ کو جس نے بتایا جادہ راہِ ثواب
وسعتِ عالم ہے یا تصویرِ حسنِ انقلاب
کوہِ سینا نہر ہے برقی تجلی موجِ آب
جذبہ ہائے فتنہ بلبل ہوئے یوں کا میاب
فرشِ آسائش یہ بزمِ کوہِ آہِ خواب
مجموعِ الفت ہوں عاشقِ لیل جو نامِ اضطراب
دامنِ گلزار میں ہر شے ہے فردِ انتخاب
ہو رہے گی خود بخود زمیں زلفِ مشکناہ
باکین سا باکین اور قوتِ عمدِ شباب
بہرِ زینتِ جنکو آئینہ دکھائے آفتاب
رات بھر جگا بلا گردانِ فروغِ ماہتاب
ذرہ ذرہ ہے تناسلِ دل خانہِ خراب
عالمِ ہستی میں آیا از سر نو انقلاب
بسے گل ہے یا کہ حضورِ جادہ راہِ ثواب
دیکھتے ہی دیکھتے پودوں کا پہونچا شباب

<p>سر پہ چشمِ حقیقت میں فرس نہ ہر دیکھ کر غیبیوں کو عقلِ فلسفی گم ہو گئی قوتِ اعجازِ فصلِ گل سے عاشقِ حسی اُسٹے آتشِ گل کا فروغِ گرمِ بازاری پھوٹے خوبیاں رنگینی موسم کی سمجھے عقل کیا ہر طرف بکھرے ہوئے ہیں پھول تاحدِ نظر فیضِ موسم سے اُسی کو کہتے ہیں رشابِ بہشت نقشِ پاکینہ ہے حسنِ بن کر رہ گئے چشمِ دل سے پوچھو احسان ہو اسے عطرِ سبز جنڈشِ گلبن گرائی ہے زمین پر رب کہ پھول بو تراب بن ابو طالب شہنشاہِ نجف مہرِ جسکے صدقے میں زینتِ وہ بروجِ شرف جاسے بسم اللہ جس کا دفترِ فطرت میں نام منقبت کے جوش میں وہ مطاعِ روشن پڑھو</p>	<p>خضر کے جلوے دکھائی دیتے ہیں مابینِ آب اک طلسمِ غیبِ نہاں ہے حجابِ اندرِ حجاب آگے قابو میں وہ دل چہ تھے محوِ اضطراب اور بھڑکے چاہے گل کرنا جو دامنِ حجاب صفر ہے جسکے مقابلِ قوتِ علمِ احساب صحنِ گلشنِ بنگیا بزمِ کو اکب کا عجب حضرتِ واعظ کی نظروں میں جو تھا دارِ انوار نوجوانانِ پھگن کا اس طرح آیا ثراب جب ذرا سکی اُٹ دی شہ جانان کی نقاب کہتے ہیں غنچے چٹک کر الڈیا بو تراب جسکے جلوے سے بہارِ باغِ جنتِ فیضیاب مقتدی پوتے کا جسکے عیسیٰ گردِ بنِ جناب ذکر سے جسکے بیاض کن بسطِ ولا جواب جسکا ہر مصرع ہو محشر آفتاب دما ہنساب</p>
<p>مختل فطرت میں جب ڈالی نگاہِ انتخاب یا رسول اللہ کو دیکھا یا جمالِ بو تراب</p>	
<p>تخت پر نورِ زمین پٹھیا ہے یہ صاحبِ جمال شمسِ جہت میں سکھ امن و امان چلنے لگا سرحدِ ملکِ عمل تک حسدِ کرائی ہو گئی اب رسالت اور امامت ایک ہی مرکز ہیں سوزِ الفتِ فردِ عصیان کی طرف بڑھنے لگا حشر میں اپنے پریشانِ خاطر دن پر اک نظر تیرے سوزِ عشق سے فردِ گنہگار جاتی رہی</p>	<p>تاجِ سلطانی پہ سہمے ہو رہا ہے آفتاب ربعِ مسکون پر ہوا زورِ عدالت کا میاب شہرِ علمِ دینِ حق کا ہو گیا مفتوح باب جسکا حق تھا اُس نے پائی منہ ختمی مآب دل جلے تجھ پر خدا سے شافعِ یومِ حساب اکتی ہے تجکو خدائی شافعِ یومِ حساب وردِ آفت تھا مرا ہنگامہ عہدِ شباب</p>

خوب پی نچانہ ہستی میں جی بھر کے شراب
 ہاتھ پر مثل گل خود رو ہوا خیمبر کا باب
 مثل یوسف قید مغرب سے پھر آیا آفتاب
 موبو کھل جائے جس سے عقدہ زور شباب
 بول ہی اٹھے گا گو پنہ دہن ہے آفتاب
 ہم کہہ دیتے ہیں تجھ سے لے دل خانہ خراب
 ہر نفس ہو گا کشادہ جادہ راہ ثواب
 داغِ فرقت ضوِ فلک ہو گا بشکل آفتاب
 صورت کا فوراً اوڑے گی گرمی روزِ حساب
 آبِ دنیا وہ نہو گا بلکہ کوثر کی شراب
 دونوں فہرستِ عمل میں کارنامے آفتاب
 روح ادھر نکلی کہ پایا غیب سے ناجی خطاب
 جلوہ گاہِ طور سے موسیٰ پھرین ناکامیاب
 گو سوال موسیٰ کا لن ترانی ہو جو اب
 وہ علی جو ملک دین کا تاجور مالک رقاب
 مصطفیٰ کا جز علی کوئی نہیں نائبِ مناب
 آج سے جوہرِ بتان کا ہو گیا مسدود باب
 بنگلی دنیا سے ہستی بہتان دارِ اضراب
 بابِ خیمبر تھا زمین پر پاکہ دارِ انقلاب
 دلپہ نقش ابھرانہ کوئی مثل نقشِ بدراب
 جادہ مقصد یہی ہے اور یہی حق المآب
 مدہی میں آکے بیعت کر گیا زورِ شباب
 تیغ و حاملِ عالم امکان میں دونوں انتخاب

تھا مہر آفتاب جامِ کوثر کا خیال
 انگلیوں کے غنچے آہن میں سما کے جب کھلے
 جذبِ طاعت اسکو کہتے ہیں یہ ہو جن قبول
 آنکھوں کو اسے فاتحِ خیمبر دکھا وہ مجروح
 پوچھو تو کیونکر جالِ عالم آرائی بلا
 جان دے عشقِ علی میں زندہ جاوید ہو
 بتلا سے بھر ہو کر صبر سے لیگا جو کام
 صبحِ باغِ خلد ہو گی تیرگیِ شامِ قبر
 یاد رکھنا یہ تپِ فرقت اگر لازم ہوئی
 حلق میں ٹپکایا جائے گا جو پانی وقتِ نزع
 زندگی و موت کی روحانیت کیا ہو بیان
 دم میں دم جب تک رہا ہر ایک نے شیعہ کہا
 بے تکلفِ قبر میں پھر دیکھنا حسنِ علی
 آنکھیں مجھ دید ہو گئی اور زبانِ محسن
 جلوہٴ روسِ علی ہے اور نگاہِ چشمِ شوق
 یہ صدائے بازگشتِ ابتک غدیرِ خم کی ہو
 وقتِ پیدائش جدارِ کعبہ نے کھل کر کہا
 جب رکے دوشِ رسول اللہ پر کعبے میں پاؤں
 مختصرِ زورِ یدِ الہی کا یہ دیکھا طلسم
 کامِ حسنِ مشترک کا عمر بھر ہوتا رہا
 جھڑپ لیجائے جذبِ عشقِ مولا چل اُدھر
 دے رہا تھا یہ شکافِ کلمہ اثر در صدا
 لا فتا الا علی لا سیف الا ذو الفقار

<p>ماسوا اللہ مختصر سی جس کی فہرست مجھیز ہر زبان پر عالم فطرت میں جتنے ہیں نایم جز علی کفو حقیقی جس کا عالم میں نہ تھا پاسے وہ فرزند جو سردار ثبانی جستان پڑھتے ہی کلمہ مسلمان ہو گئی قوم یہود ڈر ہے اسکے جلوے پر سہوا نہ پڑ جائے نظر ذکر کیا اسکا جوتا لے نے کیا گھر کا طواف ایسی شہزادی کا تخت سلطنت ملک خدا طاہرہ دھوئی تھی جتنا خون مر حبیب تیغ سے بو تراب آقا زمانے کا کہ جس کی مدح سے المدد بایا کواج وقت امداد آگیا دامن ارض نبھے ہو اور اپنی خاک ہو</p>	<p>پائی وہ زوجہ جو بنت حضرت ختمی مآب فاطمہ ام الائمہ سپدہ عالی جناب جسہ نازش غلت عصمت کو وہ عفت آپ شوہر ایسا جسکو کیئے شافع یوم الحساب رحمت تشریف شادی بنگی فصل الخطاب روز و شب منہ پھیرے ہو روئے زمین سے آفتاب ایک اشارہ دین تو پا بوسی کو آئے ناہتاب سے ازل کے روز سے سرتاج جسکا بو تراب اور بھی ہوتی تھی شرح کتبہ فضل الخطاب بنگنی تخیل محشر جادہ راہ تراب شور ارمانوں میں ہی یا لینی کسنت تراب حشر تک دٹھنے نہ دے یوں رہے بخشش کا عتاب</p>
--	---

بج شرف

<p>لئے بیٹھا ہونین داغ وفا قلب پر ارمان پر ریاض عشق میں فصل بہاری ہے مرے دم سے چمن زار جنوں پر قیس کس رستے سے آیا تھا گلستان محبت کی بہار میں دیکھنے والے نگاہیں ان کی اس گلشن کا دورہ کرتی پھرتی ہیں یہ سودائی ہیں ایسے کہت باد بہاری کے یہی وہ صاحب دل ہیں کہ وقت ریزن شبنم ریاض عالم معنی کی گلشت اور ہی کچھ ہے یہ ایسا بیخزان گلشن ہو جسکے سیکڑوں نقشے</p>	<p>گمان بچ شرف کا ہو رہا ہے نرم جہان پر چڑھاتا ہوں گل خون نابل قبر شہیدان پر لگا رکھے تھے خاتین نے ہی دامن بیابان پر نظر کرتے نہیں باغ جہان کے ساز و سامان پر کہ ایک لک برگ جسکا خندہ زن گلزارِ رضوان پر تصدق دامن یوسف بھی ہو چکے گریبان پر اٹھا کر رکھ لیا چلو لکھو اپنی چشم گریان پر وہ اٹھ جاتے ہیں پردہ جوڑے ہون انسان پر کھینچے کلک نظر سے دامن قلب پر ارمان پر</p>
--	---

ہیں کی فصل گل سطلی نظر والوں کو شکل ہے
 دکھا دوں اک بھلاکس باغ کی لے دیکھنے والو
 زہے قسمت شب روز آجکل موتی برستے ہیں
 امید دخل باغ آخر بجر ان کو اٹھا لائی
 وہ دیوانے بھی سیر سبز گلشن کو آنکھلے
 بہت راس آگیا نظارہ ان کو خندہ گل کا
 رگ بہستی گل میں خون تازہ اور بڑھتا ہے
 جمال حسن فصل گل سے ابہ عام منظر ہے
 دماغ روح میں لیکر اڑ سینے نکلتے گل کو
 ہوا سے جان تازہ آئی ان پھولوں کی رگ رگ میں
 زمین حد نظر تک عکس گل سے ہو گئی رنگین
 حضور خسرو گل سے ہو شاید حکم آزادی
 ہوئی گنجی ان کو منظر شاہی دانی گل سے
 دل نازک پہ اہل درد کے بھی یہ عایت ہے
 شگوفوں پر شگوفے نکلے سو سو کو پلیر بھوٹیں
 ہوائے معتدل کے دور سے رنگ جہان بدلا
 بزور نامیہ ان کے بھی ہاتھوں میں کمت آئی
 بچوش نامیہ بہرے میں پہنان ہو گئیں قبرین
 نسیم جانفزا کو فلسفہ اس کا سمجھ لیجئے
 زہے اعجاز فصل اُٹنے لگے بے بال پر دالے
 میاں ہو گیا شیب اسکا بھی عہد جوانی سے
 گلون نے باد نور زری سے نہر کیرہ صدائیں
 شاہ جہاں محل ارالہ مارہ مہرا بان کا

یہی بہتان ازل سے وقتے ارباب خان پر
 وہ دیکھو ابر نیان چھا گیا کوہ و بیابان پر
 زمین سراپہ گردون لئے ہے اپنے دامان پر
 کہ جو خروم بیٹھے تھے زمین کو سے جانان پر
 جو سو سو مرتبہ کھائے ہوئے فشر گرجان پر
 کہ جو روتے تھے دوزن ہاتھ کھڑکے زبان پر
 کہ جب سنستے ہیں بانگند لبان خوش جان پر
 قیامت کر گیا جسکا اثر موسیٰ عمران پر
 صفین باندھے ہوئے بیٹھے ہیں ابرام بہتان پر
 پڑے تھے جو کہ جھائے ہوئے قبر شیدان پر
 گمان مشرہ عشاق ہے صحن گلستان پر
 کھڑے ہیں الفی جانان کے قید پانچ زبان پر
 کہ جو روتے تھے اپنی حالت طبع پریشان پر
 کہ غنچے باندھے ہیں تیرنگون نے نوک بیکان پر
 نو دور جھانکا پھٹ پڑا اشجار بہستان پر
 جوانی سی جوانی آگئی اہل گلستان پر
 کہ جنکا دلولہ موقوف تھا چاک گریبان پر
 مبارک فتحیابی خضر کو شہر خوششان پر
 فلک سے معجزہ اُترا تھا جو عیسیٰ دوران پر
 یہ قطرے اُڑیں کے جگنوہین یا اشجار بہستان پر
 پڑا تھا ہاتھ سے جس بیدر کا یوسفک دلاں پر
 مبارکباد اور نگ خلافت شاہ مردان پر
 شہنشاہ عرب کا بھائی بیٹھا تخت ایمان پر

<p>ہو این معتدل چلنے لگین بارخ امانتین عرب کی سرزمین کے ذریعے ایسے ہو گئے روشن کہ یورینلو آکر ابن عباس ایک شب تم بھی مبارک تھو لے رضوان والو جنتین آٹھون ہوا فحشاء عالم کا حاکم ساقی کوثر علی گلدستہ معراج کا سر رشته حکم ریاض حبیب حیدر کا ثمر گلزار جنت ہے بجوش منقبت عشرہ پڑھو اک مطہر رنگین</p>	<p>شبائے سحر کا رنگ آگیا رخسار سلمان پر لگائی چرخ نے نشان رخ ماو درخشان پر بہار باغ ہے گلشن تفسیر قرآن پر مبارک ہم کو قبضہ بارخ حبیب شاہ مژدہ پر مئے عشرت کی چھائی بخودی ہرک سلمان پر بہار شام و صلت جگہ دم سے عرش نردان پر انہریں ستارے تباخیراں گلچین شان رضوان پر بہار آجائے جگہ سنتے ہی گلزار ایمان پر</p>
---	--

<p>ہو ادل کا ہو یون صرف تحسیر نردان پر کہ دوڑا رنگ کاکب قدرتی یات قرآن پر</p>	
---	--

<p>یہ آٹھون جنتین یہ حور و غلمان کیا ہیں آساقی علی دامان طہرت میں تھا ایسا گل تازہ غیر خم کے جنگل کو بنایا دین کا گلشن وہ سرسبز نہال منبر پالان اشتر کی گل خورشید کی وہ دو پہریں آتش فشاں برنگ دستہ گل وہ جو ہم اہل تولا کا مبارکباد کا غل نعمہ بلبل کی صورت سم غیر خم کی تاثیر ہوا کا پوچھنا کیسا ہے زہے فیضان غیبی خشک کا ٹوہین بولنے وہ سایہ جو کہ محروم کمین تھا ایک نہشت غیر خم علی مصطفیٰ سے یون ہوا روشن بہار گلشن بلخ کی اشدری دل آویزی علی کا دم بھردا ہے بھرتے والو بارخ آساقی</p>	<p>نہا و در کوفے بتان نجات کے ساز و سامان پر کہ قبضہ جگہ رنگ و بڑکا دور باغ ایمان پر مئے اہام نعمت قف کر دی وق انسان پر حکمیکمیل تک چھائی ہوئی جو چشم ایمان پر شرف لیجائے جو خشکی میں عکس ماہ تابان پر وہ زیب خلعت مند نشینی شیر نردان پر وہ فوسل گل کی آبرو کا شمس کام جان پر نہ دیکھا تھا ملا آکٹس بہ عالم رخ و ان پر ہوئی ہے قوت اشتر زنی مژگان جان پر نہا ہے چتر راحت و آسائش میں فخر نردان پر پڑے گی چھوٹ کی اقباست عرش جان پر کہ لا کھوں تیر کی آبرو پر کچھ شہرہ آفاقان پر کہ وارفتہ خدائی ہر سہرے روشن نمایان پر</p>
--	---

بجوش رنگ گل اک حسن کا عالم گلستان پر
 صفا جلی کرے شہک زنی ماہ درخشان پر
 لئے رہنا زمین کا خرم فیض اپنے دامن پر
 نظر ڈالو ذرا نقاشی گلہاے خندان پر
 یہ سب توف ہے جوش دلائے شاہ مہران پر
 کہ رہے ابر کوثر بار بزم ے پرستان پر
 شفق بنکر نایان ہوں رنج گردن گردان پر
 گرا تھا لڑکھڑا کر جو کہ طور جذب پنہان پر
 نگاہیں پڑ رہی ہوں سب کی ہکا بکائی پر
 فدا ہے چشم ستانہ اگر نیت ہو ایمان پر
 تجلی جسکی غالب ہو فروغ شمع عصیان پر
 گل امید بن جائیگے قطرے گر کے دامن پر
 سنے کہنہ ہو وقف اب جام نوین نام زندان پر
 خدا معلوم کیا گزیرے رگ قلب پراران پر
 لگائے بار بار نشتر رگ ابر بہار ان پر
 اوڑا اس طرح جو ہر جھانگی بدلی گلستان پر
 کھینچے ہن جگے نقشے دیدہ عرفان کے دامن پر
 کہ جسکی آبداری کوثر دبستان رضوان پر
 قیامت کا بھروسہ ہے مجھ جذبات پنہان پر
 جیون کا تیرے اسان پر مر ونگا تیرے آسان پر
 حیات فانیہ کیا جوش ہے فصل بہاران پر

نشید نغمہ لبیل سے عالم بھر کا گونج اٹھنا
 میان آجور رفتار نازک آب شیرین کی
 برسا وقت کے کالی گھٹا کا دور عالم میں
 بچشم معرفت ہر برگ تصویر مناقب ہے
 کہاں ہوئے بہار ماسوا شد دیکھنے والو
 یہی اس بیخبران گلشن کا طرز آبیاری ہے
 بخارات زمین خلدہ گلگونہ یون اٹھیں
 ہوا سے دورہ ساغر سے ہوش اٹکو بھی آجائیں
 سراچی خود بخود ابلے شرابی جھومتے نکلیں
 دم پیمانہ گردانی ہے ساتی حوصلہ نکلیے
 وہ جام آتشین دنیا تصدق اپنی الفت کا
 تمنا ہے پھلکتے جام کی ساتی مرے لمبین
 ہوا نوروز اور جرج حل میں آفتاب یا
 گمان تک عرض حال میکشی انگڑائی آتی ہے
 وہی میں ہوں کہ جوش نشہ میں میری نگاہوں نے
 وہی مینوش ہوں جو وقت کھولا منہ صراحی کا
 ازل سے سلسلہ ہے میری مدہوشی کا لے ساتی
 نہ دے ساغر مگر دیکھ اس طرف اس چشم سیکون کے
 اگر محشر ہوں پی لوگادہ بن اکدن نیت بھر کہ
 یہ دنیا درمیان میں اک حد فاصل ہو کیا معنی
 تری الفت میں جو سانس آئے وہ باد بہاری ہے

رباعی نقبت میں اگلے سال آؤنگا پھر ساتی

سلام شوق اب غنچوں پہ اور گلہاے خندان پر

پنجستان نوروز

قبضہ موسم گل میں ہوا باغ عالم
دی جا ہی نے شکست درتوبہ کی خبر
جذبہ حسن رخ گل سے کھینچا سوے چمن
نقش ایسے چمنستان کا بنائیں کیونکر
سکے بیٹھا ہے صبا پر بھی سکر وحی کا
اُس کی قدرت کے طلسمات حقیقی پہ شار
چشم زگر کی مسیحا جی پہ عشاق نثار
ڈر رہے ہیں دم نظارہ جو انان چمن
کثرت گل سے فنا کی بھی ہوئیں راہین بند
فیض قدرت نے چمن کو دیئے باب ثبات
طالب وصل چلے خلوت جانان کی طرف
سنگ بنیاد جنون توڑ کے دیوانے چلے
دفتر عشق کے ادراق بنے صفحہ نور
اشکون میں بوبے وفا آئی رہے فیض ہوا
باعث نطق ہے اعجاز نوائے لبسبیل
عالم اٹھا چلا آتا ہے پئے سیر بہار
پھولوں میں پھول شکوفوں میں شکوفے بیکھلے
مرہم زخم جگر کی ہے گلون سے خواہش
آشنا یان چمن مل رہے ہیں دوش بدوش
خشک طینت بھی ہوا فیض نمو سے شاد بہ
ناز اس کا کہ ہوں تصویر کش حسن بہار

آگے بُرج شرف میں شہ خاؤر کے قدم
لیکے انگڑائی اٹھے مقلت دیر و حرم
کوئی اللہ کا بندہ کوئی شیدا ہے صنم
جسکا ایک ایک گل تازہ ہو تصویرِ ارم
یون بہار آئی نمایان نہ ہوئے نقش قدم
رنگ برگ گل تازہ ہیں کہ اسرارِ حکم
پھیر دے ایک اشارے میں تضاء مبرم
زلف سنبل ہے کہ دلبر کا مزاج رہم
تھم رہا راستے میں قافلہ ملک عدم
مٹ گیا دعوتے تغیر نظامِ عالم
دیکھ کر وقت سحر جذبہ مہر و شبنم
صاف آئینہ ہوئی راہ فضاے عافہ
شکل کا فور اڑا نام سوادِ شب غم
یا سمن زار ہے عشاق کی چشم پر غم
کلمہ پڑھنے لگے باغ کا اصرار حرم
اللہ اللہ چمنستان بہان کا عالم
شاخیں ہیں فیض نمو سے صفحہ ست کرم
بلبلین دے رہی ہیں خون شہیدان کی قسم
بجے گل موج صبا کی ہے نیس و ہم
دستِ محشر میں ہو بھول کی پھڑکی کلم رقم
چل رہا ہے سر قرطاس اداؤں سے قلم

<p>دورِ عشرت میں یہ پھیلا ہے رواجِ ولایت حسن اور عشق میں ہلکا سا بھی پردہ نہ رہا خسر و گل نے گلستا کی حکومت پائی صورت ایسی جسے عالم نے کہا وجہ اللہ ساقی کو شر و تسنیم شہنشاہِ غدیر ہمت بت شکنی کو ہوئی معراجِ نصیب فتح نے بوسے دیئے ہاتھ پہ بیعت کیلئے اسد اللہ وید اللہ علیٰ جناب اللہ مکتبِ غیب میں جبریل بھی شاگرد ہوے آیا مسجد میں جو محتاجِ فرشتہ طینت نیزد کیونکر شبِ ہجرت میں نہ بے خوف آتی نور اللہ لباسِ بشری میں نہان جنبش لب میں نہان قدرت اچائے نفوس مطلعِ مقبب شاہ پڑھو اے محشر</p>	<p>نام لکھنے لگے عشاقِ بختِ تو ام بلبلین رازِ دل گل کی بنی ہن محرم زینتِ تختِ خلافت ہوا مولودِ محرم سیرت ایسی کہ جو آئینہ اسرارِ قدم جسکے زندون سے بہارِ چنستان ارم کعبے میں جبکہ رکھے دوش محمدؐ یہ قدم کھینچ لی جبکہ سرِ معرکہ شمشیرِ دوم جسکے اسما سے عیان معنی اسمِ عظم نامزدِ عالم زور سے تھا خطابِ علم لے دی سرِ حلقہ اربابِ سخا نے خاتم مطمئن دل پہ جوانی کا ابھرتا عالم ضوفاں پر وہ دنیا سے ہن اسرارِ قدم باتون باتون سے عیانِ مجنن ابنِ مریم دیکھ لین اہلِ نظرِ محسنو کلک رقم</p>
--	--

کعبے میں دوش محمدؐ علی کے ہن قدم
صدرِ ہونیکے لئے ڈٹے ہی پڑتے ہن صنم

<p>دیدہ دل سے اگر دیکھے رُخِ وجہ اللہ نائبِ ختمِ رسل بادشہ کون و مکان اسد اللہ علیٰ قالحِ بابِ خیمبر نفس کے آگے رہ شوق میں جانے والا عسکرِ نینہ قدرت تھا جمالِ باطن روشنی اسکے لئے باعثِ نازش کیا ہو پڑھنے کے طرز پہ سلام جو قرآن پڑھے</p>	<p>مادہِ حمیم نہو سمجھے وہ اسرارِ قدم مالکِ مالکِ عرب خسر و تسلیمِ عجم حامیِ دینِ بینِ حالِ شمشیرِ دوم شبِ معراج میں محبوب و محب کا ہم خلوتِ عرش میں اسرارِ خدا کا محرم پھرتی ہے جسکے اشارے میں زمامِ عالم کشمکشِ آیاتِ ہن و صاف علی کے ہن رقم</p>
--	--

تر زبانِ تسلیم فیضانِ ید اللہ میں نہیں
اُسکے عرفان کو قرآنِ مبین سے پوچھو
دیکھنا شرحِ مناقب کو جو ہو مد نظر
طے نہ ہو گا نہ اگر قلب میں ہو حبِ علی
کے صدقے میں ہوئی وصلتِ روح و پیکر
بطنِ ماہی کے اندھیرے سے نکالا کس نے
جو رنمرد سے کس طرح بچے ابراہیم
گریہ نوح کے سیلاب کو روکا کس نے
امتحانِ جذبہِ موتے کا لیا تھا کس نے
کیا پر نور چراغِ ید بیضیے کس نے
کس نے عیسے کو دیا چرخِ چہارم پہ عروج
دوش احمد ہوئے کسے لئے عرشِ معراج
کسے اعجازِ ہینِ غیرِ دینِ محالِ عقلی
ہاتھ پہلے پہل اثر پر کھلا تھا کس کا
قطرۂ جذبِ رسالت کی تھی قدرتِ کسین
ساتی مست ہوا کون عندِ یر خم کا
رہبرِ خلد و گنہ سوز ہے الفت کس کی
میرا آقا مرا مولا مرا ممدوح عسے
معجزات اُسکے حدِ وصف پہ کیونکر پہنچیں
ختم کر نظم گہر بار کو بس اے محشر
اے خالیے دو جہان سن لے مرے دل کی دعا

خلد میں کوثرِ تسلیم زمین پر زمزم
جسکو محبوبِ الہی نے کہا بابِ حکم
دیکھ لودیدہ دل سے طرفِ لوح و قلم
وسعتِ طاعتِ معبود کا برِ اعظم
مجھ سے چار آنکھیں کرین اُسکے جابِ آدم
کون ہے نورِ خدا کون ہے ماحیِ ظلم
شعلہٴ نار کو کسے کیا گلزارِ ارم
نا خدا کون تھا طوفان میں تھی جب کشتیِ غم
رحم آیا تھا کسے دیکھ کے غش کا عالم
کس کے اعجاز سے احقر ہر گلِ بانجام
کس کے صدقے میں بنا مہرِ انیس و ہدم
کون کہے میں ہے غارتگرِ ہستی صنم
کون ہے زیبِ وہِ خلوتِ عرشِ اعظم
کس کے میلاد پہ شق ہو گئی دیوارِ حرم
عالم نور میں تھا کون نبی کا محرم
کس کے انخلاءِ ایمان میں قدحِ نوشِ ہین ہم
کون ہے حشر کے دن شافعِ عصیانِ امم
جسکی شاہی سے خدائی ہوئی منوں کرم
شعرا مدح سے جسکی ہوئے اعجازِ رقم
آ رہا ہے طرفِ گشتِ امید ابراہیم
جانِ نثارانِ علی کے لئے ہو بلعِ ارم

دشمنوں کے لئے عقبے میں جو ہونا ہو وہ ہو

دورِ عالم میں رہیں موردِ آفاتِ دالم

گلابے خندان

اٹھوئے سرخوشان ساغر صہبائے گلناری
اٹھوئے سونو الو چل میں پہلوئے دلبر کے
مقیان فضائے وادی امین ذرا اٹھو
بجذب شوق اٹھوئے جانو الو کہ سینا کے
اٹھوئے نجد میں زور خون سے گھونٹنے والو
اٹھوئے میستوں پر جا کے قیمت پھوٹینو الو
تجار نگاہ محسن کے تجار اٹھو بیٹھو
اٹھا ہے سبزہ تحریر ہوا ہے لیکے انگڑائی
اٹھوئے بیٹھنے والو زمین کوے دلبر کے
شیم زلفِ بیل کو ہے دعوئے دم عیسے
اٹھوئے پاسبانانِ حسین ناز جانانہ
اٹھو برسانے والو آنکھ سے خون ناپہ دل کے
اٹھو لکھانیاں لہرِ توت عہد جوانی پر
ترانہ سنجی لبیل جوابِ قمر باذنی ہے
اٹھو فرقت نصیبو باغ میں آؤ تین لکے
بقدر درد بوسے گل ہوئی آزادی لبیل
اٹھوئے دیر والو الفتِ ناقوس کو چھوڑو
چلو اس خضرِ قمر سے بڑھکے اسکو کون سمجھے گا
اٹھوئے دلپہ کھانے والا زخمِ عشق سنس نہکے
بہارِ گلشنِ جنت ہے تمہید اس گلستا کی
چلا ہے کاروانِ بوسے گل کیسے تھل سے

گیا بچ جل میں آفتاب چرخ زنگاری
تا شاہنگیِ بخت گلِ دبل کی بیداری
تجلی زار ہے یہ فصل گل کی رات اندھیاری
ہوئی زکس یہ برقِ حسنِ گلشنِ غشی طاری
رگ گلبن پہ گچھین کی ستم ہے بیشتر کاری
نمود صبح فصل گل سے جو ہے شیر ہے جاری
مبارک یوسف گلزار کی تم کو خریداری
اٹھوئے بتلایاں جفا ہے چرخ زنگاری
کہ دیکھو دنیوی جنت سے شانِ ایزد باری
اٹھوئے ہجر کے یادِ زمیں لگائیں بھاری
لسلِ بہرِ وقت تم ہوا چین کی چار دیواری
رج گلیہ ذرا دیکھو دوشنبہ کی گہر باری
نہوئی رنجِ مسکون چین پر سہمہ علمداری
اٹھوئے خفتگانِ قبر آیا وقت ہشیاری
کہانتکِ علقہ ہے چشم میں آشوبِ بیداری
اٹھوئے عشق میں لذت کشان نوگر قناری
کہ گلابِ گلچن ہے وجہِ تردیدِ غلط کاری
یہ سبزہ ہے زمین پر یا کہ شرحِ صفاتِ باری
قطارہ کر لو رنگِ خامہ قدرت کی گلکاری
لسلِ ٹھو دا غلو دیکھو ظہورِ قدرتِ باری
کہ رضوانِ شوقین آیا ہے فخرِ جلو داری

پر شعلہ لگا کر فیض باد روح پرور سنے
 ہو اسے روح پرور نے یہ دعویٰ بھی کیا باطل
 نمونے فیض سے ظاہر ہوئے کارِ محال آخر
 اطبانے بنایا تختہ مشق اپنے مریدوں کو
 دوکانوں پر دکانیں کھل گئیں نشتر فروزوں کی
 یہ ہے فرہنگ انبیاء کے مشکل مسائل کی
 حدیث عشق کی تفسیر سن لے جس کا جی چاہے
 ریاضت باغبان کی دیکھ کر ہے عقل کو چکر
 گلستان کو طبیعیات کا اک مدرسہ کہئے
 خیال فلسفی حوت غلط ادراک میں جسکے
 ورق اولیٰ نجوم و علم طب کا فطر صحت نے
 دل غنچہ کو کہئے فلسفہ اسرار غیبی کا
 فدائی علم معنی و بیان کے لوٹے جاتے ہیں
 گیا گذر افق حکمت علی صحت کا یون بٹھا
 بدہشیات باطل کر رہے ہیں سحر معقولی
 جسے لینا ہو درس خارج فقہ محبت کا
 ہر اک تہی پیش رو علم رسم الخط ہے آخر تک
 شگوفوں کو گھنڈا استاد ہی علم معارف پر
 کہاں تک مشق علم ہندسہ کی ہو سکے آخر
 ہوا ہے اور ہوگا عقل ہیئت ان سے ثابت
 مراد کیا اگر ہے بہارِ گلشنِ عالم
 جدا جزائے گلشن ہوں جو زور کیا دی ہو
 منازل علم موسیقی کے پیدا ہوتے ہیں کیا کیا

اڑی جاتی ہے جگنو کی طرح قتل سے چمکاری
 سنا کرتے تھے نازک ہوتی ہو وقت کی بیماری
 بھرائے عاشقوں کے دلیں جتنے زخم تھے کاری
 جنو کا مادہ ہر جزو خونین ہو گیا ساری
 بڑھانے کو چلے ناسا اپنی گرم بازاری
 سراورق گل غافل نظر کر شان گلکاری
 چھڑی ہے عندلیبوں میں جو بحث لفظ گفتاری
 بنائی صورت اشکال اقلیدس ہر اک کیاری
 چمن بند حقیقت کا یہ فیض عام ہے جاری
 منقش یون ہین برگ گل پہ رمزِ غنّت باری
 نہ ہیں بیمار پر راتیں نہ بدقت کے دن بھاری
 کھلا منہ اور تقریر مسلسل ہو گئی جاری
 یہ ہے آہنگ مرغان چمن میں لطف نشاری
 مبارک ہوا طبائے کن کو شغل بیکاری
 کہ آیت ہے ثبوت ہستی صالح پگلا دی
 سرشاد وہ قمری کی سن لے نغمہ گفتاری
 دکھایا خامہ قدرت نے یون نور قلب کا دی
 سخن جنکا بظاہر سہل اور باطن میں دشواری
 شمار گل سے اب عقل مہندس ہو گئی عساری
 زیادہ ہے فضل دہر یا گردون رنگاری
 ہوئی ہر برگ پر غیبی خزانے سے طلا کاری
 دل ہر ذرہ میں پیدا ہو جو ش قدرت باری
 ہوا ہوتی ہے جنتِ گلستان میں کی کواری ساری

<p>ریاض دہر دالمہم و عرفان کیون نہ بجائے جواب عالم انوار میں دل کلمہ گو یوں کے ضلالت نے دلت ذیل میں چھاپڑنی چھائی ریاض حسرت اصنام پر قہر خدا آیا رگون میں شامہ اسلام کی دوڑا ہوتا زہ نصیری پھر علی اللہ کہتے سرکھن کھلے سہوئی تکمیل دین کے ساتھ تکمیل خلافت بھی نضائے سرزمین شریع میں تازہ بہار آئی سنائے دلیل باغ سخن وہ مطہر رنگین</p>	<p>کہ بانب علم و حکمت کو ملاحتوت جہان داری نضائے دہر میں طالع ہوا خوشی دینداری ملی نفس رسول اللہ کو عالم کی سالاری ہوئی بام و در کعبہ پر رنگ دین کی گلکاری نظر من جانب اللہ آئے آثار مددگاری ہوا عجاز احوال شریعت آج پھر جاری مبارک یا علی دنیا و دین دونوں کی سالاری داغ رنج سکون تک گئی خوشبو دینداری کہ جسکے ایک اک نکتے میں ہوں جذبات داری</p>
--	--

تعالی اللہ شریعت اور ظہور قدرت باری
علی تو ایک اور چالیس گھر میں میہان داری

<p>قصیر الفہم مستبعد عقلی امین کیا آخر بدرہیات سے ثابت نہ کر دوں تو مراد مہ نظر گراہ تا بان ایک ہو اور چاندنی ادھی مقید گنبد افلاک میں دستبر اعظم بس اب انصاف کرجو سرے پاک فوجانی ہو یہ اک اونا سا پرتو تھا یہ الہی کی قدرت کا علی کے نور سے پیدا ہوا جب نیر عظم فدائی کہتے ہیں یوں شاہ حسن محبت سے الٹ دے ہضمیر لہن ترانی گو نقاب اپنی لبو پیر کھینچے دم آیا مگر اللہ سے استغنا سناجب سے کہ کبج قبر صلت گاہ اصلی ہو سناجب رورے نظارہ وقت جاگنی ہوگا</p>	<p>بڑھا کر بحث بچا کیون نکالا شغل بیکاری زرا سی بات میں اللہ و اکبر لیسہ الاچاری زمانے بھر میں جاتی ہو زور برق رفتار ہی اور اسپر ساعت واحد پہ ہر گز پیش یا باری اُسے کہا ہر جگہ موجود ہونے میں ہم دشواری اشائے سے پھر آیا آفتاب چرخ رنگاری قبول جذب جنیت میں پھر کیون عقلی عمارتی مبارک نزع تک ہم کو ہوتیری ناز برداری کہاں تک شوق نظارہ میں جوش گریہ زاری کہ رخ کرتے نہیں عیسیٰ کی جانب تیرے آزاری فراق جسم و جان کی کر رہے ہیں مل ہوا زاری زبان ذرات ہو محو دعائے طول بیماری</p>
--	--

حد میں گوش برکاز نفع صور رہتے ہیں
 ملال بربخ فرقت کی جانکاہی سے کیونچ ہیں
 ترقی دیکھ کر نوز جگر کی دل بڑھا کیا کیا
 کہا تک اہمان دل بھلاے آسان بس بس
 بوقت نعرہ مستی زبان تک کھینچ لے کوئی
 بلا میں لیتے ہیں بڑھ بڑھ کے یون تیج محبت کی
 حسیم کعبہ دل کو بنایا عرش کی صورت
 ہوائے دامن حسرت کا بھرنا اپنے کیا مشکل
 ہوا مشکل کشائی کا رواج اس طرح عالم میں
 چلے جب تیج لیکر شکر اسلام کے آگے
 خدا کے گھر کی بھی دیوار شق ہو چکی آہ سے
 ید الہی کی قدرت جسکا اک ادنیٰ کرشمہ ہو
 دم تکسیر اصنام حسرم دکھلائی وہ قدرت
 قائم جب بستر محبوب پر رکھا شب بھرت
 ضیاء جودھیائی جاتی تھیں بید نیونکی کھین
 دہان کیسے نقد رضا آواز دیتے ہیں
 بیان ہو پیکر مولا میں کیا حسن شجاعت کا
 حقیقت کی نظر سے دیکھ غافل رہے چاہے کو
 محمد سے علم لیکر چلے جب تیج خیبر کو
 سانی بائے بزم اللہ کی تفسیر اس فصاحت
 انگوٹھی دیکھ اس سر حلقہ بخشش نے طاعت میں
 تہ اسب شاد مقصود جنبش کھاتے ہی اٹھی
 اٹھا وہ تیز بروج عبادت جب وضو کرنے

مناجبے ہو روز حشر روز باز برداری
 کئے بیٹھے ہیں ہم صبح است اقرار دلداری
 کہ خاکستر ہوئی جل جل کے جب نہ دگن گاری
 کہ قبل کے بہت کچھ ہو چکی ہو بیشتر کاری
 نہ نکلے گارگ دل سے مگر جذب غا داری
 کچھ اسکا غم نہیں دلیے خون ہر گسے ہو جاری
 اسے پہلو بہ پہلو سے رموز قدرت باری
 قدم آئے ید اللہ کے سر تخت جہان داری
 ہوئی مشکل تیز فرق آسانی وہ شواہری
 ہر اک جو ہر تھا گویا کو کب اقبال سالاری
 کشا و باب خیبر میں اسے کیونکر ہو شواہری
 در آہن اسے کس طرح سے معلوم ہو بھاری
 ہوئی ناقوس سے اللہ واکبر کی صدا باری
 علی سویا کئے پہرہ دیا کی دلکی بیداری
 منور تھی چراغان وفاسے رات اندھیاری
 مبارک ہو نفس مطمئنہ کی حسرتیاری
 فنا کے تیغ پر آب آئی بہر آئینہ داری
 اگر زلفور ہو کشت روموز ایزد باری
 چلی آتی تھی پرچم سے ہوا شان کرانی
 کہ روشن شعلہ تقریر تھی راہ اندھیاری
 عن جہلا دیا ابارگاہ اندر داری
 معاذ اللہ مولے کو کشف کی تیز زقاری
 سے آیا آفتابہ آفتاب چہسرخ رنگاری

<p>لباس ابر نیسانی میں کرتے ہیں گہری زبان پر جبکہ نام ساقی کوثر ہوا جاری جنون جوش میخواری ہر اک گین ہوا ساری بجذب خاصخ در حرکت میں آئے جام گناری بٹھانے کو عمل دنیا پہ اٹھا آبر کساری داہن قاضی گردن سے ہفتوای میخواری چھلک کر گر نہ جاے جام سے صہبا گناری ترے صدقے کہا شک طول ہنہام انگاری بلا سے قلب بدین پر اگر خیر پڑے کساری سر ساحل نگامیری بھی کشتی قدح خواری ملا برج حل میں مہر کو تخت جہان داری لی ہے سرخوشان ساغر ایام کی سالاری شراب دہی کا لہریز لیکر جام سرشاری بھرا ہے جام دلیں جقد رفوق قح خواری</p>	<p>علی کے بحر بخشش سے بخارات لطیف اٹھ کر رگون میں نشے صہباے دلا کا مثل خون دھڑا چل لے ساقی کہ لی انگریزی زندان حقیقت نے ہمایون ساعت تحویل خورشید منور ہے خبر کر دی ہوا معتدل نے رنج مسکون میں میان ابر مفہوم صداے رعد بتلا دودن کلیجہ مل رہا ہے باد نوردی کی شوخی سے کہان تک اتحان جذبہ شوق قدح نوشی قسم ہے تجکو میرے خون کی ساغر دیے جانا یہ وہ دن ہے سلامت لوح پہونچے کوہ جوتی تک مرا دین اپنے اپنے مرتبے کی پائیں عالم نے کسی کو منبر بالان اشتر پر سر صحرا یہ وہ دن ہے کسی محبوب تک پیکر جیسا میان حلقہ چشم اتنی ہیستی کا خواہاں ہیں</p>
--	--

بلا کر آج محشر سے سلام رخصتی لینا
کہ وہ ہو جائے تجھ پر عقدہ مستی دہشادری

باد بہار

<p>سر پہ گھٹا گہری ہوئی اہتدین آفتاب ہے خاتم دور چرخ پردر نجف خوش آب ہے ظاہر و باطن ایک ہی سدا کشخ و شا ہے دعوت گلشن جہان عالم ماہتا ہے میکہ کا ہر ایک جام نقطہ اتھا ہے</p>	<p>فصل بہار آگئی دور شراب ناب ہے بیچ شرف میں آتے ہی مہر کو دین ہوا فرغ زور شکست تو بہ سے زند دن کے دل پہنے قوی پھول ادھر کھلے ہئے دورہ جام اسطرت ایک ہو تو صفت کریں وہ ہون ہون کچھ شائین</p>
---	--

<p>آب روان کو نہر میں کسکی جال روکنے نغمہ زنی کے دولے حداد میں آگئے ٹوٹ کے جب برس پڑا جان میں جان آگئی زندگی نظر میں نشہ میں کھلے دور میں نہون غنجہ ناگفتہ کو دیکھ کے رمزیہ کھلا موج عیسوی کی شرح بادہار سے ہوئی لالہ دگل کے نقش ہیں دستہ دریں معرفت محو نظارہ جو ہوا نشہ میں آنکھیں چڑھ گئیں جذبہ شوق دل بڑھا ہونٹوں سے جام مل گیا بلبل دگل کے حمل سے راتیں مبارک آگئیں پودے نکل رہے ہیں جو سطح زمین کو توڑ کے شاہ نجف ابو تراب عالم ستر کو کشف زورج بتول ابوالحسن شیر خدا سے دلی طبع سخن طراز سے مطلع نو کا ہو ظہور</p>	<p>صورت قلب عاشقان شدت اضطراب ہے بلبلین بھٹیں ہیں خموش سبزہ جو عموماً ہے زندگی ریاض دہر ساتھ لے سہا ہے زیب فلک فتنہ نہیں موج شراب نا ہے جیسے کسی حین کا حسن تر نقاب ہے روح گلاب بے خوش بوج چین گلا ہے اہل نظر جلو جلو سیر چین ثواب ہے پھولوں کا شمع رنگ ہے جام میں یاثر ہے خمدہ جہان میں آج جو ہے اہ کامیاب ہے ہجر کی شب کا جاگنا ابو خیال خوا ہے نطق زبان برگ میں مدحت بوترا ہے جو کہ فضل ایزدی علم نبی کا باب ہے جسکی فضیلتوں کا اک دفتر ہے حاسب ہے سننے ہی کہیں اہل دل فکر یہ لاجواب ہے</p>
---	--

نعت نبی پہ جلوہ گر آج ابو تراب ہے
دن یہ بیاض دہر میں نقطہ انتخاب ہے

<p>برج شرف میں آگیا زینت محفل جہان صورت عالم وجود آئی نظر کے سامنے توبہ ابوالشرکی بھی باب قبول تک گئی کشتی نوح خیر سے قلزم عفو تک گئی شیعون کی کشتی مراد آئی سوے غدیر خم واعظ درندہ قسب ملے سہا یک ہو گئے نشہ کی دھن میں آج ہی کھینکے بادہ کش ہے</p>	<p>چوتھے فلک پہ کوکب قسمت افتاب ہے دیدہ دے محمد شوق میں شیخ و ثاب ہے چشم کرم کی شکل میں دیدہ پر عتاب ہے بحر فنا کا جذرو مد شرم سے آباب ہے پڑتا ہے جو بھنور کہیں جام شراب نا ہے توت جوش میکشی مانع جہت نا ہے جسکا کہ دہان میں مہدیٰ بن خطا ہے</p>
--	--

دورِ جهان میں ساعت خلقت آفتاب ہے
بعد فنا بھی قلب میں حب ابوتراب ہے
دیدہ دل پکار اٹھے صن یہ لاجواب ہے
بحرِ علوم انہیسا پیش نظرِ سرا ہے
جادہٴ مرضی خدا یا کہ نفیرِ خوا ہے
دستِ خدا میں کس قدر قدرتِ اُقتاب ہے
بنتِ اسد کی گود کے بچے کا اب شہاب ہے
جسکے اٹالے میں نہانِ رحمتِ آفتاب ہے
صبح سے صبح تک کھلا علمِ نبی کا باب ہے
محشر اُسے حجیم کا خوفِ خیالِ خوا ہے
کہنا کہ کچھ نہیں ہے ساتھ مدحِ ابوتراب ہے

صورتِ قلب زاہدانِ آئی نجوم میں ضیا
ساغرِ ثوری بنیں کیرن نہ ہماری خاک ہے
چشمِ خیال کی نظرِ حسنِ علمی پہ جب پڑی
قلزمِ علمِ حیدری آنکھوں میں جب کھپ گیا
فرشِ رسول پر علی سوے ہیں نفسِ بیچ کے
جانبِ خیبر آئیے ہونہ یقین تو دیکھئے
سرے جوابِ آہنی اُترا جو صدقہ کھل گیا
صرفِ ہون پوری طائیتیں اُنکی تو کیا ہوا فلک
دوست جو ہیں نہ بے خطر آکے کتابِ نبی پرین
حبِ علی میں مرتے ہی ہو گیا جو میانِ قبر
حشر میں وقتِ باز پرس پڑھنا قصیدہ مدح کا

تقویمِ محبت

کہا کہ ہم نہیں لینے کے کہنہ یہ تقویم
جدیدِ عہد میں کس کام کا مذاقِ تسلیم
فضول جانتے ہیں لوگ فکرِ طور و کلیم
کہ رہ گیا یہی پیمانہٴ مذاقِ سلیم
محالِ عقل ہوا ذکرِ کوشر و تسنیم
رہے نہ عشق کے اسرارِ کابلِ تسلیم
کھلے ہوئے ہیں جہانِ وہ ملتِ تعلیم
گوئے قیس کی آٹھ آٹھ کے کرتے تھے تظلم
خلانِ بھی گئی رسمِ التفاتِ عیس
رہی نہ دینِ کہیں جاے اعتقادِ سیم

دیا جو نذرِ اونھیں میں نے اپنا قلبِ دو نیم
ادائیں حسن کی بدلیں رموزِ عشق ہیں اور
فرازِ جذبِ وفا ہے بلندِ تحسین
زبان کی حرکت و جہ جوشِ قوم ہوئی
نشاطِ جامِ تہہ ہر کی آف ری سستی
شہیدِ حسن پہ دیوانگی کے ہیں الزام
سبقِ کتابِ وفا کا ہوا ہے حرفِ غلط
گیا وہ دور کہ شاہی تہی اہلِ باطن میں
کہیں نہ خاکِ نشین سے ملے ہو تو بین
محلِ جنتِ دنیا میں آف ری سستی

وفا کے جانے میں روحانیت سے کوسوں دور
 حدیث جذبہ باطن کا اعتقاد حرام
 کبھی گرسے بھی نہ منہ کر کے طور عشق کی مست
 نہ آئے چشم حقیقت نگر کی زد پہ کبھی
 خلاف منطق فطرت میں جملہ نصیرین
 یہ اس زمانے میں جاری ہے رسم بھڑوسی
 نہ ملتفت ہوئے سے طبیب روحانی
 ہزاروں قافلے تیغ زبان سے لوٹ لے
 بہک بہک کے کہاں سے کہاں نہیں پہنچے
 تباہ ہو گئی آخر کو رونق مذہب
 ہوا نہ چارہ جنون حصولِ مونس کا
 ہزاروں مرتبہ برج محل میں مہر آیا
 جتائے دیتے ہیں ہشیار ہو پھر آئی بہار
 چمن چمن ہوا فیض ہوا سے نور وری
 گلوں نے بڑھ کے دعائے محال لا حوال
 یہ قطرے اوس کے ہن یا کہ لڑے ہن تارے
 ہوا مناسبت رنگ گل سے فیض بہار
 بخون عشق کے دیوانے ہوش میں آئے
 اثر کی روح نہان ہے فاسے بلبل میں
 چمن چمن سمن و یاسمن کے ہن انبار
 بعید کیا ہے کہ اعجاز موسم گل سے
 سلام خسرو گل کے لئے جھکیں شاخیں
 ہلے سیر ہوئی بلبل اس طرح آزاد

بھلائے بیٹھے ہیں رفتا رسا لکان قدیم
 حرام قصوں کی دارالعلوم میں تعلیم
 قدم قدم پہ ہے دعویٰ کہ ہم ہیں شک کلیم
 بہادر ایسے کہ لے لینگے جیسے ہفت کلیم
 اور اوسپنہ عوے ہل کہ ہے ذوق سلیم
 دو این موت کی ننھنیں لکھ رہے ہیں حکیم
 بنایا اچھے بھلے دل کو اپنے ہاتھوں تقسیم
 نشانِ مردی و مردانگی پہ قلب و دہنیم
 میان کوئے طرقت کبھی ہوئے نہ مقیم
 نہان تھی جو صدفِ دلین مثلِ درتیم
 کہ آئی باغ حقیقت سے لاکھ بار نسیم
 مگر جلانے کے شمع بزم عقل سلیم
 نہال باغ میں چٹک زنِ ریاض نسیم
 شمیم گل کا بڑھا جوش مثل طبع کریم
 سروں پہ رکھ لے باکی اداؤں سے دہیم
 بھرے ہیں سبزے کے دزن میں یا کہ درتیم
 کہ خون چلوں بڑھ بڑھ گیا جب آئی نسیم
 پے دلمخ سیما نفس ہے مروج نسیم
 بیان سانحہ عشق اور مذاق سلیم
 ابل رہے ہیں زمین سے خزانہ زر و نسیم
 دلوں میں آتشِ الفت ہو باغِ ابراہیم
 بزرگ سرواٹھے اہل چمن سے تعظیم
 کہ جس طرح سے ہوضوان میان باغ نسیم

حواس اڑتے ہیں پھولوں کی جلوہ بازی پر
 کلیدِ بابِ نفسِ جوشِ انبساط ہوا
 مریضِ سحر اٹھے پڑ کر بہار کا کلمہ
 شبِ فراق کے جاگے ہوں کو نیند آئی
 قریب جگمگائی اوسکو کر دیا زندہ
 درجن کی طرح بابِ نیکہ بھی کھلا
 گھٹا کی شکل سے آئی ہے بھیڑ اڑی ہوئی
 تریبِ شیشوں کے صفِ بازہ کر جویشے رند
 خوشا نزاکتِ ساقی کہ بادہ نوشون میں
 دماغ مہر کا برجِ شرف میں اور ہوا
 زمین سے شور اٹھا اشراف کا چھلکی جوئے
 جہانِ مسکدہ ساقی نے آج لوٹ لیا
 روش ہے جام کی مانند مہرِ ج شرف
 بسے است کے بدوش صفِ بصفت آئے
 خمِ غدیر کے بھی آگے زلالِ آسمان
 دماغِ عرش پر ساغر کشون کا پہونچا ہے
 کھلے خزانہِ تکمیلِ دین کے دروازے
 بشر کی شکل میں گویا مرتعِ قدرت
 ہوا سے عفو چسلی گلشنِ امامت سے
 علی کے نور سے روشن ہوا یہ بلغِ جہان
 ہٹا و مطلعِ نور اہلِ بزم کو چھٹسور

دمِ نظارہ ہے تجدیدِ واقعاتِ کلیہ
 رہا نہ قید کا بلبل کے سرِ عذابِ الیم
 ہوئے ہیں برگِ خزانِ دیدہ ہائے حکیم
 ہوئے دامنِ محبوب ہے کہ موجِ نسیم
 یہ روحِ اہلِ گلستان ہے یا گلون کی نسیم
 ادب سے زندون نے ساقی کو جھکے کی تسلیم
 میانِ غمکہ کیون ہو نہ بارشِ زروِ نسیم
 تو شورِ قفلِ مینا اٹھاپے تعظیم
 یہ جام چلتا ہے یا چل رہی ہے موجِ نسیم
 فلک پہ جامِ طلا کا رکی جو پہونچی نسیم
 کہ روحِ تازہ ہیں قطرے پئے عظامِ رمیم
 چلا کے زندون پہ سحرِ حلالِ لطفِ عیم
 کہ بیٹھا تخت پہ ساقی کو شردتِ نسیم
 کھڑے ہوئے ہیں ادب کی جگہ پئے تسلیم
 سنا کہ بادہِ الفت کی عام ہے تقسیم
 ہوا خدا کا ولی بادشاہِ ہفتِ استلیم
 نبی کے تخت پہ بیٹھا کریم ابنِ کریم
 نصیرِ دینِ خدا ہندہ عظیم
 بزمِ سبزہ نظر آئے شعلہ ہائے جیم
 ہر ایک برگِ شجر ہے بیاضِ دستِ کلیہ
 جو چشمِ اہلِ سخن میں جدید ہو تقویم

ادب کے عرش کے حامل جھکے پئے تعظیم

علی ہیں تخت پہ یا جلوہ عظیم

جلال و عیالاست کا گھر ہن چشم و ذمغ
 سرار کیہ عدل اس طرح سے بیٹھے ہن
 سنا کہ نور خدا کی ہے اب زیارت عام
 بھرے ہی لیتے ہیں دامن دل کو اہل ملو
 خوشامراتب و شان عسلی اللہ
 میان کتب عرفان مدرس اول
 دکھا دی قدرت حدیث پرست یوں سب کو
 علی سا شاہر عاشق نواز کون ہو اہ
 اس کے بغض سے جا نہیں گئے غیر دوزخ میں
 رکا ہے اور نہ اُس کے گا ازل سے تا بہ ابد
 علی کا نام لیا اور چین سے سو یا
 شعل گنبد مدفن کا ہے یہ حُسن ادب
 دعائیں مٹوئے نہ کیوں اُن کا نام با قبول
 نجف کی آفت ہوا کے مزے وہی جانے
 علی کے عشق کا دم بھرنے والے امین ہیں
 خدا کے حکم سے پیدا ہوئے حرم میں علی
 ہم او کی حد تقرب سمجھ سکیں کیونکر
 علوی مرتبت اُس کا بشر نہ سمجھے گا
 کرے محال کو ممکن اگر عدالت شاہ
 بھری ہوئی ہے زمین جلوہ حقیقت سے
 اگر لے سگ دربان کو چہرہ مولا
 بجز خدا کوئی یہ رمز خاص کیا سمجھے
 بشر مناقب حیدر لکھے تو کیا لکھے

لگی ہے ڈاب میں تلوار سرق پر دہیم
 کہ جس طرح دل زاہد میں نور دین ہو مقیم
 جہان میں پھر رانی کہتی آئی روح کلیم
 زرو جواہر ایمان کی عام ہے تقسیم
 جو سر سے تا بہ قدم قدرت خدا کے کلیم
 رموز علم کے جبریل کو کئے تسلیم
 کیسے تھے شبِ ہجرت بغیر ہشت و نیم
 ہزار دن جوڑ دیے بیکسوئے قلب و نیم
 اس کے عشق سے پائینگے ہم ریاض نعیم
 خدانے ہاتھ کو دی ایسی قوت تقسیم
 کیسے قبر میں کیا ہی ہو عذاب الیم
 سحر کو مہر بھی کھینچ آتا ہے پے تسلیم
 ہوئی تھی خوف سے جگے جگہ رکبہ و نیم
 فضا کے کوچہ جاناں میں جو ہوا ہو مقیم
 نفس بنا خضر راہ بوستان نعیم
 قبول ہو گئی نذر جناب ابراہیم
 رہا جو شبِ معراج میں خدا کا ندیم
 کہ جسکی زوجہ کو دی ہو رسول نے تعظیم
 ہو جزو لا یتجزی کی حشر تک تقسیم
 نجف کے درے ہیں یا منظر نگاہ کلیم
 بنا لیں راہنما صاحبان کف و تقسیم
 سمجھتے تھے جو ید اللہ کو رسول کریم
 کہ زور خامہ کن چاہئے دم ترقیم

درود بھیجے اوسپر کہ جس کی زوجہ کو بس اُتر دے طور فضائل سے اُتر دے محشر اُٹھاؤ ہاتھ یہ کہہ کر بحق شاہِ غدیر خزانِ رسیدہ ہو دور محرب ایمان	کے سلام سر عرش سے خداے کریم زبانِ کلاک سے کتبکِ ظہور شوقِ کلیم سر دعا یہ ہو یا رب قبول کا دہیسم پھر آئے گلشنِ اسلام میں بہارتِ یلم
---	---

فہرستِ وفا

نہ گئے عشق ہے شرحِ جفاے یار کی شامِ فراق پر خذانا اسی آنکھیں ہو گئیں چارہ کا درود دل ہو گئیں بقرا ریان ہم دم و ہمنفس کے ساتھ خوب ہی جی بھل گیا غملکہ خیال میں اپنا راہ وہی مزاج پردہ ابر تیرہ سے ٹوٹ کے بجلیاں گرین برقِ جمال کو ہر طور ہو گئی سلسلے کی بات دل سے خلاف ہم رہے ہرے خلاف لے لے الٹا ورق یہ غم سر بھر شرحِ بیاضِ ہجر کا اشک جگر گداز کا زور تراوشِ اُکھڑ دل سے نکل کے جد دل دامنِ عرشِ بنگلی غملے کو جوابِ قبرِ مدون سے سمجھ لیا دعدہِ خلائی حبیبِ رنگِ سخنِ بد گئی زخمِ جگر بہا ہوا ہنسنے کا قصد اگر کیا جوشِ جنون میں گرم رہو گیا یوں قدمِ قدم مست و سیاہ مست ابر آسائے مقابہ قلبِ دہیم تھم گیا سُنکے یہ فردہ جانفزا	اُسکے ہنسنے ہجر میں جانِ حزمینِ نثار کی سرمہ بنی تھی تیرگی دیدہ انتظار کی شکلِ نظر نہ آئی جب غمکدِ مینِ قرا کی دیکھیں ہن گلِ خانیانِ شمعِ سرمزا کی روحِ روانِ دہر تھی گو کہ ہوا بہا کی داد ملی تو یوں ملی دیدہ اشکبار کی دیکھیں ہن یوں نرا کتین جاوہِ سخن کی زہر تھی راز دار کو بات بھی راز دار کی کھائیں ہوا یں ہر نفسِ گلشنِ روزگار کی صورتِ شمعِ فطرتا شکل تھی سو گوار کی پوچھو نہ سر بلندیاں آہ جگر نگار کی موتِ حیات ایک ہے عشقِ حرمِ جانِ نثار کی ہو گئیں غیرِ معتبر تو تینِ اعتساب کی حرفِ غلط دکھائی دینِ کشینِ نگار کی سخنیاں نرم ہو گئیں تلوئے نوکِ خا کی رکھ لی خدانے آبرو دیدہ اشکبار کی آج ہوئی ہر سلطنتِ صاحبِ ذوالفقار کی
---	--

گلشن شرع کھل گیا چلنے لگی ہوا سے دین غنیچے چٹاک کے متصل کہہ رہے ہیں علی علی دورہ عدلین بڑھا دشمن جان بھی دوست ہیں طبع سخن طسراز سے مطلع تازہ چاہئے	برج شرف میں مہرنے پائی جگہ قرار کی سیر ہے معرفت اثر گلشن روزگار کی ہو گئی آج ہم نفس فضل خزان بہار کی بلبل و گل میں دھوم ہو فکر ثنا نگار کی
---	---

فیض علی سے آج کل فضل ہے یوں بہار کی
شرح زمین بنگلی قدرت کردگار کی

دیکھ کے جوش کو تری توبہ نہ روکے ٹوک سکی دست خدا سے مل گیا ساغر بادہ کمن مست خیل بنیا پڑ رہے ہیں ملک و دود جام ولا سے عیدری ہونٹوں سے جبکہ لگیا لشکر کفر جنگ میں سلنے آئے کس طرح قبل سوال مدعا رہو تھا سمجھ لیا لطف خدا کی شکل سے نئے میں آکے کام آئے نقش قدم کے جلوے کا بارغ جہان میں نور ہے خلوت قدس میں ہون اُن سے یہ راز پوچھ لو بہر بری جہان شرع کام تھا اکلائے کا کفر کو کر دیا فنا۔ دین خدا جلا دیا جوش ولا بروز حشر ہیرے کا غارہ بنگیا پائے ثبات مثل قطب جگہ ہٹے نہ اک قدم فرش نبی پکھل گیا راز نفیر خواب سے حائل وحی مصطفیٰ شاہد عا دلین ہیں محض عدم ہوا وجود قصہ ممکن محال فارغ خیبر و احد آئے مدد کے واسطے	کھل گئیں سب تحقیق نیت بادہ خوار کی مشگین جملہ گردنیں دورہ روزگار کی پونجی کہاں نہیں شیم ساغر عطر بار کی سینے میں روح تہم گئی عاشق بیقرار کی قہر خدائیں تیوریاں حال ذوا فقار کی نظرین ادا شناس تھیں چشم امید ار کی دیکھیں کبھی نہ اُجھنیں عاشق جان شاد کی قدر بڑھا دی جو ہر آئینہ بہار کی ہم سے حدیں ہوں کیا بیان قدر کردگار کی سوچھی نہ انبیا کو جو راہ وہ اختیار کی موت مسیح بنگیہ صربتین ذوا فقار کی روکش ماہ مصر ہے شکل گناہگار کی شکل فنا میں آگئیں گردنیں بودگار کی راہ نہاں تھی نفس میں مرضی کردگار کی اتری تھیں جتنی آیتیں عزت اختیار کی باتیں ہیں چند مختصر آپ کے اختیار کی کنج لحد میں تو تین کیوں نہ دین نشا کی
--	---

<p>آج ہوئی خدائی بھر سال ذوالفقار کی آیتیں ہیں یہ آپ کے ادب ابد قرار کی سوزش حب حیدری شمع بنی مزار کی مدح سرایان قبول ہو گئیں تہت چادر کی</p>	<p>پائی جو سند نبی مستح بین پکار اُمّی ماہ و نجوم و آفتاب دیکھ کے ہم سمجھ چکے فرد گناہ جلنے سے قبر میں روشنی ہوئی وجہ تجلی بروح مہر خن کا دور ہے</p>
<p>سوز دلا سے دل مرا باغ خلیل ہو چکا محشر اب آگے جو خوشی قاسم خلل ناک کی</p>	
<p>تقدیر نے یہ روز دکھایا ہے مجھے پڑھتی ہی گئی نعمت ایمان محشر</p>	<p>رباعی</p>
<p>ماگتا جو کچھ وہی دلایا ہے مجھے کیا عشق علی کا راس آیا ہے مجھے</p>	<p>رباعی</p>
<p>پابند ہوں تسلیم و رضا کا میں بھی بندہ ہوں نصیری کے خاکا میں بھی</p>	<p>رباعی</p>
<p>داندہ اسرار حقیقت ہو گا وہ طفل جوانی میں قیامت ہو گا</p>	<p>رباعی</p>
<p>باز آئے نہ حق کہنے سے باز آئیں گے ہم کہتے ہوئے علی علی جائیں گے</p>	<p>رباعی</p>
<p>بعد اُس کے خوشی سے یا نبی کہتے ہیں منزل جو پڑی علی علی کہتے ہیں</p>	<p>رباعی</p>
<p>حق بات یہ ہے نفس نبی کہتے ہیں کہتے ہیں خدا اپنا نصیری جس کو</p>	<p>رباعی</p>

قصہ بہاریہ

کون قبیلے کے تھے یہی شیخ خدک علی اللہ

بہار آئی چلے رند سوئے بادہ فروش
 برس کے کالی گھٹاؤں نے بھر دیہ محل
 اہل رہی ہے صراحی چھلکتا ہو ساغر
 نہ پوچھیے کہ جو ہے میکثون کارنگ مزاج
 ہر ایک کتا ہو ساتی سے ہان ہمیں دینا
 حسین بھی درمیانہ پر مین آئے ہوئے
 یہ سہل ہے کسی نا آشنا سے دل مل جائے
 گرے ہی پڑتے ہیں نشے میں بھوم بھوم کے
 حسین کروٹیں لیتے ہیں نیند آتی نہیں
 وہ باتیں ذائقہ کے کیسے تلخ ہوئیں
 یہ کہکے محفل واعظ سے رند اُٹھتے ہیں
 کسی کو وصلت دلبر کے بھی حواس نہیں
 عجب مزے پہ مین نشے مین رند کی تہین
 خمار مین جو کسیکو جما ہی آتی ہے
 چلے ہی آتے ہیں عشاق کی طرح میکش
 ستم ہوا کہ جو تھے تر زبان بغیبت سے
 کیا ہے جامہ تقویٰ کو رہن درو شراب
 شکست تو بہ کو زہاد جانتے ہیں ثواب
 یہ نئے وہ نئے ہی جیسے پی کے بد و قطرت مین
 یہ نئے وہ نئے ہی جو ہو آج فی سبیل اللہ

اڑا ہی پیہ مینا سے نئے بصورت ہوش
 نکالیں آرزو مین میکشان دریا نوش
 اڑا رہی ہے ہوا جو ہرے سر جوش
 ہنسی لبون پہ زبان پر صد خوشا نوش
 برنگ شور قیامت ہو میکثون کا خروش
 مگر پاس نزاکت کھڑے ہوئے خاموش
 مگر کبھی نہیں ملتی نگاہ بادہ سروش
 اُٹھائے جاتے ہیں مانند خم کے دوش
 محل خواب ہوا ہے صراحیون کا خروش
 کہ جنکو حضرت ناصح سمجھتے تھے درگوش
 حضور آپ کی باتوں سے اب تو اڑتے ہیں ہوش
 سب سے خوبی قیمت سے زینت آغوش
 کہ جیسے ہوتے ہیں افعال طفل بازی کوش
 تو کھل کے کتا ہے شیشے کا متحدہ سیا و بنوش
 یہ کوئے دوست ہو یا ہو دوکان بادہ فروش
 و فور شوق نے اُنکے اڑا دیے یون ہوش
 یہ شوق ہے کہ مین بھی کہے کوئی مینوش
 خدا کی شان کہ یہ حرمت سے سر جوش
 تمام رو حین دو عالم کی ہو گئیں دیوش
 کہ عشق ساتی کو تر ہے جسکا جام فروش

وہ کون ساقی کوثر علی ولی اللہ
 آلت دے قلعہ مضمون کو صورت خیر
 علی انھیں کے ہیں ساقی وہی علی کے ہیں
 خوش امراتہا رندان ساقی تسنیم
 بہتان کہہ نہ کیوں کر کے چوم لیتے قدم
 غلام مالک قبر جو ہیں زمانے میں
 بہار عشق علی میں اگر کوئی مرجائے
 وہ کون تھا کہ جسے وادی مقدس میں
 وہ کون تھا کہ جو کہے میں وقت بت شکنی
 بین تفاوت رہ از کجاست تابجا
 شجاعت آپ کی ہم کیا بیان کریں مولا
 اگر مناقب حضرت کی رد کرے کوئی
 وہ آپ ہی کی تحسینی تھی کوہ سینا پر
 خدا سے دی ہے یہ مخانہ نجات کو ضیا
 پیا ہی کرتے ہیں دن رات سب عارف
 کہاں ہے اسے ساقی ذرا خبر لینا
 دماغ موج سرائی کو پھر نخلی دے
 ڈرون میں کس لئے عین نکال عاصدے
 بڑھے وہ نقشہ کہ دنیا کی کچھ خبر نہ رہے
 اگر دن تو مٹھ رہے تھانہ نجات کی طر
 مستان میں اسی حالت میں ایسا مطلع نو

قلعہ

کہ جسکے میکدے میں انبیا ہیں ساغر نوش
 اگر حضور کے مداح کا معین ہو جوش
 خدا کے فضل سے دنیا میں جو کہ ہیں دیوش
 پکارے خود لب کوثر جنھیں بیا و بنوش
 کہ انکے پاؤں حبیب خدا کے تھے سردوش
 متاع دور دو عالم ہے انکے حلقہ بگوش
 عروس نو کی طرح اُس کی قبر ہو گلپوش
 ملا یہ حکم کہ اپنی اتار دو پا پوش
 دھرے ہوئے تھا قدم کو رسول کے سردوش
 یہ رتبہ قدم صدق دیکھ لین دیوش
 فرشتگان فلک میں ہو لافنی کا خروش
 بزرگ شمع سحر موت اُسے کرے خاموش
 کیا تھا جسے جناب کلیم کو یہوش
 کہ مہر و مہ کا بناتے ہیں جام ساغر نوش
 اشارہ کرتے ہی دیتے ہیں جام بادہ فروش
 خار بادہ کئے دیتا ہے مجھے خاموش
 پلا دے پھر مجھے دو چار ساغر سر جوش
 کہ دے رہا ہے ہنسیا کا مرزہ مجھ کو سروش
 حریف یوں کہیں ایسے بھی ہوتے ہیں مینوش
 فرستے دوڑ کے مجھ کو اٹھا لین دوش بدوش
 بشوق سمع فلک بھی نکالے پنہ گوش

شراب عسل سے ہے ہیں جو ہوش
 فردن ہو چشمہ کوثر سے اُنکا جوش و خروش

مئے ولائے علی سے غش آیا ہے جینکو
 جہان کین کوئی مرنا ہے آپ کا شیدا
 غلام صاحب اعجاز رؤشمن جوہین
 سنا جو تذکرہ علم و حکمت مولا
 نہ دیتا ساتھ جو شہباز علم حضرت کا
 ہوا سے بارغ بخت کا یہ مختصر ہے اثر
 علی کے شاہد رخت کا اوج کیا ہو بیان
 شہا یہ تیرا ہی ادنا سا فیض روشن ہے
 بنے نہ بندہ الکن کبھی کلیم اللہ
 تمام تیرے فضائل اگر بیان ہوتے
 خدا کی ساری خدائی تجھے خدا کہتی
 بلا تھا تیری ہی محفل سے خلعت اعزاز
 حریم خلوت قدرت ہو ذات پاک تری
 ہر ایک بھر کا دنیا میں نام ہو کوثر
 انھیں کو رحمت حق سب کے پہلے پھیلگی
 شرابِ مع کی مستی کما نیک اے خشر
 ہوا ہے باب اجابت جواب خمیازہ
 مثال دستِ سبوا التجا کو ہاتھ انھیں
 آئی آج سے جب تک جیون زمانے میں
 اسی شراب کے نشے میں خلد تک پہنچون
 ملک پکارین انھیں آنے دو بس آنے دو

ہوا سے بارغ جنان کھا کے آئیگا انھیں ہوش
 سب اُسکی قبر کو کہتے ہیں حور کی آغوش
 ازل سے ہیں مہ و خورشید اُنکے حلقہ گوش
 کفن میں ہو گئے آخر فلا سفہ روپوش
 پائے کے آتا نہ روح الامین کا طائر ہوش
 مثال سرکہ ہو ساغر میں بادہ سرچوش
 کہ نام آپ کا عرش علا کا تھا در گوش
 کہ آفتاب ہے سائے جہان میں جلوه فوش
 اگر نہ ہو ترے دیدار کا زبان پہ خروش
 نصیریوں کا تو کیا تذکرہ کہ تھے مدہوش
 اسی سبب سے جناب رسول تھے خاموش
 اسی سے پیر فلک آج تک ہے طلسم پوش
 ترے صفات کا دونوں جہان میں ہو خروش
 ترے محیط کرم کا جو ہو خفیف سا جوش
 جو ہونگے حشر میں خیم غدیر کے مینوش
 ذرا سنو تو کہ آتی ہے کیا صدیے سروش
 برنگِ قلقل مینا ہو اب دعا کا خروش
 ادھر سے ساقی رحمت کو آئے جوش پہوش
 رہون شرابِ مدح علی سے میں مدہوش
 زبان موجہ کوثر کسے بیا و بنوش
 ارے یہ میکدہ خاص کے ہن سانوش

قطعہ

پہونچ کے ساقی کوثر کے پاس دم لینے
 انھیں کے ہاتھ سے پی لینے جب تو آئیگا ہوش

درمکاشح امیر المؤمنین علیؑ

نہ پوچھ اسے عنفس ہنس ہنس کے اسے لذت شای
کمال کار غم سُنتے ہیں ہم اچھا ہی ہوتا ہو
خدا جانے کہ ہو کب شاہ مقصد کا نظارہ
ابھی تو ہم ہیں اور خون گشتہ دل آغوش حسرت میں
قدم جسوقت راہ مدعا کی سمت اٹھتا ہے
کہاں تک جوے شیرنا امیدی کی کدو کاوش
قدم گھر سے نکلتا چاہیے لے دوری منزل
صدائے الرحیل اپنے لئے ہے دوری منزل
تلاشِ دلربا میں رنجِ غربت ننگِ عاشق ہو
ملال انگیز ہے صبحِ وطن اہل محبت کو
نقابِ رنج اٹھائے جبکہ ہر آسمان پیا
چلون خوننا پر قلب جگر سے ہاتھ منھ دھو کر
تکستہ میری ٹھوکرے ہوسنگ راہ ناما کامی
کروں اپنی سی کوشش پھر تو جذبِ دل ہو اور منزل
وہ منزل نقشِ اول جو نگارستانِ عالم میں
وہ منزل غلہ کیے جسکو یا عرش برین کیے
وہ منزل جس جگہ دامانِ امید اکے بھر جائے
وہ منزل مرکزِ امن و امان جو دورِ عالم میں
وہ منزل جو زمین سے آسمان تک نور سترتا کر
وہ منزل مدتوں سے کج تک جسکے تصور میں
تعالیٰ اللہ وہ منزل جسکو بستانِ نجف کیے

بنار کھا ہو جسکو دل کی بیانی نے فریادی
مگر تا چند آخر جمعِ حسرت کی بریادی
خدا معلوم کب ہلکو ہو قیدِ غم سے آزادی
ابھی یہ آسمانِ پیر ہے اور زورِ جلا دی
دکھا دیتی ہے قسمت دور سے زنجیرِ فلاوی
کہاں تک، بیستونِ غم پہ سر کوئی و فریادی
سوا دشہر بھر ہو گا نہ انسان کی آبادی
ہمارے کان کو بانگِ جرس ہو نغمہ شادی
زہے قسمتِ وطن سے چھوٹ کر پائین جو آزادی
مزے سے نیند آجائے جو آئے شامِ بریادی
کرے بیدار پہلو میں ترپ کر قلبِ بریادی
کروں طے شوق سے پھر منزلِ الفتِ ہزار دی
ہٹا دوں ہوا اگر سترِ سکندر کو وہ بریادی
وہ منزل قیدِ غم سے جس جگہ ہوتی ہو آزادی
سراسر جس سے روشن صنعتِ قدرت کی آبادی
دلِ غمگین کی خاطر وقف جس جا عیش و شادی
مرادینِ دل کی خاطر خواہ پلے لیکے فریادی
جہان سے منزلوں دور آسمان کا زورِ جلا دی
جہان انسان کے بدلے فرشتوں کی آبادی
بُستانِ کعبہ پتھر بن گئے یوں بھوکے لکیرِ آبادی
اسیرانِ گنہ کو جس جگہ حاصل ہو آزادی

وہ منزل آستانہ جسکو بابِ علم کا کہئے وہ بابِ علم یعنی شوہر بنتِ رسول ﷺ وہ دامادِ قوی باز و نصیر احمد مرسل وہ فولادی حسام برق زرا جسکی ضیا باری وہ ہادی کفر کے ظلمات سے جس نے ہزاروں کو وہ آزادی کہ جس سے اب مزے ہیں انکو جنت میں	کہ جنکا گردن جبریل پر ہے حقِ اُستادی کیا تجویز جس کو خود خدا نے بہر دادی رُکی زور ملا تک سے نہ جسکی تیغِ فولادی پئے اہل ضلالت بن گئی تھی رہبر و ہادی نکالا اور عطا کی محبسِ دُفنی سے آزادی تصدقِ انکی ہر اک آرزو پر عشرتِ شادی
---	---

بنایا کل جن والنس و ملک کا آپکو ہادی
زہے قدرت خوشا صنعت گر عالم کی اُستادی

وجود ذاتِ حضرت سے ہوا آباد ستراسر اٹھا دے آپ کا الطاف اگر بیمِ دل آزاری شجاعت آجکی جب یاد آتی ہے غلاموں کو دمِ اظہارِ قوت بھی مراعاتِ کرم رکھی حرم میں آپ نے وہ بت گراے جسکی سیدیت ہے دکھائیں آپ اگر کچھ شاہیہ زورِ امانت کا مراد متہ جو کوئی روک لے پھر بابِ جنت پر یہ پہلی آپ کے قدموں کی برکت تھی زمانے میں نخفت کی خاک میں لمجائیں تو حاصل ہو دجھی جو ادنیٰ شمعِ عدلِ شہِ والا کا ایما ہو یدِ الہی دکھائی آپ نے یوں جنگِ خیبر میں ہوا جب سیدہ سے عقد شہِ اٹھا ملا تک میں نکالیں دستِ ظالم سے جو مولادِ شکستہ کو محیطِ الفتِ مشککشائیں غرق ہوتی ہے پکاری شانِ اسلام انکی پیدائش پہ کہے ہیں	طلسماتِ جہان تھا ورنہ اک قصورِ بربادی نہو زلفِ حسینانِ جہان سے کا صیادی تو پھرتی ہے نگہ میں خیبر و خندق کی بربادی دل دشمن نہ توڑا توڑ ڈالا بابِ فولادی برہمن پر وہ ناقوس میں اب تک ہیں فریادی تو اُکھڑے قلعہ ارض و سما کی خشیتِ بنیادی درِ مشککشائیں پر ہوا اگر شدادِ فریادی کہ اُجڑا گھر بتوں کا اور ہوئی کعبہ کی آبادی گولوں کو اسی سے دشت میں ہی شوقِ بربادی نہ لے مرتج پھر صبحِ ابد تک نامِ جلا دی کہ توڑا کفر کے رشتے کی صورتِ بابِ فولادی مبارکباد یا حیدر رسول اللہ کی دامادی ہلا دے گنبدِ ورفلک کو نعرہ شادی ہی یونس کو بطنِ حوت کے زندانِ آزادی اسی بچے کے ہاتھوں ہی بتوں کی خانہ بربادی
---	---

<p>کہ کاٹین دست ساری اور نہواں سے فریادی فلک سادشمن عالم بھلا دے اپنی کتادی وگر نہ پہلے دنیا بھر میں تھی تقلید شدادی جس وقت سفر بیتاب بن کر ہو نہ فریادی ہنیں زیبا ہے پابند ادب کو اتنی آزادی تھے اے شوق دکھلا دوں سن کا طرز استادی خدیو کو کشت کا نام لیکر اب ہو فریادی زیادت سے بخت کی پھر مجھے ہو عشرت شادی زمین پر پھر دکھائی دے مجھے جنت کی آبادی صدائیں غیب سے آئیں کہ یہ ہے شان استاد</p>	<p>عدالت اسکو کہتے ہیں یہ لطف ید اللہی طریق راستی کر دین جو تعلیم آپ شارسے کیا جنت کو آباد آپ نے اسلام پھیلا کر شریک کاروان لطف حضرت ہوا اگر اگر قدم فرسا کما تک وادی رحمت میں ای خوشتر باسید دعا منھ میں زبان ہو خار کی صورت مبارک ہو کہ اٹھے پردہ ہائے نامرادی بھی خدا وندا مرے شوق دلی کی پھر حمایت کر ہو امین اڑ کے وان کی خاک پھر کل بصر ہو جا پڑھوں پھر میں قصیدہ مع باب علم میں کل</p>
--	---

دُرُودِ اَبُو الْاَیْمَنِ مَدَامُ الْمُؤْمِنِينَ عَلٰی رُوحِ الْعَالَمِ اَمَّا

<p>کہا تک بیٹھ کر تجھ کو سنا میں قصہ مجنون شفق گون تا کجا آخر یہ رنگ دیدہ پر خون فقط اک خفتہ قسمت تو ہے بخت اورک میں قریب اٹھنے کے ہو اب میت پر دامن مقون میت ہو کہ میں جلدی سے دیدہ عارض گلگون کوئی عالم دکھانے ہی کو ہو پھر گردش گردون عروس بے گل جھلے سے اپنے ہو گی برون بڑی محنت کے بعد آخر کسی کا چل گیا فون ابھی تک ہو کہ میں پرابت لے غم فزا مضمون کہیں اب تک ہو جاری دور جا رہا بادہ گلگون کیسی آنکھ سے ہتا ہو رہی ہجر میں حجون</p>	<p>بہت رات آگئی بلند سورہ اے دل مخزون کہا تک چشم انجم کی طرح شب بھر کوئی جاگے سر بالین آسائیں زمانہ مجر راحت ہے فراغت پائی سوز دل سے شمع انجم نے بھی کسی کے زیر بال ششم آئینہ کو شوق اسکا لڑی ہیں سوئے مشرق سب کی نگہیں بزم بزم صبا سے غنچہ سرستہ کی مشکایک شامی ہے ہوئی رخصت کسی دربان کی آنکھوں کی یاد کسی محفل میں دفتر عشق توں کا خالصے پر ہو بقصد توبہ اٹھا ہو کوئی بالین غفلت سے کیسی نظریں سوئے درہن گہرا نیکی عشرت</p>
---	--

<p>جلی ہی آتی ہو گویا صدائے ربط و قانون کہ جاسے دلربا پہلو میں اب ہوگا دل محزون اداجی کھول کر نکھرا چکی ہو گیسوئے شگون رٹا دی شوق منزل نے دلوانے دہشت بخون کسی کے خارِ بسترِ کروٹوں میں ہو گئے ٹنگون بجھا آئی چراغِ عمر شمعِ تربتِ مجنون امید صبح میں دیکھا کسی نے جانبِ گردون کہ لونی کسے غفلت میں بہا رہا بڑے ٹنگون کسی کے کارِ دانِ عیش پر پڑے کوئی شگون کسی کی آنکھیں بیداری کے باعث ہوئیں گون بجھا جاتا ہے شکلِ دل چراغِ تربتِ مجنون بڑھا پیکِ اثرِ شستے ہی پیغامِ دل محزون دعا میں کعبہٴ دل سے جلی ہی آتی ہیں برون زبان پر جو خلوصِ دل سے شکرِ خالقِ بچون علیٰ دریائے علمِ کبریا کا اک درِ مکتون برہمن کے خدا جسے حرم سے کوئیے برون وہ مطلع ہو سراپا جس جہاں شاہِ مضمون</p>	<p>کسی محفل میں بدے ساز کے اب کان بجتے ہیں کسی کو یہ تصور وصل میں تر پائے دیتا ہے خبر ہی کیا کسی سر مستِ خوابِ نوجوانی کو مسافرِ بسترِ راحت سے آنکھیں کتے اٹھتے ہیں کسی کے بسترِ گل میں وہی بوباسِ لبتک ہو کھین گرمیِ رفتارِ صبا سے صاف ظاہر ہو کوئی مظلومِ مشقِ نالہ شبگیر کو اٹھتا کوئی ہوشیار ہو کر غیظ میں جویا ہوا بسا کسی کا تیرِ شامِ مصیبت ڈوبنے کو ہے خارِ نئے کسی کی آنکھ سے پکا ہی پڑتا ہو زمانہ فیضِ بابِ قوتِ تازہ ہوا لیکن مثالِ گوشِ شنوا کھل گئے بابِ اجابت کی مناجاتی ہلائے دینِ عرشِ معلیٰ کو عبادت کے لیے اٹھا ہے کوئی یا علیٰ لکھرا علیٰ وہ جو شناورِ بحرِ اسرارِ الہی کا نصیری نے خدا جسکو کہا قدرتِ ہر قدر کی انامِ اولین کی مدح میں عشرِ ٹھو مطلع</p>
<p>بشوقِ دیدِ روئے مرتضیٰ جسکا ہو دل محزون ہر آنسو اسکی چشمِ منتظر کا ہو درِ مکتون</p>	
<p>تو اس کے سامنے طفلِ بتانی ہوا فلاطون بجز اس کے نہیں کچھ بھی مالِ گردشِ گردون ستونِ گنبدِ گردون ہوا کٹھنِ موجدِ جیون زمانے کو بناوے رشکِ حاتمِ تہمتِ قارون</p>	<p>اگر علمِ علیٰ سے بہرہ ور مجنونِ فطری ہو طوائفِ گنبدِ قبرِ علیٰ کرتا ہے ہر ساعت اگر زورِ انکا نامکن کو بخشے قوتِ امکان اگر ہو بہرہ اندوز آپ کے جو دو سخاوت کے</p>

ملے خورشید آنکھیں نقش پائے شاہِ دلاہر
 اگر شخنائے زہرِ شہ کرے شغلِ نمک پاشی
 جو دیکھے کو کبِ علمِ علی کے اوجِ رفعت کو
 گواہِ عصمتِ مولا کو کافی یہ فضیلت ہے
 نکلتا خلد سے آدم کا تھا اس شوقِ حسرت میں
 روانِ فطرت کو مولا کا اگر حکم سکون ہو جائے
 پئے تعلیمِ دین کا فر کو راہِ حق پر گرا لائیں
 متاعِ عالم بالا نثار اُس کے مقدر پر
 رموزِ عبد و معبود آپنے اس طرح بتلائے
 اگر ہو بہت انزائے بخیلان بخششِ مولا
 اگر نورِ آپ کا صبح ازل کرتا نہ صنو پاشی
 ثمرِ بایا یہ اُن کی عاشقی کا دم نہ بھرنے سے
 بشر کیا وصف لکھے سینہ شاہِ ولایت کا
 پئے اسلام یہ بھی آپ نے مشکِ کشائی کی
 بیان کیونکر ہو اُسکی قدرتِ بھرنائی کا
 نہ دم بھرتے جوئے عشق کا دنیاے فانی میں
 اگر دیکھیں وصیِ مصطفیٰ کے اوجِ قدرت کو
 نہ اُس کو ہجر کا دھڑکا نہ اُس کو بیمِ بتیابی
 بس اسے شرِ کمانک ناخنِ تدبیر کا کام آئے
 چلا پیکِ اثر لے کر دعائے صبح کا ہی کو
 انوارِ سابقِ مقصد کا دل تڑپا لے دیتا جو
 تائبِ دوزخِ دنیا میں زندانِ نبوت اُٹھے
 لیے جانا ہو عیشِ دائمی و امنِ کثانِ سب کو

جو منظورِ نظر ہو چارہ کارِ قسمتِ واژون
 زبان کو ذائقہ سر کے کا بخشنے بادہ گلگون
 بشکلی آسمان گردش میں آئے عقلِ افلاطون
 کہ زوجہ پائی الطافِ خدا سے سیدہ خاتون
 کہ پہلوئے امیر المومنین میں مر کے ہوں بنون
 مثالِ تحتہِ منج بستہ ہو طغیانِ جیون
 اذان دے آ کے کعبے میں بھلا کر سامی افسون
 فنا کے بعد جو ارضِ نجف میں ہو گیا مدنون
 نہ نکلیں گے دلِ جبریل سے تاحشر وہ مضمون
 فدائے نامِ سائلِ شوق سے دل کو کرے تارون
 نہ ہوتی عالمِ افروزی کے قابلِ شعلِ گردون
 کہ ہر دم خاک اڑتی ہو میانِ سینہ ہامون
 رموزِ خالقِ ارض و سما جسمیں کچھ تھے مخزون
 کہ آسان کر دیے سب پر کلامِ اللہ کے مضمون
 کہ جسکا علم تاحشرِ رضا سے خالقِ بیچون
 نہ ہوتا رشتہ عمرِ خضر تاحشرِ روزِ افزون
 گرے سر سے کلاہِ افتخارِ حضرت ہارون
 دو عالم میں خوش و غم ہو شاہِ آپ کا مفتون
 کہانتک کھولے گا بند نقابِ شاہِ مضمون
 جدا رکعبہ کی صورت دو پارہ ہو گیا گردون
 پُر از کوثر دکھائی دے رہا ہو ساغرِ گلگون
 اب آج آنکھوں میں نشہِ مغفرت ہو تھیں بخون
 مسرت وہ جسے کیپے حدِ عقل سے بیرون

درجنت پہ جب پہونچے تو یہ جو رین پکارا ٹھٹھین تمھاری شادمانی دیکھیں ہم اس سے کہیں افزون

افسانہ دل

در صدحہ سچے دل کو اور قاتل کفار علم دل بے کلام الہی اللہ

کہ ہم آئے ہیں دل کو ساتھ لیکر بہر جان بازی
وہ دل چشم حسینان کی ہو جسپر ناک اندازی
وہ دل نالوں نے جسکے متصل کی عرفین ہر ازی
وہ دل جس سے کہ کوسوں دور پر شان سرفرازی
وہ دل جس سے کہ بگنچے کو ہر دعوائے و مسازی
وہ دل میری تمناؤں پہ جسے کی ہو جان بازی
وہ دل آفت ہو جسکے واسطے غیروں کی غمازی
وہ دل دست حسینان میں جو ہو مثل گل بازی
وہ دل حسین بھرا ہو جلوہ شوخی و طساری
وہ دل جو ہو جراحت خوردہ تبر فسون بازی
وہ دل جسے کہ پانی خاک میں ل کر سرفرازی
وہ دل جسپر تصدق ہو دل سعدی شیرازی
وہ دل آسان ہو جس سے کہ کین پر درج جان بازی
وہ دل جسے سکندر کو سکھا دی آئینہ سازی
وہ دل جو ہو قتیل خنجر شوخی و طساری
وہ دل حاصل ہو ملک روح میں جسکو سرفرازی
وہ دل جسپر ہمیشہ کی فلک نے برق اندازی
وہ دل جس کلمہ ہر اہل فنا سے ذوق و مسازی
وہ دل سوز دردن جسکا ہو خود ہی وجہ جان بازی
وہ دل تمام وصال و دست جسے کی ہو جان بازی

دکھا دے ای تہان کعبہ انداز فسون سازی
وہ دل جو مدتوں سے تختہ مشق جو زخوبان ہنچ
وہ دل جسکی ترپ کا وزین کا دل ہلاتی ہو
وہ دل افتادگی دامن سے جسکے لپٹی جاتی ہو
وہ دل جس سے عداوت باندھ لی غوی قسمیں
وہ دل میری مردوں کا جو محبوب حقیقی ہے
وہ دل جو محفل دلدار کا ناخواندہ مہمان ہے
وہ دل جس کو سکون دم بھر نہیں درو محبت سے
وہ دل جس پر ہیں آئینہ ادائیں یار دہر کی
وہ دل جسپر نگاہ دوست کی بجد عنایت ہو
وہ دل جسے کہ شہرت پائی بے نام و نشان ہو کر
وہ دل جسکے مضامین غزل آفت کے دلکش ہیں
وہ دل جو عشق کے مکتب میں ہو استاد مجنون کا
وہ دل گھر کر لیا جہین کہ عکس حسن و بر نے
وہ دل جسکو محبت میں شہید ناز کرتے ہیں
وہ دل جسے کہ پانی کشور تن کی شہنشاہی
وہ دل جسے نہ دیکھا خواب میں بھی خندہ شادی
وہ دل جو ہو چراغ کشتہ تر تہائے کمنہ کا
وہ دل شعلہ ہو جو اہل فنا کی شمع دفن کا
وہ دل جو صبیح فرقہ میں تھا میرا سوس و ہدم

وہ دل آدم کو جو جنت سے لایا بالغ عالم میں وہ دل سدا جیسے کہیے سکون و بقیاری کا وہ دل جو وقت بدین ہو خلیل حضرت یوسف وہ دل بخود کیا جس کو نگاہ مست دلبر نے وہ دل کشتہ ہوا جو کر بلائے عشق میں آکر وہ دل جس کا ہو ہو رنگ تصویر محبت کا وہ دل زندوں کی قفل میں ہو جو چلتا ہوا ساغر وہ دل بیمار کے دل سے بھی جو نازک زیادہ ہو وہ دل جسکی رگون سے خون نکلا قصبہ لیلیٰ پر وہ دل جو کعبہ اصلی ہو چشم معرفت بین میں وہ غازی جسکی ابرق سے میدان ہیا میں مبارکباد سے روح خلیل اللہ سے مراد وہ تہ سس شوق بالائی میں دل رکھ دے راک زہ ہوا کھائے جو انکے گشتین اعزاز بخشی کی سہرے سایہ حفظ علی ہم سے خلاصوں کو ضیاء باری کرا دی تیغ زبان پھر یوں میر محفل	وہ دل خواہ سے جسے خلدین کی فتنہ پروازی وہ دل ایذا و راحت سے جو جسکو شوق دساری وہ دل روح خلیل اللہ جو تھا وقت جانبازی وہ دل جاگی ہو جس سے چشم جانان کی فوساکی وہ دل سر پیچ کر جسے لیا میدان جانبازی وہ دل بول اٹھتی ہو جس سے کہ صنیع چہرہ پروازی وہ دل جس سے کہ ہو واعظ کو امید ہم آوازی وہ دل جسکی شریک حال ہو قسمت کی ناسازی وہ دل جسے سکھا دی قیاس ہو بدیر جانبازی وہ کعبہ جائے میلاد علی اشجع غازی زمین پر بارش باران کی صورت تھی سر اندازی مٹی اللہ کے گھر سے بتوں کی فتنہ پروازی دکھائے شاہ کا دل دل جمید نہیں جنگ تازی ہر اک سر و چین کو مثل طوبی ہو سر افرازی ادھر ناحق ہوا اگر دون بیشق ناوک اندازی کر دے مہر پر ہو مطلع نو سے جلا سازی
--	--

بیان کیونکر ہوشیہ پراشد کی سر اندازی

سر اندازے دین تھے جسکے ہاتھوں سے گل بازی

اگر اعجاز تیغ مر تھے کچھ بھی سمجھ جائے کرین اظہار قدرت آپ اگر منکر پہ نصیحت میں خدائے وہ اثر بخشنا ہوا انکے نام نامی کو حکومت آپکی مرادہ امان کا ہے جو عالم میں جو دیکھے چشم مہر و مہر سے شان زہر حضرت کو	نصیری کی طرح ہوتا خضر کو شوق جانبازی خدا معلوم کیا صورت دکھائے شان اعجازی کہ باتے ہیں ظفر برکت جسکے آج تک غازی یہ کیا ممکن کوئی کہوئے زبان تک بہر غازی فلک تائب ہو دل سے ترک کر کے ہر پروازی
---	--

زبان تیغ اعدا سے امان کی آئین آواز میں
 اگر خورشید لطف مرتضیٰ کی کچھ توجہ ہو
 کرین تسلیم وحدانیت خالق جو عالم میں
 اگر رعب آپ کا جنگاہ میں ہو معرکہ آرا
 لبون پر روح اگر آئے مرلیض عشق حیدر کی
 چلے تیر شجاعت گر کمان رعب مولا سے
 بلکہ اگر جانب مغرب سے دست فیض حضرت نے
 رہا جاتا تھا اک عنوان اظہار شجاعت کا
 خذت کی طرح ملو ہو جہان یا قوت و گوہر سے
 اکھاڑ جب زمین سے کاہ کی صورت درخیم
 رسول اللہ سے باتیں ہوئی تھیں انکے لمحے میں
 ولی مہر و زنجی ہو میان عالم برزخ
 طلسم کا عالم کو ہر اک پل سو تفتیر ہوں
 سواری میں فرس مانگے اگر اقبال مولا کا
 نظر کو صاف بتلاتے ہیں احب رام ساداتہ
 اگر دین تو ست اعجاز مولا غیبر مری کو
 سیہ خانے میں عاشق کے چرایغ مہر روشن ہو
 جو در ماندہ ہوز اگر آپ کا میدان غربت میں
 مٹی حریف غلط کی طرح سب انکی ہدایت سے
 اگر ہو خواب میں دیدار انکی چشم حق بین کا
 جو دم کرتی زلیخا ہاتھ پر نام ید اللہ کو
 ملائک بن گئے تصویر حیرت بدو فطرت میں
 جہان ہوتی ہو برپا زم حضرت کے فضائل کی

قدم رکھیں اگر مولا سر سیدان جا نبازی
 ہر اک شبنم کی قطرے ہیں ہوز و بر عرش پردازی
 کرے ناقوس تجا نہ موزن سے ہم آوازی
 سر طاعت مجھ کا سے قبیح کی صورت ہر غامی
 کرین حوران جنت جان و دل سے اسکی مسازی
 تو ہوں حلقہ بگوش اگر بلیان ترکی قازی
 سلطان خاور پر رکھتا تاج سرا (رازی)
 شب ہجرت میں کی فرش نبی پر سے جانتا ہری
 اگر دست عطا سے مشہد دکھائے شان اعجازی
 تصدق ہو گئی پہنچے پہ آکر روح ہر غازی
 شب معراج کی معبود نے ان کی ہم آوازی
 اگر دکھلائیں دست حق ناس سے قیر اندازی
 ہویدا ہوں اگر حضرت سے تو تہلے اعجازی
 کرین غریبہ اور بس انکے دل سے فاشیہ سافوی
 علی کے نام اعلیٰ سے ہوئی سبکو سر افرازی
 پر مرغ تصور میں ہوز و بر عرش پردازی
 اگر زور ید اللہ دکھائے شان اعجازی
 وطن تک رحمت حق ساتھ جائے بہر مسازی
 قیامت غیر تھی جتنی بنو کی نقشہ پردازی
 بستان دہر آئین راہ پر چھوڑیں قسوں مسازی
 نہ سنتا کوئی چاک دامن یوسف کی غمازی
 دکھا یا جب ید قدرت نے حسن چہرہ پردازی
 ملائک عرش سے آتے ہیں بہر انجن مسازی

بیان منقبت تا چند بس خاموش اسے محشر دعا کے شوق میں بس دل اور حق بجانب ہو خدا یا میں عاشق کے خواہش زخم ہو جیتک دل معشوق اداسے جانتاں پیدا کرے جیتک رہیں سرشار سب خون شراب حب حیدر سے اسی نشے سے ہو پچھن خلد میں کوثر یہ دم لیکر	پسند خاطر احباب ہو انداز ایجازی کہ وہ رحمت چلی عرش برین سے ہر مساوی نگاہ یار کو جیتک ہو مشق نادک اندازی دل عاشق ہو جسد تک شاد ذوق جانبازی گرین بھی جوش مستی میں تو حاصل ہو سرفرازی کھلین آنکھیں تو دیکھیں جو دلی خوشی و طنازی
---	--

قصیدہ در مدح مولانا علی گنجی امان و فیض بنی ص ۴

قیامت ہو اٹھے پردے حجاب حق دلبر کے مبارک ہو ہوا اتمام طویل قصہ فرقت مٹا فضل خدا سے دور دورہ لن ترانی کا ہوئی واجب حفاظت دامن چشم تماشا کی کھلا دار القضا مثل جبار خادہ کعبہ فغان صورت سے ہل چل بڑی شہر خوشان میں پریشان ہو گیا سطح زمین ذرات کی صورت سستی جانے لائیں عالم کی درد انگیز فریادیں ہوسے بیدار وہ بھی مسکرا کر خواب راحت کے ہر اک سر سے نلی کالی بلا شہاے مدفن کی بچھایا تھا جھین ہنگام شب کن کن مرادوں کے نگاہ داد اس کو ڈھونڈتے عاشق مزاج اٹھے بقاے عالم اجرام و اجسام اب ہے ناپیدا ذرا آسینہ صبح فنا میں دیکھیں منہ اپنا یہ کیسی صورت نے بھونکی ہو گری ہر تاباں میں	چلے نظارہ کش برقی جمال روے انور کے ہنسے حالت پہ اپنی رونے والے زندگی بھر کے کہ جاگے بخت چشم عاشق بیتاب و مضطر کے بڑے ہنگامے گر ما گرم ہیں خورشید محشر کے فسانے چھڑ گئے جو رہتاں فتنہ پرور کے اٹھے مدفن سے گئے اضطراب قلب مضطر کے مثال پیہ ٹکڑے اڑ گئے جریخ مدور کے کھلے تقدیر سے درد اوزے دیوانگاہ محشر کے مڑے مٹے تھے جنکو قبر میں آغوش مادر کے اٹھے انگڑائی لے کر شفیقہ زلف معنبر کے سحر ہوتے ہی افسردہ ہوئے وہ پھول بستر سے ہوئے خواہان جزاے زخم تیرناز دلبر کے ہیولائے فتلے دہر میں آثار محشر کے کہاں ہیں شفیقہ ترین گیسوے معنبر کے کہ ٹکڑے اڑ گئے آئینہ ماہ منور کے
---	--

غضب ڈھایا ہو کسی آتش رنج کی حرارت نچنے
 ہوئی بند اب در تو بہ زبانِ مردہ کی صورت
 چمک اٹھا استارِ قسمتِ لیلیٰ و مجنون کا
 مقامِ عدل میں آتا ہے جمعِ داد خواہوں کا
 خدنگِ ناز کا اب ڈرنہ و ہشت تیرِ ترکان کی
 سرِ محرابِ رحمت بل گئی اُن کو جگہ آخسر
 کیا بے دست و پا اُنکو بھی تخیلاتِ فاسد نے
 اصفینِ شعلےِ جہنم کے لپک کر لینے آئے ہیں
 سرِ میدانِ حشر اپنے کئے پر سر پہنکتے ہیں
 سروں میں جکے تھا سوداے دعوایِ انا اللہی
 جہانگیری میں جن کو ضبط تھا نو شیر والی کا
 بھجوری برہنہ آئے ہیں بازارِ محشر میں
 جبین تھی جن کی وقفِ سجدہ اصنامِ دنیا میں
 خلیلِ توبہ نے داماں دل میں کی سہ رو پوشی
 تہلے جارہے ہیں ناصرانِ مہدی دین بھی
 نقیبِ مردہ گلزارِ جنت آگے آگے ہے
 سروں پر سایہ طوبیاءے بُستانِ امامت ہو
 چلے جاتے ہیں شوقِ وصلِ حورانِ بہشتی میں
 خارِ بادۂ عشرت میں یوں انکڑائی لیتے ہیں
 نگہ بازوں نے جب دیکھا کہ آئے ہم مذاق اپنے
 ہوا انہو جب زندانِ صہبائے حقیقت کا
 اٹھا اک شورِ رندوں میں الا یا ایہا الساقی
 ہمارے شوق کی جمالت ہے ساقی تحیہ آمینہ

پسینا ناگلو ہو نچا ہے ہر اک اہلِ محشر کے
 پرٹھے جانے لگے مضمونِ کتابِ نیکی و شر کے
 ہوئی صبحِ ابر شکوے مئے بیدادِ دلہر کے
 مزاج اب پوچھے جائینگے کسی پیدا گوستر کے
 نکالے گی زبانِ کھل کھل کے ارمانِ زندگی بھر کے
 ستم کش تھے جو دنیا میں کسی بچے آبِ خنجر کے
 خدا کے باب میں ساعی تھے جو اثباتِ پیکر کے
 دلائل پیش کرتے تھے جو عصیانِ پیر کے
 کہ آفت میں ہیں سجدہ کر نیوالے شاہِ خاویر کے
 وہ مستوجبِ ہین تہر بادشاہِ عدل گستر کے
 وہ مظلوموں کی صورتِ نظر ہیں اُل اور کے
 نکلتے ہی نہ تھے جو گھر سے بلہ ہوئے زار کے
 سنے وہ شدتِ بیم در حاسے آج پتھر کے
 جلے ہی جاتے ہیں ولسوزِ مشقِ صنعِ آذر کے
 ہوئے جو ہر نمایان جن سے شمشیرِ دو پیکر کے
 غضب میں سیکڑوں پیغامِ خوشنودی دار کے
 بھرے ہیں دامنوں میں بھول گلزارِ پیر کے
 ٹھہرنے ہی نہیں دیتے ہیں ارمانِ قلبِ مضطر کے
 کہ نظروں میں مرقعِ کھنچ رہے ہیں ورسافر کے
 برٹھے خود ان کو لینے بادِ کشِ ساقی کوثر کے
 بھرے جانے لگے ساغرِ شرابِ وحِ پرورد کے
 چلے آتے ہیں وعدے دتوں سے روزِ محشر کے
 دکھائے آج جو ہر تو بھی طبعِ فیضِ گیت کے

<p>مڑنے آئین زبان کو ساقیا قند نکر کے کہ تو نے ہمدین پارہ کیا کلمہ کو آذر کے خوشی سے بار سائل کو دیے ہفتاد شتر کے برابر بانٹے تو نے کر کے ٹکڑے باب خیبر کے کہ بچے بھی ہین تیرے پیشوا عیسیٰ رہبر کے ارے او زینت افزا اگر می بازار محشر کے ارے اوقفس محبوب خدائے عرش اکبر کے کہ ہم سرمست ہین ساقی خدیرخم کے ساغر کے ارے نائب خطیب ممبر پالان اشتر کے کہ ہم تے نوش ہین ساقی تجھ ایسے بندہ پرور کے نصیبے جاگے ہین تیری بدولت مہر نور کے پلادے مجھ کو صہبا جام مین ماہ منور کے ترے مے نوش اب محتاج ہین اور ایک ساغر کے بر مہین سیلاب جوش اضطراب قلب مضطر کے</p>	<p>پلادے بادہ تسنیم جام حوض کوثر مین دہان شیشہ تیرے ہاتھ سے کھلنے مین دقت کیا تجھے مشکل نہیں دو چار شیشون کا اٹھا دینا عدالت تیری وقت جام بخشی کیون نہ ظاہر دم نہ سنبھالے کیون نہ تو اپنے شرابی کو ادھر بھی اک نگاہ لطف ہو ہمارہ پلادے سجائے روح صہبا بھرنے جسم بادہ شوق مین کہ کیونکر تجھ سے وابستہ ہوں ہم سب کی تمن مین جواز اسکا بھی تیری ہی زبان سے ملنے آتے ہین خطا گستاخون کی عفو پور نشے کی باتن مین دماغ نے کشان کو عالم انوار کر دینا حلی کہتے ہین تجھ کو تو وہ عالی ظرف ساقی ہو خام مطلع نو ہے در اساقی خبر لینا وہ مطلع جس سے سرمستی ہو سب راہ باب محفل کو</p>
<p>ازل سے جو کہ تھے سرمست جام عشق حیدر کے دل اُنکے بن گئے ساغر شراب حوض کوثر کے</p>	<p>ازل سے جو کہ تھے سرمست جام عشق حیدر کے دل اُنکے بن گئے ساغر شراب حوض کوثر کے</p>
<p>کہ دل ہی جانتے ہین عیسیٰ و خضر مسکن در کے فدا ہوں دو جہان تیری نگاہ بندہ پرور کے کہ پھر انداز دیکھین رجعت مہر منور کے خدا کے فضل سے بند جو ہین سلطان قنبر کے اگر احوال خیبر سننے ہین دربان ترے در کے دو پارہ کیون نہ کر دے ہمدین کل آذر کے دماغ اسدن سے ہین چوتھے فلک شہ غادر کے</p>	<p>جہان مین بہری یون کی ہو تو نے اومے مولا نظر انداز کیجیے واقعہ قوم نصیب ساری کا اسی خاطر ہے دنبالہ دوی ماہ و کواکب کی فروغ نجم شاہی اُنکو مثل خال زنگی ہے دو نور جوش مین کس قہر کی انگڑائی لیتے ہین جدار کعبہ شفق ہو روز اول جسکی ہیبت سے کبھی حداد پیر کی تھی تیری آستان بوسی</p>

قدم دوڑیں نبی بر اس سہی حق نے جب تمکھا
 ترے آئینہ نقش کعبہ پاکو اگر دیکھیں
 بلائیں کیون نہ لے شان یہ اللہ کی کعبہ عالم
 دیا تیری عنایت نے اٹھیں اکیلے دارائی
 جلالت نے تری بستہ کیا چرخ ستار کو
 پھٹک جاتے نہ کیونکر مرغ دل تیری اللہ اللہ
 ترے دور عدالت میں یہ کہتے شرم آتی ہو
 لو اے حمد خلاق دو عالم کیون نہ دے تجکو
 اگر دیکھے تری تیغ دو پیکر کی سر اندازی
 کوئی روح الامین سے قدر ضربت کی ذرا پوچھے
 ملائک کیون بوسے میں ترے قدموں کے لے مولا
 نگارستانِ فطرت میں تو ہی تو نقشِ اول ہو
 کر گچا مصطفیٰ دمِ نضیٰ میں فرق کیا کوئی
 مبارک نصرت تجکو اے زائر مبارک ہو
 فضائل تیرے او مولا نہ ہونگے ختم انسان کے
 کہانتک شہرِ مشرقیت بس چپ رہو محشر
 چلو غمانہ محشر کی جانب آؤ بس اٹھو
 سیہ سختی زمانے بھر کی چھوڑو کیج مدفن میں
 وہ دیکھو موجبہ تسنیم اٹھ اٹھ کر بلاتے ہیں
 پیو جی کھول کر نشے میں غش آئے تو آنے دو
 نصیری محبت ہو چلو حور وں کی جانب تم
 درجستہ نہ کھولے گا اگر رضوان تو کمدینا
 بس اتنا سنتے ہی لبیک کی آواز آئے گی

زمانہ بھر یہ معنی کھل گئے اللہ اکبر کے
 خدا ہو جائیں دل سوجان سے خضر و سکر کے
 قوی جسکی مدد سے ہونگے بازو پیر کے
 کہ روز بد و قسط جو کہ شاکی تھے مقدر کے
 یہی ہیں رمزِ خط استوار و خط محور کے
 کیا دم بھر میں فیصلہ قصہ بازو کبوتر کے
 کہ ہم کشتہ ہیں اکھت میں کسی پیلہ گستر کے
 زمانے بھر میں جھنڈے گاٹے ہیں شرع پیر کے
 قدم اٹھ جائیں میدان میں لاؤ رے لاؤ رے
 کہ شہر کر دیے صدقے تری تیغ دو پیکر کے
 جوابِ عرشِ اعظم کرو یا عرشے کو منبر کے
 مقدم تو ہی ٹھہرا علم میں خلاق اکبر کے
 لکھے ہیں ناظمِ قدرت نے دھڑلے بلبر کے
 یہ معنی ہیں صدائے گنبدِ قبر منور کے
 نمایاں ہوں اگر آثارِ صبح روزِ محشر کے
 شمار اب ہو گیا خدام میں ساتی کوثر کے
 شرابِ مدعا پینا اگر ہو تکو جی بھر کے
 بہشتِ دین سوائے اب اٹھو کہ ہم محفلِ ہفتہ کے
 وہ دیکھو کھول کر آنکھیں اشارے خیمہ ساغر کے
 پڑینگے چھینے آبِ رحمتِ خلاق اکبر کے
 کسی کا خوف ہی کیا ہو کہ تم بندے ہو حیدر کے
 کہ ہم بندے ہیں دل سے فاتحِ صفینِ بیکر کے
 ہزاروں ہونگے خواہاں اس طرف سے ایک محشر کے

مبارک کتا ہو گا شاہد انجام عشرت میں پلٹ کر ہم یہ پوچھیں گے کہ کیوں کو انہیں مشکین نتیجہ کیا فغان بے محل سے کون سُنتا ہے	فدا آغیار چون گے اپنی خوبی مقدر کے تھیں دشمن تھے کیا دنیا میں بازو کیمبر کے کہ دروازے ہوئے مسدود دیوالگاؤ شکر کے
---	--

قصیدہ

جناب قبلہ مولانا الہیہ نصیر صاحب غلار نے ہفتہ ذیقعدہ سن ۱۳۸۶ ہجری میں کمال علوم کے لئے لکھنؤ کے کولہاے معلیٰ کامپوز کیا اور بعد فرغ چار دہم شبانہ نظم سن ۱۳۸۶ء کو دس اشعار لائے مروجہ الصدقہ تہذیب آدین قصیدہ خاکسار لکھا
--

جدبہ دل کا مجرہ دوست کو ہم دکھائیں گے راہِ وفا کشادہ ہے جادہ شوق بے خطر دیدہ و دل کی آرزو نہ نظر ہے ہر نفس عشرت شوق و وصل میں ہوش اگر نہ اڑ گئے دامن چشم شوق سے پوچھیں گے گرد راہ کی پاؤں پر نکھیں ملتے ہی ہونگی نگاہیں دورین حسن شباب کی ادا کوئی بجز گئی نہو شکوہ غم نہ رہی پاکے منائینگے انھیں مل گئے جب تو گرد غم سر سرہ چشم عیش ہے محفل اہل دل یہ ہے محشر نغمہ سنج بان	چاہیے تھا کہ جائیں خود لیکن انہیں بلائینگے کتنے ہیں دل کے ولوے آئینگے اور وہ آئینگے تعم کے نظر جائینگے بڑھ کے گلے لگائینگے حالتِ دل دکھائینگے قصہ غم سنائینگے جلوہ رخ کے شوق میں بڑھکے نقاب اٹھائینگے گردِ قدم کو سرسبز دیدے دل بسنائینگے دل کی صفا کا آئینہ سامنے دکھائینگے بگڑے ہوئے نصیب کے نازیرو نہیں اٹھائینگے کہہ کے فسادِ فراق اشک نہ ہم بہائینگے رنگ غزل میں ڈوب کر مطاع نو سنائینگے
--	--

جاتے ہیں کوئے دوست میں جان گولے آئینگے
شمعِ حیات پھونک کر دل کی لگی بجھائینگے

ہجر وصال دونوں میں رنگِ مزاج ایک ہی بیٹھے تھے اسرارِ لگائے شکر سے کام ہر نفس خندہ دوست کی ادا دیکھیں گے اس بہانے شکر کا فلسفہ یہ ہی صبر کی معرفت یہ ہے عشق کی سختیاں بُری فرض کیا مری سہی	شکوے زبان بڑھی آئے تھے اور نہ آئینگے بابِ قبول سے دوا مانگی تروہ جو با آئینگے اپنے ہی دل کو آپ ہم شوق میں گم گدا آئینگے راہ میں سو قریب ہوں خیر سے بھرتک آئینگے ناصح شفق آپ کو کیا ادب ہم اٹھائینگے
---	---

شور جنون سے ڈر کے آپ رہ جیٹھ گے
صاحب فیض اگر نہ تنگ بقات روح ہے
آپ نین تو ہنس کے یہ کہدین چلو بھلا ہوا
آب بقا کی جستجو آپ کرین نہ چار سو
چشم کرم کو کر لین بند پھیر لیں ادھر سے
روز ہمارے واسطے پڑھئے گا اٹلی سیفی آپ
آپ کو اعکاف دینے قسم نہ اوستھنے کی
دل ہی نہیں ہے سینے میں بو بھی ٹول ناگہ
خلوت شوق کا جنون ہوا مبارکے حضور
عشق کی خوبیاں سہی حسن بیان بھلا لین
آپ کو جان پیاری ہو عمر خضر بھی ہو نصیب
جذبہ حسن و لفریب لاکھ طرح سے ہو بیان
وقت نماز صبح بھی بہر خدا نہ چوکیں آپ
اپنی زبان اپنی بات آپ بخوش ہی رہیں
زخم نگاہ نازکی نہ یہ نہ آئیے گا آپ
کعبہ دہم کا طواف کیجئے جا کے شوق سے
شاہر اعتقاد کے دید کی مشق کیجئے
زحمت چند گام سے ہونگے حجاب برطن
بلغ نجف کے مرتبے پوچھنا ہوں تو آئیے
سینے میں تازہ تازہ علم دلیں شباب کی منگ
روئے زمین پر چلجی بلغ نجف ابد قرار
آئے ہیں چلکے دور سے تھم کے درسام تو لین
فیض سے باب علم کے لائے ہیں جو خزانہ ساتھ

سارا جہان چھانین گے آپکے گھر آئیے گے
نزع میں آپکے عوض موت ہی کو بلائیے گے
ناز حبیب پر جو ہم جان حزین گنوائیے گے
اپنی مراد دن کو جو ہم جام فنا پلائیے گے
بخیمہ گردن کو جب ہم زخم جلو دکھائیے گے
نقش طلسم مدعا ہم جو کبھی بنا لیے گے
بندہ نواز ہم اگر کوئے صنم میں جائیے گے
آپ کو کس سید پر قصہ غم سنائیے گے
دلی نین گے بیٹھ کر اپنی اُسے کسائیے گے
آپکے منہ سے سنئے کو ہم تو کبھی نہ آئیے گے
ہو کے شہید ناز ہم تازہ حیات پائیے گے
آپ کی بزم و عظیم ہم تو کبھی نہ آئیے گے
نالوں سے ہم شب فراق حشر اگر اٹھائیے گے
ہو وہ خفا خدا کرے دوست کو ہم منائیے گے
ہمتو ہزار ایسے تیر شوقے دلہہ کھائیے گے
آپکے پوچھنے مزاج ہم بھی کیدن آئیے گے
حوصلہ سوز موسوی جلوہ کبھی دکھائیے گے
شان خدا دکھائیے بارغ نجف میں لائیے گے
سیدنا نصیر سے پوچھئے وہ بتائیے گے
اُسے کتاب معرفت پڑھئے اگر پڑھائیے گے
صفحہ دلیہ نقشبین یہ بھی یوں جائیے گے
جد و پدر کی شکل سے راہ خدا دکھائیے گے
خلق خدا پر بانٹ کر اور اُسے بڑھائیے گے

<p>حرف غلط کی شکل سے نام نہ ٹائیے وعظ میں سامعین کو بلوغ جان دکھائیے ہم کو جانے ساتھ ساتھ خلد میں لکے جائیے تیرہ و تار قبر میں جلوہ رخ دکھائیے شان کرم دکھائیے سب کی مدد کو آئیے خسر کے دن کی پیاس میں آبِ خنک ٹپائیے محشر بذلہ سنج ان مطلع نوسنائیے</p>	<p>عہد شباب علم ہی تو رہا کہ ہی ہیں صاف گلشنِ بابِ علم کے پھول چنے ہیں تون بابِ علوم مرتضیٰ ہادی راہِ مستقیم نور خدا کے ولی نائب ختمِ انبیا اُن وہ سوال کنج قبر رہائے وہ ہی کسی کو تر د آسپس لیل ہاتھ سے ان کے قفط علم رونقِ بزمِ معرفت گو ہر گوش سامعین</p>
--	--

طور پر جاؤ اسے کلیم تہو بجھت کو جائیے
 یہ ہے صراطِ مستقیم یاں سے خدا کو پائیے

<p>بعد شہادتین ہم قبر میں یہ بتائیے حشر میں پیش کبریا کہتے ہوئے یہ بتائیے داغِ محبتِ علی سینے پہ ہسم دکھائیے جگہ جنابِ مصطفیٰ اپنی جگہ سلامتیے جگہ رسولِ دو جہان اپنی جگہ بٹھائیے کعبہ میں اپنے دوش پر جگہ نبی چٹھائیے دشمنوں کو اشارے میں ہانے سے بھگائیے عمر کا سر اڑائیے قلعے کا در اٹھائیے رنگِ مزاج کہتا ہے کعبے کے بت گرائیے عقل سے انکو سمجھیں کیا عرش پہ جو کجائیے شمعِ دلا سے مرتضیٰ قبر میں یوں جلائیے صلِ علی کے نعرے پھر عرشِ بریں چلائیے</p>	<p>مقصدِ انا کے معنی ہل اتے علی مطلبِ لا انا کے بندہ حق نما علی حورینِ بیاضِ خلد میں پہلی رہیں کہ غش نہ آئے اسکی ادا سے خواب پر کیوں نہ خدا ہو شیفتہ اس کے سوا خدائیٰ میں کس کو امام مانے مہربوت اسکا اوج اٹھکے بتاتی ہی ہیں غازی و صفِ فلک علی حیدر و بو الحسن علی خیر و خندق آپ کے بازو تیغ سے فنا زہرِ شباب یوں تو ہو جو کیا قصد ہو گیا وحیِ خدا ہے وہ جو آئے عرش سے جانبِ نبی سرمہ چشمِ معرفت ہوگی سمت کے تیر سگی اہلِ دلا کو جوش ہے مطلع تازہ پھر بڑھیں</p>
--	---

خلوتِ قبر میں علی ہر مدد جو آئیے
 ملکہ اندھیری رات کو عید کا دن منائیے

سوسے ہے نصیب کو بیٹھے ہی جگائیں گے
 چاہنے والے بیخود شوق سے ناز اٹھائیں گے
 پائیں گے آنکھوں پر جگہ مکنے کو جس جگہ پائیں گے
 لطف حیات جادو ان جان گنوا کے پائیں گے
 سوزش دل بڑھائیں گے فرد گنہ جلائیں گے
 نگلیں گے منہ اٹھا کے جس بد سے بچنے کو جگائیں گے
 ایک اک ادلے ناز پر جان حزن گنوا لائیں گے
 مولد الفت سے قلب کو ہم بنائیں گے
 واقعہ غدیر حرم ہیر دلیل لائیں گے
 بیچہ بچہ کیے دست طلب بڑھائیں گے
 ہاتھ سے تیرے جام سے مست لاجوائیں گے
 نشہ میں کہہ کے خیر باد جبکہ وہاں جگائیں گے
 گر کے جو وقت بخودی تازہ وہاں پائیں گے
 نشہ سے اترنے پر ہوش میں جب کہ پائیں گے
 حلق سے جتنی اترے گی تازہ وہاں پائیں گے
 جتنی بین گے تا ابد اتنی ہی چھوڑ جائیں گے
 در شراب چھوڑ کر دست دعا اٹھائیں گے
 اپنے خیال سے سوا مانگنے والے پائیں گے
 جادو حق دکھاتے ہیں اور یونہی دکھائیں گے

پاؤں کی چاپ پر فدا کیوں نہو نغمہ جانفزا
 عشق علی وہ عشق ہے جہین کوئی نہیں قیب
 محفل بادشاہ ہو یا کہ گدا کی خستہ نقاہ
 زندگی دور روزہ میں چین نہیں کوئی نفس
 حب علی کے مبتلا شام و سحر یہ کہتے ہیں
 وحشی عشق مرتضیٰ رہتے ہیں اتنے باحواس
 لیگا وفا کا امتحان بڑھ کے جو حسن اعتقاد
 کا رخیل کرتے ہیں چاہیے غیب کی مدد
 نائب ختم انبیا کون ہوا علی ہوے
 نام غدیر آگیا جوش کرم ہو ساقیا
 سمجھیں گے کوئے بار کا کھویا ہوا یہ دل ملا
 سمجھیں گے چشم ناز کی لی ہوئی جان آئی پھر
 سمجھیں گے کوئی است ناز ٹھوکر دے جگا لگا
 مثل مکلف اٹھیں گے آنکھوں سے پرے غیب کے
 تیری شراب سا قیام روح روان سے کم نہیں
 تیری شراب خرچ سے اور بڑھے گی رات ن
 باب مراد کے لئے مدح کلید ہو گئی
 جنبش دامن طلبات بتاتی ہے ہیں
 فاصیہ دین نصیر شرع ہکو یقین ہوئے خلا

قطرہ مندرج علی ابن ابی طالب

عبت بنو علی عقل حیران خدا کی باتن خدا ہی جانے
 یہ راز الفت ہو راز ایسا کہ جس کو اہل فاہی جانے

علی کے عرفان میں بحث کیسی یہ راز لب صفا ہی جانے
 علی نے فرش نبی پر سو کر گزاری ہجرت کی رات کیونکر

<p>محال عقلی فضیلتوں پر ہم ایسے بندہ تو م خود بہین نقل مرتبہ کوئی سمجھا نہ ہم کو جبریل نے بتایا بہال حدیکہ دیکھنے کو اُسے ہیں جسے انھیں ملے علیٰ ہین نفس نبی برحق علیٰ ہین نور خدا اُسے نطق قدم جودش نبی پکے صدائے مہر نبوت آئی جہاں ہستی کے راستوں میں بھٹک سکے وہ غیر ممکن علیٰ سر ہانے ہیں جاگنی میں حیات جاوید مل ہی ہے بحر دلاے علیٰ علیٰ نہ کوئی نیکی نہ کوئی طاعت</p>	<p>خدا نصیری نے کیوں کہا تھا حقیقت اسکی خلا ہی جان سکت کلائی میں تھی کہاں کی یہ فرستے دوتا ہی جان ہمیں جو کرنا تھا کہ چلے ہم اب کے شوق تھا ہی جان ہمیں جو کرنا تھا کہ چلے ہم اب کے اگے خدا ہی جان کیسکو اس لوح کی خبر کیا کہ جبکہ ربّ علا ہی جان نصیر یوں کے خدا کو اپنا جو ہادی حق نا ہی جان مڑے کو اس لطف آخری کے مری فیضیابی جان ہمارا کیا حشر ہوگا محشر اسے تو ربّ علا ہی جان</p>
---	--

قصیدہ

<p>حسب فرمائش جناب مولانا حکیم سید ماجد حسین صاحب بن جناب لانا یزدا کر حسین صاحب تلبہ برادر حضرت شمس العلماء مولانا یزدا کر حسین صاحب تلبہ برادر</p> <p>چینے کا تم نے آسمان دقت جفا دیا تو کیا گر یہ غم کی لذتیں دے نہ جائیں گی کبھی ہو چکے کا رناے جو محو کرے گا کون انھیں داد ملے گی صبر کی خیر خدا بھلا کرے کرب ہے ہین کامیاب جسے پھر ارانصیب لطف و ستم کی ایک ہی اہل فائین شرح ہو بیخودی شباب کا چارہ کار کچھ نہیں دائع وفا کی روشنی دہندگی نہوگی حشر تک رہبری طریق عشق کام نہیں ہر ایک کا جسکے مزاج ناز میں معنی صلی ہوں عبث ایسے طریق ظلم پر ناز بجا نہیں حضور</p>	<p>مرنے کی جسکو ہو خوشی اوسکو جلا دیا تو کیا برق جلال ناز نے مجھ کو ہنسا دیا تو کیا قبر شہید ناز کو تم نے مٹا دیا تو کیا صور نے کچی نیند میں مجھ کو اٹھا دیا تو کیا رستہ کوئے دوست کا دلنے بتا دیا تو کیا تینے ہنسا دیا تو کیا تم نے مٹا دیا تو کیا نالوں نے خواب زسے اُنکو جگا دیا تو کیا میرا چراغ زندگی غم نے بجھا دیا تو کیا خضر نے مجھ کو اگر کوئی تپا دیا تو کیا قصہ درد ہجر اگر اُسکو سنا دیا تو کیا روتے ہوئے کو اور بھی ہنسنے لڑا دیا تو کیا</p>
---	--

<p>صورتِ وقت ہوش بھی پھر کے نہ آنا تھے دکھ زبانِ لبوں پر آگئی قصہٴ عشق مختصر لہزہٴ جمالِ حسن کے بننا تھے جو وہ بن چکے پیکر و روح کا فراق دیکھ کے آگئی ہنسی جذبِ تصورات سے گھر میں جو کامیاب ہو کیفِ خیال وصلِ پر غم کا اثر ہو یہ محال سوز و وفا کی شہر تین آیتِ عشق بتائیں راہرو کی ٹھوکرین کھانی بدی ہیں کھائیں گے شکوہٴ غم کی ابترا غصے کی اُن کے انتہا ذرے ہو امین بن گئے آئینہٴ حیاتِ عشق ابرسیہ نقاب مہر بن سکے نہ کچھ بنا سکا شاہِ منقبت کی بھی محشر اٹھے نقابِ حسن منقبت ملی حق اور بشر کی محفل و فہم ساتی کو شر اور ثنا نوک زبانِ کلاک حب علی اگر نہو حسنِ علی ہے بے سواد آئینِ کلیم میرے ساتھ نور خدا بخت میں آ مطلعِ منقبت پڑھو محشر اگر ہو روحِ خوان</p>	<p>زلفِ سیہ کا خلیفہ مجھ کو سنگھا دیا تو کیا درونے ایسے وقت میں ٹھکے مزا دیا تو کیا سامنے سے اب کینہہ دل کا ہٹا دیا تو کیا حدِ کمالِ شوق پر اب یہ سلا دیا تو کیا شوق نے بزمِ دوست میں اکو بٹھا دیا تو کیا چرخِ ستم شعار نے زور دکھا دیا تو کیا اہلِ غرض نے شمع کو نیکے جلا دیا تو کیا ضعف نے کوئے یار میں لاکے بٹھا دیا تو کیا قصہٴ عشق یوں اگر ہم نے سنا دیا تو کیا خاک میں آسمان نے خیر بھلو ملا دیا تو کیا جلوہٴ رخ کو زلف نے کھلے چھپا دیا تو کیا رنگِ غزل سے بزمِ میں رنگ جما دیا تو کیا دورِ فروغ مہر کو زور دکھا دیا تو کیا تلمذِ بے کنار میں تھڑہ ملا دیا تو کیا خضر طریقِ نفس کو اپنے بنا دیا تو کیا جذبہٴ شوقِ طور کا جاکے دکھا دیا تو کیا شعور نے تم نے بزمِ میں رنگ جما دیا تو کیا</p>
---	--

<p>خضر نے کوئے معرفت بڑھ کے دکھا دیا تو کیا حب علی نہو جو ساتھ لاکھ بتا دیا تو کیا</p>	<p>عشق علی اگر نہیں تہکے کا جواب ہی دستِ خدا کے سامنے بس نہ کسی کا چل سکا وجہٴ نزول انا خاصِ علی کی ذات ہی نقشِ دلاے حیدری دل سے مٹا نہ حشر تک</p>
---	---

<p>روکشِ کعبہٴ نفس نے دل کو بنا دیا تو کیا خیر یوں نے کفر کا زور دکھا دیا تو کیا فرطِ ہوس میں اور یوں بگڑ بھی ٹا دیا تو کیا اگر دوشِ دور چرخ نے ہم کو مٹا دیا تو کیا</p>	<p>عشق علی اگر نہیں تہکے کا جواب ہی دستِ خدا کے سامنے بس نہ کسی کا چل سکا وجہٴ نزول انا خاصِ علی کی ذات ہی نقشِ دلاے حیدری دل سے مٹا نہ حشر تک</p>
---	---

نفس نبی کی قدر تین صدہ حیاتین ہوئیں روح علی میں آتین بول ہی ہیں آج تک حضرت بے پناہ سے بس نہ کیسا چل سکا روکے کرکی نہ ذوالفقار جانا تھا جھڑپ کی جذبہ دہشت خدا وجہ نہ رخ پھر ہوا	فرض کرو مسیح نے مردہ جلا دیا تو کیا فہم بشر نے کچھ اگر کہہ کے سنا دیا تو کیا محببت عمر نے اگر زور دکھا دیا تو کیا روح امین نے دھڑک کر پر کو بچھا دیا تو کیا ذامن شب نے مہر کو بڑھ کے چھپا دیا تو کیا
--	--

ملاح بہک رسول زوج نبی علیہ السلام

فرد گناہ جگہی حبت ابو تراب سے دش حبیب وقت شب دگی اینگی کیابیاب ذکر علی وہ ذکر ہے ذکر خدا کہیں جسے فہم ملا لگہ کو بھی عجز تھا جنین فطرتا قبر میں جلوہ عسل کر گیا مست بخودی کون علی کا مثل ہے مجمع انبیاء میں آؤ نباؤہ حبت حیدری پیسے جوان تھے میں ہم حسن کلام دیکھئے پھونکری ہے زبانیں روح خیبر الٹ دیا اگر زورید اللہ ہی بڑھا روح علی میں سر اگر ساتھ زبان کے قطع ہو نام دسی مصطفیٰ نقش ازل سے دلپہ ہو دارغ دل و جگر نہیں لہر میں یہ نجات کی ہم ہیں وہ زند کوثری نشہ ہو جھکا شری دش نبی پہ چڑھ کے جب کبے کے بت گراؤ	دامن ترسکا لیا آتش آفتاب سے ایسے منے کی نیند کو بچھے کوئی شباب سے آئے درد کی صدا محفل شمع و شباب سے راز کھلے وہ سیکڑوں علم خدا کے باب سے صبح ابد تک اپنی آنکھ اب کھلیگی خواب سے دیکھ سکو تو دیکھ لو دیدہ انتخاب سے چہرے کا رنگ گل گیا گرمی آفتاب سے بائیں زمین نے رات بھر کہیں ہیں ابو تراب سے قہر خدا نہ رک سکا کوشش سد باب سے منہ نہ پھرے گا حشر تک اپنا وہ خواب سے خاک بھی ہم کو ڈر نہیں حشر میں اضطراب سے پوچھے نہ کوئی کیا ملا عشق ابو تراب سے میکدہ الست میں سابقہ تھا شراب سے طبقے زمین کے ملے قدرت انقلاب سے
--	---

عشر اٹھو نصف چلو چلے دہن کی خاک ہو
درے کو بھی مناسبت ہوتی ہو آفتاب سے

مناقب تصوی

نگاہ باطن سے جس کسی نے جمالِ ربّ علی کو دیکھا
لگا کے آدم سے تا پیدسی نظر نے سبھی کو دیکھا
جہان سے خلد برین میں پہنچے آلِ حبّ علی کو دیکھا
عجیب شترنگہ بخت سے نہ ہنسنے نگین کسی کو دیکھا
قرازمہ پر دو پہر میں علی کو دیکھا نبی کو دیکھا
کھلین جو کچھ کد میں آنکھیں تو پاس پئے علی کو دیکھا
خدا کی جانب دعا میں ہنسنے یہ زور جذبے کی کو دیکھا
خدا ہی جانے کہ کس نظر سے نصیر لوین علی کو دیکھا
بشر ہو تصویرِ شانِ قدرت یہ ہنسنے کو بھی کو دیکھا
ہوئیں جو بند آنکھیں جانکجی میں بارو علی کو دیکھا
ہوئی جو تبلیغِ حکم بلغ تو کیا نجی شغش نبی کو دیکھا
حرم میں دوش نبی پہ ہنسنے عروج پائے علی کو دیکھا
فنائے تاثیر غم کو دیکھا ثباتِ عہد خوشی کو دیکھا
کہ میں نے جی بھر کے تخلص میں جمالِ ربّ علی کو دیکھا
برش کو تیغِ دودم کی دیکھا جلالِ مرتبہ کو دیکھا

رہا نہ دعوائے نفی رویتِ خدا کو دیکھا نبی کو دیکھا
بجز علی کے کہینش پایا وہ جذب جیسے کدل کھینچا ہو
فغان کش مزاج کھینچی جلایا فرد گنہ کو ہم نے
ریاضِ جنت کو صدقے کیجے بلا رضوان بلانے دیجے
خدیجہ میں نگاہیں اپنی نہ یائیں معراجِ کبریا سے
اجل پر سوجان سے تصدق کہ جسے اران کالے لکے
کیا جو مولانے اکل اشارہ پھر آیا مغرب سے مہر تابان
ہوے یہ آپے سے اپنے باہر ہانہ کچھ پاس عقلِ ایمان
نصیر لوین نے خدا کہا ہے خدا کے بستے امام سمجھے
ریاضِ جنت کی جلوہ تابانی نظر میں اپنی سما کیونکر
بغیر مانگے مراد آئی شبہ دو عالم ہوا ہے ناسب
تو کی بنیاد کبریائی بزرگِ حربِ غلط مٹائی
یہ حبّ حیدر کا ہے نتیجہ حیات ابراخیل پائی
نگاہ منکر نکیر مجھ سے کد میں چھپے نہ کس طرح سے
نثار زرد ریلہی کے ذرا سا تسمہ لگانہ رکھا

یہ مختصر شرح لفظ کن ہی جو کوئی پوچھے تو کہند عشر

ازل میں ہنسنے علی کو دیکھا ابد میں ہنسنے علی کو دیکھا

اَفْتَحْ لِي سَكِّفَ الْاَذْوَالِ فَقَا

ذوالفقار آید

۲۲ جب ۱۳۲۶ھ ہجری

لَا تُعْطِيَنَّ لِي اَمْرًا كَرِهًا لَّكَ اَوْ اَمْرًا يَكْرَهُهُ النَّبِيُّ وَرَسُولُهُ

وَيُحِبُّهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ

لے چشمِ رمد آلود نکلا خُسر و حسا و
نجومِ نحس کا جو وقت پسا ہو چکا لشکر
وہ آیا عسکرِ نورِ حریف و علم لیسکر
رگِ سبھی شبنم پر ہزاروں پرگے انشتر
دیر آسمان کشتوں کا اپنے لکھ چکا دفتر
طلاطم خیز ہے دریا لہو کا سطح گردون پر
زمانے بھر پہ قابض ہو گئی صبح بلند اختر
برنگِ لہنِ شکیں لیلی شب کا بندھا بستر
پریشان زلفِ ناتھہ پر تنگن گرے تھے تیر
گرائی جائے گی برقِ نگہ آسینے کے دلیر
سرخیانہ عالم چلا خورِ شید کا ساغر
نظر آنے لگی دنیا میانِ کوچہ دلیر
پڑھا و الفجر کے سورے کو ماہِ مہر نے اٹھ کر
مبارک ہو ہوا سرسبز باغِ طاعتِ داوود
خطِ ابھیں کو جب بیکجا بد و برگشتہ ہوا

رہا بیدار کئی گرمی محفل سے یہ شب بھر
سوا دشبِ فراری ہو گیا مثلِ بزرگو ہی
تھوڑے دن پرے گا قہر وافت کا
ہوئیں سرگرم ہنگامہ شاعین مہر تاباکی
گئی میت بناتِ انوش کی قطبِ ثالی مین
نورِ صبح مین عالمِ شفق کا لے معاذا اللہ
قبائل ہو گئے بربادِ سیار و ثوابت کے
اوشی رُوح سے نقابِ شاہِ صبحِ جہان آرا
جینانِ جہان یوں خواجگاہِ ناز سے اٹھے
اداسے حُسنِ مین غل ہے کہ مشاطہ کو بلواؤ
گیا آرام کرنے شمعِ ماہِ جہانِ پیما
کیا قیابِ جذبِ شوق نے نظارہ بازو کو
سفیدی کے اثر نکلا ہر ہوسے تنگیِ زندانِ مین
یہ ہی مفہومِ گلہ سے پہ آوازِ مؤذن کا
برہنہ نہ جبین پر اپنے کھینچا قفقہِ قندل

اوستے بزم طرب سے خواب کسائش کے متوالے
 حیات انتظار آمد جانان ہوئی آخسر
 ہوئی خواب خیال آخسر بہار گلشن شب
 کسیکو اضطراب اسکا کہ گھر چلے دھندلے مین
 کہیں بیزار بیٹھا ہے کوئی بانگ موزن سے
 اُسٹے وہ خاندان برباد قسمت پھوڑنے والے
 صد دینے لگا ناقوس یوں دیر برہمن مین
 گداز دل سے فرصت پائی شمع قبر جنون نے
 تجلی وجہ غمازی ہوئی گور غریبان مین
 ہر اک پھول اسکا بختن طلسم نامرادی ہو
 خبر لیتا رہا شب بھر کوئی یوں اپنی ہستی کی
 کسی نے صبح کردی ضبط کے کار نمایان مین
 کسی نے صبح کردی سچہ ماہ و کاکب مین
 کسیکو صبح تک سوچا نہ درمان سستی
 کسی نے رات کاٹی جاگ کر پہلوئے لبر مین
 رہا شب بھر کوئی لب لبب مناجات الہی مین
 کسی نے صبح کردی حد اطمینان حنا طر مین
 پسیدہ صبح صادق کا کیو داغ ناکامی
 کسی کا نام فرد شب مین مفردون کے پہلے تھا
 ضیاء صبح کا بیٹھا عمل جوق میدان مین
 جما ہی لی اُدھر مرتبے اُٹھ کر اپنی بالین سے
 اودھرتیخ دودم حارث نے اپنی ڈاب مین رکھی
 بشوق جنگ اودھر کھولا آتش پرستوں کا

اوتامے زیور گل بہر نذر بالمش و بستر
 کہ وہ پتھر گئیں سمکھیں کھلی تھیں کھل در
 گل خورشید جب پھولا میان باغ نیلو فر
 کہ باندھے جاتے ہیں بند نقاب عارض انور
 کہیں اب تک ہو کوئی آشنائے بالمش و بستر
 کہ جبکا بالمش سر شام سے تھا زانوے دلبر
 کہ اودھو خواب سے اے بندگان صنعت آذر
 نشان بے نشانی ہو گیا ہر عنصر پیکر
 نظر آنے لگے برباد قبروں کے نشان اکثر
 چڑھائی تھی کینے شام کو منت کی جو چادر
 پہاڑ ایسی گزاری رات دلبر اٹھ رکھ رکھ کر
 کسی نے رات کی گھڑیاں گنین ایکایک افسر
 کسی نے رات کاٹی سورہ و النجم پڑھ کر
 کسیکے اٹھ سے چھوٹا نہ شب بھر شیشہ و ساغر
 کینے صبح کردی بیٹھ کر اپنے مصے پر
 کسی نے صبح کردی سنتے سنتے قصہ دلبر
 بشوق منصب بجا کوئی جاگا کیا شب بھر
 کیلے طالع اقبال پر صدقے شہ خاور
 بیاض صبح مین تھا دلچ کوئی فاتح خیبر
 لڑائی پر کمر باندھے تھے اودھا ہر اک افسر
 کمانین اطراف کرکین برنگ شورش محشر
 اودھر غصے کی صیقل ہو گئی بکی نگاہوں پر
 اودھر اسلا میون کے قہر و آفت ہو گئے تیور

ادھر دلی گرہ دا ہو گئی زور شجاعت میں
 پرے جھنے لگے لشکر کے دان کنہ طریقے سے
 بڑے بوڑھے جری بہتر سے جیتے جلگے اٹھے
 اوکے ساتھ آئے خدمت محبوب خالق میں
 پیام جنگ لایا اسطرح سے پیکر گراہی
 لئے جاتی تھی میدان کی طرف شرم علیاری
 لئے اپنا سامنہ آخر کو یہ جنگاہ سے پٹے
 سیاہی شام ناکامی کی پھیلی سارے عالم میں
 جہان میں جلوہ تابانی جب ہوئی صبحِ مذہب کی
 منگاہِ خشم اور طرزِ روش سے صاف ظاہر تھا
 ادھر سے فوج دشمن نے کیا جی توڑ کر حملہ
 یہودان عرب میں آئی شام عیدِ فیروزی
 بھگا کر بعض مدہوشانِ جام نامرادی کو
 پھرائی رات نکلا تاہ تابان قصدِ فوجِ نہیں
 اڑا یا ایند کو اس فکر نے چشمِ مجاہد سے
 نشانِ دین حق اللہ جانے کس کو ملتا ہے
 نہ جانے تھوڑا سا کس سے نام روشن ہو
 نتیجہِ شہادتِ رہبرِ واحد کے دیکھنے والے
 خدا اساتے نجومِ دقصر ماہِ ذیہجہ عظیم
 نہیں معلوم صحراے عرب کی خٹک ریتی کو
 انھیں کج بختوں میں اسطرح شب بٹی جاتی تھی
 حکمِ ایزدی دو گنگا علم کل اوس مجاہد کو
 خداوندِ دو عالم عاشق اُسکی ذات والا کا

ہوا مسدود اُس جانب کو بابِ قلعہ خیر
 یہاں سے ارادہ مثلِ دل بڑھنے لگے صفدر
 چلے مضبوط دل کر کے پئے سالاری لشکر
 پیمبر نے علم دے ہی دیا پہچان کر تیر
 چلے یہاں سے وہی صاحبِ لڑائی پر کمر کشکر
 مگر دل کشتا جاتا تھا کہ بھاگوں چکے افسر
 کہا تم سے کیا کہنا ترا اے میرے شیر نہ
 نہ سویا افسر فوجِ نجوم اس رخ سے شب بھر
 گئے اک منچلے کس دلوں سے پھر علم لیکر
 کہ گویا جاتے ہی یہ چھین لیٹے قلعہ خیر
 پئے حفظِ علم یہ واپس آئے سوے پنہیر
 سہستانِ جامِ کبریا میں چلنے لگے ساغر
 ہر اک کہتا تھا نئے میں انا المحبنا العتر
 پئے آرامِ مغرب میں لگایا مہر نے بستر
 کہ دیکھیں اصبیحہم کس کو طے سالاری لشکر
 نہ جانے زیب سرکے ہو کلیں ظفر پیکر
 نہ جانے دفترِ فتحِ مبین کس سے ہو نام آور
 خدا جانے کہیں اُحنت کے زور بازو پر
 گرین اسپند کے جوہر شمشیر برآگر
 بناوے قلمِ خون کس کی شمشیرِ ظفر پیکر
 ہوا مانند وحی اس سمت یوں ارشاد پیغمبر
 جو ہے حکمِ خدا سے غیر فرارِ اشجع و صفدر
 اتنا حق جانِ دل سے وہ براہِ خالق اکبر

میان دفتر کن نام نامی جنک فاتح ہے
 یہ سکر اور گیا وان رنگ رخ امیداروں کا
 فراز چرخ سے رخصت طلب کی ماہ درختم نے
 وہ سنا سحر کا اور نماز صبح کی نیت
 ہوئے جن جب شتم دونوں رکعتیں خضر و عالم کی
 کھلے باب جابت نور آئین تھامانک میں
 فراغت سجدہ شکر خدا سے جب ہوئی حاصل
 چراغ اسلام کا بجے کی ضو سے ہو گیا روشن
 لبایم آفتاب زندگانی جب نظر آیا
 بارشاد پیمبریان طلب شیر آہی کی
 خبر دی بیک فرخ فال نے اگر پیمبر کو
 نظر کو تا قدم ایذا سے آنا سخت مشکل ہے
 غرض سادہ گئے اور اس طرح سے لائے حیدر کو
 نبی نے دیکھتے ہی حال پر سہی برابر کی
 ہوئی جب آبشاری گلشن اعجاز عیسے کی
 کھلین تالاسی آنکھیں تیر بوج امامت کی
 جبین عجز کو جواب پر رکھ کے یون بوسے
 حبیب کبریا نے جوش میں آکر یہ فرمایا
 یہ سننا تھا کہ مارا جوش ادھر خون شجاعت سے
 تہور صورت سرسہ سما یا آکے آنکھوں میں
 صدرے دور باش آئے لگی شان متانت سے
 بلایا پھر حبیب کے قریب اپنے پیمبر نے
 پٹھایا جب حبیب کبریا نے اپنا پیرا ہن

اُسکے زور بازو سے کشاد قلعہ خیبر
 دکھایا شاہر صبح طرب نے عارض انور
 قدم یان صاحب معراج کے آئے مصطفیٰ پر
 رجوع قلبہ جس سے کہ واقعتاً اکبر
 اٹھایا دونوں ہاتھوں کو دعا کے واسطے ذکر
 دعا سے فتح خیبر پہنچی پیش ایزد اور
 نشان نور مثل مہر نکلا خیمہ سے باہر
 ہوا پرچم کی مثل مرگ آئی شمع ہمت پر
 اٹھا مایوس کچھ خواب پریشان سے شبہ خیبر
 دہان اعدا پر شرم آنکھیں کئے نکلا شہر خاور
 علی کی دونوں آنکھیں نکلتی ہیں خاصہ داود
 قدیم وہ جو کہ بیت اللہ میں تھے دوش حضرت پر
 کہ لائیں جس طرح جنرل دجی خالق اکبر
 لعاب اپنے دہن کا پھر لگایا پاس بٹھلا کر
 اٹھا صل علی کا غل میان موجہ کوثر
 کئی دن بعد دکھا آفتاب روئے پیغمبر
 کہ کیا ارشاد ہوتا ہے مجھے لے خاصہ داود
 برائے فتح خیبر یا علی جاؤ علم لیکر
 ادھر اقبال یون بولا مبارک تم کو یا حیدر
 دفر عین غارہ کشی کی روئے انور پر
 نقیب ہیت و احوال نے تسلیم کی بڑھ کر
 کہ کر دین زور جنگی سے زیب پیکر اطہر
 بلا گردان ہوئے اور لیں باج خلد سے آکر

دماغ فتح سے آواز بسم اللہ کی آئی
 ہینکے جب پہ انگریزی کی خوش شجاعت میں
 جگہ پا کر محل سے نیزہ خطی کہ بھی رکھا
 چوہا نیسیر پہ دکھلاتا وہ تصویر پر اللہی
 بنی سے چاہتے جنگ کی مدت بھی طے کر لون
 مگر فرط شجاعت دیکھتے ہرگز نہ منہ موڑا
 سنی جب مصطفیٰ نے گفتگو یہ اپنے ناصر کی
 بقلب مطمئن رخصت کیا آخر پیمبر نے
 چلا دل دل غبار اٹھا ہوا میدا کی شکی
 وہاں ارض سے آوازہ یا بوتراب آیا
 کس آسانی سے ظاہر کر دیا زور پر اللہی
 فراغت دیدہ بانوں کو ہوئی اپنے فرائض سے
 ورق گردانی شرح ضلالت کر کے یوں بولا
 وہ ساعت سر پہ آن اک تن تنہا کے ہاتھوں تک
 کشائش مرزا مکن کی جسکے دست قدرت میں
 ذرا پوچھو تو دیکھو نام ہی میں کسی ہیبت ہے
 غرض پر بھا گیا جب نام نامی اس غضف کا
 ذراے نام حضرت جانین عالم بھر کے شیعوں کی
 وہاں ساغر استی سے آواز شکست آئی
 ہر اک جنگ زنا قید طلسم ہم و ہشت تھا
 تمام اعدا جہان کعبہ کے مانند بے حس تھے
 نجات المومن کو جستجوے حارث و حرب
 ہوا لشکر چین پہنگامہ برپا نا اُمیدی کا

رسول اللہ نے عامہ کھا جب قیاس قدس پر
 صدر ہر بند سے آئی کہ اد کرنی علی حیدر
 سر نشین فرخ شہم زون میں آ گیا صفدر
 علم اک ہاتھ میں اک ہاتھ میں تیغ ظفر بیکر
 خیال آیا یہ دل میں بیٹھے ہی پشت دلدل پر
 ہنگام تکلم یقین نگاہیں جانب خیبر
 کہا جب تک انوفتخ قوس سے خاصہ داور
 دعاے حفظ دم کی بازے شاہ ولایت پر
 طبیعت ہو گئی برہم قیامت ہو گئے تیور
 قریب قلعہ پہونچا را ہوار خواجہ قبر
 در آیا ایک وجہ یون نیزہ گارا سنگا پر
 گیا اک کاہن دیر سے سوے حاکم خیبر
 کہ ہشیار و خبر دارے یو دان زبون اختر
 رہیگا باپ خیبر اور نہ باقی مرحب خود سر
 مگر مضبوط باندھے جنگ پر آیا ہے وہ صفدر
 نہوتا ہو اگر تم بکو میرے قول کا باور
 ہمایون ہون غلے ہشیار ہو سٹلے اے الکفر
 یہ سننا تھا کہ خیبر میں ہوا اک عالم دگر
 چلو بوسے مے پندار کھنڈا حشر ہوا ہر
 مطلق سارے اعضا مردنی چھائی تھی چر پہ
 کچھ ایسی شان سے آیا سوار دوش پیغمبر
 تعلق دست چپ کو سوے باپ قلعہ خیبر
 بزرگ کو کپ منخوس نکلا حارث خود سر

مقابل میں علی کے آتے ہی رہوار کو روکا
 اُدھکے پوری پوری جانفشانی فوجیابی کی
 کیا مجبوراً آخر جبکہ شوق جنگ مرحب نے
 خبر مرحب کو جوش خون نے دی قتل برادر کی
 کیا اس واقعے نے یون اسیر دام حیرانی
 رگون میں لہریں ایں چشمہ خون جہالت نے
 تن اسکا عجب دشمن کیلئے کچھ کم نہ تھا لیکن
 فرس کی پشت پر تعیل میں شکل بلا آیا
 ہوا پر سان نام فہی کی صورت کھا کے بل غلام
 بزرگان عرب سے جنگ خندق سن چکا ہوگا
 یدللی مری لات وہل پر خوب دشن ہے
 دکھا دو گنا حقیقت کج محکو زور بازو کی
 خدا چاہے تو کوئی دم میں ابہ وقت آتا ہے
 خلاف اشتیاق جنگ ہو طول رجز خوانی
 کھنچیں طرفین سے تلواریں ہنگامہ ہوا بریا
 جھپکتی ہی نہ تھیں تصویر رنگی کی طرح آنکھیں
 چٹا حقائق حصار برق و ش کا شور ایسا تھا
 اُدھر مرحب کو غرہ اپنے فن پہلوانی کا
 غور اسکو کہ میں پشت و پناہ شاہ خیر ہوں
 مکبر اسکو میں افسر ہوں افواج مجوسان کا
 تن و توش اسکا کتا ہے کہ اسلغے لڑا یا
 وہاں جرات یہ کہتی ہو کہ ہاں اب یہی کیا ہے
 وہاں جی ہارنے پر عہد انرا شیخ نجدی ہو

طین آنکھیں کھنچیں تینین پڑے بل چشمہ دہر
 اُدھر تھا محو بازی صید لاغرے یہ شیر نہ
 دکھایا زور دست و برش میخ ظفر ہیکر
 ہوا تن سے سر حارث جدا مثل خیال تر
 خود اپنے قلب کی صورت سراپا نگہیا پھر
 حیاے انتقام آخر سوے میدان ہوئی بہر
 ہوا کچھ اور ابھی تیار ظالم اسلحہ سجد
 فرس مثل ہوا آیا سوے داماد ہیمبر
 کیا نعرہ لسان اللہ نے ہشیار انا احد
 وہی میں ضارب صفین ہوں اور قاتل عنتر
 بھجایا میں نے کبے میں چراغ صفت آذر
 میان مہد پارہ کر چکا ہوں کالہ آذر
 یہ میری اونگیاں ہیں اور باب قلعہ خیمبر
 کمر خالی ہوئے تلوار انے مرحب کھلین جو ہر
 فلک سے جنگ کرنے لگا تین غبار اٹھ کر
 تماشاد بچتے تھے درستہ افواج کے افسر
 کہ چپ تھے شکل آئینہ جو دِ مسلم و کافر
 ید اللہ کو بھر دسہ اسطوت زور امامت بر
 یہاں نازش کہ میں ہوں حامی دباؤے پیغمبر
 یہاں نازش میں شہزادہ عرب کا دین کار بہر
 یہاں نظر میں یہ کہتی ہیں کہ ہو انبار خاکستر
 کہیں بھاگے نہ کافر کہتی ہو یہ ضربت حیدر
 لکاک پر طوفان کالہ اساعت رحمت داور

عدم میں نعرہ مرحب سے لرزان روح رہتم تھی
 ہو اس ہدیت نواز ادھر بڑھتی ہی جاتی تھی
 ادھر تھی فتح مرحب میں بان آفت کی بتابی
 بڑھی حد سے زیادہ جبکہ چاکر تھی مرحب
 کہا جبریل نے افراط شادی سے کہ وہ مارا
 تکرار غنیمت میں جن جو تیغ حیدری نکھری
 اٹھا شور مبارکباد انصار پیسہ میں
 شراب فتح کے نشے سے جو ہر دست بخود ہو
 نہ خوف تھی بلین نہ دھڑکا شیخ دوا غطا کا
 کشاد باب خیبر کی خوشی میں آ کرے ساقی
 اسے کیشتی سے ہو کہ باب آہنی ساقی
 ذرا آسانی کا یہ حال اب دیکھنا تو بھی
 سینھالے رہنا وقت لغزش ستان ہم کو بھی
 تھکے یزان جام عیش کو باہر نکالیں گے
 دکھائے مجھ دست کرم کا دوست دشمن کو
 متاع میکہ مال غنیمت بہر زندان ہے
 خمار نشے سے آنکھوں میں ڈکڑا بدہ نوشوں کے
 کہا شک حرب آخر بادہ دنیا کے مستوں نے
 ابھی ہر چند دواک مرحلے میں ابھی باقی
 خوشی لازم ہے مستان سے الفقر فقر کی
 نہ کر تعجب و نبالہ دوی میں ساتھ میں ہم بھی
 نگہ میں طاقت نظارہ ہو تاثیر صہا سے
 کہا درست؟ نا۔ یہ وہ گل عجاز و ادا کی

غریب حیدری سے مل رہا تھا قلعہ خیبر
 ادھر سر سے صفیہ کے گری ہی جاتی تھی چادر
 لگے تھے کان ادھر آوازہ اللہ اکبر پر
 بساں خرگرنی کا رہنا یان ضربت حیدر
 پکاری نصرت دین بساں سے بازوے پیغمبر
 بلائیں لین پر دے حضرت جبریل نے بڑھکر
 زمین پر پاؤں رکھتا ہی نہیں اسلام کا لشکر
 زبان پر فرط مدحوشی میں نام ساقی کوثر
 نظر کے ساتھ ہی چلتا ہے دور شیشہ وساغر
 خبر لینا کہ محشر جش خمیازہ سے ہے مضطر
 لگائے پار بیڑا بدہ نوشوں کا بس اب ٹھکر
 وہ خندق پار مثل شیر ہو چکا دلہا حیدر
 یہ مانا پاؤں میں تیرے ہوا سے فتح نصرت پر
 بنا ہے ٹکڑہ قسمت اپنی قلعہ خیبر
 بانداڑی آج ٹھکرے قسمت وساغر
 یہ دن تقدیر کی خوبی سے پایا جان دیکر
 رگبار بہاری کیلئے ہیں صورت نشتر
 غبار رخ کو کرے پاک لیکر دامن محشر
 غنیمت جان لیکن بزم زندان صفا پرور
 حصیر میکہ پر بیٹھ جاتا بھی ذرا دم بھر
 کہ چلتے چلتے اور اک بار دور شیشہ وساغر
 کہہ کو دیکھنا ہے قوت بازوے پیغمبر
 دلائل و گواہان آہن وہ اولیٰ در خیبر

ہوئی ہل چل قیامت خیز انہو یتوان میں
 ہر اک کہتا تھا باز آئے ہم اس کی تشریف سے
 جو بخندق طہیان خاطر سے تھا لشکر کو
 روانی جنگی ٹھوکر سے ہوئی تخت سلیمان کو
 حجاب فی سبیل اللہ خندق پارا وتر آئے
 ہوئی وہ جنگ معلومہ کہ دریا بگے خون کے
 دل کفار سے منہ تکسلاے الامان آئی
 شجاعان عرب نے ہاتھ روکے حکم حیدر سے
 برسم تہیت کوئی ملائکہ میں نہیں تھے
 بوقت واپسی اس خسرو ملکے الت نے
 پلٹ کر قادر اعجاز ردائشس جاتا ہے
 جلو میں بستہ زنجیر میں کفار خیمہ کے
 ٹکا ہوئے کتب جس جلوہ محبوب خالق کا
 صفیہ بھی چلی آتی ہی نہان عجلہ غم میں
 نگاہ غم سے کوسوں دور ایشان ملو کا نہ
 غور و شوکت شاہانہ نے تسلیم رخصت کی
 قدم اوٹھنے نہ دیتا تھا لال خانہ ببادی
 پٹری اٹھیں بیڑیاں جوٹ رجا کی پائے نازک میں
 کھلی ہیں کاکل مشکین غم مرگ برادر میں
 حیا کہتی ہی بیوند زمین ہو جا تو بہت رہی
 یہاں یہ حال چشم غم سے آنسو کن نہیں سکتا
 رسول اللہ کھنڈت میں اسیران یہود آئے
 کھلا نہ تھا نہ مستح و ظفر تدون کی بن آئی

حد سے چوکاٹے مرے ہوئی یہ شورش محشر
 جلائے دیتی ہے تلوار کی آج اتبوسر اسر
 بنا تھا تخت پہل بہت ید اللہ میں دہشت
 وہ دونوں پادشہ تھے قاتل ہوئے اور
 دیئے قدموں پہ بوسے ساحل مقصود نے بھنگر
 غصہ تھا جزو مد آب شمشیر ظفر ہیکر
 بجا اسلام کا ٹوٹکا میان قتلہ نصیر
 پئے مال غنیمت شیر صورت جا پڑا لشکر
 مبارکباد نیکل مرحب فتح درخسیر
 برابر باب خیمہ کر دیا تقسیم شکر یہ
 ٹکڑے مغرب خیمہ سے شکل خسرو خاور
 قوس پر ہاتھ میں ہو خیمچکان تیغ ظفر ہیکر
 میاں سینہ شوق دید میں سبل دل مضطر
 فروغ رخسہ ہے یوں جیسے گن میں ہومہ انور
 غبار یاس کی اندری کثرت زلف شگوفہ
 ہوا انہو حرمان اسیری ساتھ میں آکر
 برگسار ہی بے آب سبل تھا دل مضطر
 ٹھہر کر دم بھی لیتے ہی نہ دیتا تھا کہیں قہر
 نیا اک نگ لائی ہے غبار دشت سے چادر
 لئے جاتا ہی لیکن جذبات طین سسے پیغمبر
 خبر دیتی ہے تقدیر سا کچھ اور ہی منسکر
 وہ فرط شادامانی اور وہ اسلام کا لشکر
 وہ خیمہ سے اوٹھا ابرنما سے ساقی کو شر

اڑا وہ پیہ مینا اوٹھا وہ شور قفل کا سنا رندان بزمِ ناصری کو طلع تازہ وہ بزمِ ناصری جہین شرابِ علم کا دورہ	جوازِ مے کا وہ دینے لگے فتوے لبِ ساغر بہج بادۂ گلگون اگر ہے تر زبانِ محشر بہے اُسوقت تک جب تک ہر دوِ خسر و خواہ
---	---

بھروسہ کر سکیں کیا خاک استحکامِ توبہ پر
دھچھوٹا ٹوٹنے سے جبکہ بابِ قلعهٔ خیبر

زبان سے کہے کہ ہم اندر ساغرِ مجھ سے ساقی پئے تکمیل نشہ دوسرا ساغر نہ مانوں گا محسوس اڑنے لگے ریحانِ جامِ عنبرین بوسے لبوں کا جامِ آبِ حلق کے نیچے شرابِ اتری شرابِ کبوتر کا نشہ ہے تنہا سے بھلون گا مجھے دونا ہو نشہ دونوں جامِ شادمانی کا شرابِ کبوتر لیکر جش سے آیا وہ ساقی دور نشہ میں غش کھا کے گزرا ہو اگر کوئی تو یا تھا پیسے ساغرِ مری تسلیم لے ساقی	چڑھا جاؤں میں لین لیکے نامِ ساقی کوثر تصور میں غیرِ خیم کا ہے پیش نگہ منظر بڑھایا ہاتھ اُدھر ساقی نے یاں ل بڑھ گیا محشر چلا میں ہاں ذرا لینا تو بڑھ کر مالکِ اشتر کھسٹے رہنا قریبِ بارے چپ تم بھی لے قنبر کہ فتح بابِ خیبر اور نویدِ آبدِ جعفر کہ جسکا دور چلتا ہے میانِ بزمِ پیغمبر نظر آتی ہے بیوشی میں شکلِ ساقی کوثر کہا نکاحِ طول نشہ آیا وقتِ نصرتِ محشر
---	--

خدا حافظ رہا زندہ اگر تا سالِ آئندہ
سنائے گا بعنوانِ دگر پھر غزوہٗ حیدر

کچھ نہ کام آئے گی او غافلِ خدا کی دوستی ضمیمِ خو خوار کے پیچھے سے دوائیِ نجات نعرہ زن یوں غیب سے آئی زمین تکف و الفقار آیا تھالینے انگوٹھی پا گیا فردوس بھی ہم سے کوسوں دور ہو کیونکہ کورانہ روی روح نے محشر بتایا ہرگز یہ صبحِ ازل	دلین پہنان ہو نہ جب تک و رضا کی دوستی روحِ سلمان بنگلی شیرِ خدا کی دوستی دوستی ہو اور شاہِ لا فتا کی دوستی مطلبِ سائل تھی شاہِ انما کی دوستی بنگلی رہبرِ علی سے حقِ نما کی دوستی خضرِ جنت ہے علی سے رہنما کی دوستی
--	---

ترغیبات ہنگام نزع بخیر معی لاننا علی علیہ السلام

<p>ہمارا وقت آخر ہے امیر المؤمنین آؤ خدا کے واسطے آؤ بے تعلیق دین آؤ پے امداد اسے داماد ختم المرسلین آؤ بتاؤ کیا کہوں استاد جبریل امین آؤ تم اپنے ساتھ لیکر شیخ خورشید مبین آؤ بچانے کو فشار قبر سے زیر زمین آؤ تھیں ہو آنے والے یا امیر المؤمنین آؤ تھیں سے ہم کو طلب ہو کر تھیں آؤ بتانے راستہ اسے رہبر راہ یقین آؤ</p>	<p>پسینا موت کا آیا ہے بالائے جبین آؤ تھکے عشق میں ہونٹوں پہ کھینچے جان زار آؤ عروس قبر کی آنکھوں میں جانیں ڈرتا ہوں کیرین آئے ہیں تربت میں بے چہرے نہ چھوڑینگے لج کی تیرگی میں حشر تک کیونکر بسر ہوگی تھارے ہاتھ ہے ایذا و راحت بوترابی کی پکاریں کس کو دیر لے میں ہم گور غریبان کے پکاریں عالم برزخ میں کس کو شرم آتی ہے صراط و حشر کے بھی مرحلے میں ساتھ لیں کسکو</p>
---	--

فراغت پا کے حشر و نشر سے آگے جو بڑھنا ہو
بالینا کہ محشر جانب حنبلہ برین آؤ

قطرہ

<p>کہ میخانہ ہمارا پیشہ و ساغر ہمارا ہے غیر جنم کا جو ہو میکہ وہ گھر ہمارا ہے سنا جو وقت امام اولین رہبر ہمارا ہے عسے کے صدقے میں اقلیہ غیر ہمارا ہے کسی کا رہنا کوئی عسے رہبر ہمارا ہے بڑے دھوے ہوں کے تھے کہ کعبہ گھر ہمارا ہے نصیری کا خدا جو ہو وہی رہبر ہمارا ہے آئی یہ زمین پر عرش ہے یا گھر ہمارا ہے خوش قسمت یہ کہتے جاتے ہیں محشر ہمارا ہے</p>	<p>پہنیں کیونکر نہ سبھی کھول کے کوثر ہمارا ہے وہ ساتی جس کے شوق حقیقہ میں ایک دستک ہے کیرین اٹھ گئے تربت کے کہہ خدا حنا انطا اٹھارے سب در آہن سلمان یہ پکاراؤ رہے معتدا اپنا اپنا اسمین آخر رشک ہی کیسا مرے سوا کی قدرت دیکھ لی رہے دیکھنے والو خدا کی اطراف ہم اک طرف نہیں تہا کہنے کو فرشتے ہیں علی ہیں قبر میں اور محبت خلوت لے جاتے ہیں مصوین فجرو باغ جنت میں</p>
---	--

کَلِّمْنَا قَبِيلَ یَقِیْنٍ کَبْرِیْ خَبْرًا فَاطِمَہُ زَہْرًا صِلَوٰةَ اللّٰہِ عَلَیْہَا

تصویر عصمت

کوئی یہ چرخ کوکب سے کدے میرا سخن
چھپاے بد حجاب زوال میں منہ کو
نہان ہو دامن عیسیٰ میں نیرِ عظم
دہر چرخ ہوا سب بلہ میں گوشہ نشین
کیسی جانب زہرہ نظر نہیں اٹھتی
زلزل پس اپنی نوحہ کو اب اٹھا رکھے
جست دکھاتا ہے مریخ صورت خوریز
سہلے نظر و نہیں کیا خاک مشتری کا جال
ظہور معجزہ روشمس ہے شاید
صفائے ارض و سما پر نگہ نہیں تھمتی
صفادہ جس سے کہ پر نور چادر کعبہ
سیاہی دل کفار ہو گئی کا فور
خیال و خواب ہوئی تیرگی شام فراق
گفتا ہی جاتا تھا جمین جال یوسف کا
کلیم طود کو کرتے ہیں دور ہی سے سلام
چرخ گور غریبان بھی بکھ نہیں سکتا
رہی نہ تیرگی بخت عاشقان باقی
مسافران عدم کو ملا وہ جادہ نور
نہ کرب شام غریبی سے جان کو کاہش
سیاہی مشکم حوت غرق بحر ہوئی

کہ عید آئی بدل ڈالے اب ردا سے کہن
جہان فروز ہوا اب کوئی اور شمع لگن
زمانہ اور ہی جلوے سے ہو گیا روشن
کہ نجم علم و عمل کا ہے دہر میں مسکن
لٹا رہی ہے کمالات فن کا کیون خرمن
ہمارا نقد تمنا سے بھر گیا دامن
کہ کوئے یار ہے ابلہل عشق کا مامن
ہر ایک ذرہ ہے دنیا کا دادی ایمن
یہ شرق و غرب میں کیا ہو نور جلوہ فلک
صفا وہ جس کہ موسیٰ کی قبر ہو روشن
صفا وہ سرمہ کش دیدہ بے قلب و دن
چمک اٹھے ہیں حیفون کے گیسوے پرفن
بنا ہے گنبد نور اہل دل کا بیت حزن
ہوا وہ محبس حسن آج وادی ایمن
کہ برق حسن سے روشن ہیں کوچہ و برزن
ہوا ہے وجہ بقا باد صبح کا دامن
دیار دل میں ہے وہ آفتاب جلوہ فلک
جہان نہ گرگ کا سایہ نہ پر تو رہزن
نہ دل کو حیرت نظارہ سواد وطن
بصورت دل یونس ہے نمکدہ روشن

اُڑی ہے نامہ عشاق سے سیہ بختی
 جہان میں اب کوئی تصویر سایہ دار نہیں
 نشانِ سجدہ زہاد میں سواد کہان
 زمین و تحت تری آسمان و خلد برین
 وہ فاطمہ کہ جو امِ الائمۃ النجیب
 جنابِ راضیہ صدیقہ مریم کبریٰ
 حجابِ اہل قیامت ہے جس کا حلقہ نور
 ملا وہ زوجِ خدائی میں جو کہ کفوِ کریم
 جنان سے خواہرِ موسیٰ و مریم و سارہ
 لے آیا جذبہ دل آسہ کو بھی آخر
 گمانِ عرش فرشتوں کو ہے دینے پر
 کلیم پھر اپنی کہہ کے قبر سے اُٹھے
 خوشحالِ امامت کے سر بندھا بہرا
 ردائے کہنہ ہے جس کی مرتعِ اسلام
 ملا حضور کے بیت الشرف کو ایسا اوج
 خوشا مراتبِ اقبالِ سیدہ خاتون
 انھیں کے زوج نے اصنامِ کعبہ کو توڑا
 انھیں کے واسطے آئی ہے چادرِ لطیفہ
 انھیں سے کائن و من کان کو ملی بہستی
 خوشی نے دلمینِ خدیجہ کے چھاؤنی چھائی
 کنا ردائے فطرت کی دختِ واحد
 ہوئے شکستِ خوشی سے علی کے بند زرہ
 ہے اہل دین کو انھیں سے افادہ قرآن

برنگ پر قومہ ہیں حروف کے دامن
 مصلیوں پہ ہے یہ لطفِ خالقِ ذوالمن
 برنگِ مہرہ خاکِ شفا ہے ضوِ افکن
 جمالِ فاطمہ زہرا سے ہو گئے روشن
 وہ فاطمہ کہ جو بنتِ الرسول شاوِ زمین
 بتول و طاہرہ و مادرِ حسین و حسن
 نقابِ شاہِ فطرت ہے شرم کا دامن
 ابو الائمۃ علی خسر و زمین و زمین
 نکل کے شوق سے آئین تہ پہر کہن
 مکانِ جنابِ خدیجہ کا ہو گیا روشن
 جمالِ فاطمہ یون ہو گیا ضیا افکن
 شاعین پہنچیں سر نخلِ دادی این
 زہے نصیبِ نبوت نبی ہوئی ہے وطن
 منزلِ کفر ہے جس کی کشیم پیرا ہن
 کہ نجمِ جبہ فدا کرتا ہے سپہر کہن
 کہ سرو قد اُٹھے تعظیم کو رسولِ زمین
 انھیں کا پڑھنے لگے کلمہ بندگانِ دین
 انھیں پہ زیب ہے عصمت کا پاک پیرا ہن
 ہوئی انھیں کے سبب خلقتِ سپہر کہن
 گلِ مراد سے جلو ہے وسعتِ دامن
 مبارک آپ کو اے مصطفیٰ رسولِ زمین
 بھرا جواہرِ مقصد سے تیغ کا دامن
 انھیں کا قولِ مسلمانوں کو حدیثِ حسن

<p>انھیں کے فرق پہ روزِ نشور تاجِ شہی انھیں کا نورِ عبادت پہنچا نہ میں کہا انھیں کو محمدؐ نے بضعتاً رستی عدم میں اسے پڑھا تھا جو درسِ عصمت کو بغیر اذن نہ روح الامین بھی آتے تھے جب انکا مشرین آئے گا ہو دوحِ عصمت پھیالیں آنکھیں نقابِ ادب سے ربا پنی وہ اختتامِ سواری وہ طرہ کی صدا لیانِ جبین سے ضیا کو کب امامت کی وزیرِ عجب ملتے ہیں انبیا کے جسگر سوار میں خیل ملائک پئے گزارشِ حال عقب میں اُستِ مرحومہ کا گردِ کثیر قدیدہ چھوڑ کے بس آؤ تم بھی اسے مشر عجائبِ سیدہ موجود ہیں سفارش کو برائے پرسشِ حال آگئی رحمت دمِ نتیجہ تقریر یہ بھی کہہ دیتا پھر آگے خضرِ مقدر جدھر کو لے جائے</p>	<p>انھیں کے جسم پہ دنیا میں اک روئے کون برنگِ مہراقی ہر وقت پہ جلوہ نگین انھیں کی کرتے تھے تعظیم خود رسولِ زمین اوی کو لکھ لیا یوسف نے بہنِ سردامن ادب کا آسپکے در پر تھا اسقدر تغین یہ حکم دے گا زمانے کو خالقِ ذوالمن کہ آتے ہیں قدمِ مادرِ حسین و حسن وہ فرطِ نور سے میدانِ حشر کا روشن وہ سر پہ چترِ نبوت کا سایہ جنو افگین گزر رہی ہے سواریِ مہنت شاہِ زمین کہ آج گوہرِ مقصود سے بھرنِ دامن بشوقِ خلدِ زبانوں پہ معرفت کے سخن عبث ہے طولِ گل افشانی زبانِ دہن چلو چلو سوے دربارِ خالقِ ذوالمن بیانِ نیات کے سب کرد و واقعات کہیں کہ ہم ہیں کشتہ جو دو جناسے عشق و دن کھیلے ہوئے ہیں درِ دوزخ و بہشتِ عدن</p>
---	---

مَدْحِ جَبَّارِ عَالَمِ الْاَسْمَاءِ

<p>عقلِ نسانی ہو کیونکر تہِ دامنِ فاطمہ جمع رہتے ہیں ملائک روزِ شبِ شام و سحر پرے فطرس کی اور ہم سب کو گلزارِ جستان بند ہو جائیگی آنکھیں اک جہان کی خود بخود</p>	<p>جبکہ ہو خلاقِ عالم مدحِ نوالِ فاطمہ ہے زمین پر عرشِ عظیم مکانِ فاطمہ عام ہے دنیا پہ فیضِ آستانِ فاطمہ دیکھ کر روزِ تیارست اورج و تارِ فاطمہ</p>
---	---

رتبہ دان ہو کون اس چادر کا اللہ کے سوا رحمت حق متصل آتی ہے پروانہ صفت پوچھ لو بڑھ کر ذرا روح الامین سے پوچھ لو جسکو ہو فہم رسول اللہ یا عقیل علی	جس کا ہر پیوند فرد امتحانِ فاطمہ جلتی ہو جس بزم میں شمع بیانِ فاطمہ ہے زبانِ معطیٰ گویا زبانِ فاطمہ وہ سمجھ سکتا ہے مقہوم بیانِ فاطمہ
---	--

ق

جمع ہوگی ایک خدائی عرصہ عشر میں جب خدا رب رحمت کے تقاضے ہونگے یوں کس لطف سے رخے گیارہ بادشاہوں کی جلالت آشکار اعتقادِ امرِ ربی ہے تو یہ بھی مانئے لمعہ نورِ جبینِ جہوت پہنچانا فاک شاہِ عصمت کو آتشِ حبکی شعلہ بینی پہ ہو اللہ اللہ ری تجلی سراپاے علی عالمِ زر سے لگا کر تا بہ روزِ انتقام نورِ عصمت کو سون آگے آگے چلتا تھا بطورِ کج بند ہو جائیگی اک عالم کی آنکھیں خود بخود ایک عالم پر تمک جسا لازم ہو گیا حضرت آدم سے عیسیٰ تک ہر اک کو عجز ہے دیکھو بے چشم رسول اللہ اور قلب علی ہو چکی محشر اداے نذر لب خاموش رہ انگنائی سے دعاے صحت اور پھر نذر کر	مفتخِ انین سے ہونگے شیعیانِ فاطمہ بس چلو سوئے جنان اے دوستانِ فاطمہ اللہ اللہ چادرِ کہنہ میں شانِ فاطمہ شہرِ شہیر کیا ہیں روحِ جانِ فاطمہ چوم لی تلمے نہ آکر آستانِ فاطمہ لے رہے شانِ بہارِ برستانِ فاطمہ عالمِ انوار تھا جس سے مکانِ فاطمہ ذکرِ خلاقِ جہان تھا اور دہانِ فاطمہ جھڑت جاتے تھے یہ دونوں شانِ فاطمہ عشر میں شعلے کا جب خوشید شانِ فاطمہ اس زمرہ سے خرو و قارِ خاندانِ فاطمہ ہے تو لبِ عالمِ خدا سہنہ رتبہ انِ فاطمہ دیکھنا ہو جسکو دنیا میں مکانِ فاطمہ غیر ممکن ہے بشر سے روحِ شانِ فاطمہ پھر جب میں ہوگی مدحِ دوستانِ فاطمہ
---	---

مِنَا فَمَعْرِضُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

”بُضْعَةُ مِثْقَى“ نہ کیونکر خطا شائبہ طہر	نویبِ آغوشِ محمد بنِ جنابِ فاطمہ
--	----------------------------------

<p>میں دکھاتا ہوں مریخ شہر و شہیر کا بہتر زوج علی عاجز جو تھی عقل بشر حالم ہائے نور میں رونق فرا ہو گئی حضور دایب آداب رسالت اذن کے خواہاں رہے سجدہ گاہِ قدسیان کہنے میں آخر کیا عشو نفس مہوش عبادت بالش راحت پس ایسے جلوے کے لئے شایان ہی آئینہ تھا حکم ہو گا اپنی آنکھیں بند کر لین جن دلس عقل سے لین کس لئے احکام امکان و محال انبیا کی چشم دل بھی کام کر سکتی نہیں لن ترانی کہتا ہے ہر ذرہ طور شوق کا طبع فضا سے مساوی کر دیا اپنا مزاج چشم سیار و ثوابت سے ہنسی آتی رہی عالم ارواح میں روز ازل سے تا ابد باز آئے چشم باطن تاکہ شوق محال سید شبابِ جنت ہو گیا بچوں کا نام</p>	<p>آفتاب نکا لقب یہ ماہتابِ فاطمہ علم قدرت کے کیا خود انتخابِ فاطمہ اللہ اللہ اہل محشر سے حجابِ فاطمہ پوچھو شہر علم سے عزازِ بابِ فاطمہ باب بیت اللہ سے بالاتر ہے بابِ فاطمہ ایک ہیں معنی بیداری و خوابِ فاطمہ بنگلی دامن رحمت سے نقابِ فاطمہ حشر میں جہوت آئین گی جنابِ فاطمہ پوچھیں بابِ علم سے حذوِ بابِ فاطمہ ہے حجابِ قدس کا عالم حجابِ فاطمہ جب میں کہتا ہوں کہ دکھلاؤ جوابِ فاطمہ خانہ داری میں یہ تھا عدلِ جنابِ فاطمہ شکو بھی سر کی نہ چھکے سے نقابِ فاطمہ غیر ممکن ہے کہ مجائے جوابِ فاطمہ ہے ثبوت نقی رویت یا حجابِ فاطمہ یون ہوئی تقسیم میراثِ شبابِ فاطمہ</p>
--	---

دامن دل لولو و مرجان سے اے محشر بھر دو
اے سخن آفتاب و ماہتاب فاطمہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<p>فاطمہ سے زینت دار النبوت ہو گئی آئے عالم میں قدم بنت رسولِ مد کے بضوئے منی محبت سے محمد نے کہا</p>	<p>تیر عظم کی ہر ذرے میں طلعت ہو گئی ساری دنیا آج دُنیا سے شریعت ہو گئی دو ہی لفظوں میں بیان شرح نبوت ہو گئی</p>
---	--

<p>ہو اگر باور نہ میرا تو خدا سے پوچھ لو دو جہان میں مثل ممکن ہی نہوگا حشر تک دل بچھا ور کرنے باغِ خلد سے حورینِ حلین جب لے شو ہر علی بنت رسول اللہ کو پائے وہ فرزند جسے زینب کون و مکان نورِ زہرا کی تجلی کا بیان ہو کس طرح لیکھیں تشریف جسکے گھر میں ہمان ہو کے آپ اسکی تفسیر عبادت لکھ سکے انسان کیا پائی سردارِ نسائے عالمین نے وہ حیا روزِ پیدائش سے لیکر تا فراقِ جسم و جان چادرِ کمنہ کا اللہ کیا ہی فیض عام ہے قوتِ ادراک اُسکے زہد تک پہنچے گی کیا ترکِ دنیا کا مزا اتنا معین صبر تھا</p>	<p>ختم ذاتِ سیدہ پر شانِ عصمت ہو گئی سیدہ کی ذات سے تفسیرِ وحدت ہو گئی انکی جب گھر میں محمد کے دلاوت ہو گئی ایک معنی میں نبوت اور امامت ہو گئی بازے ایمان میں جسے دونی طاقت ہو گئی گردِ جس سے نیرِ عظم کی طلعت ہو گئی اُسکے گھر کی کل زمین گناہِ حنت ہو گئی جسکے منہ سے بات جو نکلی عبادت ہو گئی حشر کے دن جو کہ خالق کی مشیت ہو گئی زندگی جتنی تھی اعجاز و کرامت ہو گئی حشر کے دن بڑھ کے پردہ پوشِ امت ہو گئی جاریہ خدمت سے جبکی فخرِ امت ہو گئی زحمتِ فاقہ کشی جزوِ طبیعت ہو گئی</p>
--	--

<p>یہ خبر لائیں شاعین آفتابِ نور سے میرا دعویٰ سرمہ چشمِ بصیرت کیوں نہو دیتا ہے دارِ نبوت کا ہر اک گوشہ صدا مہرِ مہ نے فرطِ شادی سے کہا صل علی جلوہ زہرا میں کیونکر عالم آرائی نہ ہو روکشِ دادی امین گھرِ محمد کا ہوا لو لو مرجانِ ملیں گے مانگو اسے محشر دعا</p>	<p>محبتِ صدیقہ کبریٰ نکھی صد مرجا تقصیرِ جنت ملنے کی محشرِ صداقت ہو گئی</p> <p>قطعہ</p> <p>فاطمہ زہرا کی آمد ہے حجابِ نور سے یہ بھی ہے اک فردِ فرخِ انتخابِ نور سے بچکے دروازے گیا رہ ایک باپِ نور سے شکلِ زہرا جب ہوئی ظاہر نقابِ نور سے ماہ نے لی روشنی اس آفتابِ نور سے بارشِ برقِ تجلی ہے سحابِ نور سے لو مرادین اپنی باپِ علم و باپِ نور سے</p>
---	---

درمچ ہادی و جناب امام حسن علیہ السلام

یہ کیسی عید ہے یارب میان ماہ صیام
 دکھا رہا ہے ہجوم جماعت ہمسلا م
 وہ اتفاق جو مرضی خالق عسلا م
 ابوالبشر کو دیا جس نے خلد میں آرام
 وہ اتفاق جو بنیاد راحت و اکرام
 دکھا رہا تھا نگاہوں کو شوکت اسلام
 ملا دی خاک مذلت میں صورت احسان
 نہیں جو قوت امکان سے وہ کئے ہیں کام
 اسی سے خضر کو تھا طعم زندگی و دام
 دل مفان کو ہلا دے شکست شیشہ و جام
 یہی ہے ہجر میں عیسیٰ عاشق ناکام
 وہ بزم عیش و طرب ہر کہ مجلس آلام
 ہزاروں قبروں سے زندہ ہے اتفاق کا نام
 درست کرتا ہے یہ حسن و عشق کے سب کام
 یہی بتاتا ہے عاشق کو لاکھ دل سے غلام
 کبھی نہ جملوں میں ہو لطف و صفت ایہام
 ذرا سی بات میں کھولے ہیں لاکھوں ہی ادہام
 کہ ہمہ موسم گل میں ہوئی شراب سیرام
 بڑے بڑوں سے نہ دنیا کا بن پڑے کوئی کام
 غریب قلیں نے پایا نہ تاج تیسرے آرام
 امور دین کا اسی کے بسبب درست نظام

معائنہ میں ہیں مصروف سب خواص عوام
 برائے تزکیہ نفس اتفاق کا جوش
 وہ اتفاق جو زینت فرسے بزم وجود
 وہ اتفاق کہ جو وجہ خلقت حوا
 وہ اتفاق کہ جو دافع پریشانی
 وہ اتفاق جو نعم غدیر کے بن مین
 وہ اتفاق کہ جس نے میان بیت اللہ
 اسی کے ہاتھ تھا میدان خندق و خیبر
 اسی کے بل پہ سلیمان نے بادشاہی کی
 شریوں میں اگر حسن اتفاق نہ ہو
 اسی کو وعدہ کی شب یار کا خضر کئے
 نہ اتفاق اگر ہو تو نقش حیران ہے
 نگاہ کر اسے غافل لبوے گورستان
 بنا تعلق خاطر کی اتفاق پہ ہے
 برنگ راج ہی ہے میان پیکر حسن
 نہ متفق ہوں اگر چند لفظیں خوبی سے
 اسی نے فلسفہ از دیاد قوت سے
 اسی نے چند اکابر سے ایسا ساز کیا
 کنارہ کش ہو مہاترین اگر یہ ذرا
 جنہیں دل سے فراموش کی جو یاد اسکی
 اسی کے ہاتھ ہے شیرازہ بندہ دنیا

اسی کے جذبہ خالص سے مسجدین آباد
 اگر ہے عقل سلیم اتفاق کی جو یا
 حسن امام دوم رہنمائے کون و مکان
 علی کا قوت بازو نصیب دین رسول
 خدا کا نور جسے کیئے سر سے تابہ تدم
 علی کے بعد وہ ملک خدا کا شہزادہ
 یہی ہے راکب دوشن محمد عربی
 یہی ہے دور ہدایت کا نقطہ ثانی
 اسی کے ہاتھ پہ بیعت کو پیشتر سب سے
 مبارک آپ کو اسے فاطمہ یہ نورِ مظهر
 فراز چرخ سے حسن حسن جو دیکھ لیا
 بس اب یہ طفل ہے اور دامن رسول خدا
 علی سے آج نہ پوچھو خوشی کا اندازہ
 جناب سیدہ کے ہر مادی کے نثار
 ازل کے دن سے یہ ایسا ہی صاحبِ نعمت
 فلک پہلے پہل اُترایہ ستارہ نور
 ہجوم اہل عرب بابِ حلم و حکمت پر
 کھلا ہوا ہے دامنِ خزانہ نبوی
 تمام شہرین کثرت سے یوں چراغوں کی
 خوشنہ میں عود کر آیا شبابِ سلمان کا
 کبھی فلک پہ کبھی ہین زمین پہ روح امین
 کبھی رسول کی خدمت میں ہین بھی سرِ عرش
 جہان میں آگیا شبانِ خالد کا سردار

وہ سب کو شوق جماعت وہ اقتدارے امام
 مطیع خلق حسن ہو کہ بن پڑیں سب کام
 جہان میں جو ہوا پیدا میان ماہِ صیام
 جناب فاطمہ زہرا کے قلب کا آرام
 کہ جس نے کر دیے روشن مریضے کے دروہام
 بلند رتبہ فلک بارگاہِ عرشین مقام
 اسی کو کہتے ہین فرزند کا سرِ اصنام
 اسی کو کہتے ہین دیندار امام ابن امام
 جھلکی تھی قاتلِ مرہب کی کس ادبِ حسام
 کہ جس کو کیئے تنائے قلب ماہِ صیام
 حیا سے گھٹ گیا دودر جے نور ماہِ تمام
 بس اب یہ طفل ہی اور رحمتِ خداے انام
 کہ چاند عید کا دیکھا میان ماہِ صیام
 چھپا رہی ہین مشکِ ردا میں ماہِ تمام
 لکھا تھا عرشِ خدا پر حلی حروف سے نام
 مکانِ سیدہ کے جگہ کا اُسٹھے دروہام
 خروشِ تہنیت اور جوشِ مجمعِ اسلام
 صلائے عام مہینے میں ہے پیرِ انعام
 کہ صورتِ دلِ تنہا ہے پُر ضیاء شام
 جگہ پہ مجتہدین کی باقی اب خدا کا ہوام
 خوشی کے جوش میں شکل ہی دو گھڑی قیام
 تمام ہی نہیں ہوتے ہین تہنیت کے پیام
 چلو چلو کہ ہے کوثر پہ بزمِ شینہ و جام

<p>بس اب کمان کی نمازین کمان کا ماہ صیام بس اب مکارہ شیخ سے ہوزیت حرام چلا ہوں جانب کوثر خدا کا لے کر نام نیا نہیں ہوں ازل کا ہوں میں شراب آشام دعا میں دوں گا کہ ہے اختتام پر یہ کلام زوالِ حرمت مشرق ہے لائے گلغام پڑھوں میں سورہ قد باد بھر کے دے توجا تمام دن کے تھکے ماندے آئے ہیں سرشام یہ اپنا پیر پستانِ ناسخہ امام ہمام کہ جسکے در سے نہ واپس گیا کوئی نا کام یہی ہیں ماہرِ علم رجال و علم کلام کہ جس سے بن گیا رضوان بھی نہ بے دام کہ اچھے ہو گئے زخمِ حسین تشنہ کام کہ تیرے دعوے پہ ہیں متفق خواص و عوام مہرِ صیام میں ہوں فکرِ تام سے نا کام بجائے فکرِ مضامین ہے فکرِ آمدِ شام</p>	<p>تمام شرع کی تکلیفیں ہیں یہ دنیا تک بس اب کمان کے قتا و اسے حضرتِ اعظم کہندہ جذبہ عشق حسن ہے گردن میں لکھم ہے صفحہ دل پر حدیثِ جام کی شرح پلا دے ساقی رنگین ادا خدا کے لئے تک سے حکم اتموا المصیام کا آیا سحر ہے دور ابھی مثلِ تصور تو بہ فقیر مت ترے سیکدے میں کھولینگے صوم یہ بزمِ بادۂ عرفان ہے اب ہمارے لئے جناب سیدنا صر حسین عالمِ دہر انہیں کے فیض سے عالم میں نشرِ فقہ و اصول ریاضِ علم میں اس طرح آبِ یاری کی کیا یاد دے ہوں کارِ مہم کا فور غموشِ محشر اب آگے ہے طولِ استدلال متبول ہو یہ مرا عذرِ مستیِ تالیف عطش کے جوش میں ہوں مبتلا سے شبنمِ داغ</p>
--	---

دوستِ حسین علیہ السلام

جمعہ ۱۹/۶/۱۴۰۶ھ

<p>دیارِ حسن کا فرمانِ رواہ بھی ہے اور یہ بھی بلا سے عاشقی میں مبتلا وہ بھی ہے اور یہ بھی اگر بات آپرے صبرِ آزادہ بھی ہے اور یہ بھی حقیقت میں ہمارا مدعا وہ بھی ہے اور یہ بھی</p>	<p>بحال یار و عنفوانِ راہ بھی ہے اور یہ بھی غمِ فرقت میں ہمدردی جگر کی دل کو لازم مٹی برزخِ ابر دریا بارِ ہر اک آنکھ سے غم سے نگاہِ لطف یا چشمِ ستم سے کوئی دیکھے تو</p>
--	---

اداسے شرم ناز حسن کو کیونکر چھپائے گی
 ہنستی ہو یا کہ غصہ ہم تو دونوں ہی پر مرتے ہیں
 لگا ہیں دوست کی شرح طلسمات تغیر میں
 جیون میں اور بیاہنگامہ تشریف جانان ہو
 عیادت کے لئے آتے ہی ہنس کربات کر لینا
 سنین اہل بصیرت شرح حسن و عشق سن کھین
 فراق دوست میں شور فغان ہو یا کہ خاموشی
 حیات و موت کا کیونکر کون افسانہ فرقت میں
 جفا دربان کی اور میرا نکلتا بزم جانان سے
 غم ہجران و شوق وصل کی تعریف کیا کیجیے
 بدور عاشقی سرگشتی ہر دسہ کیسی
 اداسے بیرغی ہو یا لگا و بندہ پرورد ہو
 نظر کی پہنچے جہر ساکنان کوئے جانان میں
 کرین تنقید کیونکر مذہب شیخ و برہمن پر
 ہر تقدیر ہم خوش ہیں اٹھائے یا کہ رہنے دے
 نقاب و زلف سے کسے نکالی چھیر کیا گئیے
 یہ جذبات غزل میں اُلفت شبیر و شیر میں
 ہوا بڑا جو پار اپنا کھلا جنت میں جاتے ہی
 لگا ہیں اہل باطن کی قسم کھا کھا کے کتنی ہیں
 دم نظارہ حسن ظاہر و باطن پکارا اٹھا
 بوقت فکر عرفان قرب و حیدان پکارا اٹھی
 بگوش دل ذرا تفسیر میرا درمی حسن و
 علی کے بعد اجلال خلافت یوں پکارا اٹھا

کہو تو صامت کہیں خود خاواہ بھی پہا در یہ بھی
 ہمارے واسطے اُنکی جفا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ دل لیتے ہی پھر نا آشنا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 شب وعدہ مکر دلی دعا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 مریض درِ فرقت کی دعا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 فسانے کی ہمارے ابتداء وہ بھی ہے اور یہ بھی
 محبت سے حقیقت آشنا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ ممنون جفا سے ناروا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 ارے اک واقعہ عبرت فراہ وہ بھی ہے اور یہ بھی
 مگر تشریح آئین وفا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 جواحت خود دہ تیر جفا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 ہماری زندگی کا آسرا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 شکایت سچ محبت نارسا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 اصولاً ایک مرد با خدا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 دردِ دلدار پر اپنی صدا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 بہارستانِ اُلفت کی ہوا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 حقیقی عاشقی کا رہتا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 جہازِ منفرت کا نا خدا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ سرے پاؤں تک فریاد وہ بھی ہے اور یہ بھی
 کہ تصویر جمالِ مصطفیٰ وہ بھی ہے اور یہ بھی
 دل و جانِ عسلی مرتضیٰ وہ بھی ہے اور یہ بھی
 جنابِ فاطمہ کا دلربا وہ بھی ہے اور یہ بھی
 حقیقی دو جہان کا بادشاہ وہ بھی ہے اور یہ بھی

<p>جہالت ستہ کا ہر خشک و تر آواز دیتا ہے دل اہل بصیرت سے جو پوچھو صاف کہہ دینگا نصیری دیکھ جائے قوتِ اسرارِ موروئی فضائے دہرین روح الامین خوش ہوئے کہتے ہیں</p>	<p>خدائی دور کا فرمانروا وہ بھی ہے اور یہ بھی ہمارا مقصد راہِ پیشوا وہ بھی ہے اور یہ بھی خدا کا بندہ قدرتِ نمادہ بھی ہے اور یہ بھی مرا مخدوم میرا رہنما وہ بھی ہے اور یہ بھی</p>
<p>پڑھو محشر وہ مطلع جس کا ہر اک مصرعِ دلکش کہا جائے قبائلیہ خلد کا وہ بھی ہے اور یہ بھی</p>	
<p>دلِ اربابِ دین کا دعا وہ بھی اور یہ بھی تجلیِ سخاوت کی نیند نہ روشن کر دے مسجد کو بتوں کو کیون نہ گرنی نظر برق فنا ٹھہرے سیما کو یہیں ہاتھ آیا منگائے مسیحائی ذرا سیما سے فرزند ان وجہ اللہ کو دیکھو دیرستانِ عرفانی میں بابِ العلم کی صورت بجز چشمِ خدا کوئی بھلا آنکے کا قیمت کیا خبرِ معلوم کن کن سائلوں کے فاقے توڑوائے منقش ہیں پر جبریل پر تھے شجاعت کے برابر باہمی میراثِ پیر اللہ دستِ قدرت سے اقبال میں کتابت کی نہ کیون موتی ہو دو ٹکڑے گواہی دیتے ہیں شمسِ مگر گردنِ زینت سے صدائیں آتے ہی ہیں آج تک محرابِ منبر سے کبھی محروم پھرتے ہی نہ دیکھا درسے سائل کو زبانِ دل سے بات ایمان کی پوچھو تو کہ ٹھہرین پڑھو تفسیرِ چشم و قلب سے لولو و مرجان کی جمالِ حسن کے تیور قیامت ہیں جوانی میں</p>	<p>خدائی کسے لے فضلِ خلدہ بھی ہے اور یہ بھی ضیائے آفتابِ امانادہ بھی ہے اور یہ بھی کہ ابنِ خانہ زادِ کبریا وہ بھی ہے اور یہ بھی مریضوں کے لئے وجہ شفا وہ بھی ہے اور یہ بھی رموزِ قدرتی کا آئینا وہ بھی ہے اور یہ بھی معلمِ حضرت جبریل کا وہ بھی ہے اور یہ بھی درِ شہوارِ بھرا سوا وہ بھی ہے اور یہ بھی کہ نعمتِ بخشِ خوانِ ہلا تا وہ بھی ہے اور یہ بھی سر پر آرا سے ملکِ افتادہ بھی ہے اور یہ بھی سوارِ دوشِ محبوبِ خدا وہ بھی ہے اور یہ بھی جنابِ سیدہ کا لاڈلا وہ بھی ہے اور یہ بھی دورِ آویزہ خیر النساءہ بھی ہے اور یہ بھی کہ صدرِ آرا سے بزمِ تقادہ بھی ہے اور یہ بھی خدائی دور کا حاجتِ دادہ بھی ہے اور یہ بھی علی کے پیروں کا مقادہ بھی ہے اور یہ بھی کلامِ اللہ میں مددِ خلدہ بھی ہے اور یہ بھی جہانِ کفر کو برقِ فنا وہ بھی ہے اور یہ بھی</p>

دل اہل جہان کا دعا وہ بھی ہے اور یہ بھی کہ آگاہ روزِ کبریا وہ بھی ہے اور یہ بھی برابرِ مرجعِ لطف خدا وہ بھی ہے اور یہ بھی دلِ بیتاب کا عقدہ کشا وہ بھی ہے اور یہ بھی شفا حاصل ہوئی وجہ شفا وہ بھی ہے اور یہ بھی خدا کے فضل سے حاجتِ داوہ بھی ہے اور یہ بھی	نجاتِ آخرت اس سے بھی اور اس سے بھی وابستہ علیٰ و مسطفیٰ معراجِ مین خود جا کے دیکھ آئے روزِ عید و ولہوس لایا خازنِ جنت مناقبِ تاجِ عرضِ تننا چاہیے محشر مرضِ مینِ رحمتِ سبطین دل سے نذر مانی تھی مراد امن نہ کیونکر گوہرِ مقصد سے بھر جائے
---	--

وَرَمَحْ جگر گوشہ رسولِ لتقلین جنابِ امام حسین علیہ السلام

اور آگے حکم جو کچھ ہو دلِ ناشاد کا اس طسح بھر کا کیا شعلہ کسی کی یاد کا بارِ احسان کیون ہو گلکارِ مانی دہزار کا دیکھتا ہوں ہنس کے مسندِ چرخِ ستمِ ایجاد کا ہاتھ خواہش مند کیون ہو دامنِ حبلا د کا کون باعث ہے فروغِ عالمِ ایجاد کا اب رہا کیا ہے جو مجھ کو خوفِ ہوصیتا د کا صبرِ میرا آئینہ ہے دوست کی بیدار کا وہ لہو جو ہر بنا جو خنجرِ حبلا د کا خاتمہِ باخیر ہو یا رب مری فریاد کا عشق کی دنیا میں یہ ہے قولِ اک آزاد کا غلغلہ ہے جس کی آد سے مبارکباد کا جانشین بے فاصلہ جبریل کے استاد کا جس سے مستحکم ہے پایہ دین کی ہتیا د کا مرحلہ مشکل تھا جتنا روزِ عدل و داد کا	بن گیا بندہ مین عشقِ خانسانِ برباد کا خرمن ہستی تھا نذرِ برقِ مثلِ کوہِ طور کا جب ہوا محوِ تصورِ کھینچ دی تصویرِ دوست وقتِ ناکامی تنکست دل کی سنتے ہی صدرا ننگِ پیمانِ وفا ہے شکوہِ سخی کی ہوس کھول کر بندِ قباد کھلا دونِ داغِ سوزِ عشق روزِ اولِ گلشنِ الفت مین سب کچھ ہرچکا اہلِ باطن دیکھ لین خود کیفیتِ گذری ہوئی چشمِ حق مین کے لئے ہو شرحِ آئینِ وفا محوِ ذوقِ عنسم ہوں اتنا بھی کہا جاتا نہیں غم نہ ہو کچھ روح سے چھوٹے اگر زندانِ جہم کون وہ آزاد سردارِ جوانانِ بہشت راحتِ روحِ محمدِ شیون کا مولا حسین کر دیا اسلام کو اسلام جسکی سستی نے کر دیا سہل اپنے مرنے والوں پر کس لطف سے
---	--

ہم سے پڑھ جائے سبق عالم خدا کی یاد کا جس کو سہرا یہ کہین طبع سخن ایسا دکا	قول نفس مطمئنہ ہے کہ جس حالت میں ہوں خاتمہ تحریر سے محشر وہ مطلع ہو رستم
	شور ہے بیت الرسائل میں مبارکباد کا آیا عالم میں پیر خالق کے خانہ زاد کا
سننے والا بیکسوں کے نالہ و فریاد کا کھیل بھی وجہ ترقی تھا خدا کی یاد کا کیونہو فرزند ہے جبریل کے اُستاد کا آئیگا خوش قسمتی سے دن جو عدل دا د کا ہر زبان پر ہے فسانہ ہرنی اور صیا د کا شا د ہے بٹیا رسول اللہ کے داماد کا کیونہو زینت یہ بچہ عالم ایجا د کا جس سے قائم نام ابد تک ملت اجداد کا ایک اک ذرہ ہے سرمہ کو ریا دازا د کا مرکز اصلی ہے ہر دانہ خدا کی یاد کا عرش پر چمکا ستارہ قسمت عباد کا حق ادا ہو خدمت فرزند سے اُستاد کا قوم کو رتا بتایا باطنی اُمداد کا کیونہو منجانب اللہ فخر وہ اجداد کا کیا نتیجہ عشق قیس نجدی و فرما د کا خلد میں گھر بنگیا اس خانان برباد کا مدعاے خاص برائے دلِ ناشاد کا جو رگ چین کا نہ دھڑکا ہو نہ ڈر صیا د کا بے تکلف پھر مزا آئے خدا کی یاد کا	عالم علم لدنی ابن سلطانِ نجف جب گیا دوش محمد پر ہوا سجدے کو طول دے کے پر فطرس کو عرفا کی بتا دی راہ بھی جائینگے جنت میں بے پرسش غلامانِ حسین خند تھی بچپن کی کہ بسم اللہ تائید خدا عید کا دن دوش پر زلف پیمر ہاتھ میں مدحِ خمانِ مرکب کی اُمت مانج راکبِ بول مہدی دین بھی اسی نور خدا کی نسل سے عیسیٰ مریم سے پوچھو رتبہ خاکِ شفا اللہ اللہ مرتبے تسبیح خاکِ پاک کے بعد سجدہ خاک مولا سے جو پیشانی اُٹھی اسلئے گوارہ جنبانی کو آئے جبریل مذرا سائل پردے پردے میں کئے دنیا رنج جس نواسے کی خوشی طاعت ہونا ناکیلئے الفت شبیر میں مرتے ہی ملتا ہے خدا زارِ قبرِ سطر لٹ کے جو مارا گیا محشر اپنا بھی یہی ہو اکیں انجام کار پرستانِ جاننشین ساقی کو تر مین ہوں تربت شدہ کی زیارت پڑے اُٹے غیب کے

منافق پسینی

سراپا حسن کی تصویر بنکر آنے والے ہیں
 ہجوم شوق میں دیکھیں تو اٹھ کر کون صدمے ہو
 جمال طور کی آمد پہ کیا کم ہو گئی ہلچل
 حیات عشق کی امیدیں کتنی ہیں غیش ہو کر
 مراد آنے کی کسکی مدبھری آنکھوں کے صدمے میں
 اشلے میں ورق دینے بتیابی کا اُسلے گا
 نقاضے محبت یہ کہ آنکھوں میں جگہ دیکھ
 خوشی میں اہل ایمان کو ہو مدہوشی سی مدہوشی
 رسول اللہ کے بیٹے سیدہ کی روح انھیں کیسے
 حسد کی مٹی اکثر سن چکے جب پھر غلو کیسا
 پروین اپنے فطرس نے نئے سر سے نو پایا
 جوانانِ جنان بھولوں سماتے ہی نہیں اب تو
 امید اہل باطن کو ہوئی مسراجِ جہانی
 صراطِ مستقیم اسلام و ایمان کو مبارک ہو
 پنھا در کو عوض بھولوں کے دل آئی ہیں حورین
 چُسانے کو زبان آمادہ بیٹھے ہیں عمد بھی
 شیمِ رہبری پہونچی دماغِ جن انسان کی
 بنا چھوڑے گی مرکب بچنے کی ضدِ عمد کو
 یہ آنا آپ کا گویا کہ بسم اللہ اس کی ہے
 خدا جانے عروج اُن قدون کا کچھ بڑھ کے کیا ہوگا
 خدا رکھے یہ مشقِ کمنہ ہے مسراجِ مودنی

دلورین جنکا گھر ہے وہ گھر گھرانے والے ہیں
 حقیقی مصدر معنی دلبر آئے والے ہیں
 ہلا جاتا ہے دل دیکھیں یہ کیونکونے والے ہیں
 نہ نکلے منہ سے اشک وہ نہ بانہ نہ والے ہیں
 کہ میکش ہاتھ میں لے لیکے ساغر آنے والے ہیں
 کہ چارہ ساز دردِ قلب مضطر آنے والے ہیں
 حسین ابن علی سبطِ پیمبر آنے والے ہیں
 جہانین آج ابنِ میر کوثر آنے والے ہیں
 علی کی جان شبر کے برادر آنے والے ہیں
 یہ کیسے بزمِ عالم میں پیمبر آنے والے ہیں
 اڑا یہ کیکے میرے بندہ پرورد آنے والے ہیں
 جہان بیٹھے یہ چرچا ہے کہ افسر آنے والے ہیں
 یہ سُنکر اکب و دوشس پیمبر آنے والے ہیں
 حسن کی شکل کے اک اور رہبر آنے والے ہیں
 جنابِ فاطمہ زہرا کے دلبر آنے والے ہیں
 ہذیبیٰ کتنے کوسنیم و کوثر آنے والے ہیں
 کہ گلزارِ امت کے گل تر آنے والے ہیں
 کہ اب شانہ کش زلفِ منبر آنے والے ہیں
 خدائی میں ابھی نوا اور رہبر آنے والے ہیں
 جو بچپن سے سر و دوش پیمبر آنے والے ہیں
 علی کی مثل یہ مودش نبی پر آنے والے ہیں

<p>خدا مانا ہے جن کے باپ کو قوم نصیری نے علی مصطفیٰ کے دل میں جیسے رزم غیب آئے کچھ سیدہ خاتون کا ہاتھوں بڑھنے والا ہے زور شوق میں پھیلا ہوا ہے دامن عالم زمین پھولوں سے اور تاروں کی گردوں جام رکھ کر اود وڑا محمد کی رگوں میں جوش عشرت سے</p>	<p>خدائی: درمیں وہ بندہ پروردگار نے والے ہیں عدم سے یوں تم دامان حیدر آئے والے ہیں علی ابن ابی طالب کے دلبر آئے والے ہیں خزانہ عفو کا ہمارے کر آئے والے ہیں کہ فرزند نسیم جو من کو فر آئے والے ہیں حدیث محکم لکھی کے منظر آئے والے ہیں</p>
---	---

علی کا عشق دل میں ہاتھ میں شمشیر کا دامن
 میان حشر اس صورت سے محشر آئے والے ہیں

شہداءِ فرات

<p>کیون مثل دامن صحرا ہو دامانِ فرات جو گرا قطرہ رگ جان سے بنا جانِ فرات زندہ ہیں دورِ خدائی میں شہیدانِ فرات کون ہے دورِ جہان میں مرتبہ دانِ فرات مر گئے پیاسے لیا سر پہ احسانِ فرات پایہ گل دکھلائی دیتے تھے نگہبانِ فرات لاکھ جانیں ہوں تو کیجے چلکے قربانِ فرات بنگیا شہا بہ بچہ پھر مرد میدانِ فرات حشر میں ہو گا مرا ہاتھ اور دامانِ فرات حوضِ کوثر کے برابر کیوں نوشتانِ فرات اسطوت بھی اک نظر لے سہا نامانِ فرات</p>	<p>العطش کہتے ہی کہتے اٹھے مہمانِ فرات دیکھنا نہیں شہیدانِ ستم کا معجزہ صدقِ دل سے دو اگر آواز مدفنِ لُٹھے موجِ تسنیم کوثر کی زبان سے پوچھ لو دیر کے قابلِ اطمینانِ اہلِ کربلا کی ہمتیں تین دن کی پیاس میں تھارے عباسِ تقدیر بنگیا ایک ایک قطرہ مرکزِ روحانیت فریادِ ہزرت میں برابر ہیں نبی ہاشم کے سب اپنی چادر سے شہیدِ دن کو نہ دلا ایا کفن مہر میں یہ سیدہ کی وہ علی کی نکاح میں شوق میں یہ ہے دامانِ حاکم کوثر کی صدا</p>
--	--

انگیا خون شہیدان ہو گیا دما عروج
 ہم تو سب بے شمار لاکھ ہیں ثنا خوانِ فرات

السلام علیک یا ابا عبد اللہ

السلام اے تشنہ و مغموم شاہ کربلا
 السلام اے بے انیس و یاد و تنہا حسین
 السلام اے بے دیار ابن مشر خیر کشا
 السلام اے زینت آغوش حیدر السلام
 السلام اے زینت اورنگ شاہ امت
 درہجوم اشقیات تنہا شد و بچارہ شد
 روز عاشورا نہ کردند اشقیاء بر تو سلام
 بدلت پیکان تیر دشمنان جانستان
 السلام اے کعبہ دارین شاہ تشنہ کام
 السلام اے طور سینا کے شہادت را کلیم
 السلام اے نوگل باغ امیر مومنان
 السلام اے ماہتاب و آفتاب فاطمہ
 السلام اے بے نوا و خامس آل عبا
 السلام اے غلسار حضرت زین العبا
 السلام اے ریخت طرح تربتش از ذوالفقار
 السلام اے بعد عباس و لا در خستہ تن

السلام اے پکیں و مظلوم شاہ کربلا
 السلام اے ہادی دین بادشاہ مشرقین
 السلام اے خانان بر باد سبط مصطفیٰ
 السلام اے راکب دوش پیمبر السلام
 السلام اے جانشین تاجدار ہل اتنا
 السلام اے کز نجم اکبر دلش صد پارہ شد
 السلام اے کشتہ غربت اسیر فوج شام
 السلام اے قبر تو اندر قلوب مومنان
 السلام اے قبلہ کوفین امام ابن امام
 السلام اے رازدان معنی ذبح عظیم
 السلام اے سید شبان گلزار جنان
 السلام اے درۃ التاج جناب فاطمہ
 السلام اے زہر و مہاج نسیم و رضا
 السلام اے سوگوار ناصران و استر با
 السلام اے نوحہ خوان بر حال اصغر شیر خار
 السلام اے نوحہ خوان قاسم گل پیرین

محشر در لیش ہم حاضر ہے عرض سلام
 بر درت خواہان اذن است اشعرا لیمقام



قصیدہ

کہیں کہیں جگہ انوارِ فضل العباس علیہ السلام

ہوا اور ازل جب پہلے لکا بزمِ فطرت میں
خیال و خواہجہ جب نقشِ رنگ بزمِ امکان کا
شہیم گل کی صورت پائی آزادی سے آزادی
حواسِ خمسہ کی دنیا میں پہنا تاجِ سلطانی
پھر افواج کو اک لیکے شب کو دور گردن پر
غضب کا جذر و مد آیا فراتِ نوجوانی کا
مباہات ملائک پر تھا خرننگِ ہستی تھا
اگر وقت آپڑا خونِ رگ جان کر دیا پانی
کمانِ جبریل کو یہ تاب سایہ چھو سکیں بڑھ کر
لوہرِ رگ کا جتنا نذر سیلابِ تم کروے
زہن سے رجحانی دفترِ اسرارِ باطن کی
کبھی تھا امتحانِ صبر میں یعقوب سے بڑھ کر
نظر آتی ہے شانِ کبریا ہنگامِ نظر رہ
کبھی آپ فنا کو صورتِ آپ بقا سمجھا
قرب آتے نہ دیکھا اختلافِ عناہت کو
حواسِ خمسہ کے آئینے پر دینی جہلا دیکھی
ہنسیِ خند پر رہی سمصورتِ صبحِ وطن گویا
لو اپنا سپردِ کلک نقاشِ ازل کر کے
بشرقِ سرفروشی کہہ کے لبیک آگیا زد پر
جہاں طہر کر مانند سے خیر خاموشی

لکھا نام وفا کلکِ قضا نے لوحِ قسمت میں
فراغتِ بسر کی عالمِ اسرارِ مست میں
نہار دن رات میں تھیں سمعتِ گلزارِ وحدت میں
رہا زینتِ فروے صدرِ ایرانِ شجاعت میں
قمر ہو کر بڑھا ہے نیرِ اعظم سے رفعت میں
اٹھا کر ہاتھ انگڑائی جوں جوں طہرت میں
حدِ امکان سے باہر بسر کی قوتِ مصیبت میں
خدائی بھر کے آگے آگے اظہارِ مؤدت میں
پیرِ روحانیت سے دن تھا محو سیرِ حنت میں
ترقی دے خدا اتنی شکستہ دلی طاقت میں
فنا ہو جائے والا ذوقِ دعا سے محبت میں
کبھی مثلِ مہرِ کنعان تھا بازارِ تجارت میں
برنگِ روح کئے محفلِ اہلِ بصیرت میں
کبھی ڈوبا ہوا سر سے قدم تک ہجرِ الفت میں
مزاجِ متقل کی ایک حالتِ رنجِ دردمت میں
بڑھی چہرہ کی رنگتِ کلفتِ گردِ و گردت میں
رہا وہ کہ نہ جو را آسمان سے شامِ غربت میں
اضافہ کر دیے تازہ رنگِ نورِ حقیقت میں
کہ جب دن پڑا تو آتا تھا کہ بہت میں
کلیمِ اللہ کی صورتِ بزمِ اظہارِ حقیقت میں

سحر تک چشم انجم کی طرح آنکھیں نہ جھپکائیں
 سر بایں آسائش یہ نیرنگ اک قیامت ہے
 میانِ عالم فطرت خدا کے فضل سے دل ہے
 خدائی ہمزبان ہو کر جسے عباس کہتی ہے
 بنی ہاشم کا چاند اہل عرب کہتے تھے خوش ہو کر
 علی کے بعد یون شبیر نے آغوش میں پالا
 بہان علم امامت میں ابھی تھی صورتِ معنی
 عیان فوجوں پہ یون کی شوکت شانِ جلداری
 اب لگے پوچھے روحانیت شبیر و حیدر سے
 جہاں حسن سے ہیں مصر میں دوست بھی شرمندہ
 بوقتِ جنگ تھی تلوار میں جھنکار ویسی ہی
 ملاؤ زندہ بیٹا جو ہے مولودِ کعبہ کا
 یہی غازی خضر سیرت پئے امداد آتا ہے
 بحرِ شبیر کے عرفان اسکا ہو ہمیں کیونکر
 پڑھو مشرورہ مطلع اہل باطن سنتے ہی کہدین

غضب کیا جا گئے والا بلاے شامِ فرقت میں
 کہ خود بیدار لیکن دونوں آنکھیں غریباحت میں
 مگر شبیر کا بازو ہے دنیا سے شجاعت میں
 ملاحظہ ازل کے دن جسے حیدر سے جرأت میں
 کہ جبکہ دیکھ کر ہوتی تھی عید اہل بصرت میں
 سکت بڑھتی گئی ہر لحظہ بازو سے امامت میں
 مگر شرکت رہی قلع درخیر کی قدرت میں
 یہ اللہ کی تصویریں دکھا دیں اپنی ہیبت میں
 ہمیں معلوم ہے پالا تو تھا آغوشِ عصمت میں
 غلامی شوکت شاہی تھی بھائی کی اطاعت میں
 سرِ حرب پہ جیسے فارخِ خیر کی ضربت میں
 خدا برکت دے لے ام البنین آغوشِ الفت میں
 اگر رستہ کوئی بھولے رسولِ خدا کی امت میں
 رہا ہو دو تون جو صلیبِ علم و حکمت میں
 کہ یہ ہو آفتابِ رحمت عباسِ طلعت میں

ستارا جو کہ اُترا تھا کبھی عیدِ نبوت میں

ہوا تابان وہ ابابہ بنی ہاشم کی صورت میں

برائے پرورشِ سبطین کا سایہ بڑھا آگے
 مہارِ بیخزان او کی جوانی کیون نہ ہم سمجھیں
 میانِ عالم ایجاد اسی خدمت کو آئے تھے
 علی سے جو شجاعت پائی تھی وہ ایسی کام کی
 اگر باور نہ ہو میرا علی سے پوچھ لو چسکر
 امامت کے سوا میراثِ حیدر اس طرح پائی

ہوئے عباس پیدا جبکہ ایوانِ امامت میں
 رہا ہو جو کنارِ سیدِ شبانِ جنت میں
 بسرِ ہوزنگی شبیر کی حفظ و حمایت میں
 کہ حصہ لے لیا اللہ سے گنجِ شفاعت میں
 شریکِ باطنی اکمالِ دین اتمامِ نعمت میں
 لیا شبیر حصّہ برابر کاشتِ شہادت میں

نظر آتا تھا وقت جنگ ہنگامہ قیامت کا
 نہ چھوڑا بعد مردن بھی علمداری کے منصب کو
 صد دیتا تھا رگ رگ میں یہ خون قالج خیر
 فرات کر بلا کی اس کے آگے اسل ہی کیا ہے
 جلال و انور شیراز سے ظاہر یہ ہوتا تھا
 منہ اپنا پھیر لین او کی طرف سے سند خاتون
 عجاہ فی سبیل شد ایسے کب نظر آئے
 آخر کر نہ میں پانی وہ پیتا بھی تو کیا پیتا
 دم تحقیق روشن ہو گیا اوصاف صوری سے
 اٹا اسل یک لک ذرہ ہوا سے اٹکے کہتا تھا
 یہ اللہ کی میراث اس طرح حاصل ہوئی آخر
 ابو الفضل ابن حیدر کے مناقب ہی لکھے
 زمانہ ہو گیا جب کی تھی عشر آستان بوسی
 خیانت آخرت کا نیر مقصد چاک اٹھے
 نما میری حیات خضر پر بھی روشنی ڈالے

خدا کی تھی کہ قبضہ تیغ کا تھا وقت رست میں
 چلے شبیر کے آگے ہی آگے راہ جنت میں
 کہ عباس عسکری بھی فردا کل تھے نباءت میں
 خدا کے فضل سے کوثر ہو جسکے دست قدرت میں
 علی خود ہیں جہان میں روح ہر گلوخت میں
 کئی سہوا بھی جزا کرے انکی زیا رست میں
 قیامت ہو جھین رک رک گھر شی ق شہادت میں
 جو ہو سرتا قدم دوبا ہوا دریا سے رحمت میں
 کہ تصویر علی تھا چہ سری بھی معنویت میں
 عیان ہے صورت برقی تجلی رخ کی طلعت میں
 چڑھائے ہاتھ پہلے روح کے درگاہ قدرت میں
 بہت کچھ داد پائی مفضل ارباب ملت میں
 دیار ہند پھر چھوڑ چاد شوق زیارت میں
 بسر ہو زندگی ماہ بتی ہشتم کی خدمت میں
 لگا دے چار چاند آئینہ جذب محبت میں

شہیدانِ وفا کا ہاتھ میں دامنِ ادرین میں	
زمین کر بلا سے جبکہ اٹھنا ہو قیامت میں	
۱۳ ربیع الثانی ۱۳۲۲ھ ہجری	
رباعی	
شبیر کرین کیون نہ شفاعت تیسری	عشر ہے قبول ہر عباد تیسری
بہو پنجا جوین کر بلا میں قیمت بولی	تو آج سے جنت کا ہے جنت تیری
رباعی	
شبیر نے اسلام کی حرمت رکھ لی	ایمان کی شان اور شوکت رکھ لی
روناغم شہر میں ہوا خضرِ خلد	آکھوں میں شہرِ عزت رکھ لی

ہدیج جناب الہیہ امین امام المسلمین و انتہی علوم خفی و حبلی
ہم نام حضرت مرتضیٰ علی زین العابدین علیہ السلام

رہنا دہم نفس ہین حبیبی گردون نشین
ربیع مسکون ہے مری ہست کے لگے چار گام
آگنی ہے برق کی فوت عناصر ہین میرے
شوق بین مشق حصول اوج کے بیک خیال
طاثر ذہن رسا کو خوبی تقدیر سے
ہی وہ نور اب میری آنکھوں میں کہ جسکے سامنے
دیکھ لے چشم حقیقت سے جو میرا نقش پا
کہہ رہا ہے داسب دم میرے تصور کا عروج
ذہن انسان سے ہو کو سون و درخت فکر کی
بون کیا قید علائق سے رہا تقدیر نے
کیا رفاقت کی ہے آزادی نے میری نفس
ہر گہری کیونکہ نہ ہین سرست لا عقل ہون
ہون مدام بنی سے اسطرح مدہوش ہین
طاقت دلدار ہین کھٹے ہین ایام حیات
ہر جفا سے جاگزا ہین سو طرح کا لطف ہو
ہین بھلا اور شکل شعلہ میل انظار تیش
اک قیامت دلو سے نظارہ حسن حبیب
شوق آرائش ہین زحیم دان دلکش لباس
اسطرح زلفین بنائی جاتی ہین سو طرح
دان خابندی کی تدبیر ہین سو نورنگ سے

لیجلا مجھ کو تو سور سوسے چرخ چار ہین
تنگنائے دھر نظر دان پین سہا تا ہی نہیں
خاک دیکھے گا مجھے اب کوئی بالائے زمین
تسکے مانند جاتا ہے جو سے عرش ہین
ٹلکیا زور پر پرواز حسب میل امین
نگلیا خال رخ مشوق خورشید مہین
پاک ہو عیب کلفت سے ماہ تابان کی جہین
کیا حقیقت ہی تری لے اوج چرخ آفتاب
لا مکان ہے میرے صحرے تصور کی زمین
رگیا سایہ بھی میرا چھوٹ کر مجھے کہیں
عالم تجرید ہین گویا کہ ہین ہون جاگزین
فخر کی جا ہے میرے دلکو غنہ ہین ہین
دلکو شیشے کی طرح توڑ دن اگر دیکھوں زمین
عاشقی میرے لئے ہے حاصل دنیا و دین
ہر ادرا پر اسکی قربا ہ ہے دل طاقت ہین
صورت اشارہ ہے شش ضبط آہ آہ ہین
کیا کون کیا قہر ڈھاتی ہے ہنگام سیر ہین
یان جنون ذوق حیرانی ہین صفا کیا ہین
یان یہ اوجھن ہی نہ سیکھ غیر کی حسرت کہیں
یان ترقی پر ہے ہر دم سوزش قلب خرمین

<p>وان لگا یا جا رہا ہے سروسہ دُنبالہ دار یان ہین آنکھیں محدود ادا لے بخودی جستجوئے وقت ہیکو عرض مطلب کیلئے ہیکو یہ حسرت کہ ہو جی بھر کے دیدار جمال شوق پامالی یان دل شل ماہی بقرار اسطرف بھر بھر کے ساغز نذر اہل بزم ہین اسطرف بے زخم بسمل ہو رہا ہے دل میرا خصلت ایذا رسانی پر او دھڑ بحد غرور شوق ایجا دست نگار می کا انکو ولولہ عادت طاعت اگر عشق مجازی میں رہی کیون نہ ہو سکی غلامی کا یہ مخلو فیض ہے</p>	<p>چل رہے ہین دلپہ یان تیر نگاہ شیر سیکر دور میں ہے اسطرف جام شراب شہر کان رکھ کر وہ کیسی بات سنتے ہی نہیں اذکو ضد گرد نظر آئے نہ عارض کے قرین وان زمین پر پاؤں نخت سے وہ کہتی نہیں اسطرف بیٹھے ہین ہم مانند دتہ نشین اسطرف چھپے ہوئے ہی نیچے چین چین صبر کی عادت پہ نازان اسطرف قلب حزین اسطرف ضبط و تحمل پہلوئے دلین کلین ایک دن عشق حقیقی ہو گا اپنا ہنشین خود کہا خالق نے جسکو انت دین العابدین</p>
--	---

خسرو ملک شریعت مالک دنیا و دین
 حاکم تسلیم ایمان و امام ملتفتین

<p>باعث تزلزلین تخت و تاج شاہ کر بلا حامی شمع نبی و ناشر حکام حق سرور عباد و سرتاج هجوم ز اہان دین جو فیض طبع سے شبنم کو حکم ہنگی آپ کے روئے مصفا کی اگر ہو کچھ ضیا آپ کا خادم اکیلا ہو اگر وقت سحر حیدر کرار کے پوسے سے آکر بھر اربعین چاکر انکا تاج بخش خسروان کو درنو خاک چھانے سے اگر لہجائے انکی خاک پا طاعت خالص میں انکے مختصر ہی پر حدیث</p>	<p>مالک گلزار جنت رونی عرش برین مونس ارباب ایمان دشمن اعدائی دین سرگرد و انتقام سردار جملہ ساجدین سعدن الماس بجائے زمانے کی زرین روکش خورشید ہو داغ دل ماہ سپین ہور فیق در ہیراد سکا ضیفم صحرانین بھول بیٹھے ہوں سبق اپنا اگر روح الامین سایہ بال ہا ہے سایہ دامان زرین ہو محسوس کے لئے سرمایہ دنیا و دین ہوا حضور کا مزا ہے پیش رب العالمین</p>
---	---

گر بڑا بیٹا کنوین میں اور رہے محو نماز
بعد ختم آئے قریب چاہ اطمینان سے
موجزن یا ن دل میں بحر طاعت پر درکار
دیکھ کر دل بند کو اپنے سلامت ہر طرح
ہاتھ پھیلا کر لیا بوسہ کو اپنی گود میں
لے لیا پھر مادر بناب نے آغوش سے
انکے گھر پر کل فرشتے روز و شب محو طواف
آپ اشاریے جو دین حکم متزل غرض میں
انکے پاہے مبارک قلب میدان معائن
مثل معدن حشر تک کم ہو نہ انکا سیم دزد
ہو اگر دقت سواری طبع خواہان حشم
دیکھ لین فرط تہور میں جو چشم نرسے
قوت اعجاز اگر شان پد اطمین دکھائے
جام جم سے نسبت انکے دلو دنیا ہے گناہ
کھل گئے باب اجابت آگیا وقت دعا
چرخ برج تک ہو یا رب ماہ کو تابندگی
دور گردون کو بقا جس روز تک عالم میں ہے
جو مشوقان کا جب تک زور اس دنیا میں ہو
ستے ہیں واعظ سے جب تک نام گلزار جنان
موتے ہیں کوثر پر جب تک زاہدان پاکباز
قاصد عشاق جب تک کرتے ہیں پیغمبر
دین پر مفتون رہے ہر ایک سو سو جان
دسہم ہر ایک کو شوق عبادت یوں بڑھے

کیا رجوع قلب تھا کہتے ہیں اہل کوشش ہیں
اوج پر مائل ہوا دوست آب نہ نشین
آگیا یکبار سطح آبنا سطح زمین
دل ہوا محو ادائے شکر ربانہا لمین
پیار سے چومے مکر چشم درخشاں جو چین
یوں عبادت کا صلہ پاتے ہیں ارباب یقین
انکے در کے ایک دربان حضرت روح الامین
ہو سوزانیرے پر قالم آکے خورشید پر سین
ہاتھ انکا حامل تیغ امیر المومنین
جھاڑ دین جوش سخاوت میں جہان پر آستین
خام لہن اگر ملا یک فخر سے دامان زمین
مرد کا کی طرح ڈر سے شیر ہو گوشہ گزین
پھیر دین عالم کی جانب رخے خوشید میں
ان یہ ممکن ہے کہین ہم کینہ شرع متین
ختم کر محشر مدح افتخار سا جین
ضد فشان جو خلق میں جب تک کہ خوشید میں
آب سبیا یا ان پر جب تک فرشتے ہی طرح زمین
صبر جب تک عاشقوں کا ہوا نیس دہم نشین
دلین زاہد کے ہو جب تک شوق وصل جو چین
زند جب تک پیٹے ہیں جام شراب آتشین
کدام جب تک لیتے ہیں نرطافا نل سے حسین
دلین فیضیوں کے رہے حب امیر المومنین
آستانہ سے سجدہ خالق رہے سب کی جبین

<p>راہ پر ہرگز نہ آئے قسمت اعدائے دین اپنی اپنی قبر سے جھوٹ اٹھیں مومنین ہاتھ میں ہر اک کے ہو دامن خیمہ المسلمین شوق میں نہ داسے دروازہ خلد برین</p>	<p>بیر اقبال ہر مہین کا چلے مثل مسر اگر نہ مٹے میں چتر ایدرج نہ سر پہ ہو روستہ میں ہوا سپر شفاعت میں نظر نہ نہ ہو ہر ایک کے عہد میں یہ بیان کریم</p>
--	--

جوشِ عشق میں بڑھیں نشانِ استقبال کو
کستی ہوں حورین کہ طہتم فادِ خلوا خال دین

اور کجی جیسا الست احمد علیہ السلام

دوست کی بالکی ادا میں حسرت دل ہو گئیں
چشم عاشق میں فروغِ رنگ محفل ہو گئیں
کاٹنے لکھنے، ترنج اور خود ہی گھائل ہو گئیں
کوشش میں جوش میں کینِ فقر باطل ہو گئیں
جستہ و تھیں آرزو میں دلیں بسمل ہو گئیں
انکی زلفیں یوں بڑھیں آنسو سلاسل ہو گئیں
رات کی جتنی تھیں گمراہان ماہ کامل ہو گئیں
خون کی بوندیں جو ہر شمشیر قاتل ہو گئیں
سختیاں راہِ عدم کی خفسِ رنزل ہو گئیں
سینے تھے آسانیاں جنکو وہ شکل ہو گئیں
حسن عابد سے جو ابدی ماہ کامل ہو گئیں
قدرت میں جن کی چراغِ راہ منزل ہو گئیں
ظلمات میں جن کی زلفیں خاندانِ شام ہو گئیں
جتنی لطفیں تھیں سے نکلیں قوتِ دل ہو گئیں
سب مدد میں باوجود معارجِ حق ہو گئیں

یہ خدا معلوم عیسیٰ پاکہ قاتل ہو گئیں
وہ نگاہیں جو مرقع تھیں جفا و طغ کا
محبت کو حسن کی بو پھوڑ نانِ مصر سے
اے غدر حسن کس سے دعا میں وہ نہ تھے
اسرا داسے چہرہ دلدار کی اٹھی نقاب
ایڑیوں تک جاتے ہی حسن درازی ختم تھا
وصل کی شب آمد جانان پہ یوں چکا نصیب
دین سے ذبح کے ہنگام جذبِ شوقِ صل
صدقِ دل سے یلیا جب چل میں نامِ حبیب
کیا قیامت تھا قدیم رکھنا طلسمِ عشق میں
قدرت دیدار نے آنکھوں کو وہ سچا فروغ
کون عابد مہربان چارم علی ابن الحسین
غیب سے آواز آئی آنت زمین العابدین
جس نے ان کی منتِ کادم پھرا
نہ نہ ہو ہر ایک کے عہد میں یہ بیان کریم

<p>زندہ نکلا جب کنوین سے آپ کا در نظر ہو گیا حاصل تمتک جبکہ فخر فرج سے ایک باہل چہرہ بنگا ہ لطف مولا ہو گئی آسمان پر آپ کے جو آیا وقت بیکسی آپ کی الفت کے پر تو میں ہر یہ حسن اثر حسن رخ کو دیکھتے ہی جو ثنا گستر ہوا سنگرمز سے قدرت اعجاز سے موتی بنے وقت نظارہ شعا میں آفتاب حسن کی عصمت اجداد مولا کا دیا جب وہ طہ صبر حضرت کی حدیثوں میں یہ جو چیز و اثر طسیرا پایا کلام اللہ ناطق کا اثر زندگی بھر جتنی سانسین میں خدا کی یادیں آپ کے جد کی خدیہ خم میں بزم آرائیان آپ کے پوتے کی آمد پر ہوا حق کا یہ نور</p>	<p>موت کی تاثیر میں غرق چاہا بل ہو گئیں کشتیاں عمر مردان کی زیب ساحل ہو گئیں جوہر ادب دین و دنیا کی تھیں حاصل ہو گئیں زحمتمیں رستے کی وجہ حل مشکل ہو گئیں حسرتیں نقش و بنگا رکعبہ دل ہو گئیں اسکی آنکھیں لب کلام اس کی مثل ہو گئیں جو خدا نے دو تین دین نذر سایل ہو گئیں دیر اہل برکت کو رگ دل ہو گئیں جستہ تھیں تین یوسف پہ باطل ہو گئیں جسے سن لین جو ہر اسٹیلہ دل ہو گئیں بستی بائیں گین وہ تفسیر حائل ہو گئیں بنکے سطریں دفتر ایان میں داخل ہو گئیں دقہر دین مبین کو جزو کامل ہو گئیں ہنسیان باطل کی شکل نقش باطل ہو گئیں</p>
--	---

خوب لے محشر باطن منقبت میں سیر کی
لذتیں جنت کی دنیا ہی میں حاصل ہو گئیں

در دستاویز حضرت امام محمد باقر علیہ السلام

<p>ترقیوں پہ جہان میں نفاق کا ہر تہ جنہیں سمجھتے تھے ہم رہبر وہ اُمید مدارجن پہ کبھی لذت حیات کا تھا نگاہ لطف تھی جن کی ہمیشہ میری طرف دہی تھا بیت کہ کبھی شام غم تھی صبح طرب</p>	<p>خواس خمسہ ہوئے جاتے ہیں بہم دشمن رہنہ نصیب کہ آخر وہی ہوئے بہرین دکھا دی ان کی اعانت نے صورت مدفن دہی ہیں اب سحر و شام مجھ پہ چشمک زن دہی ہوں میں کہ سحر عید کی ہے شام سخن</p>
---	---

ہذا کی طرح شب و روز محو بربادی
خوشی کے نام سے گوش آشنا ہو ہوں
جہاں گو ہر مقصد کن آنکھوں سے دیکھوں
جنم جنم ہے خزان موسم بہار مجھے
رہ نظارہ جانان میں ہر قدم غش ہوں
دکھاؤں گرم روی راہ مدعا میں اگر
کبھی کلید در مدعا تھی میری زبان
پسند تھا کبھی دل سے مذاق آزادی
شراب عیش پیاکرنا تھا کبھی شب و روز
ہجوم ماہ جبینان میں دندگی کا ٹی
کسی کا وعدہ کبھی راتوں کو جگاتا تھا
کسی کا ہاتھ گریبان تک پہنچتا تھا
کسی زمانے میں یادش بخیر بسف دل
نہ شبیم زلفت تھی ہنرم دماغ جانکی کبھی
کسی کے تیرنگہ سے کبھی تھا دل زخمی
کبھی کسی سے یہ شکر جنون ہوتا تھا
کبھی کسی کا یہ کہنا تھا دشمن ایمان
کسی کا جھوم کے نشے میں لوکھڑا جانا
عدو بھی مجھ سے موافق تھے زور قہر سے
ہر ایک بزم میں تھا میں بزرگ شمع امید
کبھی تھا میں خرد آموز و خشنم الفت
کبھی خلیل تھا میں دلے اہل کعبہ کا
کسی مقام پہ جو یائے وصل کا ناصح

کہیں قرار ہے دم بھرنہ ہی کہیں مسکن
حسام غم سے قلم ہوتی ہے مری گردن
بھرا ہوا ہے در اشک یاس سے دامن
بزرگ خار کھٹکتا ہے آنکھ میں گلشن
ہر ایک گام پہ ہے لطف داوی امین
جلا دے پاؤں میرے برق جنبش دامن
قبول خاطر احباب تھا ہر ایک سخن
نہ پائے بند مست نہ تھا اسیر محن
دماغ تھا کبھی اس آفتاب سے روشن
کہ یادگار تھا میں بھی نہ سپہر کہن
کبھی رولاتا تھا شبنم سا کوئی عہد شکن
کسی کے ہاتھوں سے تنگ آگیا تھا پیر امین
رہا اسیر ہمت دن میان چاہ ذوق
چراغ رخشے کبھی دل کی بزم تھی روشن
کسی کی نوک ثرہ تھی جگر پہ نشتر زن
کہ آئی فصل بہاری چلی نسیم چمن
شراب پیلو کہ اٹھا ہے ابر تو بہ شکن
سبب تھا نفزش ایمان دزد کا دشمن
ہماتھا میرے لئے سایہ سپہر کہن
ہر اک مذاق سے قلب و دماغ تھے روشن
کبھی جنون محبت سے عقل کا دشمن
کنشتیوں کا ہوا خواہ تھا کبھی ہمت تن
کبھی تھا خود میرے پہلو میں یار تو بہ شکن

<p>کبھی تھا صبح سے تا شام دیر میں سکون بصاحت کہیں خاموش صبرت اکبر کبھی تھا سجدہ کن سنگ آستان و شن کبھی تھا صورت کی آواز خود میرا شیون کہیں پہ منکر آئین کفر تھا ہر تین لگاتا تھا میں ہر اک رنگ کے ہزار چین کہ جن سے روح فغانی تھی مارل شیون بند خاطر ار با سید علم و اہل سخن مزا پہ تھا کہ نہ تھا نام کو بھی ماہرین پھر آج جوش میں لکھتا ہوں مع شاہ زمین امیر کون و مکان ابن شاہ قلعہ شکن جوان صبح ازل جن سے ہو گیا روشن تری نگاہ ستم دشمنو نہ برق افکن برنگ پیہ جلے دل ہی دلمین چرخ کن محمد است و علی فاطمہ حسین و حسن درد و طرینے لگین جس سے دوست اور دشمن کلم کو بھی بخش آئے وہ مطلع رہن</p>	<p>کبھی تھا شام سے تا صبح محو یاد خدا برنگ شمع کسی بزم میں تھا چربہ بان کبھی طواف حرم میں تھا محو شکل ظیل کبھی تھا شور قیامت کے خوف لرزان کہیں پہ تیغ زبان سے مؤید اسلام کسی مقام پہ گلہائے نغمہ سنجی سے مشاعر و نمین وہ پڑھتا تھا شعر درد انگیز قصیدہ خوان تھا کبھی مدحت امیرین قبولیت تھی خداداد نظم میں میری پھر آج ہوتی ہے تائید ناظم و جهان امام خاس و دانشدہ علوم خدا شہا خدانے وہ رتبہ دیا ہی جد کو تیرے تری نگاہ کرم و دستو نہ گو ہر بار لبند ہو جوتری آتش ستم کا شرر خدا کی شان ہے انکے بزرگ صل علی خیال مطلع نو چاہئے تجھے محشر صریر کلک ارنی کا جواب ہو جائی</p>
---	---

بوقت دید جوش آپ کا ہوں نور اکبر
تو مرد ملک نے چشم وا دئے امین

<p>ادب سے خم ہے جان انبیا کی بھی گردن جو سو نگہ لین کہیں طرہ کر شہیم پیرین کبھی سمجھتی نہ خور خشہ ز نادری کی کرن جو دشمن انکا ہے اللہ کا ہے وہ دشمن</p>	<p>خدا نے آپ کے در کو دیا ہے وہ مرتبہ لحد میں حضرت یعقوب بھی در و در بین جو اپنے ناخن تدبیر سے نہ سلجھاتے جو انکا دوست ہے وہ دوست کردگار کا ہی</p>
---	--

سکرن زمین کو ہے کوہ و قار سے لے
 شاع دین کے لئے یوں ہوئی تھی دنیا پر
 انھیں کا قلب مبارک سخا کا مخزن ہو
 پڑے جو پر تو عارض سیاہ طینت پر
 عزیز دل ہو جو کم پائے رحم سے اُنکے
 ولا کا ان کی جو ہو دلمین داغ بعد فنا
 کبھی نگاہ عنایت ہو کو ردل پہ اگر
 کبھی جو دیکھ لے انکی نگاہ تقویٰ کو
 شمیم حلقہ گیسو سے انکے شرما کر
 حضور کے اسد غضب سے اگر بھاگے
 تھکے خیال جلو سے نصیب ریل
 سکروی پہ چو باندھے کمر شوخی
 زبان سے ان کی اگر سن لے نعرہ توحید
 تو کھائیں مجھ نہ داؤد کا حضور اگر
 جہان بھر ہو عدو تو بھی کچھ بنا سکے
 گلیم فتح جو افتادہ طینتون کو اور طائیں
 ہے آتش لب لعلین کے حسن کا یا اثر
 زمانہ آپ کا وہ تھا زمانہ عشرت خیز
 نثار ہوں مہ و خیر شیدائیں پر وائے
 خدا کے فضل سے پایا ہے وہ قدموزن
 جمال رُخ ہو اگر کھل دیدہ بیت
 اجل نصیب ہو غربت میں اتحاد دست اگر
 زبان کلاک یہ کہہ کر تھکی ہے اے معشر

انھیں کی رائے سے ہے گردش بہر کہن
 کہ گردنک سے نہ واقع ہو ابھی دامن
 انھیں کا سینہ اقدس عطا کا ہر معائن
 فردغ مہ پہ ہنسی داغ لالا گلشن
 گر ان بہا ہو عذت بھی بزمک لعل میں
 تو کنج قبر بنے رشک داد ملی امین
 جو اسب چشم حسنان ہو حرا ہر آہن
 تو نشہ چشم غزال ختن سے بھی ہو ہرن
 چھپی ہے تنگی نامہ میں بڑے رشک ختن
 جہان بھر میں نہ ممکن ہو شیر کو امن
 اگر ہو مالل سرعت حضور کا تو سن
 بڑے نہ گرد کے دامن میں نام کو بھی سن
 میان دیر اذان دے برہن آئین
 تو نرم موم کی صورت سے ہو دل آہن
 پناہ سکولے آپ کے تہ دامن
 تو سایہ غنم نا تو ان ہو شیر افکن
 کہ جس سے خشک ہو خون دل عقیق میں
 نہ تھا بجز غم شہسپر کوئی اور محن
 بہان پہ آپ کی شمع جمال ہو روشن
 لباس قدرت معبود کی ہے جبہ پھین
 میان کنج لمحہ شمع طور ہو روشن
 فرشتے آکے کرین بند و بست گور و کفن
 کوئی بھی لکھ نہیں سکتا مہیج شاہ زین

شہا یہ ہدیہ میرا ہو قبول اہل سخن دیار ہند کو سمجھیں نہ دوست اپنا وطن	کلام اپنا دعا پر نسام کرتا ہوں فلک کی کج روی اتنی تو کام آجائے
	بدن سے نکلے دم نزع جبکہ جان حنین ہر ایک کا نجف و کر بلا میں ہو مدفن
	<p>قطعہ مکمل امام باقر علیہ السلام</p>
<p>ہم سیرت دہنام نبی نام ہے ہاتھ ممکن ہی نہیں لکھ سکیں اوصاف و مسافر ٹھہرے کبھی دم بھر جو سوئے کمنہ مقابر رفتار میں گفتار میں پیدا وہ ماثر وے حکم جو مابین نواہی و ادا مر پوچھے جو کوئی کہہ دے یہ حالات ضما کر قسمت سے ہوا رہے خدہ اقدس کا جو اثر کلمہ پڑھیں اور ترک کریں سحر کو ساحر اپنے جد و آبا کی طرح دین کا ناصر اک شان خدا ہے کہ چن پیکر کے مناظر کیون بختیں پاک کے بندے ہند ان شا کر</p>	<p>پیدا ہوا اسلام میں وہ طیب طاہر یہ مانا کہ ہم عقل کے تیلے سی پھر بھی اقرار امت کے لئے جی اٹھیں مرے محبوب نہ رکھئے کہ کہئے اسدا اللہ عالم میں رہے نام نہ پھر کفر کا باقی ہمشکل علی علم لدنی کا ہے عالم جنت کی بہار ادنیٰ نگاہوں نہ تصدق دنیا سے حقیقت میں جو اعجاز دکھائے جو قول ہے جو فعل ہے نمایاں امت موسلی بھی نظر پھر کے جو دیکھیں نہیں ممکن پہلی کو رجب کی یہ ملا با سچوان رہبر</p>
	<p>بیمار تھا صحت ہوئی محشر کو اسی سے پھر مرج ایسے کو سر بزم ہو حاضر</p>
	<p>قطعہ</p>
<p>حضرت سید سجاد کا دلبر آیا مشش جہت میں ہوا غلیٰ چوچان ہر آیا</p>	<p>لو مبارک ہو کہ ہننام پیہر آیا اہل باطن میں نئی عید ہوئی لے محشر</p>

در مناقب حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام

بلند کیوں نہویں سخن کا تہ وجاہ
ہر ایک بات میں نیز نگہ حسن و کشر ہے
جو میری فکر کی رفعت کو دیکھنا چاہے
کبھی دکھاؤں جو روشندی کا آئینہ
جو میری طبع منور کا ہر مطالع ہو
طریق صبر سکھاؤں جو عشق باز دل کو
زمین مملکت نظم کی ہو کیا مدت،
نہیں یہ ہاتھ میں قرطاس و خامہ و زبان
وہ خوشنوا ہوں کہ گلزار میں جو غنم کرشن
گل معانی بزرگین کھلے ہوئے ہیں تمام
میں ایسا چرب زبان ہوں کہ گفتگو سے میری
قدم جو معرکہ جنگ میں رکھے میرا کلاک
میرے سوا دقلم کا لگاؤ نہیں سرمد اگر
کبھی ہے شاہد معنی کو خود تلاش میری
اگر بلند ہی مضمون کا لاؤں و لین خیال
دہن نے قوت گفتار پائی حبیب مراد
جبین حور کا لکھوں جو وصف کا نظیر
کیا ہے دل کو لہو و تون اثر کے لئے
کہوں زبان سے جو دیر و حرم میں کلمہ حق
وہ خوش بیان ہوں کہ ہر فقر گفتگو کا میری
ہوا ہے مشق سے سحر کلام میں یہ اثر

کہ اپنے قول کا صادق ہوں اور زبان ہی گواہ
طبیعت اب بنی حسنین دہر کی ہے نگاہ
بہید کیا ہے کہ گر جائے آسمان کی کلاہ
نہ سونچے شرم سے خورشید کو گریز کی راہ
ترکھٹ کے نقطہ فرضی ہوا جہنم پہ راہ
غم فراق سے بھر ہو کبھی نہ حال تباہ
ہر ایک ذرہ ہوا ان کا ہے رشک انغم واد
مگر ہن قبضہ قدرت میں سب سفید و سیل
تو دل سے باہل شیدا کے بکھلے نالہ و آہ
دوا کو بھی نہیں ممکن میرے ہن میں گیاہ
ہمیشہ زندگی شمع بزم ہے کوتاہ
تو اپنی قبر سے رستم کہے پناہ پناہ
تو رشک چشم مدد مہر ہو تو کی نگاہ
کبھی ہے حسن مضامین نو کی مجھ کو چاہ
تو بات منہ سے نکلتے ہی سے فلک کی راہ
میرے بیان کو طلاق ملی ہے خاطر خواہ
بیاض رخسار سے جھجے جان کا وقت بگاہ
بہت دنوں میں ہوئی ہے پیشق نالہ و آہ
تو بت پکارا او ٹھین لا الہ الا اللہ
بھلا دے یار جفا آشنا کو ظلم کی راہ
کہ باندھ دیتا ہوں کل بھڑین دلبزد کی نگاہ

ستم زدوں کو خبر دوں جو شادمانی کی
اگر ہو جرم محبت پہ مجھ کو حاجت عذر
غم فراق کے قصے میں بھر دوں درد اگر
حسین اپنے سر آنکھوں پہ دین جگہ مجھ کو
ہر ایک بزم میں شیریں زبانوں سے میری
اسی خیال سے منہ بھی نہیں لگاتا ہوں
اگر میں چاہوں قیامت کی آئے سکون ہنسی
صریر کلک ہے شور نشور سے بڑھ کر
چراغ داغ جگر لیکے ساتھ راتوں کو
خوشا نصیب نہ ہاتھ آئی منزل مقصد
مبالغہ نہ تسلی نہ خود ستائی ہے
بھلا شعار مارا راستی نہ کیونکر ہو
سرور قلب علی وہی امام ششم
بیان عصمت مولایہ ہے کہ کانوں تک
جد ہر اشارہ کر میں آنکھ کا وہ تابع ہو
مثال آئینہ کرتی ہے صاف کفر کا رنگ
ہر ایک کو باعث تذلیل انحراف نکا
جمال خط جبین آپ کا جو دیکھے کوئی
سکر دی جو دکھائے دوش میں انکافوس
چراغ راہ ہدایت میں انکے نقش قدم

تو منہ سے تمہیں بن بن کے ٹھہرنا نہ آہ
تو کچھ نہ دوست کو سونجھے بغیر عفو گناہ
تو شکے یلی شیریں کا بھی ہو حال تباہ
میں لکھنے بچھون جو تو صیف چشم و زلف سیاہ
ہمیشہ خضر ز کو ہے مجھے بات کی چاہ
بگاہ کر دے غیبا اور میں معاذ اللہ
اگر میں چاہوں تو برپا ہوش نہ نالہ و آہ
جواب عرصہ عشر ہے میری خلوت گاہ
میں کے خیال نے طے کی ہر ایک نظم کی راہ
ہر ایک کو ہوئی آخر مرے کلام کی چاہ
کہ اپنے قول کا پتہ ہوں میں خدا آگاہ
فلام حضرت صادق ہونین جبل کو شہناہ
خدیو مصر پرمان بادشاہ عرش پناہ
کبھی نہ لائے ہوا بھی صدائے نام گناہ
خدا نے کر دیا مختار کل سفید و سیاہ
دم جہاد جب ادا ہوتی ہے انکی گرد سیاہ
ہر اک کو انکی غلامی دلیل عزت و جاہ
بنے عمود سہ و مسرور سکا تذنگاہ
تو گردِ شمع سے نہو چشم مورچہ آگاہ
کہ جنکے نور سے آئے ہیں راہ پر گراہ

دم جہاد دکھائے جو صولت ان کی سیاہ

عدم میں روح سلیمان کے پناہ پناہ

یقین ہے ادسلی نکا ہونین ہو جان سیاہ

جمال رخ کے تظار سے جسکو ہو پر نیر

<p>جوان کا مہر شفاعت ہو ہمہ جاوہر فلک زمین پہ آپ کا نقش قدم اگر دکھیں بیان حسن میں شرمندہ ہے رخ مضمون اگر ہو سایہ فلک نور ان کے عرفان کا جوان کے زہد کا نظارہ چشم دل سے کرے یہ انکے طول فضائل کا مختصر ہے بیان دم اول جو نہ انکی جبین کا کرتے طواف بغیر ان کی تو لاکے سن رکھ او غافل و فور جوش میں مختصر ہو وہ مطلع نو</p>	<p>تو آئینہ بنے حسن عمل کا فسر و گناہ خلیل و حضرت موسیٰ کی ہوز یارت گاہ یہ آفتاب جمال اور عزیز مہر نچھے ماہ بتان دیر و حرم کے ہوں قلب غنی آگاہ تو پھر کے کفر سے بوجھل ڈھونڈی دین کی راہ کہ جس سے قبضہ ازل اور ابد کا بھی کوتاہ ستارہ طالع خورشید و مسہ کار مہاسیاد عجب زبان پہ ہے لا الہ الا اللہ درود پڑھنے لگیں جسکو سن کے حق آگاہ</p>
--	--

جہان ہجوم ملک سے ہوا کو بھی نہیں راہ
 وہ رشک عرش برین ہے حضور کی درگاہ

<p>سفاوت ایسی اگر طبع جوش پر آئے عدد کو انکے نضائے جان ہے تنگی قبر کوئی جو روضۂ اقدس پہ جائے قیمت سے چلے جو صرصر قبر و غضب سوئی رفت اگر جلائین دم عیسوی سے کافر کو چلے جو انکے چمن کی ہوئے لطف آمین اگر مسافر لاغر پہ ہو مدد ان کی نثار اوسکے گنا ہو نیہ آکے حورین ہوں ہر اک کو اُس سے منفرد ہو صورت شیطان مراتب اسکے کوئی سمجھے کیا سوائے خدا بلا وہ رکن ہدایت انھیں چھٹا فرزند سنی کی دید کا وہ اشتیاق ہو دل میں</p>	<p>گدا کو بخشدین فرط کرم سے رتبہ شاہ جو اد کا دوست ہے اوسکو لحد ہی راحت گاہ ابد تک اوسکو نہ ہو قصر باغ خلد کی چاہ فلک ہو ابر تنک کی طرح ہو امین تباہ تو زندہ ہو کے کہے لا الہ الا اللہ گل مراد اوسکے ہر زمین پہ جائے گیاہ قدم سے اوسکے پٹ جائے بڑھکے منظر گاہ حضور شہر کے دن جسکے ہوں شفاعت خواہ ذرا بھی انکے مودت سے جو کرے اکراہ کہ جسکے جد ہین نبی و علی دلی اللہ جہان بھر کا ابد تک ہے جو کہ بشت پناہ کہ مدتوں سے ہین عیسیٰ و خضر چشم براہ</p>
---	---

دعا کے ساتھ ہی دل میں اگر ہویا دلی زمانہ آب کا ممنون فیض ہے مولا - جان آنکھوں میں تیرہ ہے رنج دنیا سے مستون کا ہو کس شکل سے گذر مجھ تک اسید دار ہے محشر کہ جلد لیجے خبر	جان بھر کی مراد میں بر آئین خاطر خواہ خدا کے واسطے اس سمت بھی کرم کی نگاہ مثال شام لہر کے ہے میرا روز سیاہ فلک سا رنگ گران بار جبکہ روکے راہ تباہ باد خزان کی طرح ہو حال تباہ
---	---

بزرگ غنچہ جنت ہو بس کو دل جمعی نہ نکلے صورت بلب بھی منہ سے نالہ و آہ	
---	--

پیما نہ گردانی ساقی خامہ بہ پیما نہ علیہ السلام	
--	--

رند آزاد ہوں مشرب ہو میرا لطف عیم ہفت قلم بھی اگر مے کے مرے ہاتھ آئین ہفت گنجینہ مے فخر کی شاہی پے نثار ہفت خط میرے خط جام کے ہیں حلقہ گوش صدقے ہیں ہفت فلک دور پاس ساغر کے ہفت اندام میں مغلوں کے دورہ کر خون روکش ہفت جنان وانکے ہو شعلوں کی بہار ہفت اختر ہیں یہاں پنبہ مینا کی جگہ ہفت درنگ ہیں اس مے کی ضیائی حیران مختلف طرز سے اس مے کی جو تعریف لکھی ہفت نگاہ اس مے خوتاں کی رنگت کی ہیں گرد نشہ میں اسکے جو رسم کرے شیراز غزلو وہ مے صاف جلا بخش جو ہو درد اس کا	خواہش جاہ نہ ہے آذر دے ہفت اقلیم سب کو زندان الو الغرم پہ کر دون تقسیم جام دشت خم سے ہیں میری تخت و تہیم جام وہ جسکی ہے جھٹید پہ دم جب نغم بلکہ خجالت سے مہ و مہر بھی ہیں شرم کی میہ پلی لے کر اس مے سر جوش کا قطرہ وہ تقسیم ہفت دوزخ تک اگر جاے میرے گلی تقسیم میسے شیشو پہ فدا ہے دل اہل خبیم درد سے اسکے محل ہفت زمین کے زردیم دفعہ عقل نے کی ہفت قلم کی تقسیم پُر عرق شرم سے ہے روئے گل باغ نسیم ہفتخوان دادی امین ہو رہے کوئی نہ سیم روکش مہربنے آئینہ طبع سلیم
---	--

سب پر روشنی ہو میرے جام کا اوج ازیں زاہد
 چشم عرفان سے جو دکھیں میرے ساغر کی ضیا
 اس کے ناب کی خوشبو سے اگر بس جائے
 جو ہر اس سے کا اگر اوڑ کے ہوا سے بنے ابر
 نشہ میں اسکے جو ہو بلبلِ دل نشہ سرا
 چشم بد دوزخِ عتسہ ہو میرے ساغر کی
 پی کے اس سے کو جو معشوقِ نفاذِ طینت
 سطح دریا پہ جو ہو عکسِ فگن چھبسا
 سطح کی ہے گران قدر یہ سے جس کے لئے
 اسکے ہر چہرے میں ہے وہ اثرِ عقل آموز
 عشق کی گزری بازار ہے اسکے دم سے
 نشے سے اسکے ہے کا فور بلائے شب ہجر
 پیشوا کف کے بطلان کا مانا ہے اسے
 جان عشاق بچا لیتا ہے تنہائی میں
 قدرتی اسکے سیمت نے پایا ہی یہ اوج
 باغ میں نشہ جو اس پھول سی کے کا کھلجا
 اُس نے وہ بیخ و دست بست بنا یا ہے مجھے
 رات دن شغل ہے آزادی و مدہوشی کا
 نہ حرم سے کوئی مطلب نہ غرض دیر سے کچھ
 واسطہ شیخ سے بلکہ نہ برہمن سے غرض
 سر پہ دستار نہ ماتھے پہ نشانِ مندل
 شیدہ نہ ہر ربائی سے غرض کیوں رکھوں
 خیر یہ ہے کہ ہوں ہم نامِ ایامِ ہفتم

سر ہر شام کو جھکتا ہے برائے تقسیم
 کیا عجب ہاتھ اٹھا لین پد بھینی سے کلیم
 وصل گلہائے چین سے ہو خفا باد نسیم
 حشر تک برسے زمانے میں زلالِ نسیم
 سکے طوطی کا ہو دل شکلِ دل پستہ و نسیم
 شیشے میخانے میں جھکتے ہیں برائے تقسیم
 موبو یا داو سے آجائے ہر اک عہدِ قدیم
 لعلِ ثنابِ صدف میں ہو ہر اک در نسیم
 شاہ بھی رہن کرین عزتِ تخت و دہریم
 طفلِ نادان کو بناتا ہے جو فروت و نسیم
 حسن کو ہوتے ہیں لاکھوں ہی کرشمے تعلیم
 دل عشاق میں رہتی نہیں کچھ دہشت و نسیم
 مقتدا دین کا اسے سب سے کیا ہے تسلیم
 بزمِ خوبانِ جہان کا ہی انیس اور نسیم
 کہ گھٹا چرخ پہ اڑھتی ہے برائے تقسیم
 ڈال دے جان تن مردہ بلبل میں شمیم
 ہوش رفتہ کی طرح دل سے اوڑا خوفِ حیم
 مدتوں خجستہ تقویٰ سے رہا قلبِ نسیم
 او سطر جاتا ہوں لیجائے جدہ طبعِ سلیم
 حیف اس عقل پہ دشمن کو بناؤں جو نسیم
 دور ہی سے میری اس دردِ سری کو تسلیم
 ہے نظر میری سوسے عفوِ حسد او نہ کریم
 نارِ دجنت کے جو ہیں حکمِ الہی سے قسیم

	شاہ کا نظم ہمہ تن نور خداوند کریم مثل جیکا کہ ہوا دور خدائی مین عدیم	
ہفت منزل کی ہواک دم مین قرات تعلیم ہفت دوزخ کو بجا دے اشر باد نسیم اولار روح سلیمان پہ ہو واجب تنظیم جب نہوشت نمونہ ید بیضا سی کلیم اک اشار مین فلک مثل قمر کے ہو دو نیم جو ہر فردا بھی لاکھ جگہ ہو تسیم یون ہولیزان کہ گرے خاک پہ گہرہ یومیم شعلہ شمع نہان ہو تہ دامن نسیم ہوا بھی مثل ازل سلسلہ عہد قدیم دل عشاق کہ بن تیسر فنا پر تقدیم نور پر عقد شریا کے ہنسے درتیم کیا عجب پھر رانی کہ نہ سکین منہ سے کلیم		طفل الکن کو جو دین سلع مشائی کا سبق گلشن عفو مین اسکے ہوا اگر آکے خشک بہر تسخیر جہان آپ جو فرما مین قیام آپ کے عکس سرخ صاف کا پھر کون ہو مثل زور اعجاز جو ظاہر کرے شان ہوی غیر ممکن کو صلاحیت اسکان دین اگر آپ کا رعب جو شاہون کو دکھائے جرأت جس اضداد کا دے حکم اگر عدل حضور رسم کہنہ مین اگر طبع سے جدت بخشین آپ کے حکم سے جاری ہوا اگر حکم اجل آپ کے گوہر دندان کا اگر عکس بڑے آپ کے نور کی ممکن ہو زیارت جو کہین
	چارہ سازی پہ ہو آمادہ اگر لطف کلیم توصیلے پر عتقا کو سنے گوش صمیم	
معدن جملہ علوم آپ سے طبع سلیم صورت چرخ پئے بوسہ جھکے عرش عظیم سنگ خارا بن چھہ نیشتر موج نیم کھنکے آکھون مین اگر آگئی ہو روح سفیم ورق نور بنا نامہ اعمال ذسیم اوج گردون پاسد صورت جو زبا ہو دو نیم ہر طرف بند کرے راہ ہوا فریہ صمیم		مخزن جملہ فنون آپ کا قلب روشن آستان درخشش کا اگر دیکھ لے اوج سخت طینت کو سبک دے جو دلو مین ہزا اک نظر آپ کو دیکھے تو ہو پھر سے زندہ آپ کے ہر شفاعت کی یہ اذنا ہے ضیا جنگ مین ماراں رفت ہو جو شمشیر غضب بارغ عالم کو اگر حکم ہو شادابی کا

موج بحر کو پامال کرے مون نسیم
کر دین انسان کو جو اسرار حقیقت تعلیم
جان تک نذر خدا کر دی زہے نفس کریم
حق سمجھے کا جو سمجھا توحید داوند علیم
تو کمان اور کمان خسر و تخت و دیہیم
آئین آئین کی عدا ائین وہ ہلا عرش غظیم
پھولو مین مہفت جان کے رہے جب تک نسیم

اے خدا تے عدو کو ہو جہنم ہی نصیب
وقف احباب پہ ہو سیرِ گلستانِ انیس

در قضا بطلان خبریاری اما از این جهت خبری و موسی الزام علی السلام

جو راہنہ و جادہ تسلیم و رضا ہے
کو سون ہی رہے پیچھے اگر ساتھ فضا ہے
ٹھہرے وہیں جو سرحد دنیا کے وفا ہے
کلک یہ قدرت نے جو قسمت میں لکھا ہے
منہ سے ہن گئے پر جو روان تیغ جفا ہے
یون پیش نظر دست کا نقش کف پا ہے
ہر سانس میں گو یا اثر باد صبا ہے
وہ دل کہ مخالفت جسے دنیا کی ہوا ہے
ٹوکے جو کوئی کندہاں یہ جینے کا مزا ہے
یون کہے کہ اٹھتی ہوئی ساون کی گٹھا ہے
یروا نہیں آئینہ سر راہ پر رطا ہے
ہر چند شب ہجر قیامت کی ہلا ہوا ہے

وہ مشق فغان جس سے پسینہ نہیں آتا
حیرت مکدہ عشق میں یوں بیٹھنے والے
قیمت پہ تو کل جو بڑھے عشق کا آزار
آئے ہیں بہت زلزلے دنیا کی سکون میں
خلو مکدہ عشق سے باہر نہیں جاتے
اور نگ حکومت کو بھی ٹھوکر نہ لگائی
وہ تارک دنیا صفت حیدر صفا
وہ صابر و شاکر وہ شہید رہ معبود
خضر رہ دین دوستوں کو جسکا اشارہ
وہ خلق کہ دل سینے میں مانند چھڑ
وہ جلوہ نصیری بھی بڑھے کلمہ جو دیکھے
فرزند امام دو جہان موسی کاظم
میراث میں نو پشتوں کی پائے ہوئے شاہی
رگ رگ میں بھرا دور علی عون کے بدلے
مانند بزرگون کے عطا باش و خطا پوش
اسلامیوں میں قدرت ادراک اگر ہو
ایمان کی کتاہوں میں اے شاہ و عالم
اللہ کا گھر کعبہ دل کہتے ہیں جسکو
خورشید ہوجس شکل سے دور فلکی میں
مختصر سر محفل ہو کوئی مطلع مقبول

مانا کہ ہر اک سانس میں دل ڈوبا ہوا
تصویر کے مانند نہ حس ہے نہ صدا
اور مطمئن ایسے نہ دوا ہے نہ دما
نام اہل محبت کا ترپنے سے ہوا
جینے کا مزل ہے یہیں مرنے کا مزا
یہ قدرت امکان شہنشاہ رضا
جسکے لئے مہل اثر حرص و ہوا
ظاہر کی فنا جسکے لئے عین بقا
مانند ید اللہ کے جو راہنمیا
وہ رعب کہ جو دیکھے کسے شیر خدا
وہ حسن کہ تصویر حبیب دوسرا
ہمنام علی زبیب وہ عرش علا
مشہور زمانے میں غریب الغریب
کیونکر نہ کہیں ہم کہ نعین الضعفا
نسر ایورس است ہدر و جزا
ایمان بکار سے یہ امام دوسرا
کچھ بھی نہیں دنیا میں فقط تو بخدا
اے خسرو عالم وہ ترا دار قصدا
دربار میں مامون کے یوں جلوہ نما
مداحوں کے دست میں اگر نام لکھا

اے شاہ ترا عیض و گرم شان خدا
اک رمز فنا و سر انشربخ بقا

سب چھوٹے بڑے ہیں ترے کنبے کی ساوی
تو بھی وہی جیسا کہ نصیری کا خدا

مضمون سے جلسے میں ہین اذار آئی
 جذبات تظارہ میں خدائی اُمنڈ آئی
 گھسیٹ کر ہوے جیسے مس کا دل کوتاہی
 تشریف تری ملک انشا پور میں شاہ
 شبنم کو کشش جیسے کہ ہو جانب خورشید
 معصوم کے دیدار کی اللہ ری مسرت
 ارمان یہ ہے پردہ عماری کا الٹ جائے
 دیکھے نو کوئی جلوہ قدرت کا کرشمہ
 ارباب نظر شوق سے یوں کہتے ہن باہم
 اک شور ہوا پردہ اٹھے اے شہ عالم
 حد سے بڑھا مشتاقوں کا جھوٹ کہ صرار
 چار آنکھیں ہوئیں شور اٹھا صل علی کا
 کی عرض اکا برنے یہ بڑھ بڑھ کر اوسے
 ارشاد ہو مولا وہ حدیث اپنی زبانے
 جناب ہوتی یوں موج بزبان بحرین
 گویا ہوا جسوقت کلام اللہ ناطق
 فرمودہ معبود کی دیتا ہوں بشارت
 توحید کے کلمے کو مرا حصن سمجھ لو
 لو ختم ہوا موعظہ ہر ہدایت
 یہ موعظہ تھا یا کہ تھا اک آیہ غیبی
 جاتی تھی سواری کہ اٹھا پردہ مکرر
 پھر نہ روبرو جنبش بسے ہوئی دنیا
 فرمایا کہ کچھ شرط و شرط اور ہن منظم

کل ملک خراسان صفت طور ہوا ہی
 سو جان سے ایک ایک کو دعویٰ وفا ہی
 یوں گرد عماری کے ہجوم علما ہی
 یوں تھی مہ و غور شید کا دل صیہ فدا ہی
 اس شکل سے ہمسرا گردہ اُسر ہی
 جو ہے وہ نیکار دل پر شوق ہوا ہی
 پروا ہی نہیں صن اگر ہوشرا ہی
 ہراک کی نظر اپنی طرف کھینچ رہا ہی
 ہشیار کہ یہ برق تجلی کی ادا ہی
 اب شوق ہن دیدار کے جو چشم ہی وا ہی
 بس پردہ اٹھا صن سے اک حشر چاہا ہی
 سمجھے کہ بلا شبہ یہ محبوب خدا ہی
 حقا کہ مسلمانوں کا تورا ہنسا ہی
 جس سے کہ رخ شاہد ایمان کی جلا ہی
 مین نے یہ مسلسل جدو آبا سے سُنا ہی
 عنوان سخن دفتر اسرار کشا ہی
 جب بے دل نے جو کچھ کہ مجھ سے کہا ہی
 جو آیا بیان امن عذاب اُسکو ہوا ہی
 مرکب صفت ابر کرم آگے بڑھا ہی
 سونے سے سر دفتر دین سننے لکھا ہی
 دیکھو جسم وہ پھر ہم تن گوش ہوا ہی
 دل کیون نہ پھین افصح عالم کی صدا ہی
 بس ہم مین شرط و ادسے یہ فرمان خدا ہی

<p>نہ نقش قدم مثل دلِ اہلِ صفا ہو دلِ محوِ ولا اور زبانِ محوِ شنا ہو دیکھو جسے تاجِ نظر دیکھ رہا ہو اک خاص اثرِ شکل سے آئینہ ہوا ہو مولا مرے تو مثل علی عقدہ کشا ہو جس شخص کا جدِ قوم نصیری کا خدا ہو آنکھوں سے خراسان بھی دیکھے یہ عا ہو</p>	<p>تو آگے بڑھی خسرو ایمان کی سواری پچھے چھٹا یونِ مجمعِ اربابِ حقیقت پلٹیں تو بہت شوق پلٹنے نہیں دیتا آسان نہیں جلوہ قدرت کا نظارہ لاکھوں میں ہزاروں میں کوئی پوچھے تو کہہ کس طرح خدائی کو وہ بندہ نہ بنالے محشر کی طرٹ اک نگہِ لطف ہو مولا</p>
---	---

راضی برضا

<p>راضی ہیں ہم اُسی میں حسین تری رضا ہو مقصود یہ وفا کا کچھ ہم سے حق ادا ہو جذباتِ باطنی سے ہر سانس مجھڑا ہو فرصت کا ہی زمانہ کیا جانے پھر کہ کیا ہو زردی عیان ہو بخ سے دل درد آشا ہو بنجائے جبکہ دم پر نالہ بھی بے صدا ہو نوکِ زبان پہ نامِ شاہنشاہِ رضا ہو دنیا ہو اور ایسا ہادی و رہنما ہو سیرت کا جو مجھ صورت کا مُر تضا ہو تشریحِ لافتا ہو تفسیرِ اُتسا ہو دیکھے اگر نصیری سو جان سے فدا ہو آدم سے تا بہ عیسیٰ تم سب کے مقتدا ہو اصنام کی زبان پر شورِ خدا خدا ہو طبعِ مریض غم کو خود ہی مرض شفا ہو</p>	<p>اے دوست رحم کر تو یا مائلِ جفا ہو شہرگ ہو زیرِ خنجر اور مُنہ پہ نامِ تیرا سوداے عاشقی میں ممکن محال ٹھہرے مشقِ خیالِ جانانِ شامِ فراق بہتر تصویرِ حالِ بنکر ہی لطفِ زندگانی ماندِ شمع و شعلہ اظہارِ حال کیجیے تکلیفِ نزع سے جب ہونٹوں پہ جان آئے سرمایہ زندگی کا ایک اک نفس پہ صدقے کلاکِ خیالِ ایمان نقش اُس کا کیا بنائے تیغِ سخا جو کھینچے یہ جانشینِ حیدر اے ہمیشہ حیدرِ قربانِ حسنِ صورت آدم سے تا بہ آدم تم پیش رو تھے سب کے عقدِ نماز باندھو مولا جو تم حرمِ میں بالین پہ تم جو آؤ داروے درد لیکر</p>
--	---

<p>پایا دلون پہ قبضہ تم ایسے بادشا ہو ایمان اوسکا گویا تسلیم اور رضا ہو وہ سبکا بڑھ کے کہنا تم دلکا مدعا ہو اس عشق میں خدایا جو ہے وہ مبتلا ہو باز آئے زندگی سے ایسی اگر قضا ہو درج رضا کرو تم و عمل کا مرتبا ہو</p>	<p>ملک خدا تمھارا ہم سب تمھارے بندے خیرت میں جو تمھاری دم بھر کو بیٹھ جائے وہ شہر قم میں آتا وہ حسن رخ کا جلوہ شیدہ تمھارا پہونچا یہ کہہ کے سوئے جنت پائی لحد میں راحت تو دل پکار اٹھا اہل زبان ہو معشر چپکے کبھی نہ رہنا</p>
--	---

ریاضِ رضا

<p>ساقیا تپش برق ہے یا موجِ شراب قطرے ہیں دامنِ سبزہ پہ کہ دُرِ نایاب خندہ دوست کی تصویر پہ کلشن میں گلاب چغتائِ جہان کا ہوا بھسہ پورِ شباب بیگیا ہر گل تازہ دل عاشق کا جواب جیسے معشوق کا ایامِ جوانی میں حجاب سبزے کو آگیا اس حسن سے گلزار میں خواب کس میں یہ تاب جو ہے نغمہِ بلبل کا جواب اپنا سرمایہ دیئے دیتے ہیں دریا کو سحاب لے جاتا ہے کہ نہ آج دلِ خانہ خراب خود بخود کھل گئے زندان کے جوسہ و قہاب جو ہوا جو شر میں دامنِ دگر بیان بہ عذاب قطرے شبنم کے اڑے جاتے ہیں نسلِ سیما کھینچ لیجے کسی محبوب کی تصویرِ شباب موسمِ گل کے تصدق میں کھلی راہِ ثواب</p>	<p>بوشمال آئی اٹھا جھوم کے گردن پہ سحاب جذبِ گیتی کے ہوئی نذر متاعِ گردن کیون نہ وحسنِ خدا ساز پہ شیدا بلبل فصلِ گل شکلِ زلیخا میں جو ہے آئی ہوئی رنگ ہے پتوں پر خونِ تمنا کی طرح قوتِ نامیہ اشجار میں یوں مضمر ہے گر گئی آنکھ سے محبوب کے سونے کی ادا سازِ قدرت نے بھرا قوتِ امکان سے اثر وسعتِ دامنِ طغیان کا ہو کیا اندازہ کھلے دیوانے مگر اسکی خبر کچھ بھی نہیں یہ کراست ہے خون کی کہ ہے اعجازِ بہار دیکھنے والے یہ کہہ اٹھتے ہیں توبہ توبہ گر مٹی عارضِ گل کرتی ہے کارِ خورشید بے خبر چلتی ہے گلزار میں یوں بادِ صبا بیشب یہ آئی گیانا نا بہ فلکِ شور و زور</p>
---	--

کثرت گل کی نو سے ہے یہ ادنیٰ تشریح
 قدرتا مکھلے ہین یوں پھول پئے زیب چمن
 دل کے دل آرہے ہین جھوم کے کالے بادل
 سیر کو تافلہ در قافلہ مکھلے معشوق
 کر لیا آتے ہی دور چمنستان اپنا
 پھول کھیل کر ہمہ تن گوش براواز ہوئے
 گونج اٹھے درو دیوار قیامت آئی
 فیض موسم سے خدائی ہوئی محو آرام
 جرم میں قتل رضا کے ہوا اس فکل سے سخ
 پینے والا ہو کہ جس کا ہو پلانے والا
 جانشین ساقی کوثر کا ہے مولا میرا
 خسرو ملک طوس امام ہشتم
 صوری و معنوی اوصاف علی آپ میں ہیں
 آپ کے جد ہین زمانے میں در شہر علوم
 معجزہ ساقی کوثر کا اگر دکھلائیں
 قلب ماہیت اشیا پہ وہ قدرت حاصل
 طوس میں لائے جو تشریف امام ضامن
 جلوہ حسن کے نظارے کا اللہ سے جوش
 المدد المدد اے شاہ رضا حاکم طوس
 اپنے روئے پہ مع ناصیر ملت جگو
 گرم بازاری خورشید عنایت ہو اگر
 دہین سائل کی طرح در پہ دعائیں مانگوں
 ساتھ مامون کے معشور ہوں اعدا یا رب

آسمان کرنے کا بسعہ انجسم بہ حساب
 بزم میں جیسے ہوا کینے کا آئینہ جواب
 قہ بہ قہ ہین رہے ہین اٹھ کے بحالات حساب
 کوئی دہوش جوانی کوئی مست مئے ناب
 پڑ گئے جھولے دختون میں چھڑا چنگ باب
 عند لیون نے دیا نغمے کے ہرے میں جواب
 اہل دل ہو گئے افراط اثر سے سیما
 مگر انکور ہے مثل دل عاشق بیتاب
 جوش کھا کر ہمہ تن بن گیا گدیہ شراب
 حشر تک دنو کی تقدیر میں ہو سخت غدا
 سرو ہو جسکے مئے عشق سے و فرخ کا عقاب
 بل گیا عالم ظرت میں علی جسکو خطاب
 کیون نہ جہر بل کو تعلیم کریں درس صواب
 آپ بھی کھولیں اشارہ دین نہ کیوں علم کے باب
 سرحد طوس میں آجائے تو سرکہ ہو شراب
 سنگریزے پئے سائل ہوئے دُر خوش آب
 جذب ایمان سے خدائی ہوئی ہمارا رکاب
 مہر کی فکل سے سینے میں ہوئے دل بیتاب
 قہر ہین شوق میں جذبات دل خانہ خراب
 جلد بلوایے اب روح روان ہو بیتاب
 اڑ کے بل بھر میں پہونچ جاؤں نال سباب
 اہل دنیا کے ضرر سے رہیں محفوظ جناب
 رہیں ہمراہ رضا بارغ جان میں احباب

کار آگور وہ نمحسانہ عالم میں کرین یہ پین دستِ پیدائش سے کوثر کی شراب

رُبائی

سبحان ہوں میں نہ رشکِ حسان ہوں میں دعویٰ کروں کیونکر کہ سخن دان ہوں میں
و عیسیٰ سے سخن کی داد لوں گا محشر مہراج شہنشاہ خراسان ہوں میں

مکتبہ امام محمد علی رضا علیہ السلام

چوڑے جہل جوانی چاہیے شرم گناہ
سر کا جھک جانا دکھاتا ہو تجھے دفن کی راہ
جس طرح آخر مینے میں قریب صبح ماہ
منقض ہو جائے گا دم بھر میں وقتِ انتباہ
وقتِ آخر سے ہوں کو کر دے توبہ کا گواہ
او تھی مغرب تو دل سے دور کر دنیا کی چاہ
اس جنون میں کر دیا سرمایہ دین کو تباہ
گو بظاہر ضعف سے گر پڑے تو چلتا ہو راہ
تن گھلا یا کیون نہ عشقِ کبریا میں شکل کاہ
ترک کر بندہ سبک راہ درودِ خالقاہ
جس پر کج رکھی ہو تو نے آج نخوت سے کلام
جو کہ ہیں بلبوس میں تابندہ شکل ہر وہاہ
صبح ہوتے ہی دکھا دیگی تجھے روزِ سیاہ
حشر تک کے واسطے مہولہ عدم کی خوابگاہ
بادۂ عشرت سے یوں بخود ہی خالق کی پناہ
کیا نہیں در پیش تجھ کو ایک دن مشکل کی راہ
غرق بحرِ شرم کر دے گی تجھے زینت کی چاہ

آگئی سر پر سپیدی ہو تیار اسے رو سیاہ
یہ شکست رنگِ رخ ہو دیر پیغامِ اجل
ہو گیا بے نور و بے رونق چراغِ عمر یوں
روح کو بھلی سمجھ لینا کہ آئی اور گئی
اور اعضائے کیا جو کچھ اب اسکا ذکر کیا
ضعف کی شدت کن جھک کر ہوا شکلِ لہال
پیر دی نفسِ امارہ کی آخر حد بھی ہے
عشقِ دنیا میں زمین گیری ہو اصل مدعا
سو زلفت سے بتان دہر کے کیا لگ گیا
کعبہ مقصود کی جانب چلا آئے خطر
کل یہی سر اور ہونگی رہر دون کی ٹھوکرین
یہ جواہر تیرگی قبر کھو سکتے نہیں
یہ بھلی جو کہ ہے بزمِ طرب انگیز میں
پہلو سے دلدار میں سونے کی اندری خوشی
ہوش کی صورت اُردل سے خیالِ مرونی
پردے آنکھوں پر پرے ہیں راحتِ آرام کے
شانہ و آئینہ رکھ دے ہاتھ سے او خود نما

شاہدِ حالِ حقیقت پر بھی زیبا ہے نظر
 باز آشفٹ شکستِ توبہ سے اوکنہ مشق
 آفتابِ جام کی طلعت نہ کام آئیگی کچھ
 عقل کے ناخن لے اودلادہ گیسوے دست
 ابرتیرہ مین بجائے شکرِ مینوخی کا شغل
 وصلِ مشق سے امیدِ طبعی نہ کر
 دل کا بندہ ہو کے جینا تیرے کس کام آئیگا
 شاہِ حسنِ عمل کے وصل کی تدبیر کر
 تلخی سے ہے تو جو یان شیرینی عیش
 جنسِ اعمالِ حسن کچھ پاس ہو اونگہ دست
 بھلعتِ تقویٰ سے اُس تن کو چھپانا چاہیے
 اپنے دل میں دے غمِ عشقِ حقیقی کو جبکہ
 میرے ساتھ آ محفلِ تقویٰ میں تجھ کو بچاؤں
 کون محفل جس کا ہے سردارِ ہادی نہم
 زیب اور نگِ امامتِ بانی جو دو سخا
 بسکہ ہمنامِ محمدؐ تھے خدا کے فضل سے
 قلمِ عفو و کرم میں اتنا تھا جوش و غروش
 وقتِ نظارہ اگر ہو ضوِ ملکِ قصرِ رفیع
 عدل انکا سا کنانِ ارض سے کیا ہو بیان
 وہ نہیبِ عدل ہی حاضر ہوں بہرِ داد اگر
 انکے سنگِ آستان کا لے اگر بوسہ کبھی
 رحم انکا دے اگر جمیعتِ خاطر کا حکم
 ذات سے انکی نظامِ دنیوی کو ہی قرار

نذرِ دیدارِ حسینان ہو چکا نورِ نگاہ
 کب تک آخرِ بزمِ دنیا میں یہ تجھ پر گناہ
 بند آنکھیں ہوتے ہی تربت بنے کی خواہ گاہ
 بال سے ہار یک طو کر نی ہے آخر کوئی راہ
 دیکھ ناحق نامہ اعمال کرتا ہو سیاہ
 ورنہ یہ سودا عدم میں تجھ کو کر دیگا تباہ
 آستانِ یار پر سجدہ نہ کر شام و بچا
 بالشِ زانو سے جانان کو نہ جان آرام گاہ
 عقلمندوں نے کہا ہو اسکو بے لذت گناہ
 لے چلا کیا نذر دینے کو حضورِ بادشاہ
 سر سے پاتکِ چہرہ میں بے اتہا داغِ گناہ
 ڈھونڈھتا ہے آسمانِ افکن اگر تاثیر آہ
 ترک کر گر نفسِ امارہ دکھائے کوئی راہ
 جو ہوا موسیٰ رضائے بعدِ عالم بھر کا شاہ
 قیصرِ تاجِ ریاست خسرو گیتی پناہ
 ہر زبان پر ان کے صدقے میں تھا شوالاکہ
 آبِ رحمت سے تھا ملو جزا نے میں تھا چاہ
 اشک کی صورتِ نشین سے گسے مرغِ نگاہ
 جھکے در پر آسمان والوں کو ملتی ہی پناہ
 ایک ہی حالت میں ہو مقتول و قاتل کی نگاہ
 نکلے ہر بت کی زبان سے تے نکلت لالاکہ
 کر کے صرصر نہ ہر گز خاکِ صحر کو تباہ
 حکم سے انکے ہی ہر ماہ کی بخوف راہ

مطلع پُر نور محشر مرح آقا میں پڑھو خیرہ ہو زخندگی سے جسکی چشم مہر و ماہ

شوق آتی دیکھا دین اگر پا جائے راہ

پائے وسعت اور بھی یوسف کا دامان نگاہ

اگر پڑے سطح زمین پر سر سے عیسیٰ کی کلاہ
عرش سے کچھ کم نہیں رتبے میں انکی بارگاہ
آپ کے دست کرم نے کر دیا لاکھوں نکوشاہ
دشمنوں کو جنگ میں تلوار انکی بے پناہ
قصر اسکندر سے بڑھ کر ہو گدا کی خانقاہ
آپ کی شان مراتب پر ازل سے ہون گواہ
آپ کی نعلین مشرق عرش عظم کی کلاہ
بے تکلف پہنچ لائے کمر باکو برگ کاہ
دل کو قید گیسوے دلبر بنے آرام گاہ
سامنے سے بھاگے مثل تیر دشمن کی سپاہ
مثل آغوش زلیخا ہو مہر کنعان کو چاہ
ہر طرف تھا مجلس دشمن میں شور واد واد
نیر اعظم اسی سے ہن ملائک کے جباہ
ریگ میں دریا کے ہرے کر سکے باہی شاہ
رحمت اللہ سے موصول انکا خیر خواہ
اسکی نظرون میں ہو مثل شہرہ دنیا سیاہ
صورت آغوش اور دے اجل اسکو پناہ
عرض کر خلاق اکبر سے پئے عفو گناہ
کم نصیبی نے دکھایا ہی مجھے روز سیاہ
پہلو دار پر برسوں رہی میری نگاہ

ارتفاع آستان شہ جو دیکھیں شوق میں
وہ مقام کبریا یہ نور خالق کا مقام
چند محتاجوں کو کچھ دے کر بنا حاتم سخی
دو متون کے واسطے ان کی مدد گاری سپر
ہینو کو آپ اگر بخشیں شکوہ و منزلت
عرش سے تخت الشریٰ تک جتنے مخلوقات ہیں
بادشاہی آپ کے نقش قدم سے پست ہو
نا تو انوں کو عطا فرمائیں زور جذب اگر
ہو اگر اک پل نگاہ و لطف اسیر عشق پر
ہو نگاہ قہر مولا کی جو وقت گیر و دار
رحم انکا ہو اسیروں کا اگر راحت رسان
بچنے میں یوں دیے بھی ابن النعم کو جواب
ناصیہ سائی جو کی تھی آستان پر آپ کے
بسمل مجبور کو بخشیں جو زور امکان کا
آپ کے بدخواہ سے قہر اتنی متصل
انکے خورشید مراتب پر چہ شکنن ہو غیر
نزع کے ہنگام جس کے دل میں ہو یاد آپ کی
آگیا محشر خدا کے فضل سے وقت دعا
اپنے افعال زہون پر منتقل ہو رہا
دیکھتا کس وقت اور کس طرح زہون سریش

پسندناصح سے تعلق تھا نہ کچھ واعظ سے کام
ایک دشمن ہو تو خیر اُس کی شکایت کیجیے
وہ تم کی لذتیں تھیں انجانے دوست میں
بھول بیٹھا تھا وہ عالم کو وہ بکھر فٹا رہتا
ابھر دلبر میں بہت دن روئی ہیں آنکھیں مری
خوبی قسمت سے آج اشکِ ندامت کا ہی خوش
چارہ معصوم کا دامن ہی دستِ شوق میں
ایسی حالت میں ہو جو کچھ حکم تیرا ہی کریم

کیا کہوں کسکے تصور میں رہا شام و بنگاہ
حسرتوں نے دل کو اور دل نے کیا کجا بنگاہ
تا زبان آیا نہ بھولے سے بھی ذکرِ لاکہ
ہاں اگر اک یاد تھی تو کو چہ دلبر کی راہ
مذتوں کی ہے دل بیتاب نے فریاد و آہ
عفو کا طالب ہوں اور تیرے کرم پر ہی نگاہ
گو کہ لاغر ہوں غم دنیا سے میں مانند گاہ
جاؤں میں سوے جہنم یا کہ لونِ جنت کی راہ

در کمالِ رُخسایِ کمالِ محمدؐ تھی علیؑ السلام

اس دور میں اجل بھی کوئی دل لگی ہوئی
سمجھے ہوئے تھے کھولین گے پالین پکے بال
امید تھی کہ پھول بنے گی مزار پر
حسرت یہ تھی کہ لاش کو ٹھکرا لیں گے ضرور
یہ آرزو تھی پوچھیں گے غوارِ دن سے ضرور
ہم جانتے تھے آئین اور آئین وہ لاش پر
دم اکے یان اُلجھ گیا دور دن میں آنکھ کے
پونجیِ حدیثِ عشق تو اتر کی شان پر
تیرا اگر ہوں ٹھیک تو اتنا بھی پوچھ لیں
شیدانِ گاہِ برقِ فلک کا تو چپل بسا
کون اب زبانِ دراز یوں پر سنسکے دے دعا
اب کسکے آہِ گرم سے پٹا لگتے ہیں ہونٹ
اب کو سننے پہ کہیں سناست رہو کسکے

ہم مر گئے اور اُنکو خوشی سی خوشی ہوئی
لائے گی رنگِ زلفِ مسلسل بنی ہوئی
رونے کے وقت اسے کی افشان چھٹی ہوئی
آئے گی تازہ روحِ بدن سے گئی ہوئی
کسوقت قطعِ رسمِ دروہ دوستی ہوئی
اُبھریں اور اُبھریں پھر سے پھنسیں رکی ہوئی
ہوتی تھی دانِ تمام نہ سرمہ کشی ہوئی
کہدین سب اُن سے جا کے تھار جی شئی ہوئی
اگلی سی بدرِ مزاجیوں میں کچھ کمی ہوئی
اب آپ کسپہ پیچین کے تلوار اُپی ہوئی
جو سننے والا تھا اُسے چپ سے لگی ہوئی
وہ بچہ گئی جو آگ تھی دل میں لگی ہوئی
نہرِ کھوتِ منہ پہ زبان سے تھکی ہوئی

وہ آنکھ بند ہو گئی جو تھی کھلی ہوئی
 خود بھی نگاہ شوق ہے سب سے بھی ہوئی
 سینے پہ دونوں ہاتھ ہیں نصین رکی ہوئی
 دنیا سے دل ہے شہرِ خموشان بنی ہوئی
 ایذا سے نزعِ دشمن جذبِ دلی ہوئی
 قدرتِ نامہ آج ادا کوئی بھی ہوئی
 پیدائشِ امامِ محمد تقی ۳ ہوئی
 بنیادِ شرع جسکے سبب سے قوی ہوئی
 عالم پہ راہِ دین خدا منجلی ہوئی
 لیکن اب اُسکے عکس کی صورت گری ہوئی
 گویا کہ پھر زیارتِ شکرِ نبی ۴ ہوئی
 ہنستی نہیں ہیں پیار کی نظرین جی ہوئی
 ہے ایک گل سے جیبِ تست بسی ہوئی
 شاذنی ولیِ عہد کے میلاد کی ہوئی
 پھر تازہ جبریل کی پیغمبری ہوئی
 دل ہاتھوں بڑھ گیا تھا کچھ ایسی خوشی ہوئی
 لو پھر علی سے قوتِ دین نبی ہوئی
 دنیا سے دین انھیں کے سبب متقی ہوئی
 شاخِ نہالِ بے ثمرِ آخسر ہری ہوئی
 رکھا قدم جہان پہ وہ بزمِ آپکی ہوئی
 خضرِ طریقِ حنلہ ہمیں دوستی ہوئی
 سب میں اسی سے شورشِ یالبتنی ہوئی
 مسرورِ خوب بزمِ سخن گسری ہوئی

اب جھپٹے گا کس سے تقاضائے دید پر
 اب کس سے نازِ حسن کی وہ لن ترانیان
 اب کون پوچھے رگہ کی کتنی حیاتِ عشق
 اہلِ خدم کو نالوں سے کون اب جگلے گا
 اب شور یا جیب سے کیونکر بپا ہو حشر
 کیا ہو گئی وہ شانِ میجائی اے حضور
 خیر اب یہ مژدہ پیکر سے جس کی روح ہو
 آیا عدم سے جانبِ دنیا وہ دین پناہ
 دسویں رجب کو یہ مہِ کامل ہوا طلوع
 اک دن وہ تھا علیؑ تھے محمدؐ کی گود میں
 فرزند وہ امامِ رضاؑ کی ہے گود میں
 نظارہِ خال و خط میں ہو اسرارِ غیب کا
 لذت اٹھا رہے ہیں خود اپنی بہار کی
 دارِ الامارہ رضویہ میں دھوم ہے
 فہرستِ علمِ حق میں محمدؐ بڑھا اک اور
 بیٹا ہو اسی پیرِ اللہ کے گھر میں جب
 پیدا ہوئے ہیں آج محمد علیؑ کے گھر
 دامانِ خلقِ جو د سے ان کے بھرا ہوا
 مسجد میں معجزہ یہ دکھایا پس نماز
 جذبِ نظر سے غیرون کو اپنا بنا لیا
 دشمن کو رہنما سے سقران کی دشمنی
 مرنا ہے ان کی راہ میں گویا حیاتِ خضر
 محشرِ مدحِ ابنِ رضاناب تمام کر

ہو دقت نظم سکر کی قوت بڑھی ہوئی
ہوگا ستم جو مدح علی مین کی ہوئی

پروردگار زور طبیعت بڑھا دے اور
طے خیریت سے تیرھوین کا مرحلہ بھی ہو

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّم

مین اور تیری سنون اتنی دلو کتاب کہان
ہوگا ترک کبھی زندگی مین عشق بستان
کچھ اور ہین مرے مذہب مین رہنموزنمان
کہ دل ہے صورت ناقوس رات دن نالان
کسی کو کیا غرض اس سے اگر ہوں زردمان
مگر ہے مقصد شیرازہ بندی ایمان
کہ شام بولت کی اور صبح گیسوئے جانان

نصیب ہو مجھے دایم زیارت قرآن
یہی وظیفہ ہمیشہ ہے میری ورد زبان
فراق روح سے مین ہوں وصال کا جویان
فراق دوست کے غم مین اگر ہوں مین نالان
ہے مدعا مرا آزادی اور سیر جہان
اٹھائے بیٹھا ہوں لطفِصال و بھرتان
مری جنون پہ عبث خندہ زن ہین اہل جہان
مرے لیے ہوا دم گو کہ کو سے پیرمغان
فدا سے ناز حسینان ہے گو مرا ایمان
جہان میرے فرد سے گو کہ ہے نالان
مین یوں خموش ہوں گویا نہیں پڑھتا مینان
کہ ہے مدد پہ مری ایک ہادی دوران

نہ چھپے نہ ہر خدا محکومناصح نادان
اگر ستون بھی تو کیا فائدہ عمل جو نہیں
بلا سے پیرو آذر کے کوئی محکوم
بلا تقیہ ہے بتھانے مین معصام مرا
شکست تو یہ کادمت سے شوق ہے محکوم
مین گو کہ پہنے ہوں زنا پر چشم ظاہر مین
خوشا نصیب یہ ہین وقت میری طاعت کے

نظارہ رُخ و لب مین عمر کنتی ہے
پڑھا ہی کرتا ہوں کلمہ حبیب کا شب روز
عبث نہیں غمِ فرقت مین جا نگدازی بھی
ہم سے خلد مین ہو ہر ایک گو ہر اشک
ہر ایک رنگ مین ہوں اور پھر الگ سب سے
فضائے خلد کی خواہش نہ خوف نارِ سقر
آل کا رکا آتش کسی کو ہوش بھی ہے
نگاہ غیر مین گو رند لا ابالی ہوں
نثار راہ محبت ہے گو کہ جان عزیز
امور مصلحت آمیز گو پسند نہیں
ہر ایک کو مری حالت پہ آرہی ہے ہنسی
ہزار لغزشوں مین یہ خیال ہے لیکن

فدا ہے جسکے غلاموں کے سر پہ باغِ جنان
ملکِ خصال ہو جسکے اشارے میں انسان
برنگِ چرخ ہو گردش میں عالمِ امکان
تو بدینِ گردِ دین تربت میں پیکرِ بچان
قدم پہ آنکھیں ملین آ کے عیسیٰ دوران
یہ مجبوزہ تھا کہ اندازِ لطف ہے پایان
چسراغِ مہر کو لے آسمان تہ دامان
کہ جس سے سب پہ ہوا ظاہرِ حقارِ احسان

ہم امامِ مصلحتی نفیِ وصیِ رسول
وہ رہتا ہے حقیقی و معرفتِ آموز
نہ دیکھو سکونِ آپ کا ثباتِ قدم
زبان سے آپ کی نکلے جو لفظِ تم کا بھی
جو ان کی مرتبہ خاکِ پا کا دیکھیں وقار
ہزاروں کا فردن کو اپنا کر لیا بندہ
ہو اسے عقلِ جبران کی بلند ہو جائے
نورِ ہوش میں محشرِ بڑھو وہ مصلحِ نو

کرم سے آپ کے مملو ہے یوں تمام جہان
کہ جس طرح دلِ عاشق میں سیکڑ دنِ رمان

جس دیکھ لیتے کبھی ان کا عارضِ تابان
کبھی نہ کھینچ سکی تیغِ نگاہِ نازِ بہتان
کمان سے لائیں یہ اندازِ عیسیٰ دوران
وہ کون ہے جو نہیں انکا بندہ احسان
اٹھائیں سر کرِ ادب سے نہ قیصر و خاقان
تمام عقدے ہوں دم بھر میں ہل اور اسان
تو ڈر کے مارے ہوں جبریل طائرِ بچان
علی اسی سے ہے نامِ آپ کا میانِ جہان
جو در پہ آپ کے آجائے طالبِ ایمان
فراقِ یار میں عاشق کبھی نہون نالان
دورِ شرم سے پانی ہو بارِ ششِ باران
کسی سے برشِ تیغِ دو دم کا کیا ہو بیان
اڑا دین سر کو جو مر حب سے آئینِ لکھ جہان

آئی دیدہ لیبِ یاقوت تک گزند کبھی
ہو ایہ امن کا دورِ آپ کے زمانے میں
نہ پیش کش ہو ہے آپ کے دم سے
نہ تین آنکھ ذرا مجھ سے دہر کے سرکش
جو ان کا رعب ہو فرما زورِ زمانے میں
جو رہا آپ کا شکرِ کلائے بیکس ہو
جو ان کی تیغِ زنی کا ہو چرخِ برِ شہرہ
نہ رہی میں محمدؐ کے جانشینِ وصی
نہاں اُس کو اشارِ دن میں مثلِ بودر کے
بہت سے اثرِ غم جو دورِ کردین آپ
کلیں میں آپِ سخاوت میں اپنی جوشِ لگ
تو بہتِ نون کے مارے زبانِ کلائے تم
میں سے پتے ہیں ہن نام بھی انھیں کے ہیں

<p>ہو اسے رعب سے بھاگے وہ تیر کی صورت جہان کے رُخ سے نہ کسب ضیاء کا قصد کرے غبار کو چپے سولا کا ایک ذرہ ہے انھیں سے معرفت ایمان کی بک کو حاصل ہو مشا دین باغ جہان سے جو نام بربادی علی سے آپ کو میراث میں ملا وہ علم جہان کی عقل کا مانند ڈھونڈھے افلاطون خیال جائے عقول عشر کی سمت اگر پھر اس کو یاد نہیں کچھ بجز خدا در سول سمجھ سکے کوئی کیا اس کی شان قرب خدا مدیح نائب حیدر کو حشم کر محشر دعا کا وقت ہے جو انگنا ہو مانگ لے تو اتنی اور نہیں کوئی دعا سے دلی یہ آرزو تری چشم کرم سے رکھتا ہوں</p>	<p>حدود کو آپ اگر ٹوک لینے سیر میدان نگاہ ماہ بین تاریک ہو تمام جہان بہت نہ اپنی تجلی پہ مہر ہو نازان یہی جہان میں ہیں قبلہ زمین و زمان نہ دل میں لائے کوئی گل کبھی خیال خزان کہ جس کے سامنے جبریل طفل الجبر خزان تو مثل آئینہ رہ جائے شستہ در حیران وہ خود کہیں ارے نادان ہم میں پھر ان وہ عیش پاتا ہے قسمت سے آپ کا مہان کہ جس کا پوتا ہو مہدی دین امام زمان کہان یہ کار محال اور کمان بشر کی زبان بیکارتی ہو تجھے رحمت خدا سے جہان صلے میں مدح کے ہو میری بخشش عصیان بتادے حشر کے دن راہ بوستان جہان</p>
--	--

قصیدہ

بگویش دل یہ حدیث حسن سنین دساز
 وہ راز عقل بشر جکے درک میں قاصر
 وہ راز جنے ہویدا طریق مرضی حق
 مرے بیان میں نہیں وصل و تخر کا کہیں کر
 کسی جگہ پہ نہ تعریف نہ نگ عارض گل

<p>بگویش دل یہ حدیث حسن سنین دساز وہ راز عقل بشر جکے درک میں قاصر وہ راز جنے ہویدا طریق مرضی حق مرے بیان میں نہیں وصل و تخر کا کہیں کر کسی جگہ پہ نہ تعریف نہ نگ عارض گل</p>	<p>مری زبان ہے کلید در حسرتانہ راز وہ راز جنہیں کہ مخفی ہیں سیکڑوں اعجاز وہ راز جنہیں کہ پیدا نجات کے انداز نہ عیش ست کوئی مطلب نہ حال سوز و گداز کسی جگہ پہ تو صیف بلبلس شیراز</p>
--	---

نہ دلفسری بجی جانان کا تذکرہ ہو کہین
 اثر بھرا ہے خدا داد حسن بندش میں
 بشر کو چاہیے۔ اے کام راست مازی سے
 نظر فریب ہے آئینہ جمال بتان
 لٹا دے راوہ رضا میں متابع عمر روان
 نہ دیکھ خواب پر نشان شباب میں سو کر
 عبث تناسپ اعضا پہ اس قدر ہو غرور
 جبین اٹھانہ دید دوست سے ارے غافل
 کہین نہ ٹھوکرین کھلوائیں تھک ہو ش میں آ
 یہ دل ہے سینے میں تیرے امانت محبوب
 جنازہ دل عاشق تجھے جہان مل جائے
 نہ بھول موت کو ہر ایک رنج و راحت میں
 کلید شریعہ ترے ہاتھ میں یہ خنجر قہر
 جہان میں کچھ عمل خیر چاہیے تجکو
 برہنگی قیامت کی ذلتیں ہن قریب
 اس آئینے میں سراسر بھرے ہن جو ہر رنگ
 ارے یہ نفس ہے تیرا عدوے جان عزیز
 خدنگ عقل فساد اور نشانہ عرفان
 تلاش رزق میں اہل دول کی درباری
 یہ اماں شکر غم کی چڑھائی ہے تجھ پر
 وہ کون امام حسن عسکری ولی خدا
 رد کرے جو وہ اپنے غلام بیکس کی
 درود پڑھو کے لکھو محشر ایک مطلع نور

نہ جانت پاری عشاق کا کہین انداز
 بلا صداقت معنی کا لفظ ن کو اعزاز
 نہ یہ کہ دیدہ دل پر پڑا ہو پردہ ساز
 یہ دیکھنے ہی کے ہن عشوہ و کرمہ و ناز
 اگر ہے عشق کا دعویٰ تجھے ارے جان باز
 اندھیری رات اور اُسپر خیال زلف دراز
 بہت رو لائینگے جس دن کہین گے یہ غماز
 اسی طریق سے اک روز ہو گا سفر افراز
 بلائے بد ہن زمانے کے یہ نشیب و فراز
 ہمارے کہنے سے کہ جلد اسے سپرد ناز
 تو فرض عین سمجھ کر ادا کر اُس کی نماز
 عبث ہے مثل خضر آرزوئے عمر دراز
 قلم نہ کر سپر خلق و کرم کو اد جان باز
 کہ ہو کفن کے عوض تن پہ خلعت اعزاز
 وہ کام کر کہ ہر اک نظر میں تو ممتاز
 کہ حسرت سارے حسن زمانہ طراز
 سمجھ رہا ہے جسے بچپتے کا تو دسار
 کمان گئی ہے سمجھ تیری او غلط انداز
 بھلائے بیٹھا ہے اُسکو کہ جو ہی بندہ نواز
 چکار اُسے کہ جو ہے تیرا باطنی دسار
 علیم علم لدنی و صاحب اعجاز
 تو اُسکا بندہ ہو سو جان سے بادشاہ ایاز
 کرو مدتیہ شہنشاہ دو جہان آغا

صفائے محفل شہر کا بیان ہو کیا انداز
جہان تھے مثل سکندر ہزاروں آئینہ ساز

خدا نے آپ کے در کو وہ منزلت بخشی
ہو بیچ سکیں نہ کبھی انکے بامِ عرفان تک
حقیقتِ شبِ معراج سب پہ روشن ہے
زمین کی کشتِ فلک کو چاچا بن کرین
شہرِ محبت شہ جو ہو ہمارا آور
جوان کے قمر کا شعلہ بلند ہو جائے
یہ رفعتیں مہ و خورشید کی کمان ہوتیں
محمدؐ آپ کے جد اور پسر محمدؐ ہیں
اگر وہ مقصد گن ان سے ہی قیامِ جہان
گئے جو دوشِ نبیؐ پر وہی قدم تو یہ ہیں
ہر ایک سرخشی و جلی سے واقف تھے
جو اہل شہر کی بنیاد بن عیش سے آپ
ہی ہیں نزع کی الجھن میں بھی شفیق و انیس
دکھائے رفعت و ادب ان کا مرغِ عقل اگر
سریرِ حکم پہ پیٹھے جو ان کا شعلہ عدل
بچائیں آپ جو ظالم سے جان بے پر کو
نہ کرنا چشمہ فیض انکا آبیاری اگر
بعد کیا جو وہ فرطِ خوشی سے جی اٹھیں
خبرِ براق کی جا کر عدم سے لے آئے
رکھے جبین ادب جو کوئی در شبہ پر
اسید و اولادِ ننگ و گرم ہے محشر بھی

جہان پہ آ کے فرشتے بھی ہو گئے ممتاز
ہزار سال جو روح الامیں کرین پرواز
وہی تھے آپ سے بھی اور خدا سے راز و نیاز
زمین کو مثلِ فلک آپ کر دین سرا فراز
چمن سے طائر رنگ خزان کرے پرواز
دعائے حفظ پڑھے آسمانِ شہدہ باز
قدم پہ ان کے نہ رکھتے اگر جبینِ نیاز
خدا نے کون و مکان میں جنھیں کیا نماز
خوشا نتیجہ اس سرخ نشانِ رُہے آغاز
کون نہ عرش کو کیوں انکا فرش پا انداز
بجا ہے آپ کے دل کو کون جو دفترِ نیاز
برنگِ غم نہ طوبے ہو صورت کی آواز
میانِ قبر ہی مومنوں کے ہیں دساز
حواسِ طائرِ سدرہ نشین کرین پرواز
کمر نہ ظلم پہ باندھے زمامِ طسار
بنے نشیمنِ عصفور چنگلِ شہباز
نہالِ عمر جنابِ خضر نہ ہوتا دراز
اگر ہوں تربتِ موسیٰ پہ آپ جلوہ طراز
دکھائے انکی سواری کا اسپا گرتنگ تراز
مقدور اسکا ہود و نون جہان میں ممتاز
ستار ہا ہے بہت آسمانِ شہدہ باز

میں تاکہ ہا دل پر آزد کو دون تسکین	و فور یاس کو بکشت بناؤن میں دمساز
مری مرادون پہ لازم ہے آن نگاہ و کرم	بحق حیدر کزار بادشاہ و حجاز

بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>میرجا اسے دل بگو منہ جام ہے لقب تیسرا مرجع آفاق تیرے ہی دم سے حشرین زندہ تیری عزت گرجم سے پوچھے کوئی تیرا تبسم سمجھ سکا نہ کوئی تیرے سہا پہ مثل عرش برین شرر انگیز تیرا نالہ عنہم تیری ہمت کے اوج درخت نے مثل پیما نہ ٹھکے میں تو درد تجھ پر نثار درد پہ تو تو نمک ریز بادہ عشرت کا دیش عشق میں نہ سمجھا کچھ کعبہ اہل دین و دنیا تو راز یوسف کا پرودہ دار ہے تو تیرے ہی دلہ لون سے عاشق کو تیرے نمخانہ مسترت میں اس سے میں یا خدا ہی واقف ہر تیرا احسان کس کے سر پہ نہیں قیس نے وادی محبت میں</p>	<p>مجمع شوق کے امام ہمام تجھے کئے اُمید گاہ امام ہے تو ہی روح عاشقِ ناکام جھک کے کرتا ہے تیرا سلام تھا جہان تک تعلیقِ اودام ہے نقش کسی جیب کا نام تجھے روشن ہے دردِ ہجر کی شام منہم کہے کے کئے اصنام تو صراحی میں ہے مئے گلہ نام بہتر آغاز سے ترا انجام تیرے نالوں سے سب کی نیند حرام صبح کو صبح اور شام کو شام تیرے بندے ہیں سب خواص و عوام تو زلیخا کو کرتا ہے بدنام نہیں ملتا ہے تاحد آرام مست ہیں بادہ نوش دردِ آشام تو نے جو ہجر میں دیئے آرام شاہ محمود اور ایازِ عنلام پاؤں رکھا تھا لے کے تیرا نام</p>
--	--

تو نکالے اگر نہ یار سے چھیڑ
 میں فدا تیرے اے انیس مشراق
 جانگداز انتظار دلبر ہے
 نکل آنکھوں سے اشک خون نگر
 ہو روان جلد نیشل پیک نظر
 حشر فتنہ مبتلا ہے وہ
 وہ جسے غم پرست کہتے ہیں
 وہ جسے کہتے ہیں فنا فی العشق
 جسے آخر کو بندگی میں تیری
 وقف سیلاب مستلزم ظلمات
 جس کی شمع حیات کا رشتہ
 جو نظریں تری بجھم دنا
 بقراری نصیب میں جس کے
 وہی عشق کہ جو ہے کافر عشق
 خسرو دین امام یازدہ ہجڑ
 اے مرے نگار و مونس جان
 تجکو اس دین پناہ کی ہے قسم
 اس کی تیج نظر کی تجکو قسم
 اس کی ہمت کا واسطہ تجکو
 اس کی زلفِ دہاڑ کی ہے قسم
 اس کی آنکھوں کا واسطہ تجکو
 اس کے رخسار کی قسم تجکو
 میرے خلوتکدے میں شام سے آ

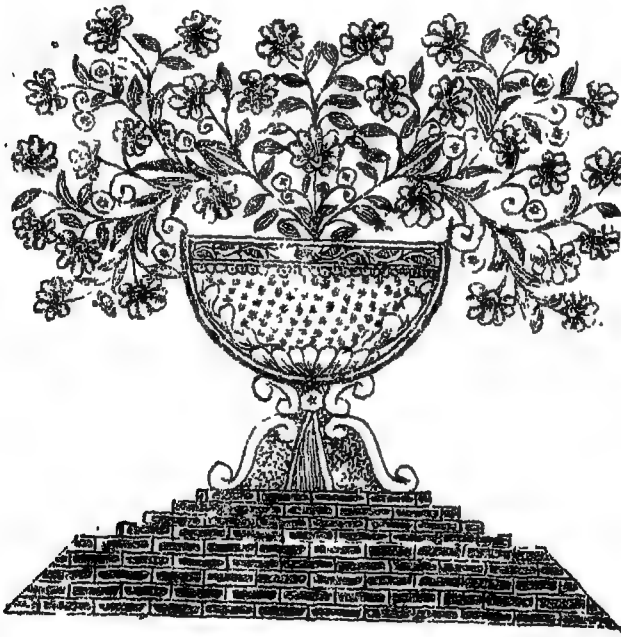
ریکو جاہل ہو لذت دشنام
 آج پھر تجھ سے ہے مرا اک کام
 نیند آنکھوں کو ہو گئی ہے حرام
 سینے میں تاکتا یہ جس دوام
 اس ستم آشنا کو دے یہ پیام
 جو کہ فیدا ہے تیرا عشق نام
 نامرادی کا بندہ بے دام
 جی رہا ہے جو نے کے تیرا نام
 زندگی کو کیا بشوق سلام
 جس کے تائیک گھر کے سب دروہام
 وقت سے پہلے ہو رہا ہے تمام
 سر سے پاتمک ہے سورہ الزام
 جس کی قسمت سے اٹھ گیا آرام
 اور حسن عسکری کا دل سے غلام
 حامی ملت رسول انا م
 اے مرے دلبر نکو فرجام
 میری امداد کر بسعی تمام
 کات دے جلد ہجر کے ایام
 کر دے لبریزہ ابو وصل کا جام
 مائل طول ہو نہ ہجر کی شام
 شکل دکھلا دے ادب گل فام
 اور وہ رخسار جو ہیں ماہ تمام
 رہے تا صبح دور مشائخ و جام

قسم اُس کے دہن کی دینا ہوں
 معجز عیسیٰ کی حسرت ہے
 واسطہ اُس کے ہاتھوں کا تجھ کو
 ہاتھ اٹھا دینا طرہ نخواست سے
 ہے قسم اُس کے کعبہ دل کی
 رحم کر میری بہتہ ریزی پر
 واسطہ اُس کے قدیوں کا تجھ کو
 اک ادب کرم کی ٹھوکر ہو
 اس قدر واسطے دے تجھ کو
 اب بھی ناراض ہے تو نے خوش ہو
 بو محمد امام یاز دھم
 جس کے جد و جبر عظمت عالم
 جس کا دادا ہے قتال کھنار
 جس کا نذرند حافظ قرآن
 جس کا جد مقتدا ہے روح امین
 جس کے بیٹے نے تیغ جسد پائی
 جس کے جد ہیں محمد عربی
 جس کا فرزند اور سب اجداد
 جس سے آباد دامن سوسن
 معرفت اُس کی ہو اگر منظور
 وہ بہادر کہ جس کی ہیبت سے
 جس کی رگ رگ میں غن کے بدلے
 آتشا نے پہ جہاں کے مسدود

وہ دہن جو کہ باب رحمت عمام
 تزع فرقت میں کرے مجھ سے کلام
 جن سے پایا فرشتوں نے انعام
 عاجزانہ کردن میں جبکہ سلام
 جو ہے فرزند کاسر اصنام
 واپس آئے گیا ہوا آرام
 بڑھ گیا جن سے عرش کا اکرام
 جبکہ میرا ہو سر ترے ہون گام
 آخر کار کچھ حد برابر ام
 سن کے مجھ سے مدیح مشاہد نام
 جانشین رسول عرش مقام
 جس کے فرزند سے جان کو قیام
 جس کا بیٹا ہے حامی اسلام
 جس کے جد سے کیا خدا نے کلام
 جس کا فرزند رہنما ہے انام
 جس کے جد کو خدا نے بھی حام
 جس کا فرزند اوشین کا ہے ہنام
 قدرت ذوالجلال والا کرام
 جس سے نرجس کا کل جان میں نام
 کیے دس بار امام ابن امام
 متزلزل ہے تربت بہرام
 کرتی ہے دورہ قوس السام
 مدقون سے ہے چرخ نیلی نام

حکم جس کے خدا کے ہیں احکام
 جبکہ کہتے ہیں قوتِ اسلام
 مدح کب تک کہ ہے ادب کا مقام
 ختم کر دو دہا پہ اپنا کلام
 ہو ہر اک شیعہ کا بغیر انجام

کہتے ہیں سب جے رسانِ اشر
 جس کی قدرت کا یہ ہے اذنا فیض
 محشر اب دل کے دلوں کو
 تاکجا مثل زلفِ طولِ سخن
 یا الہی بحقِ ہمدیٰ دین



اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَ عَلَىٰ اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ
 بِزَمِ نَجْمِ

پیشوائی کو بڑھی ردشئی شمع نجوم
 سونے والون کو سرشام کے یہ کیا معلوم
 کروٹیں لے رہے ہیں وصل منم کے محروم
 درپہ استادہ کسی کا کوئی شاق قدم
 فن رقاصہ گردون کے بھی جاگے مقسوم
 اور کسی چشم سے ہے خواب عدم بھی موزوم
 سورہ نور کے احکام کا کوئی محکوم
 سوچتا ہے کوئی تفسیر وفا کا مفہوم
 کوئی روتا ہے سمریت قلب مرحوم
 پردہ شرم میں یوں جیسے کہ سرکھنوم
 سورہ چین سے پھر دیکھتے ہی سوسے نجوم
 سورہ بالش حسرت پہ کسی کا مقسوم
 اشک آنکھوں میں ہیں اور شرم گنہ نجوم
 کہیں آتار سحر سورت امر مذہوم
 جانب ملک عدم پہونچا پتنگیت کا نجوم
 لکھ رہا ہے کوئی دلدار کو نامہ منظوم
 سکرائے وہ پس درجو کھڑے تھے محروم
 ساتی ماہ جبین کے ہوئے شتاق قدم

نیم شبے چلی دل سے فغان منظوم
 مجاگئے والون پہ کیا جانے کیسی گزری
 سوزش دل سے ہیں سیاب برآتش گویا
 قائم لیل ہے محراب عبادت میں کوئی
 زینت صدر ہوا شاہر بزم انجم
 مثل مستی کہیں نیند آنکھوں میں دنیا بھر کی
 رحل زانو یہ دھرے مصحف اخبار حبیب
 پڑھ رہا ہے کوئی آیات جفا سے فلکی
 وصلت دوست سے خلوت میں ہر دلوں شامی
 کوئی جا آئے کسی شوق کے بندے کی طرہ
 اتفاقات زمانہ سے موزن بھی اٹھا
 کاٹ دی جاگ کے آنکھوں میں کسی نے شب بھر
 یوں اٹھے زاہد دیندار نماز شب کو
 بات کی بات میں آخر ہوئی شتاق کی رات
 جل چکی تاہ کر شمع مزار شہدا
 قوت ذہن تصدق بسر شوق و اثر
 بزم دلدار کے دربان کو جا ہی آئی
 بادہ نوشونکی بھی انگڑائیں لگا دقت آیا

خواب راحت میں ہیں وہ غمگین ہوا تھا سونا
 اشک آنکھوں میں بھرے قیدی عشق کا کل
 ہو گیا بند درخسکہ و میکش نکلے
 آسمان نیز اعظم کی طبع کا پُٹھا
 نشہ میں زانوے ساتی ہو کسی سر کو نصیب
 سیج پر بچوں کی آرام سے سوتا ہو کوئی
 ہنسنے ہیں تذکرہ موت پہ جان داد زلف
 کئے بیٹھا ہے کسی سے کوئی انسانہ در
 لکھنے بیٹھا کسی حاکم کو عریضہ کوئی
 معتسب بکلا او دھر مثل شہاب ثاقب
 شمعہ ماہ جہان گرد کو ہر دم ہے یہ فکر
 کون ہے متویش مار گزیرہ کی طسج
 کس نے کی نفس پرستی پہ تصدیق توہ
 کس کے اعمال ہوئے عشرت عقیس کا سب
 کئے اعمال کئے ایسے کہ جس کی خوشن
 قائم آل عبا حجت حق نور خدا
 ڈوب کر آبِ تولد میں عریضے لکھے
 وہ سمان نور کا وہ صبح کی آمد آمد
 وہ اثر نور کا زیر فلک نیلی فام
 رگ ہستی پہ شمعہ عون کی وہ نشر بازی
 جاگ اٹھے خلوت دلدار کے سونو والے
 باب مسجد پہ نظر آئے عامر والے
 در پہ میخانے کے آبیٹھے شرابی بندے

جاگتے ہیں جنھیں قیمت نے کیا ہی منوم
 دیکھتے ہیں طرے صورت رفتار نجوم
 لطف ساتی سے کوئی مست تو کوئی محروم
 عرش تک جانے لگی دل سے فنا غم
 بھوڑ تاخست خم سے ہے کوئی مقسوم
 اور کہیں ماروں بھری رات میں راحت نمود
 سمجھے بیٹھے ہیں کہ ہے رات گزرا معلوم
 دل اڑائے لئے جاتی ہے صدائی منوم
 جس کا ہر لفظ ہے تشریح رموز مکتوم
 یان ہوئے اشک فشان دیدہ زند مظلوم
 کون دنیا میں ہے مست صفات مذموم
 کس کو ہے شغلہ طاعت حتیٰ الفیوم
 کون ہے حکم لب جام کا دل سے محکوم
 کس کو اخلال پہ گرین ہو خود کا مقسوم
 قائم آل عبا مدئی ہادی مصوم
 جن کی تشریف نے زندہ کئے قلب مظلوم
 کوثر آشاموں کا دریا کے کنارے ہی ہجوم
 سب پہ کیسان نگہ رحمت حی القیوم
 جھپکی جاتی ہیں جسے دیکھ کے چشمان نجوم
 مضطرب ماجھی بے آب سا شبنم کا ہجوم
 جسقدر رات کا سامان تھا دیکھا معدوم
 دی موزن نے صدا اٹھ کے بصوت منوم
 پاسے ساتی پہ کیا سجدہ کہ جاگے مقسوم

وان نقاب شہ خاوند رخ روشن سے اٹھی
 تمکو اسے نر جس خاتون یہ مبارک پہنیر
 جس کو اس عہد میں ثانی محمد کہیے
 آپ کو فردہ ہو اسے عسکر ٹی راہِ فنا
 تجھ کو اسے مادرِ گیتی وہ زمانہ ہو نصیب
 آپ کو اسے اسد اللہ مبارک ہو سپر
 کہد و جبریل سے پھر تھوڑی سی تکلیف کرن
 تابعِ حکم اسی طفل کے ہیں کون و کان
 ساتی کوثر و تسنیم اسی کے جد ہیں
 ساقیا نام علی آیا خدا خیر کرے
 صاحبِ مہرِ بیوت کے پسر کی ہے ثنا
 آج ہے ملک سیہ مست حریفِ شرب
 جوشِ مستی میں ہو جب نعرہٴ عملِ فرجہ
 اس طرح دورہٴ پیمانہ کو قائم رکھنا
 حبسِ نڈاگر ٹی بازارِ مسرتِ مساتی
 تیری فیبت کا زمانہ ہے قیامتِ ہمکو
 ہمتو ہیں بادہ کش سبکہٴ صبحِ الست
 گو کہ اس لطف کی صحبت کو بہت رونگھے
 آج پھر ہمکو پلا دے پئے سجدِ یحیال
 سہا زبان جوشِ میں یوں مطلع پر نور آئے

پھیلا عالم میں ادھر نورِ امامِ معصوم
 جو کہ ہے تو م نصاریٰ کے خدا کا بخدوم
 جو ہے سزا بہ قدم قدرتِ حی الفیوم
 کہ یہ بچہ ہے امام اور خضر ہیں ماموم
 کہ تری گو دین پر دان چڑھے یہ معصوم
 آبادِ دنیا میں نگہبانِ دردارِ علوم
 سکھیں اس طفل سے وہ علم ہون چہ علوم
 بز خدا اور کسی کا بھی نہیں ہے محکوم
 جتنے ہاتھوں کبھی بھرجا ایگا جامِ قدیم
 دیکھنا جذر و مد قلمِ طبعِ محروم
 بھر کے ساغر میں پلا ہمکا شرابِ مخوم
 ہو سلم زد نہ ہمارا خط جامِ مقصوم
 کھولنا شیشے کا منہ صورتِ سرِ مکتوم
 کہ نظر سے روش دورِ فلک ہو معدوم
 تیسرے خزانہ کو قائم رکھے حی القیوم
 کوئی کس منہ سے کہے حالتِ قلبِ منہوم
 ہو چکا جو کہ مقدر میں تھا ہونا مر قوم
 جاگزینِ قلبِ میں اتیک ہے وہ فیضِ مہوم
 تاکہ ہوں گوہرا نکھار پریشانِ منظوم
 بجز پر شام کو بس شکل سے سلطانِ نجوم

آگیا نکم دم سے وہ امامِ معصوم

جس کا دل جو ہر آئینہ سے لکھتا تو م

صفتِ حریفِ غلط ہو گیا باطلِ معدوم

لو مبارک ہو کہ خشنے کہا عالم میں نہور

ذوالفقار اسد اللہ کی ملاوین آئین
 آگیا چارہ گرز حسم گلو کے شبیر
 بارضوان یرخ امامت کا رستار اچکا
 آپ کو دیکھ کے پڑھنے لگے جبریل درود
 آیا وہ جس کا لقب صورت تمت بالخیر
 بل گئی معجز عیسیٰ کو حیات ابدی
 پردہ چشم سے پوشیدہ ہے یون تیرا جمال
 عالم کون و مکان تابع فرمان تیرے
 اب اگر جاہل تو سب بل کو تعلیم کریں
 دیکھ نظارہ نور احادی تیرا اظہور
 فرق پرائے گئے گس ران ہو ہمارے اقبال
 مستند دست کر نہ ہوتا نہ ہرگز شاہ
 تو ہے وہ نظر اسرار الہی مولا
 خلوت و حدت خالق میں ہے یون جل جلالہ
 اللہ اللہ ری غلاموں کی تری شان دلاش
 تیرے ایما کے موافق تری مرضی کے خلاف
 نائب خاص ترے جو ہیں محمد باقر
 حق تو پیکر انسان میں فرشتہ صورت
 مہر دین میں جنت و حاکم شرع
 اُنکے عرفان میں نہ کیوں عقل بشر و حیران
 بوالحسن نام پدر اور برادر ہاوی
 درس خارج میں بتاتے ہیں وہ اسرار اصول
 توحیدی نہ رند لسان اللہ و جنب اللہ ہے

جی اٹھا اپنے سید خانے میں ہر اک مظلوم
 آگیا داورس قلب امام مسموم
 عالم تیرہ و تار یک کے جاگے مقسوم
 پھر گئی آنکھوں میں تصویر نبی مخدوم
 دفتر علم خدایں تھا ازل سے مرقوم
 عندل تن میں ہوا دورہ خون بندوم
 جس طرح جسم میں انسان کے جان پر کتوم
 سب تھے ایک اشارے کے ہیں دلے ظلم
 تو نے عیسیٰ و حضر کو وہ پڑھائے ہیں علوم
 تیرا اخفا عدم دہر خدا کا مقبوم
 تو بدل دے کسی بد بخت کا گڑ طالع شجر
 خانہ پر جو تیرا نام نہ تا مرقوم
 سب کی امداد کہ موجود بھی اور غیر معدوم
 جیسے قرآن میں اسرار الہی مکتوم
 رو برد جن کے ہے کشکول دل قیصر و موم
 بخدا جنت و دوزخ کا ہی ہے مقبوم
 حامی شیعہ نبی ماحسد اسرار علوم
 جن کی توصیف ہوئی ہے نہ ہوگی مرقوم
 جن کے ادراک کی ہے قوت عرفان مکتوم
 جن کے اجداد خدائی میں ہیں چودہ مسموم
 انکو دشوار ہی کیا کلو لین اگر اب علوم
 جو نظر آنے ہیں اللہ بکو مانع نجوم
 کیا تری مدح کے پہلو ہوں بشر کو معلوم

محفل مدح سے محشر بے لٹھوڑا کٹی لو مبارک ہو نماز سحری ختم ہوئی عالم الغیب ہے وہ قصد دعا کا کر لو سر پھرانے سے نتیجہ دم تکرار سوال	جاگ اٹھی انہی کی قسمت مہر منعموم اب نہان دل میں ہو کیوں شاہد مکتوم فائدہ کیا کہ زبان سے بھی ہو عرض منعموم صبر کے سامنے کچھ چیز نہیں طالع منعموم
---	--

قصیدہ درمیانِ محشر حضرت منیر علیہ السلام

کس شتیاق سے تلمو سلام کرتے ہیں ہم پکارنے پہ ہمارے سکوت کیا معنی کنار قبر میں زند آئی کس قیامت کی طلسم گاہ اجل میں یہ نئے کیا دیکھا کھان گئی وہ پتیش زخم فرقت جاگئی ذرا خبر لو ہمارے کیا گذرتی ہو وہ بزم جہین تھی مانند زلف دجہلی ہند میرے گھر میں شب روز گئی ہو کیونکہ اب اسکا سطح زمین پر نشان تک نہلا وہ بیقراری درد فراق اب ہو کمان کمان گیا وہ شباب اور ہتھاری ہستی جگہ ہو اس سر سودازہ کی اب نہشت وہ بال جن سے کہ آتی تھی بوئی عنبر پیر وہ گوش جو کہ تھے مشتاق لہ زانی کے نہی ان آنکھوں میں اب ہو گئی ہو شکل مراد وہ نظریں آج ہوئیں نذر تیرگی لہر اب ان لبوں سے ذرا کچھ کہو کہ کیا گذری	کوئی جواب دو اے ساکنان ملک عدم خطا معاف ہو یہ وضع ہے خلافت کرم کہ تا بہ حشر ہوئی تم کو جا گئے کی قسم کہ منہ سے کچھ نہیں کہتے وہ ہو گیا عالم سیاحی شب تربت نبی ہے کیا مرہم کہا تک آخر کار اب یہ سیر ملک عدم تھارے ایک نہ ہو نیسے ہو گئی برہم نہ چاندنی نہ تجلی نیست عظم جو شمع روئی تھی تا صبح صورت شبنم تمام عمر تھارا تھا جس سے ناک میں دم کمان ہو آنکھوں میں اب وہ خار عشق صنم ہمیشہ دیکھتے تھے جس کو پائے دوست پہ ہم مزاج یار کی صورت سے ہو گئے برہم صدائے صور سے شق ہو گئے ایک دن ہم جو برسوں روئے ہیں فرقت میں صورت شبنم کہ جن سے ہوتا تھا نظارہ جمال صنم کہ کھینچ کے آیا تھا جن پر غم فراق میں دم
--	---

دہان نے فرصت تو یہ بھی پائی تھی کہ نہیں
 اب اس گلے کے نشان خطِ عفو میں نہ ہیں
 کہو کہ اب دل ویران میں کسی کی ہستی ہے
 سکون پذیر ہوا اب بھی وہ جگر کہ نہیں
 یہ سلب ہو گئی کیون ان کی طاقتِ فطری
 فضا یہاں کی پسند آگئی تمھیں کیونکہ
 کلیجہ کا پتہ رہا ہے وہ قہرِ ستارا
 یہاں پہ غم بھی ہے اہل فنا کا شکلِ مراب
 ہزار چاہتے ہیں تھکسہرین فاتحہ پڑھکر
 نظراٹھا کے جدہر دیکھتے ہیں کچھ بھی نہیں
 فسردہ غنچو کہین کہ رہے ہیں یہ سر قبر
 ساقی ہوگی نہ آنکھوں میں یاں کی اندھیری
 قسم بھی کھاتے نہ تھے دوسوے مین تم جلی
 خدا کو علمِ طلسم سکوت کب لوٹے
 یہ کیسی نیند کی شدت ہے تمکو متوالو
 اُٹھو اُٹھو کہ جگاتا ہی تم کو نالہ صور
 اُٹھو کہ ہو گئی کا فور تیرگی لحد
 اُٹھو اُٹھو ہوا تا بندہ غم صبح ابد
 اُٹھو کہ قیدِ علائق سے پائی آزادی
 اُٹھو تمھارے الم میں فلک ہنسا تھا بھی
 اُٹھو زرا دل بسمل کو پھر سنبھال کے تم
 اُٹھو اُٹھو وہ زمانے کو یاد کر کے اُٹھو
 اُٹھو زرا اسی قوت کے بل پہ اُٹھ بیٹھو

رہا تھا نزع میں بھی یا کہ فکرو غم دہم
 پھری تھی جبہ کسی مہربان کی تیغِ ستم
 بنا تھا جو کہ خود اک اضطراب کا عالم
 ہمیشہ جس میں رہا اک نہ ایک تیر الم
 کہ صرف لغزشِ ستارہ رہتے تھے جو قدم
 زرا اسی دہر میں اپنا تو بس اُلٹ گیا دم
 کوئی نہیں ہے بجز ذاتِ خالق اکرم
 برائے نام ہے شب بھر کو گریہ شبنم
 غضب ہو اکھڑی ہی جلنے میں ماری ڈر کر دم
 نہ کوئی دشمن جانی نہ ہو کوئی ہدم
 کسی کی شام جوانی کے یادگار ہیں ہم
 جو یاد ہوگی شب بھر گیسوئے برہم
 اٹھو اٹھو کھائی تمھیں مڑ کے دیکھنے کی قسم
 ہر ایک قسب سے تصویرِ غبتِ عالم
 اُٹھو کہ ہے خطر انگیز راہ ملک عدم
 نخلِ خواب ہوئی ہے یہ شور و شہم
 اُٹھو کہ بھیل گیا نورِ نیکر عظم
 اُٹھو اُٹھو کہ زمانہ ہے درہم و برہم
 ہوا شکستِ طلسمات ہستی عالم
 اُٹھو کہ آج فنا ہے فلک کا ہوا تم
 اُٹھو کہ ملنے لگی داد جو عشقِ صنم
 کسی کی یاد جگاتی تھی تم کو جب غم
 کبھی اٹھاتے تھے جس سے کسی حینِ کسم

اُٹھو تھاری فنان کے بھی کئے فریادی کنار قبر میں راحت سے سو نہوالو اُٹھو ضیائے اشک نہامت دکھانے کو اُٹھو اُٹھو کہ آگیا سلمان کی روح کا ناصر نوید آمد شہ سنتے ہی یہ شوق بڑھا	اُٹھو جو چاہتے ہو دید گیسوئے برہم اُٹھو کہ رو کے جگائے پتھین کوئی ہرم اُٹھو کہ صاف کرو دل سے اب غبار الم اُٹھو کہ آگیا شیر الہ کا ضیفم جلے ہین مشرق طاعت سے عیسیٰ مریم
--	--

جہان میں آیا جگر گوشہ شفیع آدم
بلائین لینے بڑھی روح حضرت آدم

یہ چاند تم کو مبارک ہو زجراتون کسے لئے ہو یہ آغوش میں کہ تو سی یہ روح آمنہ کتنی ہو شوق سے بڑھکر یہ بچہ ثانی حیدر ہے حق صورت میں یہ بچہ دائرہ دین کا نقطہ آخر یہ بچہ رونق بازار عرصہ محشر یہ طفل علت فانی صبح روز آبد اسی کے ہاتھ میں ہے ذوالفقار حید کی یہی ہے غزوہ صبح ابد کا بھی فاتح یہی ہے ریشل بد اللہ کے کارسنام ضد میں بھی گود میں مادر کرہین اگر تو ہی بچل کے ہاتھو نہر طفل ابھی سے خوابان ہو جک کے ماتھے پہ کتا ہے کوکب طفلی سراسر کاکسگرہ عرش پست تیر جس سے جبین وہ وقت ولادت زمین پر جس کو ہمین ہین باعث شیرازہ بند ٹی دنیا	یہ چاند ہے کہ امامت کا نیر عظم خدا کا نور ہے یا روح خلقت آدم کہ لاؤ اپنے محمد کو لے لین گود میں ہم یہ بچہ خوبی سیرت میں ہے شفیع آدم محیط علم خدا کا یہ عالم اعلم یہ بچہ زینت سرکار خالق اکرم یہ طفل وجہ وجہ ثبوت لفظ قدم اسی کے ہاتھ میں محبوب کبریا کا علم اسی کا آیہ فتح مبین بھی ہے ہمد یہی ہے ریشل رسول خدا امین حرم ابھی سے لاکھ ہمیں دیدہ و لفقار و علم ملے تو دیکھ لون میں زور اثر و تسلیم کہ میں ہوں روکش اقبال نیر اعظم وہ سر کہ جسپر رکھا خود خدائے تاج حشم ہزار ادب سے رکھا سوئی خالق اکرم بتا رہے ہین یہ مولا سے گیسوئے پرہم
---	---

جبرے ہوئے ہیں صدای اذان سے جو کہ گوش
 وہ رعب چشم کہ ضیق شکار کئے جسے
 حصارم برقی فلک ہے نگاہ بے قابو
 اسی کی اک نگہ لطف سے عدم کو بقا
 زبان کلید در شہر علم و حکمت ہے
 لہو نہر عہد رضاعت کی کہ بھی پہنسی
 بتا رہی ہیں اشاروں سے ننھے ننھے ہاتھ
 یہ انگلیوں سے کلانی کا زور کہتا ہے
 زمین پہ یہ سستی مستدائے کیا
 ضیاء فلک ہے امامت کا نور یون و لہین
 کلیم شوق ارنی کہ رہا ہے صن و جفن
 خدا سے یون ہی جدائی و اتحاد اسکو
 اسی کے جد ہیں ملک کے مدرسہ دل
 حرقت کفر کو فرد جہان سے دھو ڈالے
 اسی کے شوق زیارت میں صبح روزا بد
 دکھائے وقت سخاوت اگر یہ الہی
 نصیب صبح قیامت کو جسکے جاگین گے
 جو اس کا شاہنشاہان ہو محو جمیت
 یہ اسکے دور سخا میں ہوئی زبان بندی
 ہوائے لطف خبر گیب کی بیان ہو اگر
 مدینہ حضرت حجت تمام کر محشر
 دعا یہ مانگ بدرگاہ قاضی الحاجات
 ظہور قائم آل عبا کا دور آئے

کبھی جو شش نہیں سکے کسی کا شیون غم
 نظر وہ جس سے کہ ہون صیدا ہوان حرم
 کہ جس سے کھا بھلی گھونگھٹ باہل تنم
 اسی کی اک نظر قمر سے بقائے عدم
 دہن خزینہ اسرار خالق اکرم
 کہ جام نور سے نکلا ہے پھول کر زمر
 جلاؤں گے یہ کبدن چراغ اہل کرم
 ہزار اگر در خیبر ہوں تو اکھا طرین ہم
 کہ گود میں رہ معراج ڈھونڈتے ہیں قدم
 کہ جس طرح سے علی دلی بیان حرم
 جمال وہ کہ جسے دیکھنے پہ غش عالم
 کہ جس طرح نگہ عام میں خط توام
 یہی رموز امامت کا حامل و خاتم
 برس بڑے کبھی دم بھر جو اسکا برکرم
 اتر کے چرخ سے آگیا نیشہ عظیم
 تو وقف عام ہو تنیم و کوثر و زمر
 دکھائے گی انجین تقدیر بڑے کے اسکا ختم
 نیم گیسوئے دلبر نہ کر سکے جسم
 کہ کوئی کہ نہیں سکتا مراد مند ہیں ہم
 لحد کے پھول نہیں گر کے قطرہ شبنم
 کہ وقف ہیں ترے دم کیلئے قصور دم
 تر قبوں پہ رہے ملت شفیع اُمم
 بلند نصرتِ دین کیلئے ہوتیخ و علم

حجاب حسن

<p>نظر باز و ثبوت نفی رویت دیکھتے جاؤ غمخوشی میں نہان توصیف کثرت دیکھتے جاؤ حسین ہو کر یہ شغنائی طینت دیکھتے جاؤ اُمنڈ کر کیونکر آتی ہے قیامت دیکھتے جاؤ کرشمہ سنجی چشم محبت دیکھتے جاؤ اگر چشم بصیرت ہو یہ صورت دیکھتے جاؤ قسم گیسو کی طول شامِ قمر دیکھتے جاؤ اڑی کس شکل سی جہرہ کی رنگت دیکھتے جاؤ اگر میری نظر سے اپنی صورت دیکھتے جاؤ دُور شوق باطن کی نزاکت دیکھتے جاؤ ضرورت اسکی جو اک اک کی تربت دیکھتے جاؤ نگاہ ناز پرورد کی عنایت دیکھتے جاؤ عداوت دیکھتے جاؤ محبت دیکھتے جاؤ ظہور جلوہ میں نہان شرارت دیکھتے جاؤ مری تقدیر کا سامانِ رحمت دیکھتے جاؤ کہ چھپڑا اور بتیابی کی حالت دیکھتے جاؤ کسے کہنے میں اعجاز و کرامت دیکھتے جاؤ فصاحت دیکھتے جاؤ بلاغت دیکھتے جاؤ نگاہ لطف سے طرزِ کتابت دیکھتے جاؤ چلور و جلا میں دجی عبارت دیکھتے جاؤ کہاں سے ہر کہا تک معنویت دیکھتے جاؤ</p>	<p>حجاب حسن میں لبس کی غیبت دیکھتے جاؤ سوال دید پر وہ بن ترائی بھی نہیں کہتے خدائی ایک جانب اطراف ہی مصلحت اپنی بہت رو کا دل غمخو کو لیکن اپنے رو کیں گے حجاب ناز کے پردوں میں جنبش جبکہ پیدا ہو تمنائے نگاہ اہل عالم کیا بتاتی ہے بحسن اتفاق اک دن وہ بلجائے تو کہتا گراں تھی آمد و رفت نفس بھی طبع نازک پر ہزاروں جدتیں پیدا ہوں فسانہ میں ہوس کے نظر خواہان دیدار اور ادا کہتی ہی رہنے دو تھامے مریو لے جا بسے شہرِ خموشان میں رگ ابر ہاری کو دیا ہے دیدہ ترکو ہجومِ دوست دشمن ہی طلسماتِ زمانہ میں کلیم اللہ پہ نخل وادی امین کو ہنس لایا فرخِ غمکہ فرقت کی شب ہی نالپرِ غن دل بسلی ہی اعجازِ نگاہ حسن کا طالب شہیدِ ناو کی میت پہ چلتے چلتے اک ٹھوکر عریفہ لکھ کی بھیجا ہی زبانِ اہلِ باطن میں نگارستانِ معنی میں یہ اک نقشِ نہا ہی تعلق ایک اک کہتے کو ہی قرآنِ سامطی خدائی کے ظواہر اور بواطنِ لغو کو پیدا</p>
--	---

شب فرقت کی طولانی عکابت دیکھتے جاؤ	دم تحریر مضمون روشنائی بولے بھٹی ہو
محبت خیز لہجے میں شکایت دیکھتے جاؤ	وفا کی داد پائی دلوں پھر بھی شاتے ہیں
مرے دلیں ہجوم شوق صلیت دیکھتے جاؤ	نئے انداز پر خلوت میں اک محفل بیا کی ہے
لمہ رونے کا انداز ریاضت دیکھتے جاؤ	بنایا روکش باغ جنان صحرائے الفت کو
ذرا حال مریمان محبت دیکھتے جاؤ	بفضل ایزدی تم مقتدا بی ابن مریم ہو
خدا کی بھر کے دل ہو کی حالت دیکھتے جاؤ	امام عصر ہو اور قائم آل محمد ہو
سخی مصطفیٰ کی معنویت دیکھتے جاؤ	دہان سایہ نہ تھا اودم سرا پا ہو گئی مہیاں
دم رفتار یہ حسن نزاکت دیکھتے جاؤ	قدم روکے ہوئے ہیں فتنہ روز قیامت کو
سخن کی کُرخ کو لے اہل بہت دیکھتے جاؤ	یہ میرا مطلع نو ایک تفسیر حقیقت ہی

بشر اور دیدہ عالم سے غیبت دیکھتے جاؤ
وجود نور میں اثبات وحدت دیکھتے جاؤ

کہ غیبت نظر انکار رویت دیکھتے جاؤ	بتا دوں اہل دل کو معنی اس خلوت پندی کے
بلا فصل اب نبوت اور امامت دیکھتے جاؤ	رسول اللہ کی صورت اور میرت پائی حیدر کی
کلام اللہ کی ایک ایک کیت دیکھتے جاؤ	سرا پا ہمدی دین کا نظر بازوں سے کتنا ہو
کہ کلمہ پڑھتے جاؤ اور صورت دیکھتے جاؤ	جمال احمدی اصنام کعبہ سے یہ کہہ آیا
نماشاے گلستان حقیقت دیکھتے جاؤ	صدائیں دیتے ہیں جبریل انبوء ملائک میں
محال عقل یہ انسان کی قدرت دیکھتے جاؤ	نگاہ غلق سے غائب عانت کیلئے حاضر
جناب نرجس خاتون کی عشرت دیکھتے جاؤ	محمد گو دین آیا تو خود دین آمنہ گویا
گیا دنیا سے باطل حق کی قدرت دیکھتے جاؤ	جناب قائم آل محمد کے قدم آئے
آداب وسعت و امان دولت دیکھتے جاؤ	چھپائے ہیں امام عسکری سراپا باقی
جوانی ہوگی یا خالق کی قدرت دیکھتے جاؤ	ملائک کہہ رہے ہیں بڑھلے یہ محبوبہ حانی
ہماری آنکھ سے منشور فطرت دیکھتے جاؤ	کدھر ہو نو ہمالا لن چمن دیدار کے طالب
یہ سن انقلاب رنگ و صورت دیکھتے جاؤ	کلا گلشن ایجا در جس سے ہوا پیدا

امام جی سے جو کہنا ہو مختصر کیوں نہیں کہتے دعا کا نکتہ نکتہ مرکز حل مطالب ہے امام عصر ہیں نور خدا نظارہ کیونکر ہو انہیں کے مسند آ رہیں جناب با صر الملت	کو اور جانب باب اجابت دیکھئے باؤ یہ ادنی قدرت اعجاز مدحت دیکھئے باؤ یہ کافی ہے کلیم اس کی حالت دیکھئے باؤ وہ غائب ہیں اگر کو انکی سورت دیکھئے باؤ
--	--

نکالو نہ نہیں ارمان تا طور رخصت قائم
بجگاہ دیدہ باطن کی رست دیکھئے ہو

قصیدہ در مدح حضرت امام زین العابدین علیہ السلام
ہاکی کو آج کل کے حکماء و شہداء کی

زین خشک پر سیلاب رنگ گل ہوا جاری وہ ہکلا ہر مشرق سے براے آئینہ داری پڑھا دین تربت بخون پہ جا کر مہجیان ساری نظار الطاف ساقی پر دل نہین جوش میخواری کہیں نخون کو جوش شوق سہہ بہر خریداری شرابی کو ہو جیسے کیف میں مستی و مہیاری طبیون کو ہوا جس کی بدولت شغل بیکاری برغن کے گلے میں حلقہ ہائے تاز زناری کہ آہن او شجرہ ہوئی جو ہر کی تھکاری ہوئی فیض ہوا سے مقید ہر ایک بنگاری مسافر کو جو ہوش سنبھل پہ تعجیل سکساری نشین کو پھرے طائر سمجھ کر رات اندھیری برنگ جحف ہو آئینہ خورشید زنگاری کہ پکانوں کے نخون میں ہوئی بوی وفاداری	بہار آئی اٹھا گردون پہا بر رحمت باری نقاب الٹی جو انان چین نے بہر آرایش لباس نو ہر اک وحشی نے پہنا ہو میں اگر قربت تاک یوں ڈیرے پڑی ہیں بادہ نوشوں کے کہیں بیل کو سوزا بڑھ رہا ہے دلفروشی کا نسیم جھکا ہی اسطرح تھم تھم کے چلتی ہے فرقی خیز دین ہے وہ فصل صحت افزا کا گلاب کی طرح شاداب ہیں جوش بہار کے نور کے تاب نے بون جوش مارا کوہ مدین سین چلبو سمجھ کر باندے ہیں اپنے بچل ہیں چٹک کر شہ پہ یوں نہ رہا کرتے ہیں خوشبو کو عمر کو زلف بہت بل نے کہہ لی بہر آرایش جو چشم رہے دیکھے اس بہاؤ را افزا کو زہتہ تقدیر آئی ہیں مسند ان کی اسیدین
---	---

<p>ہر آنے ہی جاتی رہتی ہو تو بہ کی باری اُسے ساغر تو اسکو بار ہے گل کی گرانباری پہن لی ہے شعلہ ہر کی پوشاک زہری کہ حسن و عشق کی ٹھنڈی ہو جس گرم باری بنے ہیں داغ لالہ نافہائے مشک ناماری اوڑا ہی جاتا ہے عالم سے آزار جگر بخاری جفا عاشق پہ کرتے ہیں بانداز و فاداری شراب اس کا جو ہر دل ساغر ہے ہر بھاری تو بڑھتے ہیں یہ مطلع زند و وقت جوش مخاری</p>	<p>بتا ہے مسکدہ دار الشفا فصل بہاری سے تزک دست ساقی اور گلبن کی برابر ہے نہا کر آب شبنم سے سحر کو اہل گلشن نے شرر زایون ہوئی فریاد بلبل حشر گلشن میں مناسب اپنی حیثیت کے ہر اک نے جگہ پائی کھلے ہی جاتے ہیں غنچی ہوائے روح افزا سے گل ہر دہر و ترحم دل میں معشوقوں کے پھولا ہو ترقی پر یہ اب ہے ناز کی حسن لطافت سے دکھاتا ہے روش مستانہ حبیباً برسیا شکر</p>
--	---

لگا دے منہ سے ساقی ساغر صبا کی کلاری
تصدیق میری سرستی چہ ہو داخل کی ہشیاری

زبان پر حضرت زاہد کی حرف لاہو جاری
دل عاشق چھینے لیتی ہے نرگس کی بھاری
بیا بار، دہ بیا بار، کی یہ قدرت نے گلکاری
بزرگ قلعہ شبنم بنی مجھ میں جھڑپاری
زمین بلغ ہے گویا جواب چرخ زنگاری
جوانان جن سے سکھنے انداز و لداری
بہن کی سیر سے خورشید بھولا گرم قناری
گلے مل کر کو تحریک ہوا سو ڈالیاں باری
بھرائے عاشقوں کو دہن جتنی زخم تھکاری
ہنسنے دیتے ہیں جشب بنم کی ہوتی ہو گماری
کہ اُنے مدی دین رونق نخت جانماری
فرود کر دیگی ہر اک کفر کے فتنے کو دیناری

سوال سے کیا انکار کے پرے میں ساقی سے
پئے لبتا ہے آنکھوں میں شباب جن گلشن کو
خیابان در خیابان خار صرصر نے سمیٹے ہیں
پر شعلہ ہے شکل برگ گل جوش و طوبت سے
دہان، انجم بیان بکھر ہوئے ہیں پھول سبزی پر
چلے آتے ہیں خوبان جہان زلفوں کو بلجھاتے
ہمیشہ صبح ہے باغ جن کی طرح عالم میں
پتا دیتی ہیں شام وصل کا معشوق و عشق کو
کیا بالیدگی نے بڑھ کے آخر کام مریم کا
نہیں پھولوں سماتے گل و نور شادمانی میں
زبان عن ایس بان پر یہ ہے نظم طرب افزا
دہ خسر جس کے عہد سلطنت میں دہ عالم سے

تعالیٰ اللہ یہ ایسا ہاں پشا ارض ہما کا ہے
 جمال پاک سے اطلح آنکھیں جو نہ ہیائی بہن
 ثبات عالم فانی ہے موقوف انکی غیبت پر
 مجھے گوارے میں فائز ہر اک رزنامہ پر
 تلوار اس بادشاہ دین کا جسد ہو گا نامین
 نہ توئی آپ کے دم کی اگر برکت زمانے میں
 نہ کرتے اپنے شیعوں کی اگر امداد و پروردہ
 مثال مردم دیدہ چھپے گوشے میں ہر ظالم
 جسے اک پل بھی نیند آئے خیال و حضرت میں
 میسر ہو جسے دیدار روئے پاک مولا کا
 کیا ہی آپ کے فیض کرم نے لطف عام ہیا
 بیان کیا ہو سکے حسن ان کے بازار حکومت کا
 دفعہ خرمین بھی اس قدر رعب و تہور ہے
 حکم کر لیں جو درخیزی سے تیج بران کو
 خیال آئے جو انکے دل میں قیادت پر شان کا

کر نیلے خضد چھلنی فحش سے جس کی جلو داری
 دکھائی کچھ نہیں دیتا بتوں کو جز نگو ساری
 تلوار اٹکا کر گچا حشر کے طالع کی بیداری
 نہ ہے عصمت خوشا اظہار لطف و رحمت باری
 سوانیرے پہ خورشید آہنگا ہر علمداری
 نہ آگنا کچھ نہ ہوتا ابر کا فیض کھڑے باری
 بھری ہوئی بلائے آسمانی سے زمین ساری
 زمانے سے اٹھا دین آپ اگر ہم دل آزادی
 نشان اس خواب راحت پر کایم اللہ کی بیداری
 اشار دینیں وہ موسیٰ کو پڑھا ہے درس شہاری
 ہوا جس شکل سے ہو کل موجودات ہیں باری
 جہان مذموم ٹھٹھری ماہ انگھان کی خریداری
 کہ مذکر برباشا ہوں نے کردی شان پنداری
 پر جبریل کو ہوا عرش پر بچنے میں دشواری
 شکم ہون برہمن کے گلے میں تار زناری

اگر ان کی تواضع دے صلائے میمانداری
 شریع جنان کے آئین مثل رحمت باری

مثانی ہے عدالت آپ کی فتنے جفاؤں کے
 مدد کو کی موجود اور پھر فانی گناہوں کے
 ترقی عیش کو ایسی ہے انکے حدود و ملت میں
 بنگا و لطف اگر ہو چارہ گرانازک طبیعت کی
 پٹے تاویب اگر دیکھیں بنگا و قہر سے مولا
 یہ کیا کہن نہ ہو بچنے آپ کو عرضی غلاموں کی

اٹھاتی ہے حکومت آپ کی رسم دل آزادی
 یہ شان مجز و ہے یا کہ شان ایزد باری
 کہ رشک خدائے کل ہے حد لے کر پڑ زاری
 نہ ہو ہرگز جابون کو شکست دل کی بیماری
 دل مد کی طبع خورشید میں سو خرم ہون کاری
 اگر ہو فلزم بدطالی میں مست رقتاری

موافق طبع کے کر دین جو دار دے مخالف کو
یہ انا حال ہے امن و امن کا دور میں انکے
جو کوئی ایک لمحہ آپ کے مسلک سے بچ جائے
فنا خصلت کو قید سخت سے آزاد اگر کر دین
حصام انکی حکم ہوگی ہر اک مظلوم و ظالم میں
زمین پر پہنچنے لے خورشید کو شبنم کا قطرہ
دیا اللہ نے وہ دل انھیں ردِ حوادث میں
ہر اک مخلوق با مال حوادث ہو گیا ہوتا
رائی جیتے جی ہم بنے پائی خوف عقبی سے
جہات سے اک نئے سے کم ہیں ردِ بد جس کے
شفیق ایسے علی کی شکل سے خادمِ شہیوں کے
فضائل اور مناقب جتنے تھے گیارہ امون کے
کہ حضرت اہل بنی شہد دیکھ لین دنیا میں حق آیا
ہدایت وہ بتایا سب کو رستہ کنزِ مخفی کا
شہا محشر بھی ہے اسپہ دارِ نقد آ مرشد
دکھا دیکھا میں کس صورت سے مہل قیامت کو
خدا رالے شہ ارض و سما وقت شفاعت ہی
میانِ شہریں پہنچون نکھر کج مدفن سے
بشارت دیتے ہوں روح الامیں گلزارِ جنت کی

دل عشاق کے زخموں کو بھرے مشک تازی
جھا کا نام بھی آنا زبان پر ہے گنہ گاری
اب تک صورتِ شیطان ہوا سکو زلتِ خواری
نہو پھر سنگ کو ممکن شراروں کی گرفتاری
ملیکی ہاتھ سے انکے سراسرے مردم آزادی
جو ہوا فدا دگی میں ناتوانوں کی نسد دگاری
قیامت تک رہی زندگی مصروفِ غمخواری
نہ کرتے عالم اسکان کی گرفت حضرت نگہ رازی
نزل اشک ہے دنیا میں نزولِ رحمت باری
خدا نے اپنی قدرت سے وہ دی تاکہ عملداری
خلیق ایسے نبی کی شکل سے کرتے ہیں دلاری
وہ سب میرا شہین پائے بحکم ایزد باری
ہوئی آسان ردِ دعویٰ باطل کی دشواری
سخت وہ کیا وقت غلامانِ گنج دینداری
رلائی ہے اہو کے اشکِ حصیان کی بھونچاری
کہ افریق ہے لمحہ کی تیرگی سے بھی سیہ کاری
مٹا دیجئے دل بیتاب سے خوف گنہ گاری
کفن کے بدلے تن میں ہو لباسِ رحمت باری
دور شوق میں رضوانِ برے ہر جلو داری

	جگہ پاؤ زمین دل کی شکل سے پہلو میں حوروں کے ہمیشہ ہو بہارِ خلدِ صرف ناز برداری	
مجت اللہ خدا کی	کہنہ عالم اسکان میں ہمارا آیا خانہ زرجس خاتون میں سارا آیا	کسب ہمارا آیا قطعہ کیون نہو فاطمہ زہرا کی بہن آخر

پیرودہ راز

حجاب حسن میں اخفا تر ہے عین دہائی
 بشوق بے محل کچھ یاد ہے سوئی کیا گزری
 آل جذبہ بے پردگی کا مصر شاہ ہے
 دلچسپی وہ پابکد ستیان بے پردہ و حال
 زرا و کیمین ندائی روشنی ملک مغرب کے
 فلک پر مستکرمہ پھیر کر قطارہ بازو سے
 غم نظارہ سے خونتاب بند چشم کرتا ہے
 دم تقیر اظہار غرض بھی باک نایا ہے
 نہ جانے خندہ اغیار سے کیا دلکی حالت ہو
 قصیدہ طے ہوا مروج کا پرشہ ہی پر ہمیں
 وہ فصل درگمان کا ہلکا سا طرین میں یہ
 حقیقت میں اگر پردہ خلافت و نش فطرت تھا
 رابع انسان کا ٹھٹھا مہل روح نفسانی
 دخیل پردہ ہائے چشم اگر بگردہا کی
 سرکت وہ شورش سیلی و مجنون کی بے پردہ
 حسینان جان اگر شکی نہ لے پیاچان میں
 پھپھا شوق کو جذبات اک میں صرت تھی
 میان پردہ اندیشہ مخفی ہوئے طاعت میں
 حجم و جنت الرشوان و عرش و چہرہ کوثر
 قریب آئے نہ طوفان ہوائے بال پردانہ
 دعائے عاشقان بھی پردہ شب میں نکلتی ہو

دیگر نہ تالاب الائی کس طرح چشم تماشا ئی
 محاذ اشک بال حسن کی ہنگامہ آرائی
 ہمیں بے زاد سے کو لایا سر بادار رسوائی
 کسی کو چاک امن کی صدا اشک آنی
 میخانے حجاب جرحہ پارم میں جگہ پائی
 دکھایا عالم امکان کو سن الم آرائی
 نہان رہتا ہے سینے میں طر قلب تماشا ئی
 نقاب شاہد مطلب نہ اٹھنے دے تمنائی
 براسہ عام میں اظہار درد انکسبت پائی
 وہ آنا بیک کا اور وہ سواد شہدہ تنہائی
 وہ دلکش لہو زمانوں کے پردے میں گویائی
 میان پردہ دل و حشر نے کیونکہ عکس پائی
 تھی منور خلافت پردہ پھر کیا عقل آرائی
 طاسہ حسن میں بیمار ہے عجب آرزو پائی
 زمانے بھر کی بیچارے کو ہنسے خاک بھولائی
 پریشان رہتے ہیں بہر تلاش جائے تنہائی
 اگر پیدا نہ ہوتا پردہ تالاب تمنائی
 نگاہ شیخ سیراغ جنت کی خبر لائی
 نہان نظروں سے ہیں اور محاط اک آرائی
 اسی سے شیخ عقل پردہ غائب ہیں آئی
 وہ عالم خوب راحت کا وہ عالم تمنائی

ہے اک طوار شمع دست شوق تمنائی
 مگر ہو جلوہ دو شیرگان سے نیم آرائی
 جسے حد نظر پہنچے ہوئے ہو تیری بنیائی
 مخالف ندون کر پئے ہم ہوں دلے نہائی
 کہ نکلی چشم سے اور قلب عاشق بن آرائی
 نہان ہو پردہ دل بین برعم خوف رسوائی
 خدا معلوم دیکھا کی کسے چشم زلیسائی
 میان باغ جنت زندگی ہی میں جگہ پائی
 کہ جب تھی فوج اسماعیل کی ہنگامہ آرائی
 قیامت کر چکا تھا آفتاب داغ رسوائی
 ثم فرزد چشم نوح سے لیجاتا بنیائی
 زمانہ مسترا اپنے کئے کی خود ساز پائی
 نہان میں پردہ معنی میں کیا کیا رزوانائی
 وہی نسیان زمین پر صورت ذرات صحرائی
 نہوتی تھی پہچان میں ناشر ہیولاائی
 پردہ اس کار کہ میں ہو چو پرستہ کا تہرائی
 ذکر نہ ہوگی اس دیا کی ہچشمون میں رسوائی
 جو ہوتی رہے پرستے کی خلاف عقل دروائی
 اگر بے پردگی ہے باعث انوار بنیائی
 مبارک ہو انجمن آزادی ہنگامہ آرائی
 مبارک ہزم آزادی میں دور بادہ بنیائی
 مبارک خلعت یورپ میں ہوا نظار زیبائی
 مبارک پیکر نازک کو ہوا اظہار عنائی

دم انہار مطلب پردہ خاموشی جانان
 میان پردہ مینا بچھی ام الخیانت تک
 یہ سلج چرخ پردہ ہے نگارستان نہیں کا
 چھپائی جاسے نیست بھی میان پردہ مدفن
 نگاہ یار کا آغا ز اور انجسام پردہ ہے
 جواب ہر تابان لینے داغ فرقت دلبس
 شکست پردہ غفلت کا وقت خواب کیا کیے
 کیا اور پس نے جو وقت پردہ اہل دنیا سے
 پڑا تھا پردہ شفقت خلیل اللہ کی آنکھوں پر
 پئے یوسف اگر پردہ ہوتا بظاہر ماہی کا
 نہوتا غرق میں پردہ اگر امواج طوفان کا
 ہر بزم وید کیون یوسف کو بے پردہ بلایا تھا
 کتاب اللہ زرا دیکھیں یہ موج بیجاابی کے
 گمر نبتا ہی پردے میں صدمت کو آب سینا نہ
 اگر پردہ نہوتا ہر درخش کو لطف اندر کا
 نگارستان عالم پردہ اسرار قدرت بھی
 نہ جانا پردہ ملک عدم میں بن مرنے کے
 خدا کیون چشم میں چھپتا رہتا شدی نبی سے
 حریف ہم ہر شوق سے اٹھائی پنہین
 ہمارے اہل کج بستی زندان ہی بہت ہے
 مبارک گلشن بے پردگی کی ہو ہوا خوری
 مبارک ان کو رہا خود پر گرم جولانی
 جلو میں مام جمع شاعران پاک باطن کا

یہ مانا صورت اعمال بد ہے اسودت نظر
 رہا وہ نور برسوں پردہ اسرار حکمت میں
 معلم کون تھا جبریل کا ایمان سے کہئے
 زرار کھول آنکھیں سیر خلوت لاہوت کر غافل
 جمال ایسا سواد عالم دل عرش ہی جس سے
 شہم گل کا احوال زیون بھی وجہ غیبت ہی
 نہان رہتی جو مالے لبلبوں کے پردہ دلہین
 امور مصلحت مضمرا گر ہوتے نہ پڑے مین
 عریج گرمی بازار نظارہ جو پردے سے
 کوئی مانے نہ مانے ہکو تو وہ بات حجت ہی
 بشکل مہر پردہ اور پھر ناسب کی نظرون میں
 نہ جانے وہ سہی صاحب سراج کس جا ہو
 کھلی ہی رہتی ہیں آنکھیں بزرگ دیدہ انہم
 وہ شب حبلی طالت رتہ رفتہ زیون ہوئی آخر
 وہ شب چشم و چراغ عالم اذار جو شب ہے
 دھندلے کے گوجلو میں لیکے وہ باد صبا نکلی
 بقدر سیری خواب تنافل جس ہو اس کو
 نمود صبح کی خشکی میں اک عالم کے دل سینچے
 جناب نرس جس خاتون بھی اچھٹیں خواب احتش
 حکیمہ کی زبان پر سورہ قدرا ب ذلیضہ ہی
 میان بطن کب تک قرأت آیات قرآنی
 ظہور معجزہ شامل ہی گرتی ہے غنا صرین
 دکھائے ابٹہ جلوہ سر سے موی کو فٹل ایتنا

چھپاتا ہی خدا خود لے رہی الطاف کیتائی
 محمد آج جسکو کہتے ہیں اُسکے تو لائی
 بے درس حقیقت پر دیے کسکی صدا آئی
 کہ پڑے ہی مین نہان ہے جمال شان کیتائی
 جو صوفی کی نظر کو باعث شوخی بنیائی
 ہوئی حاصل گلستان سے نکل کر دشت پیمائی
 جوانان چین ہستے نہ سکر بانگ رسوائی
 پسند آتا نہ ایلاس خنب کو کچ تہائی
 کہ مین مہدی دین غیبت مین اور عالم تاشائی
 ہمارے رہنا معصوم کو جو خود پسند آئی
 وہ غیبت اور حسن اشتهام عالم آرائی
 مگر بیتاب ہیں شوق نظارہ مین تو لائی
 وہ جوش شوق مین بیداری شہائے تنائی
 کہ پیسے کا کل مرغولہ سوہوتی جو بل کھائی
 کہ جسکی صبح اس نیا مین بنکر شکل حورائی
 وہ بحر خضریٰ نے موج نیلوی اپنی دکھلائی
 کسی ذہنی کر دٹ کوئی اٹھا لیکے انگریزائی
 خدا جانے حکیمہ کس لڑی پھرتی مین ٹھہرائی
 چھپائے اپنے دلہن شادی آغوش آرائی
 بگا مین شوق نور حجت اللہ کی تمنائی
 خدا کیو اسطے ظاہر ہوا بے روح خیالی
 مگر تا بعد شتا فون سے ضبط نامہ تکبائی
 رکھائے آنکھوں کو تصویر اعجاز مسیحائی

بہار گلشن ہستی عالم تیرے ہی دم سے
 بڑھا جب سوز اند شوق دیدار اہل عالم کا
 ابو القاسم جناب جنتہ اللہ مدنی درین
 زمین پر آئے ہی شل علی سجدہ کیا پہلے
 زمانے بھر میں پھیلی ہوئے خوش بزم محمد کی
 نہیں پھولوں سے تاج بڑا فراطنا دوسرو
 مبارک والفقار حیدری کو مزدہ تازہ
 زمین سامرے آسمان جھک کر کیتا ہے
 مبارک آگیا کتم عدم سے دیدہ عالم
 مبارک شان لبوس امامت عہد طفلی میں
 جہانگیر جانشین اکابر و شہ رسول آیا
 جہانگیر عیسیٰ بن ماری قاضی امامت پر
 خدا کا واسطہ بنا نصیری کیا کہیں اسکے
 شاہ و کردہ ہی میں جھک کے شاہین تاج میں کی
 کہو کیسے سے لبوس سیر ندرت بان کرے
 جمال شہرے نگ آگود و کیلے آکر
 مبارک باد چشم انتظار نہ دیکھی ہو
 مبارک کر ملا دکان طہین اہل شرب کو
 مبارک ہو یہ مزدہ خرد ملک خراسان کو
 مبارک ہو منشاہ نجف سانی کو شہر کو
 راجہ بن ناکستین موج باد ہو چنگی
 جتنی سانی نسیم کو شہر ان مرے سانی
 ہوا کھانا غریب مرے آیا بھر خضر تک

ترا ہی نام بیکر جی رہی جہن سب لائی
 ہوا ظاہر وہ زینت بخش بنم قدر آرائی
 امام منتظر صالح لقب آقا و مولائی
 خدائی میں دم رکھتے ہی ہدایت شان کھلائی
 پکارا گلشن اسلام لونا زہ بہار آئی
 کہ بھر تصویر محبوب غائب غافل نے دکھلائی
 کر میں قائم آل محمد کے جگہ پائی
 مبارکباد مثل عرش تیری عزت افزائی
 بس تو زمیں خانوں ہیں در آغوش آرائی
 تصور کرتے ہر کچھ نئے لگی جان تمنائی
 مبارک لے تباہ ہر تکرار و غیوائی
 دکھا دی میری مولانے عہد میں شان آرائی
 جو چھبکر چشم علم سے دکھائے شان کیتائی
 کہ باغ سامرہ میں نور کی تازہ بہار آئی
 میان و عالم جانندی ہی نور کی چھائی
 جو ہوہ نظر تجکو حصول کمال بنائی
 کہ جبکا ذوق تھا اللہ نے وہ شکل کھلائی
 کہ آخر انتقام خون ناش کی گھڑی آئی
 کہ آیا خلق میں نوابہ بنان عنائی
 بزدل و الفقار اب پھر چلیکا جام مینائی
 ہم ایسے ستون کو جب ہوگا جیش بادہ پائی
 صبحی لاکہ ستر سے اٹھا ہوں بیکر اگدا ئی
 ٹھکانے سے لگا بند میری جا دہر سائی

<p>قیامت تک ہے قائم الٰہی تیرا میخانہ حصہ سیکیدہ پر ہو نماز حست علیؑ پلاوہ بارہ گلگون کہ جب ٹھون قیامت میں اے غمخیزانہ ہی میں بس یہ دور آخر ہے چلی اس طرح ساغر و دیون نشی کا افزون ہو نرا ہے باہر کئے پردہ اسرار مینا سے دعائی خضر طرہتا جانب بچا آہوں شب کی نیمہ شبان کی درہر شام ای ساقی دور نشہ سے جب چاندنی میں ہوش بنگلیں گے ادا کر نی ہر رسم تو بہر ہمو آخر شب میں وہ نور صبح اور میری زبان پر مطلع روشن</p>	<p>حیات خفیلے شوش ہنگامہ آرائی دلخ مہر تک جائے شیم جام مینائی یہ ہے مکھو مین سرخی یادگار یادہ بیائی بشکل چشم ز جس نظر تھے اسکے شیدائی کہ جس سے دیکھنے والو گئے دلو ہو تو انائی پے لگا کہ کے جاؤ الحق ترا ہر اک تنائی بس اے جلد ساغرے مراد بادہ بیائی نمازین تحب بڑھنے کی ہوتن میں تو انائی دعا میں دیکھے نصف شب کو مست جام مینائی بعنوان دگر ہوگی وہ قسم بزم آرائی شرعاً و رسمہ چشم جہان میں خود مینائی</p>
--	---

اما غم صبر کیا آئے کہ عالم کی مراد آئی
ہزاروں ہی عریضے ہیں سپرد آب دریاؤں

<p>امید میں ہیں جواب لطف کی بہا و سال سے کوئی خاطر شکستہ کہ ہا ہی سوچ آبی سے اشا و غیب کی ہیں اظہار مطلب ہی جابوں سے کیسی باہیان تجھ سے یہ التجا میں ہیں کوئی کہتا ہی طہیانی سے تو بہو پنا خبر میری عریضے کہ کسی کا اسلئے ملفوف مٹی میں کسی کا ہاتھ بڑھتا ہے بسوی پردہ غیبت بہمان و نق باغ جہان ہر تیرے پر ویسے قسم کئی گماؤں آسمان کا جو کہ باعث تھا جہاد کتبہ اللہ شوق ہوئی ہے جسکی خاطر سے</p>	<p>کھڑی ہیں اس مقصد کو بھیلانی تمناؤں کہ جا کر پوچھ لا دار سے دروازہ نیکیاؤں دلاو اس خیال سے ہیں آنکھوں کی بیسناؤں تھیں کہ آؤ جا کر میرا حال دست پیاؤں کہ جزو مدح عرش سے ہو ٹھونپہ جان آؤں لے اس بوزاری کی متاع غرت افزاؤں دکھائے کہ وہ شوق میں طرز زینت آؤں مگر اب کل دکھلا اوگل ہستان رعنائی دعا شرف اعطا کی انکے ہیں تیرے بڑائی اسی کا واسطہ دکھلا جمال کن بیسناؤں</p>
--	--

<p>شہادتِ سبکی میت اٹھی تھی شہرِ مدینہ میں یہ ہزارِ اعجاز تیرے انتظارِ بے نہایت کا تجلیِ بزمِ وحدت میں تھی شمعِ امامت کی اگر تو سامنے آجانا جانے دل پہ کیا گذرے علی کا نام اس بنیامین تیرے دمِ زندہ ہو وجودِ پاک تیرا علتِ اثبات خالق ہے عقیدہ صاف کتا ہے تجھے نورِ خدا کسے سروارِ القضاۃ شہرِ جب و نقِ فرا ہو گا ہمارے نقشِ تیرا اُن کے رشکِ صانعِ عالم بصدِ اقبالِ اید پر قائم جو دنیا ہے ایسے اوچھپنے والے پردہِ اسرارِ غیبی کے بروزِ تغیرِ عام منتظرِ معاذ اللہ</p>	<p>اسکی واسطہ آسانے اور روحِ شہیدائی کہ عالمِ حیات نہ ہو گواہ کھینچ جان آئی بقایِ عالم امکان کا تو ہر علتِ غائی کہ بڑے کچھ ہوئے تجھ کو زمانہ بھر ہی شہیدائی نصیری سے کہو کچھ زرا شانِ مسیحائی تیرے غیب سے ظاہر ہو خدا کی شانِ کینائی تیری غیب سے اے مولا دلیلِ عالم آرائی لاٹک صدفِ صفت اُنکے ہزارِ صیائی کہ تاصبح قیامت اک جھلکائی کو نہ کھلائی قیامت ہی میں تجھ کو دیکھ لینگے تیرے شہیدائی خدا کی حفظ میں تھی ہر اسبِ شہرِ ہاشائی تے بند لقا لبِ درِ اخن دستِ تو لائی</p>
<p>دہن یہ کہہ کے بخشش کو بھی پاس اپنے بلا لیا کہ آہِ مراد او وحدتِ سرسبز بزمِ کینائی</p>	
<p>عالمِ اسرار</p>	
<p>در کونایاں مرعہ علی السلام علیہ السلام رحمۃ اللہ علیہ</p>	
<p>نہ چھٹیر مجھ کو ہنفس کہ وقتِ انتظار ہے مجھے یہ ضدِ حجابِ زائل ہوئی کسی طرح مرا یہ قولِ موسوی نظارہ بے سود تھا دلوں کا شوقِ بڑھ چلا نگاہیں ملے اُنکے جہانِ سنی عشق کے حُدوسے گزر گئی سکونِ مرے نصیب کے خیالِ خواب ہو گیا</p>	<p>سوائے شوقِ جذب کے نفس بھی لپہ ہار ہے انہیں یہ شوق دیکھے وہ کہ جو نگاہ ہار ہے وہ کہتے ہیں یہ تھاجِ چشمِ اعتبار ہے سمندِ نازِ چل چکا کہ راہِ پرِ غبار ہے یہ مختصری وسعتِ نگاہِ انتظار ہے نہ ہجرتِ سراسر ہی نہ آجگہِ سراسر ہے</p>

بزمِ زکسِ اشوئین ہون محدود یہ فطرۃ
 جلوسے اٹھکے تا پورے کئے ہیں پھیر کر کس قدر
 کبھی خوشی وہ آئینکے کبھی یہ غم نہ آئینکے
 نشانِ اضطرابِ دل عیان ہے چشمِ شوق سے
 دیارِ دل اندھیر میں لٹے منظرِ رہا نہیں
 وہ جانِ کب آئینکا نقاب لڑا اٹھا کر کون
 فنا دہر ہوا گر تو آرزو میں جی اٹھیں
 میں طولِ ستیا ق پر فدا ہوں بجا کر دن
 بتا دیں آکے فائدہ بھی طولِ انتظار کا
 زمین نقشِ پا بنے وہ آہے ہن نانے سے
 نقابِ علی جنبین سب سکون دل کا ہیں
 نصیب جانے لگے اوی وہ تیر خستہ ری
 کٹ اکشِ اضطراب کی سب جن کا ہوئی
 و فورِ شدتِ یاق میں بڑھی جوابی بڑھی
 یہ انا انتظار میں نمودِ شہر کیوں نہ ہو
 حجابِ حسنِ نازک فرستہ بھی نہ جاسکا
 فنا ہوں سرھٹے کبھی جو زلفی خیال سے
 سب بھر شوق کو جتا کے میں نے خط کیا
 تمام موبین اک زبان ہو کے بون بکا اٹھیں
 بہن کی شکل بنگیا ہر ایک قطرہ کہنے کو
 یہ دیدہ حباب نے اشاروں سے بتا دیا
 نہ نصیب آگیا وہ نوگلِ راضِ دین
 مقام اپنا دہی کیا خدا کے نذر نے

چمن میں غل ہوا کرے کہ فصلِ نو بہا ہے
 شبانہ روزِ مشغلہ ہی ہزار با ہے
 امید و بیم کا سامن کہ شرحِ انتظار ہے
 بنگاہِ جستجو نہیں فیضِ بقیرا ہے
 جوابِ زلفِ یار ہے کہ سیرِ انتشار ہے
 نہ پائشی نشین کوئی نہ کوئی ٹمکسا ہے
 چاہے انکے درمیان میں حشرِ زہد اس ہے
 نظامِ ہست و بود کا انھیں کو خواہیاس ہے
 وہ جبکہ خود بتا چکے حیاتِ ستار ہے
 چمن چمن کھلے ہیں گلِ قدم قدم بہا ہے
 روش میں ایسی متدل ہو کر لالہ زار ہے
 جہانِ لبینِ شورا اٹھا کہ آمد بنگا رہے
 نہ اختیارِ ضبط پر نہ دلچستِ سیاہ ہے
 نہ دردِ ناگوار ہے نہ موتِ ناگوار ہے
 مگر وہ پھر بھی آئینکے ہیں تو اعتبار ہے
 کہ یہ کون جان لب کوئی وفا شعار ہے
 تصوراتِ باطنی پر زیست کا مال ہے
 حقیقتاً یہ خطا نہیں دلِ امیدوار ہے
 خوشا نصیب تہرا نہیں عجب سزا ہے
 جہنمِ بے سحر مثلِ ابر کوئی اشکار ہے
 کہ بار ہو میں امام کا کسی کو انتظار ہے
 بہارِ گلشنِ وجود جس سے برقرار ہے
 زمین ملکِ سامرہ کو عرش کا وقار ہے

<p>ہمارے باغ جاوہان جو زینت کنار ہے فروغ نور حسن سے تمام جلوہ زار ہے کسی کا اسمین زور کیا عطا ہی کر دگا ہے ظہور جس کا مرکز بجگاہ آفتاب ہے تہ نیکین جہان کا نہان و آشکار ہے نبی کا تاج زیب سر کمرین و فقار ہے جال عجب حسن ہو کہ شان کر دگا ہے جمال وہ کہ ہو ہونی کا یاد دگا ہے</p>	<p>خوشی تو جوں آجکل کل گل میں خند زن جناب عسکری کا گھر حریم قدس بنگیا ملی وہ دولت ابد جو پھر کوئی نہ پایگا جہاں جکا چشم دل کو سرمہ رنگ طور کا حقیقت ظہور و غیبت آواہل دل سنو ام و شاہ انس و جان خدائی بھر چکر ان بنا تھا یہ محاورہ اسی جگہ کے واسطے جلال وہ کہ موبہ مرقع علی کہو</p>
<p>فروغ بزم مطلع فصیح مختصر اب پڑھو قلم تھا ہے ہاتھ میں بہ منت منت نگار ہے</p>	
<p>یہ انتظار روشنی چشم روزگار ہے زمین جلوہ زار ہے زمانہ جلوہ زار ہے نہ کوئی مضطرب رہا نہ کوئی بیقرار ہے نہ جانین جذبیل ہو کیہ حکم کر دگا ہے حق آگیا شکل وحی یہ ہر طرف پکا ہے سفید اور سیاہ کا تمام اختیار ہے کہ جو بطن ایزدی صی بہت چار ہے غلام جس کی بزم کا شہ فلک قار ہے جو داورس جہان کا نہان و آشکار ہے خدا نہیں خدائی پر تمام اختیار ہے وجود کائنات کی بقا کا ذمہ دار ہے علی کا جانشین ہو شہ فلک قار ہے اولے قمر و محبت قسم خلد دار ہے</p>	<p>زیارت امام عصر شرح انتظار ہے ضیاء خدا کے نور کی فروغ دہر بنگی وجود و محبت خدا ہی قلب طمن کی شکل مسیح بہر اقا جو آسمان سے آئیکے مثال بادند کے جہانسی باطل ارگیا علی و صی نبی کے ہیں خدائی حکمران شمار اسکی قدر تو نکا کر بانسی کجے ملا ہمیں وہ پیشوا مسیح کا جو مقتدا نصیبی اگے بیکھ لے تو وہ بشر دکھا دین بشکر صفات وہ الگ جو کمالات سے اس ایک دم کی قدر تو دین کہ جو نبی نہیں جہات ستہ زیر حکم امام جن و انس کے نظر عود دوست کی کسانخت کرے قبرین</p>

جہان بھر کی امتیں سائیں کیا نگاہ میں
 سب لب حجاب ناز سے نمود حسن چاہیے
 امور مصلحت کی شرح کیوں ہو نرم عام میں
 حیا غشی تن اذن گریہ دیو اگر تو جان آئے
 زمانہ و فائے وعدہ بے بلبلے آگیا
 جمال حسن کو خدا بڑھائے ادبیری جان
 تجلی چراغ عمر کیا عجب جواب دے
 کون جو غلبہ شوق کو تو ماتھا اچھا جینے
 میں اپنے رنگ عاہل بیٹھا ہوں مٹا ہوا
 بنام حسن قدرتی سے تیغ ناز بیکھے تو
 ذرا مرے عریضے پر نگاہ سرسری سی
 اگر ہو خوشی ہی میں تم تو نہیں چھپے رہو
 طریق دید پوچھیں گے تمھاری جاہلین سے
 جناب ناصر حسین وقف رموز دین
 زبان دل سے قوم کو ہمتیں ہیں اتدن
 راض دین سے تازہ مانا کیوں بائیں ہم
 وقت وعظ جو کہا قبول اہل علم تھا
 صدائیں دلسوزے ہی ہیں بندگان علم فن
 جس کو گنج در سے اٹھا کے ہاتھ کچھ دیا
 بحق حجت زبان نصب اور سعید بھی
 ملا خوش آگئی اور آگے بڑھ کے آئے گی

تل نبیا کا بادشاہ ہمارا تاجدار ہے
 کہ مثل برق طور کے نگاہ بقیار ہے
 زبان جلے اگر کمون کہ ہجر ناگواری ہے
 ہر ایک اشک غم فزا دل خریق بار ہے
 جواب حشر نفس میں طول انتظار ہے
 جلاد و شمع اہل دل کا جس جگہ مزار ہے
 بزرگ شمع شام سے سحر تک ٹکبار ہے
 خلافت عقل و ہوش کے دل میاں ہے
 غرض ہی کیا جہان میں خزان ہوا بہا ہے
 کیسکا اور عاے عشق کون جان نثار ہے
 کہ نقش آرزوئے دل کا تازہ یادگار ہے
 مزاج حسن باطنی مطیع خستیاں ہے
 کہ جنبہ علم و معرفت کا آج انحصار ہے
 کہ جنکا علم اور عمل قبول کر دگا رہے
 طریق نشر شرح کا نہان دشا کار ہے
 قلم نہیں ہے ہاتھ میں نہال باردار ہے
 سخن کا سلسلہ نہیں صراط اعتبار ہے
 خدائی میں یہ مجتہد و حیدر روزگار ہے
 اسی کے پاس نقد علم کامل البیار ہے
 حکیم طور علم ہوں دعا یہ بار بار ہے
 سکون دل کو ہو گیا نظر امید وار ہے

نظری بھی امید کو بر آئے دیکھ لین گے ہم
 امام عرصے اگر قیام روزگار ہے

دیدار دوست

چلے مین ہم بھی چشمِ دل کی قوت آزمائے کو
 نقاب سے دوست اٹھانے کی اور اٹھنا ضروری ہے
 جہان میں انقلاب آئیگا اور آنا ہی لازم ہے
 جمال اپنا ہے حسن اپنا کرشمہ سنجیاں اپنی
 بڑھائی کس قدر شش خرام مار چھپ چھپ کے
 اودھروہ اور لطیف حام کا آواز دھڑ دھڑک
 نہ جانیں پردہ اسرار میں پھر چپکے کیوں بیٹھے
 کرات دفائے عشق پر سو جان سے صدر نے
 اسی حسن ادا کو حاصل دنیا و دین کیسے
 وہی طرز عمل روحانیت کا بھی متم تھا
 اداسے حسن غیبت خواب ہی میں یہ بتا جائے
 حقیقت طور و موسیٰ کی زمانے میں بان زد ہے
 بزرگ نقطہ موعوم دور زندگانی ہے
 حیات اہل دلوں ہر نفس میں صبر نے روکا
 ہوئی جب سچی بیجا نقش ہستی اور بھی ابھلا
 حقیقت جذبہ دل کی نہ سمجھا آج تک کوئی
 لگا یا اُس نے وہ زخم زبان جو بھر نہیں سکتا
 تینر دوست دشمن مختصر ہے چشم جو ہر زہر
 بہ انداز غزل اک اور مطلع زیب معنی ہو

میان حشر آتا ہے کوئی جلوہ دکھانے کو
 دل سے ضبط باطن منہ دکھانا ہے زمانے کو
 بہانہ چاہیے مقصود ہستی کے شانے کو
 اٹھائے جاتے ہیں فتونہ فتنے ازاٹھانیکو
 لگا کر ٹھوکر اہل قسب کی قسمت بھگانے کو
 ادھر ساری خدائی اپنے افسانہ سننے کو
 کہا تھا روز اول جو محبت آزمائے کو
 کہ چالیس اہل دل اٹھے ہیں اک عالم بیانے کو
 بسر کر لیے بس طرح فرقت کے زمانے کو
 کہ قائم رہنے رکھا جس طرح دوستانے کو
 کہا تک طول آخر شوق باطن کے فسانے کو
 کہ کس نہر سے کوئی جن کا جلوہ دکھانے کو
 زمانہ ساز مانہ چاہیے حسرت بر آنے کو
 بڑی زور و دھن اٹھا تھا فلک ناک لگانے کو
 زمین نے کیسے کیسے کھائے ہیں جگر شانے کو
 کہ کتب میں گیا تھا قیس بڑھنے یا بڑھانے کو
 کہا آسان نافہمی سے جس نے دل لگانے کو
 اٹھے تو تیغ بران خون کے دریا بہانے کو
 زبان خامہ تحریر ہے جنبش میں آنے کو

حیات ہجر میں کیونکر نباہا دوستانے کو
 لئے اوستنے والے سن تو لے پر غم فسانے کو

<p>بیان کیونکر کوہین مضمون کے دریا بہانے کو جواب کعبہ سمجھے جا کسی کے آستانے کو اگر تو عالم ہستی میں آیا دل لگانے کو غم فرقت نہراں آمادہ ہو جائے رُلانے کو مرادین ساتھ ہیں ہموار سارستہ تبانے کو چلو ہیں سامری سوتی ہوئی قیمت جگانے کو کوئی نشہ ہو آئے کو تو کوئی سرے جانے کو بزرگ سیل آیا نقش ہستی کے ثنائے کو اٹھا ہے شاہ حسن حل زلفین بنانے کو محمد آگئے پھر عالم امکان بسانے کو سودا عرش اعظم میں ہے شام عید آنے کو مبارک ہو آئی پھوننا پھلنا زمانے کو خدائی دور میں آیا وہ راحہ دکھانے کو ششہ عرش معلیٰ کا ہے جسکے آستانے کو جسے بھیجا خدائے دین کی راہیں تبانے کو عبادت لیون تجھیں نفس میں ناز اٹھانے کو نہر سے نہ رکھا حشر تک خالی زمانے کو امام عصر کی رحمت میں ہو مطلع سنانے کو</p>	<p>عزیز حبیب لکھا ہر لفظ اک سیلاب معنی تھا جبین عجب سحر یہ قول آداب محبت ہے نہیں جانا قیامت بھی جو آئے ظلم گردون میں چشم میں شکل سرب آئینہ نظر آئین ہجوم شوق نظارہ میں چڑھنا طور کیسا کلمہ اللہ کا مرکز اور اپنا اور ہے محشر سحر کا وقت نیند آنکھوں میں انگڑائی پہ انگڑائی سحر وہ دست گیتی میں نوری نما جسکا سحر وہ نور جس کا جوہر آئینہ فطرت امام عصر ہدیٰ زمانہ کی ولادت ہے چرخ نور بیت المحمد کے یوان میں جل اٹھا گل زرجس کی خوشبو پھیلی دور سے مسکینین محمد جدا علی جسکے اوڑھو بھی محمد ہے ملک تخت سے حاضر ہو بہر جبین سائی امام انس جن نور نگاہ زرجس خاتون جناب جسکری کی گود اور طفلی محمد کی خدا کو اپنے محبوب ولی سے اتنی الفت تھی میان پیکر نظم آئے روح تازہ لے محشر</p>
--	--

لگا کر ذوالفقار آیا کوئی قدرت دکھانے کو

زبان تیغ سے بیابانوں کے کلمہ ٹڑھانے کو

<p>خیال جستجو ہے خلوت تہ رت میں جانے کو اذان کہی کی محبت پر دیکھ شان اپنی دکھانے کو مگر روکا تھا کہنے فرش سے نعرش جانے کو</p>	<p>بھگوان چھپنے والے ید اللہ کے کمان ٹھونڈین سیوا دشمن سر کا مقتدا بننا مبارک ہو یہاں قوت سراج ہے عجب از موروثی</p>
---	---

<p>قیامت احوال ہر پردہ غیبت اٹھانے کو اجازت تو ملی تھی وادی امین میں چلنے کو کمان تک طول ہوگا جلوہ رخ کے چھپانے کو کہ برسم ہی میں اپنا کر لیا جس نے زمانے کو چلا آسانے تاب غمشل آڑ مانے کو معاذ اللہ کس منہ سے کہیں جلوہ بکھلے کو منائیں چہرہ پرداز سخن کیونکر فسانے کو وہ آنکھیں جو کہ دیکھے ہیں خدائی کا خانیکو اگر تو ایک سا اشارہ دے زمانے کو بچا پاتا ابد اسرار غیبی کے خزانے کو حیات خضر صوبی تونے ہی ہے زمانیکو کہ رو کا شتر کلبانی جوانی کے زمانے کو کمان تک دیکھے چشم غنظر آئینہ خانے کو نگاہ خلق سے چھپ کر رکھا قلم زمانے کو اثر بھرتے زبان میں رح کی غلین شانے کو</p>	<p>نہیں کتا ہی زہرت شوق لب کی نہیں کتا بجا ہی رشک اگر سائون کو ہم مقدر پر طلب کرے ہمیں بھی محفل اسرار قدرت میں وہ جلوہ دیدہ دل کو بنا ہے وادی امین کتا شب ق کا دکھیں ورق کیونکر الٹا ہے تری تصویر عرشی اور شوق اہل دل سلی نقاب مرغ الٹ کر خود وہ طرز گفتگو بتلا تری جن جان آئی تمثیل اب نہیں باتیں الٹ جائے ورق دنیا کا شل قلمہ خیر امین اللہ موردی لقب کیونکر نہ تو پاتا نصیری کے خدا کی جانشینی اسکو کہتے ہیں بزرگ قدرت غیبی یہ ہے عجا زو تیرا حدود عالم غیبت سے جلوہ بکھے گا کب تک نصیری دیکھے یہ قدرت تو کیا معلوم کیا کچھ تسے مداح محشر کی ہو بھسے التجامولا</p>
<p>نہ رو کے زندگی بھر کوئی قوت فکر دنیا کی نقاب حسن معنی جبکہ ہی جاسے اٹھانے کو</p>	
<p>قطعہ</p>	
<p>مسرور و فرخاک علی بھی ہیں نبی بھی یفضل خدا رکھے نبی بھی ہے علی بھی</p>	<p>لے صل علی ہمدی دولان ہوا پیدا ارباب نظر صورت دسیرت کو نور دکھو</p>
<p>قطعہ</p>	
<p>یہ وقت سحر سب میں ہے شہویرمانا لے کو کب دڑی سکھ دل میں اُتر آنا</p>	<p>انداز محبت کے مرادون کو دکھانا ہے رسم کہن مانے کا آنا کسی گلزمین</p>

جذباتِ روحانی

ہم اپنے جذبِ روحانی کی قدرت دیکھ لیں گے
یقیناً اصل کے قرآن ولین میں بہت مضمون
ہولے شوق کے بھونکے نقابِ شیخ الہدیگے
نتیجہ خیرِ وقت کی شب میں شش تنہائی
لیگا پاٹ بھرا شکِ غم کا بھر خضرسے
ہزار دنِ فتنے دل کے دیکھے ہیں شورِ محبت میں
بہت کم ہے جفا آسمانی ہمت اُل سے
دور صبر کا کیا حشر ہو گا زندگانی میں
شبِ فرقت کی یہ اندھیاریاں کمالِ بصیرت کی
کبھی تو دامنِ صبحِ قیامت ہاتھ آئیگا
جالِ طور کا ہلکا سا پردہ درمیانِ رکاب کے
لحد کی تیرگی میں بے تکلف کھول کر آنکھیں
نظر میں طاقت آجانے ذہن کے نظاریے
نتیجہ غیبِ صبح کے رُکبے کا یہی ہو گا
کسی کو طوہر ہم کو محفلِ جاں مان مبارک ہو
وہ جلوہ جبرِ کلیم اللہ نبی کو غش میں لایا تھا
سودا قبر کا پار نیگے کا جلِ شمع الفت سے
ماہِ سامری سے راہ کے ڈانڈا اکبیرِ دل کا
چھپائے لاکھ کوئی اپنے دامانِ محبت میں
مبارک ہو جہان میں نیمہ شعبان کی عید آئی
مناجاتِ سطلعہ نو ماحِ صومِ غائب میں

اگر دنیا ہے قائم تیری صورت دیکھ ہی لیں گے
کبھی تو کھول اسرارِ غیب دیکھ ہی لیں گے
کہ مہرِ حسن کا اندازِ رحمت دیکھ ہی لیں گے
خدا چلے تو زنگِ بزمِ وحدت دیکھ ہی لیں گے
یہ ہنگامہ دمِ جوشِ طبیعت دیکھ ہی لیں گے
اب کھوئی بھی اک تا زہ قیامت دیکھ ہی لیں گے
ہم اپنی آذرِ خودِ محبت دیکھ ہی لیں گے
یہ مانا ایک دن صبحِ قیامت دیکھ ہی لیں گے
سلامت میں جہاں تکین صبحِ صلیت دیکھ ہی لیں گے
کبھی تو ختامِ روزِ رحمت دیکھ ہی لیں گے
عجالتی انکے رخسار کی رنگت دیکھ ہی لیں گے
بہ اطمینان تصویرِ محبت دیکھ ہی لیں گے
جوانی کی بھی شوخی و شرارت دیکھ ہی لیں گے
کہ ہم آتی ہوئی آخرِ قیامت دیکھ ہی لیں گے
حیاتِ عشق میں گلزارِ جنت دیکھ ہی لیں گے
ہم اپنے شوقِ باطن کی بدلت دیکھ ہی لیں گے
امامِ عصر کی بے پردہ صورت دیکھ ہی لیں گے
چلے اور جل کے وہ آبادِ جنت دیکھ ہی لیں گے
خدا نے جو کہ دی ہو وہ امانت دیکھ ہی لیں گے
نظرِ اربابِ ہلالِ عیش و عشرت دیکھ ہی لیں گے
مرا زورِ سخنِ اہلِ بصیرت دیکھ ہی لیں گے

<p>محمد با رھوین رہبر کی صورت دیکھ ہی لین گے امامت آئینہ دار نبوت دیکھ ہی لین گے</p>	
<p>محال عقل کا بطلان ثابت ہو ہی جائیگا ہوا ساحل میں باغِ خدرِ جسم کی چلتی ہو چھپے گا چھپنے والا کب تک آخر چشمِ عالم سے وہ وں آئے کہ نکلے ذوالنقارار بابِ بختِ پھر</p>	<p>بشر صورت نماے شانِ قدرت دیکھ ہی لین گے کہ پھر شکامہ انساں نعمت دیکھ ہی لین گے سلامت ہو اگر زور بصیرت دیکھ ہی لین گے نبی کی شان اور حید کی شوکت دیکھ ہی لین گے</p>
<p>نصیدے رحمت نور خدا میں کہتے ہیں چشم کسبِ دن چلکے صبح باغِ جنت دیکھ ہی لین گے</p>	
<h2>نیازِ عشق</h2>	
<p>نیازِ عشق و نازِ حسن پہنسان دیکھ ہی لین گے جمالِ عالم آرا ذوقِ وجدانی بڑھائے تو نقابِ رُخ رہو گی کب تک آخر شاہدِ معنی کسی فلو تکدے میں لہب کر کے دل کا آئینہ حقیقی عشق اور نا کا میابی غیر ممکن ہے مبارک تج کو جولا نگاہِ حسن ناز میں پھرنا جنون پہرا بٹھا سکتا نہیں چشمِ تنہا پر برنگِ زلفِ طولِ شامِ ہجر اک آدائیں ہی تلاطمِ خونِ دل کا ساتھ دے گا ہجر میں کتنا خدا ئی پھڑپڑ جائے یہ تعلق جھٹ نہیں سکتا بہدیتِ رنگی سر اگر چشمِ نصارت کا بہالِ ناز سو پر دون میں بھی ہو پھٹ نکلے گا بیا کرنا قیامتِ قدرتِ عالم سے کیا شے ہے</p>	<p>تجھے او چھپنے والے تاجِ امکان دیکھ ہی لین گے بستانِ دیر ہو کر نو مسلمان دیکھ ہی لین گے کبھی تو بطنِ آیتماے قرآن دیکھ ہی لین گے کوئی مجموعہٴ زلفِ پریشان دیکھ ہی لین گے اگر ضدِ آبِ بے گی حُسنِ جانان دیکھ ہی لین گے نگاہِ شوق کے کارنایان دیکھ ہی لین گے تماشاے گلستانِ ویا بان دیکھ ہی لین گے اُسی پر مرینے والے صبحِ خندان دیکھ ہی لین گے نئے دعوے گر لے چشمِ گرہان دیکھ ہی لین گے کہ جب چاہیں گہمِ نزدیکِ جان دیکھ ہی لین گے تو کیا پردائے غیبتِ شکلِ جان دیکھ ہی لین گے تجلیِ چاندِ زبرِ داسان دیکھ ہی لین گے پنظر بھی مسیانِ بزمِ امکان دیکھ ہی لین گے</p>

<p>بجست میں ہر اک مشکل کو آسان دیکھ ہی لینے خدا چاہے تو اک دن ہو سکے قربان دیکھ ہی لینے سینچل آگے نہ بڑھنا ورنہ دربان دیکھ ہی لینے جمال صورت مسکری دوران دیکھ ہی لینے تو چشم دل سے نور مہر ایسا نہ دیکھ ہی لینے کوئی بچہ فتنہ رخ یوسفستان دیکھ ہی لینے جہان ہونگے دہان موسیٰ عمران دیکھ ہی لینے کسی دن یہ خدائی راز پنهان دیکھ ہی لینے جمال فکر مخمل میں حسن دہان دیکھ ہی لینے</p>	<p>بڑھ ہی جی جہت قدر روحانیت ایناے فرقت ہے وصال دوست اہل عقل کہتے ہیں کہ ناممکن اربع جذبات کو یوں ٹوکتا ہی کوئی جالامین پڑھ ہی کہتے بظاہرہ میں علم الیقین برسوں یہ قدرت جلائے شمع صبح نیمہ شعبان جناب تر جس خاتون کی آغوش محبت میں جمال اس طفل کار و شکر کون دسکان ہوگا بڑھاتے جالین نظائے کی مشق ایام غیبت میں جواب نیشہ غطرسم ہو محشر مطلع روشن</p>
--	---

بڑھے جذبہ طراے نور یزدان دیکھ ہی لینے
تجھے بھی ایک دن نزدیک جان دیکھ ہی لینے

<p>مکمل تنظیم بزم امکان دیکھ ہی لینے کہ اہل معنی ایک ایک حرف قرآن دیکھ ہی لینے جو موسیٰ نے نہ دیکھا ہو وہ سامان دیکھ ہی لینے اگر قسمت موافق ہے تو ابجہان دیکھ ہی لینے کہیں دیکھا تھا پھر کہتے ہیں ہاں دیکھ ہی لینے وہی انجام میں یہ حسن نہ پسان دیکھ ہی لینے زمانہ صبر کو سرد گر پسان دیکھ ہی لینے بشر مجموعہ اسرار یزدان دیکھ ہی لینے خدائی دور میں اب درایمان دیکھ ہی لینے تھے قدموں سے چنگ کو گلستان دیکھ ہی لینے نصیری کے خدایا کابھمیں اسکان دیکھ ہی لینے کہ چوں میں جلال شیر یزدان دیکھ ہی لینے</p>	<p>جگہ دی تھی اسی دن کے لیے نظر دکھانا نہ ہون خطا وہ خال چھڑ عارض روشن پہ کہتے ہیں پہنسیہ سکا سامنے کا ذرہ ذرہ کوہ سینا پر کہان تک غیبت کبریٰ میں طول انتظار آخر مسلمان ہو کے تقلید کلیم اللہ سے حاصل کیا بگاہیں جن کی محبوب خدا کو دیکھ بھالے ہیں لقاب حسن یوسف ساز میں جنبش تو پیدا ہو وگاہیں مرکز روحانیت پر ہو تو لین قائم تری شریعت سے مولا حق آیا اور گیا باطل بقائے واقعی تجھ سے بہت سارے باغ عالم کی بڑھے جذبہ غلو تو دکناز و دماست کو نظر کفار کی نیشل شعاع ہر کلپنے گی</p>
---	--

<p>محال محفل ہے، ریت خدا کی خرب ہو جائے رہے قائم جوانی تیری مصر حرن میں مولا محمد اول و اوسط ہیں اور آخر محمدین نگاہیں بعد دیدار محمد آگے بڑھتی ہیں رہو نگاہ آپ میں نور خدا کو بھی میں رکھوں گا نگاہ عام سے غائب نگاہ خاص میں حاضر فلک سے اتریں تو معراج ہوگی اقتدار کے قیامت تک اگر ہے کوششوں کا سلسلہ باقی</p>	<p>وہ کیساں ہر تجھے لے نور یزدان کچھ ہی لینے بن یعقوب کے سوئے کو ارزان دیکھ ہی لینے ہم اس تثلیث میں تصویر ایمان دیکھ ہی لینے و نور شوق میں حدسہ راوان دیکھ ہی لینے کہ موسائی مرا کار نما یا ان کچھ ہی لینے کبھی تعمیر اور تخصیص کیساں کچھ ہی لینے خود اپنے اوج کو عیسیٰ دوران کچھ ہی لینے یقیناً اک نہ اکدن صلا مکان دیکھ ہی لینے</p>
---	--

نصیر و ناصر الملک سارہبر آگے آگے ہو
 تو محشر محفل ہمدی دوران کچھ ہی لینے

شوق لقا

<p>شوق لقا ہے: دست جہاں کیش دکھایا نظروں سے نظر مل گئیں راہیں دونیں ہو گئیں قدرت شوق پر نثار وصل ہوا حیات ہیں جس کا خیال بھی نہ تھا محل بصر ہوئی وہ رات مثل ہلال سانسے آئے بھی اوچھپ گئے ابر کرم کی شکل سے دور نضا کو چھایا بادبہار کی طرح آ بسد و لرزا ہوئی رخ سے نقاب کیا اٹھی جلوہ حسن عام تھا حسن کرشمہ ساز کے دیکھے طلسم بارہا خبر یہ کاری کلیم ہوش کے پہلے چل بسی جتنے شمیم پیر ہیں ساتھ تھا ماہ مصر کے</p>	<p>جہن کے نقاب جس سے جلوہ نظر تک آگیا پردہ غیبت اٹھ گیا نقش دوئی دکھایا حوصلہ محال عقل رنگ وفا جما گیا جس کی امید ہی نہ تھی شوق وہ دن دکھایا ٹھوڑا ساحن التفات کام ہمت کچھ آگیا جس کی طرے برس پڑا دل کی لگی بٹھا گیا بلغ جہان کو روکش بلغ جہان بنا گیا دامن چشم منتظر اپنی مراد پا گیا پہننے کو یہ رلا گیا روتے کو یہ ہنسا گیا پردے میں صاعقے کے جہاں جھٹکا دکھایا نکلا تو چشم شوق میں صوبہ نور آگیا</p>
---	--

عشق جنون نہو یا کچھ اور اپنا عقیدہ اپنا دل
اہل نظر کے واسطے سرمے کی کھول دی نکال
جس سے خلاص ہو گیا اور سکون لایا غلام
حسن کی دلیر بیان عشق کی جاگداز بان
فرش پتھریاں رات میں وہ جو اداسی خواب
وصل میں دست یار پر رنگ حنا بنا تھا وہ
حسن وہ ہے کہ عشق کے راز نہان بتا دیئے
اسکے سبب سے وصل کا تذکرہ با اثر ہوا
اسنے غریب قیس کے دل کو اٹھ دیا اگر
اپنا جمال قدرتی اسنے دکھایا رات بھر
چشم وفا پرست کی اس سے نگاہ درہن
عقدہ کشائے روح تھا اسکا جمال ہر نفس
اسکا کرشمہ یہ ستم جس سے بچا نہ ماہ مصر
اس سے تصورات کین قدرت بے فنا ہوئی
بستر خواب ناز پر وہ جو ہے برہی زلف
ملکے خرام ناز سے اسنے جو ڈھالیں آئین
خند و گل کی شکل میں اسکا ہوا اگر طور
دیرو حرم کا اختیار اسے بتوں کو دیدیا
تیغ جفا کے آب کی اس سے بڑھی جو آبرو
عصرہ جلوہ گاہ میں وہ جو غور ناز تھا
نیکے کسی سے کس طرح جیتے ہیں اس سے پرچھے
ہند نقاب دوست میں اسنے جو ڈال دی گرہ
حجاب شباب نیکے وہ باغ میں بچہ دی جو تھا

ہم یہ کہیں گے آنکھوں کا علم یقین بڑھا گیا
سمجھے نہ چشم بد گمان طور کا دل چلا گیا
جسپہ یہ مہربان ہوا پھر کے شباب آگیا
کشتوں کو وہ بنا گیا کشتوں کو یہ مٹا گیا
پردہ جذب وصل میں آتے ہی یہ جگا گیا
فرقت دلربا میں یہ دل کا لہو ہما گیا
عشق وہ ہے کہ حسن کے راز خفی بنا گیا
اسکے سبب سے ہجر کا قصہ فرغ پا گیا
آکے یہ جی بہنے کو راہ جنون دکھائی
قبر شہید ناز کی شمع جو بجھا گیا
قلب کے مرتبہ کو یہ کہے سے بھی بڑھا گیا
زلف سیاہ تاب میں دل کو جو پھینکا گیا
اسکا فریب وہ بلا جس میں فرشتہ آگیا
یہ جو خیال دوست کو روح روان بنا گیا
یہ کسی خفتہ بخت کو نابھہ جگا گیا
اہل فنا کی سیکڑوں تروتین یہ مٹا گیا
بلیوں کو چمن میں یہ طرز نشان بنا گیا
دیدہ دول میں آتے ہی اپنا یہ گھر بنا گیا
خون وفا کی شکل سے یہ رگ جان میں آگیا
شوق انعامی دوست کو اور بھی یہ بڑھا گیا
چھٹ کے کہیں سے کس طرح مڑتے ہیں یہ بنا گیا
پردے حجاب عیب کے آنکھوں کی یہ ہٹا گیا
کلمہ وفا میں آنکھوں کی فہم آگیا

<p>اسکا ستم وہ لطف عام سیکڑوں کو جلا گیا اسکا یہ لطف جلوہ ہمدردی دین دکھا گیا دیدِ دول میں دائمی اپنی جلد بن گیا واقفہ کلیم و طور آج فروغ پا گیا حجت حق جان میں کتم عدم سے آ گیا دامن آرزو سے عشق اپنی مراد پا گیا عشق نہ تاب لا سکا شر چشر اٹھا گیا عشق خدا کے فضل سے راہِ خان دکھا گیا عشق کا زور دیکھئے کلمہ مہین پڑھا گیا عشق مسیح و خضر کو عمر ابد دلا گیا بزمِ ولایت میں محشر آج رنگِ سخن پا گیا</p>	<p>اسکا کرم وہ قہر کتنے ہی حبیب مرٹے اسکا یہ ظلم پردہ غیبت اٹھنے نہ تا اب جلو بھی وہ کہ روحِ حسن جلوہ بھی وہ کہ جانِ عشق شوقِ نقاب میں اہل دل آنکھیں کھوئے ورنہ یہ وہ نوید عام ہے جس سے زمانہ جاگ اٹھا بندِ نقابِ حسن کے ناخنِ شوق سے کھلے چشمِ حسن آمدِ حجت حق ہے خلق میں برقِ جلالِ حسن نے اپنا فریفتہ کیا حسنِ نبی کی شکل میں لایا عدم سے آپ کو دیکھا جو حسن بے فنا ہو گئے آپ پر خدا مطلعِ تازہ یوں پڑھوں جو شبنم جو سحر کہ اٹھی</p>
--	---

پیش بگاہِ مسکری وہ گلِ نر جس آ گیا
جو کہ عرب سے تاجم گلشنِ دین لگا گیا

<p>ہر گلِ تر کے چہرے پر رنگ بقا جا گیا شکلِ حبیب کب یا بزمِ جان میں آ گیا میشل علیٰ ترغیٰ شانِ خدا دکھا گیا دورِ جان سے کفر کا نام و نشان مٹا گیا اہلِ نظر کو دجالِ ایک جگہ دکھا گیا جوشِ پہ چو شِ متصل بھر کر میں آ گیا چھپ کے بگاہِ خلق سے شانِ خدا دکھا گیا جو کوئی ہنستے بولتے ناز و نا اٹھا گیا حبِ علی کی شکل سے خانہٴ دل میں آ گیا کیا کہیں اسکو چھپ کے جو کار خدا دکھا گیا</p>	<p>دورِ زمانہ کی بہار جس کے قدم سے برقرار صلِ علیٰ کر شورشِ کیے کے بت بھی چونک اٹھی مرے جلے سے بیسیوں بنے بنائے سیکڑوں بامِ حرم پہ دی اذانِ حق کو عروج دیدیا ہاتھ میں تیغِ حیدری سر پہ عامۂ نبی اہلِ غرض نے حبِ لکھی حالتِ دلِ عرضِ مہین حسن سے کیوں نہ وہ کامِ مہین مناسبات ہوں اسکی شاعرِ زندگی خیر میں صرف ہو گئی بارہوینِ بشت ہو گئی کیوں نہ منجی ہوئی ہو راہ کتا ہے دلِ علیٰ کو شکل وہ ہے نبی کو</p>
--	---

جلوہ احمد و علی ایک ہی شکل سے عیان ہاتھ میں ذوالفقار فی فتح کے باب کھل گئے سب سے الگ یہ معجزہ سب سے جدید و ش حسن شباب وہ ملاجھ کی زوال ہی نہیں جملہ صفات انبیا ایک ہی ذات میں نہان چہرے پر خال کی ضیا مشرق سے غربت تک گئی محشر امام عصر کی معین میں طول تاکجا	اہل نظر کی آنکھوں کو عرش برین بنا گیا جوش شباب قدرت شیر خدا دکھا گیا پیکر روز حشر کو ٹھوکر دن سے جلا گیا سیکڑوں دل فدا ہوئے سامنے جبکہ آ گیا اپنا ہی نقش اعتقاد اُمتوں پر جما گیا نکتہ سورہ قمر صحر کی ضو دکھا گیا رات بہت گزر گئی نیند کا وقت آ گیا
---	--

شکل امام منتظر روئے دعا نہان ہے دل کی صدا ہے ہر نفس مانگا تھا جو وہ گیا	
دینا قرب امام ثانی عشر عجل اللہ ظہورہ	

جس کو دوست میں پُر نور ایسا دل ہوا بند کی چشم تامل اور بیڑا پار تھا ہر قدم راہ محبت میں تھا صحرای عم صد نے ایسے ذریعہ خلقت پہ کلام نزل معجزہ ہے دل سے پیدا ہو جو حسن التجا تسکین و خفا ملتا ہے میان جن عشق قیمت فولاد میں ہر وقت کی ہی شکست شام و عہد آمد جانان کی شدی خوشی اس تمنائیت اب آتا ہیاب آتا ہو کوئی اس تصور میں ملیگا کو کب دُوری ضرور اس سرزمین میں کہ آہو پوچھا کوئی محبوب خلق نعر غزنی اب ہوئی راہ حقیقت میں مثال	جذبہ باطن چراغ جادہ منزل ہوا قلزم امیدیوں سمٹا کہ بس ساحل ہوا مرحلہ آسان جو سمجھے تھے وہ مشکل ہوا جو تھا اک آشوب بربادی وہ میل دل ہوا دیکھئے لکنت پہ بلوہ طور کا بھل ہوا خون رگ جان کا تار خنجر قاتل ہوا پہلے آئینہ بنا بنکر جو ٹوٹا دل ہوا دل کا ملوث فاش آخر روکش مغل ہوا دور چشم قنطر دیدار کا محمل ہوا سینہ پر داغِ شمع ہجران مہ کاہل ہوا بہیجہ فرقت کا شال معوی باہل ہوا فت الحکم آل محمد رہبر کامل ہوا
--	---

<p>چشم باطن کو ہوا نظارہ نور خدا گودین ز جس کی ہے ہنام و ہم شان نبی آج وہ ہے زیب آغوش جناب سکری جنش گوارہ اللہ کیا قیامت خیز ہو آج اس بندے کے لئے ہیں خدائی مہم ہئے مانا ہو چکی تکمیل دین روز خدیو روز میلاد امام حی کی برکت دیکھے بعد میلاد علی کعبہ نہ چھوٹا آج تک مطلع تازہ در گوشش احبا ہو ضرور</p>	<p>گوشہ گوشہ سامرے کا عرش کی منزل ہوا جس کے دم سے صورت حرف غلط باطل ہوا جس کے باعث عالم اسکان میں جن دخل ہوا سراٹھا نافتنہ محشر کو بھی مشکل ہوا جس کا جود عرش خدا پر زینت مہفل ہوا دور امت کا حقیقت یہ کاب کا مل ہوا زینت کا خلعت زمین کے جسم کو حاصل ہوا جو ہوا ان میں کا مولود حرم دل ہوا شعر جو محشر بڑھا وہ زینت مہفل ہوا</p>
---	---

ہام آل محمد کفر کا قاتل ہوا
ذو الفقار حیدر کرار کا حامل ہوا

<p>کھینچی دست جود سے تصویر شرح انما اللہ اللہ کیا ہی جاگے خضر عیسیٰ و کفیب طول غیبت سے کھلایہ امر راہ زینتین سورہ قدر آپ کے ورد بان تھا نفیس راہ غیبت کیسی آسانی سے طے کی تابد آپ کے نذر ولا کو جب خوشی سے ہی گلہ جس نے جھوٹوں ہی کیا مولا کا انکار جود ہو گیا جسکی زبان و دل سے قرار و جود صورت زیبا ہے یا تصویر اسرار قدم منظر اسرار قدرت یہ بھی ہیں مثل علی آج پھر ہو شور انتم علیکم تعین حزن ہیں ہی قدرت احیای بیت یونان</p>	<p>اس سخی کے آستان پر جو کوئی سائل ہوا اقتدا سے خستہ طالع مسہ کا مل ہوا جو نفس تھا باعث نزدیکی منزل ہوا بطن مادرین و ہن قرآن کی منزل ہوا کون حضرت کی طرح سے سالک راجل ہوا پر تو مرضی حق آئینہ دار دل ہوا اسکا جینا ہو کہ مرنا سہی لا حاصل ہوا عالم ہستی میں وہ فرزانہ دعا قیل ہوا دوزبان سے کلک معنی آفرین قابل ہوا سانس لینا اب نصیری کو بڑی تشکل ہوا پھر کہیں روح الامیز دیو بخدا کارل ہوا ہو گیا زندہ جو پہنچ ناز کا سہل ہوا</p>
--	---

نام نامی سے مسیحائی کی تاثیر میں بیان
 جمع اوصاف خدا داد آئندہ مہینہ میں
 خدمت مولا سے ادا بھی سلیمان ہو گیا
 جذبہ اوصاف خدا کو بارہویں آئی بھڑکتی
 دیکھ سکتا صاحب معراج کے پونے کو کون
 ذوالفقار پاک کی رقتار سے حشر آگیا
 دیکھ کر ہنسل و ہنس نام محمد کا جمال
 عشق مولا کی نہ دل سے جو بچانی نہ قدر
 آفتاب و نجم اگر آئے تو اسکا فز کیا
 آپ کو دے کر عریضہ جس کی برائی مراد
 آپ کے شیدا کا امن قسمر گزار بہشت
 آگیا آنکھوں سے دلیں نور میں تو راب
 یہ عریضہ ہر یہ محشر ہے لے بھر کر م
 ہو اگر چشم عنایت بڑھکے دین جین میدا
 رہبر ملت جناب مولوی ناصر حسین
 وہ ادیب مکتبہ پر در وہ فقیہ اہلبیت
 یوں کی تفسیر آئی جاہل فی لاخص کی
 قوت تقریر و تجرید اللہ اللہ کیا کہوں

جب بکار اٹھا کوئی در دنیا زائل ہوا
 فخر سے قرآن جن کا حامل منزل ہوا
 مدحت شہ جس نے کی وہ مقبل باذل ہوا
 حکمران سہمدی یہ خسر و عادل ہوا
 ایسے عینیت کا پردہ بیچ میں حاصل ہوا
 کفر کا پسیر برنگ طائر بسبیل ہوا
 غلامین بھرا بل نصرت علی کا دل ہوا
 قی خانہ دو فرشتوں کو سپہ بابل ہوا
 آپ کا گھر ہے وہ گھر قرآن جہان نازل ہوا
 عالم خود بخود مین وہ دریا دل ہوا
 آپ کے دشمن کا مسکن دو رخ سا فل ہوا
 اب یہ گھر کعبہ ہے یا قرآن کی منزل ہوا
 نظم کے پرے میں ظاہر مد علیے دل ہوا
 گو ہر مقصد سے ملو دامن ساحل ہوا
 جن کو غفلت میں ہر اکا ہل سخن باذل ہوا
 جن کے دم سے ہر غزل گو عارف کامل ہوا
 بس خلافت کا علی کی غیر بھی قائل ہوا
 جو کیا دشمن نے دعویٰ دعویٰ باطل ہوا

یارب انکے دونوں فرزند دن کو دکھلا دو دن
 سب بکار اٹھیں کہ ہر اک عالم و عادل ہوا



جلوہ طور

نہیں نیند آنے دیتی حسرت دیدار جانا
 کہا تیک سنگ طور شوق سے ٹکراؤں ہر آخر
 خدا ہی خیریت رکھے اب لعل جبریل بتیابی
 کہا تیک انتظار آخر شوق اب رات بھتی ہے
 بس اسی شوق نظارہ اتوا نکھیں بند کرنے دے
 تلاش دست بین اُڑا ہوا دل قمر ڈھاتا ہے
 کہاں مہر اہل سہل کہ دیکھیں دوزخ شہر انکو
 تراشے خوناب جگر اور چشم پر ہم ہے
 حجاب تسلیم میں وان بنگاہ شوخ پوشیدہ
 وہاں یہ حکم شمع حن جتنا ہو سکے چھپے
 وہاں فضل خدا سے وہ مقلد کن راقی کے
 فراق کپکپی کا بھی بان ہے جواب غبت کبریٰ
 ادھر شل سہ زخم شوق آستان بوسی
 بدوق حشو چنے بیان لاکھوں کنوین جہان کے
 عریضہ لکھ کر ان ہم مایس سے کچھ اور کھو بیٹھے،
 وہاں دنیا منور انکے شمع حن عارض سے
 بنگاہ لطف میں وان لطف فیض شہد کوثر
 بنائے کعبہ شوق حقیقی حن سے اُنکے
 ادھر تابان ہی رخ سے نور اعجاز میحائی
 تری پر حیات خضر عیسیٰ اُنکی برکت سے
 ادھر ہی درہام بادہ دیدار محفل میں

سنا بخت خفتہ حضرت موسیٰ کا افسانہ
 رہوں تا چند نور وادی امین کا دیوانہ
 خلیل دل ہوا ہی شمع نظارہ کا پروانہ
 اجازت دے تو اُٹھ کر بند کر لون ایک شانہ
 کہ داماں نگہ برکنج گئی تصویر جانانہ
 جدھر جا ہوں میری ساتھ ساتھ آتا ہے پرانہ
 خدا کی واسطے پہننے دے طولانی یہ افسانہ
 دل پر شوق ہوا ورجوش دیدار حن جانانہ
 بیان ارمان شوق دید میں ہر نالہستانہ
 یہاں قوالے دین عشق ڈھونڈھو بجایانہ
 یہاں پیش نظر ناکامی موسیٰ کا افسانہ
 قیامت پروان موقوف لطف میل جانانہ
 جہاں افروز ادھر خورشید اقبال ملک کانہ
 ادھر یہ نہ قیامت نکٹ تباہیٹنگے کاٹاٹا
 جواب آیا بھی وان سے تو جواب لڑ لڑبانہ
 یہاں افسردہ دل مثل چراغ عمت پروانہ
 یہاں گردش سے شہمت کی شکستہ دکا پیانہ
 تصور سے خراب آباد دل اپنا صحنہ خانہ
 دینار شمع غم ہے روح ادھر ایتد پروانہ
 یہاں اک سپہیں دم ہو تو وہ بھی ہے بنگانہ
 یہاں گردش سے شہمت کی شکستہ دکا پیانہ

<p>ہی ہی طرز آزادی ہی اندازِ زندانہ زرا مجھ سے ملا تو ادستِ چشمستانہ ہے تاحشر آگہی گرمی بازِ مسخستانہ بڑی شکل میں چھوڑا حضرت اعظسی یارانہ رہا ہے مدون تک ساتھ تو یہ کارِ قیامت بھگدوشش کھلا تو بھی اندازِ کرمانہ کہ میخانہ میں آیا چھوڑ کر راہِ صحنہ مرا تقویٰ ہی آزادی مرا مذہب ہی زندانہ سے دیدار سے مدی میں کے ہون میں شانہ اسی نشے میں دونا ہو گا جوشِ وصلِ حبابانہ اسی نشے میں بھر جائیگا چشمِ دلِ کلپیانہ نقابِ بنا ہر مقصود اٹھسکی بے حجابانہ اٹھو نگا جھوٹا کنج لہر سے جبکہ مستانہ سرمدی دین پہ ہو گا اکیلل ملوکانہ ادھر حشبن ملوکانہ اُدھر دربارِ شاہانہ کہ جسکے سامنے حق نہ کفنان ہو فسانہ جمال شاہدِ حجت دکھا دوسے حجابانہ</p>	<p>بُری قسمت سی لیکن بچاؤن تو میں ساقی کو کمان ہو سا قیاسیار ہو خوابِ جوانی سے دکھا لے آفتابِ ساغرِ گلِ رنگ کی طلعت طوافِ میکہ کو خوبی تقدیر لائی ہے بہارِ وصل میں ظالم نے کیا کیا آفتابِ طہائیں بقدرِ شوقِ دل کو آج ذوقِ بادہ نوشی ہو ہوا دل کی بدولت یہ گناہِ فاشِ اہو ساقی عذابِ دین و دنیا ہانتا ہوں پابندی کو مری لا یتعلی کو دیکھیں سب چشمِ بصیرت سے یہی نشے ہی میلِ منزلِ مقصود کا رہبر اسی نشے کی لغزش جھکو پھپھائی کی کوثر تک اسی نشے میں دوسے ہونگے ارمانِ یزدل کے اسی نشے کی ہوگی انتہا صحیح قیامت پر تہِ فرمانِ حق ہوگی حکومتِ ملکِ مسکون کی زمینِ دُعرِ حدِ محشر کی رونق دیدنی ہوگی خدا و محشر ایسا مطلع پر نور و باشوکت کلیم طورِ اوجِ نطق کے ارمان بکھنے دو</p>
<p>اگر ہو تجھ سے لے شمعِ کرم کا رسیخانہ یا رھے کلہرا شلِ نصیری روحِ پرواہ</p>	
<p>اسی صورت کے انکا چشمِ بنیا میں ہو کاشانہ عبادت گاہِ عالمِ سورت کعبہ جو تھانہ جو دیکھیں چشمِ حشمت میں سے تراد بارِ شاہانہ خدائی بھر یہ فیضِ نور اور بھر صورتِ فقیرانہ</p>	<p>دل پر شوقِ مینِ حب کہ عشقِ حیدِ صفہ اگر مثلِ یاشد تیرے ای مولا قدمِ آئین رماضِ غلہ پھر سنسان چشمِ سلیمان میں اہمین کیونکہ تسویرِ امیرِ المومنین تسکو</p>

نہ ہوتا اے گل خوبی جو تیرا دم زمانے میں
 دم تعلیم تھکے ہو اگر شان علی ظاہر
 یہ سب صدقہ ترا ہے جانشین ساقی کوثر
 نہیں بھرتا ہو باران آب رحمت حق سے
 حکم کھم سے جو تیرا عدل بزم عشق میں آکر
 قدم رکھے جو اگر تیرے دشت رہنمائی میں
 سر قرآن ہو جس صورت کو سیم اسد کا جلوہ
 خراج ملک مغرب کیے حاضر ہوشہ خاور
 ہدایت تیری اے مولا جو شکل کفر کو بدلے
 فردزان ہو جو شمع حسن مولا بزم عالم میں
 قطار اختران سیم و زر سائل کو دیتا ہو
 کبھی بھرتا نہ دامن نقد عمر جاودانی سے
 پر جب ہر بل قبال ساطین صانت اوط جائیں
 کے حسنت و حنیف حق فرط شادی سے
 ہلال عید ہو اسکی نظر میں جلوہ ابرو
 دل گاو زمین کو مہر کی صورت سی لرزہ ہو
 تجلی زار ہو تبدیل عرش کب لڑائی سے
 کھلیں انکی بھی نکھیں تیرے خورشید ہدایت سے
 محمد کیون نہ کیے صدق دل سے بھگولے مولا
 مثل یہ است ہی اول باختر نیلے دارد
 اگر نام خدا وہ باعث ایجاد عالم تھے
 بقائے ملت اسلام تھجہ سے تاقیانت ہی
 محافظ پیکر ایمان جن و انس کا تو ہے

بہار صبح محشر تک اگ سکتا کوئی دانہ
 دل پر شوق کو جبریل سے دین جائے نذرانہ
 ہم ایون کیلئے جنت نبی ہی بزم زندانہ
 وسیع آنا ہو اے مولا ترا حسن جلوگانہ
 مثال رشتہ وصلت ہو بیان شمع و پروانہ
 معلّم عقل کل کا ہو بھی مجنون سادیوانہ
 فریق فرق انور پر ہی دین و سیم شامانہ
 اگر ہو شکم فرما تیرا جلال ملوکانہ
 ہیولا اے دل کمون ہونا قوس صحنخانہ
 بلا گردان جمال بوسخی ہو شیل پروانہ
 پتیری تیرے بخشش نے دل پایا ہو شامانہ
 ترے در پر اگر آتے نہ روح ابلہ گردانہ
 اگر شمشیر دن ہو تیرا جلال ملوکانہ
 قدم رکھے اگر تو جگہ کی سید نہیں شیرانہ
 مریض غم کو اے مولا جو تو دیکھے مسعانہ
 جو میدان و غامین تو کرے نعرہ دیوانہ
 ترا قبال اگر ہر پا کرے جشن ملوکانہ
 برنگ سیاہ جنگے ساتھ ہی رفتار کو روانہ
 زمانے سے یہ کہتا ہی ترا حلق کرمانہ
 ترا عب و زارت اٹکا ہی اجلال شامانہ
 تو قائم نیلے قدموں ہی ایں دنیا کا کاشانہ
 جو وہ تھے ناخ قانون ادیان قدیمانہ
 شادی گراخون نے سوت اہل صحنخانہ

<p>دل عالم میں گرائی محبت نے جگہ پائی خدا نے تجھ کو عالم میں کیا ہی حافظ قرآن اگر تجھے ہائشیں انکے جناب حیدر صفد ید طولا اگر شق القمر میں انکو حاصل تھا ترے سر پہ بھی ہنرم سائیدامان رحمت ہی داغ افروز اگر خوشبو وہاں تھی حلیہ طہر کی اگر ہی قبضہ قدرت میں انکے بادہ کوثر اگر دان مصلحت تھی جسم کے سایہ ہونے میں تقابل کب تک اور محشر فضیلتی ہو لا کا دم حیرانی عقل و خود ا بجا رہی بہتر تو لے شاہ دو عالم عالم علم لدنی ہے زبان کو باز رکھ لکھنا اب تکلیف بجائے غضب نہ دھیر کر رکھا ہی فوطا ہر دی نے</p>	<p>ترا ای نور حق چہر شمس میں ہی کاشفا بہنیں اگلی کتابین در میں انکے جو منام خدا کا تو ہی نائب لے فروغ بر شامانہ تری شمع تجلی کاشغور در ہی مروانہ جو دان تھا ابر سر صورت چتر ملو کا نہ دل پیسہ ہی تیری نیلے پلیر میں کا دیوانہ تری صہبائے الفت سے بھی اک عالم ہشتانہ ترا پوشیدہ رہنا بھی ہو اک فعل حکیمانہ داغ و دل ہو کب تک منظر انداز فرزادہ حضور خسر دین عرض مطلب کر گدایانہ میں چپ چین خود عطا کر دیکھ کر صوفی فقیر سپاس قیمت بگشتہ میں ہوں شل دیوانہ راہر بھی ہاں ذرا اک جلوہ چشم کرمانہ</p>
---	--

یہ مع نور حق ہی جلوہ طور سخن مختصر
نہ کیون رخ نگاہ چشم موسیٰ بھی ہو پروانہ

در شای صلاہ النعمان عجل اللہ فرجہ

<p>کیکی دوستی میں دشمن جان آسان کیوں محبت میں میری شوریدگی عین فراست ہی نظام کا رہتی پندناصح سے بگڑتا ہے مخالفت اور موافق دونوں کی صحبت از آیا دفا کی داد شق خامشی سے مل ہی جائیگی دل مردہ کو دقتا یا ہے کہ سے تیر و بختی میں</p>	<p>بلائے عشق کیا کم ہے بلائے ناگمان کیوں نصیحت گیسے حالات کا دور جان کیوں برا ہو واصل اگر تو اتحاد جسم و جان کیوں کہ کوئی مہربان کیوں ہو کوئی نامہربان کیوں بزرگ شمع سوز باطنی صرف نہ بان کیوں کسی رہرو کی ٹھوکر مانع خوابان کیوں</p>
---	---

خلیل دوست کو زندان تنہائی مناسب ہو
 مری ز قمار ظاہر کر رہی ہو دشت الفتن
 خیال و صعداری عین پر ہفتی ہو الفت میں
 ہمیں بھوڑینگے سرانیا کہ منہاے وفا یہ ہی
 نظر کیوں ہو تلاش دہین سوئے گیسوئے دلبر
 زبان پر ہو گانا مودت اگر سو بار کشتہ ہوں
 قیامت بھی کین آئیگی تعجیل ہی کیا ہے
 رنساے دست میں تیا ہو دخل شوق و بیتابی
 شکستہ دل ہوں میرا خون ہی زاہد کی گردن پر
 مزاج ہو دعائیں دے کسی کی سر مہر پر
 میں خود ہی شوق سے آیا ہوں ہر کردن ہونیکو
 اگر سیاب دل کشتہ ہو جگر سوز باطن سے
 اتفاق نہ تھم رہا ہوا ہانت ہمت دل کی
 دلوں و دل ہر اک کو مختلف بخشی ہیں خالق نے
 جال شاہد مقصد سے مجھ کو غش نہ آئیگا
 میری چشم حقیقت میں مین ہو دلبر جدا گانا
 وہ دلبر کبھی دین نور چشم حیدر و نہرا
 رضا ہے ادب اپنے سر تسلیم خم کر لین
 خدائے اسلمے غائب کیا ہنگام احمد کو
 دنیا باری ہے بان اس کو کب برج امامت کی
 مشارف غلط کی طرح باطل حق ہو اظاہر

مثال حضرت یوسف شریک ارمان کیوں ہو
 زمین کیوں پاؤں کو نیچے ہو سر سیمان کیوں ہو
 وہ بکریں بارہا ہم پوچھے جائیں سران کیوں ہو
 جبین اغیار کی اور انکا سنگ آستان کیوں ہو
 تلف ہورات کو جو چیز بھر اسکا بیان کیوں ہو
 نصیری کی طرح میرا مکر رامتخان کیوں ہو
 زبان پر شکوہ انداز جو رجا نشان کیوں ہو
 وہ ہنہان ہوں تو کیوں کیوں کہ پردہ میان کیوں ہو
 کوئی اللہ والا مانع عشق بتان کیوں ہو
 بکھر سوز شکوہ قلب صرف زبان کیوں ہو
 زمین کو چڑ جانان جواب آسمان کیوں ہو
 برنگ شمع شعلہ کیوں اٹھو بھکا وھوان کیوں ہو
 کھلے جب ہاتھ قاتل کا تو شو لا لمان کیوں ہو
 کلیم اللہ کی صورت سے میرا امتحان کیوں ہو
 پہلے کر دیکھ لے برق تجلی بدگمان کیوں ہو
 وہ دلبر نور خالق بے وضو صبا بیان کیوں ہو
 زمین ہو عالم اوار جس سے وہ نسلان کیوں ہو
 کہ بے تعظیم آخر ذکر مہدی زمان کیوں ہو
 کہ راز عاشق و معشوق لاکھ نہیں جہان کیوں ہو
 ہماری بزم میں خوشید خیران فہوشان کیوں ہو
 کسی بکریں یہ دنیا میں کوئی نامہ لوان کیوں ہو

سخن سخن کو اے محشر سنا دو مطلع و لکش

نہو طاق تکلم کی تو پھر منہ میں زبان کیوں ہو

ازل سے جو کہ زمین ہوئے آنکھوں کے زبان کیوں ہو
 کہ مولادشمنان دین کو اب ہم بھڑکان کیوں ہو
 غلاموں کی تنہا پرہ دلمین نہان کیوں ہو
 میسائے بھی پھر اندازے درودل بیان کیوں ہو
 زلمے میں کسی کو خواہش لےج گران کیوں ہو
 میسائے قول سے مجھ پر نصیری کا گمان کیوں ہو
 کیسے رو برو پھر آرزوے دل بیان کیوں ہو
 فرشتہ ہی ہی لیکن ہمارا راز دان کیوں ہو
 ہمدین مطلب نکلیجائے تو پھر شوق جناب کیوں ہو
 فرشتے خود ہی منصف ہوں کہ ناراں کا گمان کیوں ہو
 نظرمین کچھ بھی اسکی عزت شاہنشان کیوں ہو
 مبدل اب خزان رنگ بتان شان کیوں ہو
 میسائے خضر کو ناز جمے جاودان کیوں ہو
 فنا کے بعد اسکی خاک برباد جان کیوں ہو
 دلون کو عاشقوں کے شکوہ جو زبان کیوں ہو
 نشیم بلبلون کا بڑق کے ہاتھوں خان کیوں ہو
 گمان کم ہنوں کو کچھ اور سے کمشان کیوں ہو
 جہاز ہستی اہل جہان پر بار بان کیوں ہو
 کسی پر راز معبہ حقیقی کا عیان کیوں ہو
 کسی نبی کے کو اسکی ہنگامین خون جان کیوں ہو
 گنگارین کو بارفت عصیان گران کیوں ہو
 خدایا جسے مشتاقوں کی محنت رائیگان کیوں ہو
 جمال انکا ہمارے دیدہ دل سے نہان کیوں ہو

خدایا جسے نہان نور مہدی زبان کیوں ہو
 زبان ذوالفقار حیدری کا یہ تھا ضابطہ
 خدا کے حکم سے فرساید رس آیا زمانے میں
 حکیم روح بخش ایسا لے جب حاضر غائب
 نگاہ فیض حضرت کی طلا ساز مس دل ہو
 تعالیٰ اللہ جلالت سے مرے بھی غائب بھی ہیں مولا
 جب ایسا بادشاہ دین و دنیا ہو کو لجا لے
 یہ خود پہچان لین گے قوت علم لدنی سے
 مبارک باد بلغ سامروہ کی سیر شیعوں کو
 زمین سامروہ بھی نور حق سے ہو گئی روشن
 میسر جس کسی کو ہو حضرت کی درانی
 قیام سردی ہے قائم آل محمد سے
 انھیں کے انتظار دید کا سارا تصدق ہو
 میسر ہو جسے دزبگل دامان حضرت سے
 کیا کہے کو جس نے پاک ہنام آگیا اسکا
 بسین کی گنگارستان لطف مہدی دین میں
 زمین کو چڑھ مولا کے یہ تھوڑے سے ذرے ہیں
 محیط دھست میں موجود ہو جب ربک اپنا
 وہ ہیں لین غیبت مولا سے جو انکار کرتے ہیں
 خدا کے فضل سے جو ہو مسیح عیسیٰ ورن
 شفیع امت عامی کا ہنام آیا دنیا میں
 پئے دیدار مولا قید ہستی میں ہے ہر دن
 بیان تاب تحمل چشم موسیٰ سے زیادہ ہے

<p>سمجھ لین بے کے احوال از دہان کیوں ہو و فور عیش میں ایذا سے جو کہ آسمان کیوں ہو عدو مانند کافر کے بھی پل بھر شادمان کیوں ہو</p>	<p>مرادین آئیں اگر قیمت سے آنکھیں جا رہیں خس خوارالم سے برق تابانی ہو جو اسے محشر ہمیشہ خزش رہے شیدا تر عالم میں لے مولا</p>
<p>اداپہچانے والے نظر پہچانے والے نہ مانے کوئی ماین گے وہ ہیں جو مانے والے</p>	<p>کبھی کے اور کہیں نہ کہے تم ہیں تیرے جاننے والے بڑھاتا ہے اقصیٰ کو اور بھی یہ پردہ غیبت</p>

کرم کا نام لکھنا اور پڑھنا

<p>پھر نظر میں کوئی روحانی اثر پیدا کروں شمع محفل کی طرح سوز جگر پیدا کروں اس سے کیا حاصل کہ بحثِ نیر و شر پیدا کروں درو دل پیدا کروں پھر چارہ گر پیدا کروں کیوں رہا سنت میں کوئی ہنس پیدا کروں دل سے آہر اور آہن میں شمشیر پیدا کروں واہمہ جس کو نہ پائے ایسا گنہ پیدا کروں کیوں نہ میں بھی وسعتِ علم نظر پیدا کروں اذن دے خوش قسمتی تو درہ رس پیدا کروں مجھ کو یہ کاوش کوئی آئینہ گر پیدا کروں ڈھونڈھ کر عالم میں ایسا باخبر پیدا کروں شام کے ہوتے ہی نورانی سحر پیدا کروں قلب میں حبِ امام منتظم پیدا کروں دن کی یہ کوشش کہ جذباتِ نظر پیدا کروں گفتگو میں اتنا روحانی اثر پیدا کروں</p>	<p>فائل منتار ہوں ذوقِ نظر پیدا کروں بل رہے گی داؤد و سوزی کے پروانے بہت پھیٹروں ناخنوں سے کیوں افسانہ حسنِ قبح کا جلدا دا ہو جائیں یارب واجباتِ حسن و عشق در حقیقت سایہ بیکر بھی تنگ روح ہے دوست کی غیبت میں یوں نہیں نظرِ ظہارِ حال ہو اگر ترکِ موالات ایک عالم سے تو ہو پردہ امکان اٹھے گا ہوگا دیدارِ جمال جہہ سائی درِ دلدار ہوگی یا نہیں دوست کی خدمتِ تاب جلوہ ہو تو پھر اٹھے نقاب پڑھ لے بے دیکھ جو شب کو درِ حالِ اہل دل شوق کے آگے غمِ فرقت کی گھڑیاں کچھ نہیں حکمِ قدرت بھی یہی ہے ذوقِ طینت بھی یہی شاہدِ مقصد کا جلوہ آنکھ تک آنے کو ہے بات جو نکلے دہن سے لن ترانی کا ہو عکس</p>
---	--

جسکی دنبالہ دوی میں خضر بن علی کے ساتھ راز آبادی کا پنہان خانہ ویرانی میں ہے کلاب کا حشم قمر دم تحریر مطلع قول ہے	اقداس کے واسطے وہ راہب پیدا کروں چھوٹا جائے گھر تو اُنکی دامن گھر پیدا کروں لفظین معنی مہین معنی میں اُتر پیدا کروں
---	---

دیدہ دل منتظر ہے منتظر پیدا کروں
دور بین نظروں کا کوئی راہب پیدا کروں

دیکھنا ہے نرجس خاتون کے دلبر کا جمال سامرے میں مادر گیتی کی یہ آوار ہے موجِ دریاے اخضر سے یہ آتی ہے صدا مرحِ عثمان ہو نہیں گل نرجس کا اسے صلِ علی قول ہے نیرنگ عالم کا زیارت کے لئے عشق ہمنام محمد میں جرات بھی ہے حسن حجۃ اللہ قائم آلِ محمد کا ہے دُور اسے نہ ہے تقدیر آتا ہے سہمی مصطفیٰ عالم عرفان میں آیا جانشین باعِ سلم کہہ کے جارہی ہے آوازہ ام الکتاب ختم مداحی پہ محشر لون ہو آداب دعا یا آہی بوستانِ مرج میں جب تک رہوں	میں خورشیدِ مبین نورِ نظر پیدا کروں جو ہو تصویرِ محمدیہ پس پیدا کروں ما خدائے دین امامِ کبر و پر پیدا کروں منقبت کے باغ میں گلہائے تر پیدا کروں پیشتر چالیں اربابِ نظر پیدا کروں دور دل میں صورتِ شقِ القمر پیدا کروں تابِ نظارہ کو اعجازِ نظر پیدا کروں آکھ سے تاعرشہ دل رہنما پیدا کروں اے جہادِ کعبہ دل تجھ میں در پیدا کروں بطن سے ہادی ثانی عشر پیدا کروں دونوں ہاتھ اٹھنے کے پہلے ہی پیدا کروں نخل جو پیدا کروں وہ بارور پیدا کروں
---	---



انتخار نامه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
مجتاهدين في العلم والعمل
والعبادة والخدمة
والنصيحة والوفاء

بسم الله

مجموعه قصائد که در سینه حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم
و اهل بیت او علیهم السلام و در سینه ائمه و فضوین
و سحر گین بیان خوش بینانی و بر هم زدن خانه بانی
گلگوه پیر نصاحت
سخن رانی ناز آواز غزل گشتاری و قافله نغمات سیم با رسی است بنظر قاصد سرشته
دیدم و ندیدم و ندیدم و از شجاری پاشان بارشتر جویم خلی مسرگردیم
خدا و عالم نام با کمال احوال مقال خلکند بستان مضامین تاز و کا عند ریش خار
معانی کبریا شاعرین گفتار ملاح طبع طبع جناب زکام حسین صاحب شکر و کمال

الجزء الثانی من کتاب

تجلیات عینی و قلبی

یہ چیزیں بیشتر کے متعلق نہایت منیر و خاصہ تہذیب و سفاکی و نرمی و ہنرٹ ہانی و سکون و استیلا و سکون و خیالات

اشعار خوش گوئی و جلی بروق و نگار
(نظریہ)
الفاظ خوش بیار و شکر و گلاب گیر

انسان سرور روحانی کے مختلف سہارے پیدا کرتا ہے۔ اور ہر سبب میں اس کی نوعیت کے لحاظ سے سرور کی ایک حد میں ہے مثلاً کوئی شخص پھول سوگوتا ہے اور فرحت و داغ حاصل کرتا ہے۔ کوئی عطر آمیزی کا دلدادہ ہے۔ اگرچہ دونوں چیزیں باعث فرحت و روحانی ہیں مگر ہر ایک کی کیفیت جدا ہے۔

اسی طرح ادبی درخت کی مختلف شاخیں اور ہر شاخ میں مختلف رنگتوں کے پھول پائے جاتے ہیں۔ کوئی شبنمی نگاری کا شہساز ہے کوئی نعل گوئی کا متوالا۔ کوئی مست و شہساز کا فریفتہ ہے۔ کوئی قصیدہ گوئی کا شیفہ۔

جب نعل گوئی کی مشق شاعر کو پختہ کار بنا دیتی ہے اور مضامین عالیہ کے خزانے کی گنجی اس کے قبضے میں آجاتی ہے تو اس کی طبیعت کوئی دوسری صنف سخن تلاش کرتی ہے جس کے ذریعے سے اسے بلند پروازی خیال۔ خستی بندش۔ روانی کلام۔ قدرت الفاظ کے اظہار کا مزید موقع ملے۔ اگر اس کی طبیعت اس صنف سخن کے موافق ہوئی تو سوجان اللہ چارچاند لگ گئے۔ اور اگر مناسب نہیں تو کم از کم اتنا ضرور ہوتا ہے کہ سمنہ طبیعت کو ایک وسیع میدان طارے بھرنے کیلئے مل جاتا ہے۔

قصیدہ کیا ہے؟ فکر تجربہ کار کا ایک وسیع میدان ہے جس کا ایک کنارہ ہجو کے ناگوار مناظر سے ملو۔ جس کا دوسرا کنارہ مدح کے نہایت ہموے سبزہ زار ہے۔ یہاں ہر طرف شاعر نے رنج کیا سیکڑوں مضامین و مرغ کے پوشیدہ خزانوں سے نکل پڑے۔ حجاب تکلف اٹھ گیا تصویر طبع جلد سے شاعری بیکر نمودار ہو گئے۔

اس وقت شاعر کے سرور روحانی کا کیا پوچھنا۔ اگر میں ان مدح اس کا جولا نگاہ ہے تو اس کا مرتبہ شہناش و تسلیم و تہنیت کی حد تک ایک خوش رنگ خط ڈالتا ہوا۔ ممدوح کی ذات پر ہر فضیلت کے تازہ

پھول پنچھا کر کرتا ہوا اپنا دور شاعری ختم کر دیتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ مدوح سے مدح کا تعلق اور وہ ذریعہ (نظم) جسکے سبب اسکا ذاتی تعلق دنیا کی نظر کے سامنے قصیدہ بنکر نمودار ہوتا ہے۔ دونوں چیزیں دو مختلف کیفیات سے خالی نہیں۔ یا تو مدح کا مطلع نظر بادقار مدوح سے فرائد دنیوی حاصل کرتا ہے۔ یا مدح اُن ملکوتی صفات ہستیوں کی مدح پر مائل ہوتا ہے جن کے فیوضات کسی زمانے یا کسی صورت کے پابند نہیں بہر وقت اور ہر ساعت اُن کو قدرت حاصل ہو کہ دنیا کا سفیر ورق سیاہ کر دیں یا سیاہ ورق سفید۔ اُن نے مدح کو اس ناپائدار دنیا کا ہر اطمینان عطا کر دیں یا خوش ہو جائیں تو اور اسکو آئندہ روحانی زندگی کی وہ اس کشین بخشدین جو احسان نسانی سے باہر ہیں۔

فردوس اور اوس کے بے مثل مناظر۔ کوثر اور اوس کی شراب طہور حوروں کی اچھوتی۔ تصویب غلمان کی نورانی تسکین اور اُن کی آلاؤں و زریں۔ عالیشان بیوت اور اُن کے نگار درو دیار۔ یہ سب ایسی نعمتیں ہیں جو اُن کے قبضہ قدرت سے باہر نہیں ایسے مدح کیلئے اس ارشاد فقیر بنیاد کا اعادہ کافی ہے کہ من قال فینا ہینا وجبت لہ الجنۃ۔ حقیقت امر یہ ہے کہ وہ تمام اشیا و جن کا سلسلہ کرہ ارض کے ساتھ ختم ہو جاتا ہے قابل اعتبار نہیں۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّا لِلَّهِ رَاغِبُونَ

اُن وہ شے جسکا نام روح ہے دنیا میں جسم خاکی کے ساتھ بھی رہتی ہے اور جب نیا سے قطع تعلق کر لیتی ہے تو بھی عالم تجرک کا قدیم مسکن اسکا جولا نگاہ ہو جاتا ہے۔ اور وہ برکات جو اُس نے ذخیرہ کئے تھے کام آتے ہیں۔

ایرانی شاعر دن میں جنکی تقلید اردو شاعری نے کی اعنف قصیدہ کا صرف صحیح بہت کم پایا جاتا ہے۔ اُنکا زور قلم ہمیشہ سلطنت کے تاجداروں اور عائدین دولت کے مبالغہ آمیز اوصاف میں صرف ہوا۔ یہی ایک صنف سخن ایسی تھی جو کبھی شاعر کو ہزار دن اشرفیان دلا دیتی تھی کبھی تیوں سے منہ بھر دلا دیتی تھی کبھی ہاتھی کے وزن کے موافق سوتا تو لادتی تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی ساتھ اغراض دنیوی میں اضافہ بھی ہو جایا کرتا تھا۔

یہ وجہ تھے جنہوں نے مدح رہنمایان دین کی طرف شاعر کے قلم کو مت کر دیا۔ مگر اسپر بھی ہر شاعر ممتاز کی زندگی میں چند ساعات ایسے بھی گزر گئے ہیں جن میں اس کے نفس مطمئنہ نے خواہشات دنیوی کی بالگاپنے ہاتھ میں لے لی۔ شاعر کے قلم کو میدان مدح میں دوڑا دیا۔ اور اس طرح ذخیرہ ثوابِ خیرت ہتیا کیا۔

شاید اس وقت تک کسی فارسی شاعر نے ایسا مجموعہ تصانیف نہیں مرتب کیا جو صرف رہنمایانِ مذہب کی مدح سے شروع ہو کر انہیں کی مدح پر ختم ہو جاتا ہو۔ ہاں مختلف شعراء فارسی کے جتنے جتنے قصیدے جو نعمت و مقبست میں ہیں ان کے متعدد مجموعے ملتے ہیں۔

دنیا سے اسلام میں صرف رسول کی ایک ذات ایسی ہے جس کا احصاء تکمیل شاعرانہ سے بھی ممکن نہیں۔ شاعر کا خیال مبالغے کی تینوں سرزین طے کر چکنے پر بھی پست ہو جاتا ہے اور اظہارِ عجز کرتا ہے۔ اس مقدس ذات کے بعد مذہب انشا عشری ان متبرک ہستیوں کو پیش کرتا ہے جو جانشینِ رسول ہونے کا جائز اتحقاق رکھتی ہیں۔

فلکِ امامت کا پہلا آفتاب جس نے اپنے فلسفہ اِذ اِقال سے دنیا کی نگاہوں کو خیر و کر دیکھا یا کہ خالق کی شان کیا ہو اور مخلوق کے فرائض کیا ہیں۔ جس نے اپنے اعضا کی قوتِ زبان ضعیف کی خدمت کیلئے وقف کر دی بقول قافیہ

روز روشن خواجہ ہر شیر مرد

شام تارے خادم ہر سپردن

جس کے ذہن کے فصیح فقرے آیاتِ قرآنی کے صحیح چربے۔ جس کی زبان کے بلیغ جملے معانیِ دیبایان کی جان۔ جس کا ایک مختصر جملہ سائل کے ہزار سوالوں کا جواب۔ یہ مولوم دستِ قدرت نے یہ قابلِ پرستش تصویر کیوں بنادی؟ کیا اسی سے مقصود تھا کہ دنیا اس کے افعال و اقوال کی پیروی کرے اور شاعرانہ تمیلات کی بلندی اس کے اوصاف کے مقابلہ میں پست ہو جائے۔ یا شاعران کو ایک ایسا مدحِ لجامے۔ جس کے ذہن صفات کو ہر فلکِ پایا خیال چھوڑنے کی کوشش کرے مگر حقد یہ بلند ہوتا جائے یہاں تک کہ اس کی ذاتِ باری سے اس قدر ترس پ ہو جائے کہ اس سے جدا نہ ہو سکے۔

قصیدہ بندی فکر کا معیار سمجھا جاتا ہے۔ شاعر کی استعدادِ علمی کا اسے خیال نہ کہہ سکتے ہیں اس کے آغوش میں فلسفہ تمدن و اخلاق کے لئے ہر وقت جگہ موجود ہے۔ معقولات و مشقولات کا بہتر مصنف اس کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے مگر تعداد شرط ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شعراء عرب عجم و ہند نے اس صنف کو تمام اصنافِ سخن پر ترجیح دی ہے۔ تیسرے۔ سودا۔ ذوق۔ غالب زمین کے زمانہ تک جو شاعر قدرتِ قصیدہ گوئی نہیں رکھتا تھا وہ شاعر نہیں سمجھا جاتا تھا۔

الخصر قصیدے سے بہتر عروجِ فکر کی حامل کوئی دوسری صنفِ سخن نہ ہوئی اور نہ ہو سکتی ہی مفاد و نیوی کو نظر انداز کر کے اگر مفاد و حسنِ وی کی طرف نظر کی جائے۔ اور پیشوایانِ مذہب کے اوصاف حمیدہ قلبند کیے جائیں۔ اور شاعر اپنے جواہر افکار اس صنف کے ذریعہ سے نقادانِ سخن کے سامنے پیش کرے تو میری رائے میں اس کو اس خیال کی داد دینی چاہیے۔

کبھی کبھی جو شخص عقیدت میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ معمولی استعداد رکھنے والا قصیدہ کو فکر کے وہ درہے شاہِ روزِ نکال لیتا ہے جو خواصانِ دریائے علوم کو بڑی کوششوں کے بعد دستیاب ہوتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ مدوح کی علم و تربت مداح کے عروجِ خیال کا باعث ہوتی ہے۔

امیر المومنین علی ابن ابیطالب کی ذاتِ شیعہ کو ایسی ٹلگنی ہے جو خود فضائلِ اربعہ کیلئے زینتِ ثابت ہوئی۔ پھر کیا تھا شعرا کی گویائی کا بلبل ایسے چمن میں پہنچ گیا جہاں ہا ہا آباد تک نغمہ سرائی کرے پھر بھی نہ تو خود مطمئن ہو سکے اور نہ مست۔ امینِ کیفیتِ سخن سے کما حقہ سیر چون یہی وہ مقام ہے جہاں شاعری کی ہر کامیاب کوشش اس کو قبلاۃ جنت کا تہق بنا دیتی ہو۔

یہ دیکھا جاتا ہے کہ ہر شاعر اپنی زندگی کے آخری ایام میں اپنی فکر شاعرانہ کے ایسے متبرک بھرن کمال لیتا ہے جو اس کے لئے ذخیرہٴ عقبہٴ فراہم کر دیں۔ اسوقت اس کا خیال مدح مضامین جو عشقِ امید و یاس۔ ہجر و وصال کو دو ستر رنگ میں پیش کرتا ہے۔ اور بیشتر کامیاب بھی ہوتا ہے لقبِ بزمِ جب دیارِ پنج بون نے تو خدایا دیا

موجودہ جدید دور کے شعراء لکھنؤ میں جنابِ محشر و جنابِ عزیز نے اس خیال کو علمی جامہ پہنایا۔ اور اپنے اپنے تھانہٴ مدحیہ مجروحی صورت میں مرتب کر کے ملک کے سامنے پیش کئے۔

مدارج کلام سے یہاں کوئی بحث نہیں۔ صرف ذخیرہ ثواب اخروی کا ذکر ہے۔ دربار مدارج میں ہر مدارج سخن انعام ہوا کرتا ہے۔ صلے میں سات پارچے کا خلعت ملا تو کیا اور کوئی پنجرہ ہر گویا تو کیا۔ غرض ایک ہی ہے۔ البتہ ناظرین کلام اپنے اپنے مذاق کے موافق فرق نکال لیتے ہیں سو اس سے کوئی فائدہ نہیں۔

دیکھنا یہ ہر کس قلم نے عظمت مدوح کا زیادہ خیال رکھا ہے۔ اس سے یہ غرض نہیں کہ جسے قلم کی وہ کم سخن داد ہے اور جس نے زیادہ کی وہ زیادہ۔ بلکہ غرض اس سے یہ ہے کہ کسی کلام نے سامعین عقیدت آگین کے جذبات کو زیادہ برنگین کیا۔ وہ چیزیں ہیں جن سے تصدیق اپنے حدود تعریف میں رہتا ہے۔ قصیدے میں شان الفاظ و بلندی خیال جناب محشر کی ترکیبات فارسی مزاحمت سخن اور بختہ کاری کے نمایان ثبوت ہیں۔

مدارج آل محمد مرزا کاظم حسین صاحب محشر اکابر نے سے قصائد مدحیہ کہتے ہیں۔ لکھنؤ اور اطراف کی بڑی بڑی قصائد کی محفلوں میں ہمیشہ قدم پیش رہے۔ خصوصاً جب شمس الحسنیایا جناب مولوی سید ناصر حسین صاحب قبلہ نے مدحیہ قصائد کی محفلوں کی بنیاد ڈالی جناب محشر نے اس صفت سخن کی طرف زیادہ توجہ مبذول کرنی شروع کر دی جس کا ثبوت یہ ہے کہ تعداد قصائد فی الجملہ کثیر ہے۔ اور جب کا صلہ یہ ہے کہ مدارج آل محمد کا زرین خطاب پایا۔ ایک شاعر شاق کے لئے زیبا بھی یہی ہے کہ حسنہ زندگی میں اپنے قلم کا رخ اعتقاد آگین مضامین کی طرف پھیر دے۔

غزل۔ شبنوی وغیرہ جوان دماغ چاہتے ہیں۔ زندگی کے وہ لمحے جن میں عطر حیات کہہ سکتے ہیں ان اصناف سخن کے لئے زیادہ موزون ہیں۔ اس وقت شاعر کی نظر عالم تصور کے دلکش منظر تک پہنچتی ہے۔ شادی واداکا اوسکو احساس ہوتا ہے۔ بلکہ یہ کہیے کہ خود اوسکی ذات میں ہزاروں پوشیدہ ادائیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ مگر تاکے۔ پھر وہی سیری کیا خوب کہا ہو

پیری آمد دم شباب گذشت

صبح اتی است آفتاب گذشت

احاصل میرا قلم اس نذوق روحانی کی فہم تلاش کرتا ہے۔ جس کا احسان ناظرین کو مدحیہ قصائد

کے پڑھنے سے حاصل ہوگا۔ اس مجموعہ قصائد میں مدح نے حاصل اس امر کی طرف توجہ مبذول کی ہے کہ ائمہ معصومین علیہم السلام کے مجملات تاریخی حالات و ولادت مع ایک مبسوط مدح کے علاوہ علیحدہ قصیدوں میں منظوم کئے ہیں۔ یوں تو ہر مسک کا خالی از مبالغہ ہونا غیر ممکن ہے۔ مگر یہ شرف ماحیون رسول آل رسول ہی کو حاصل ہے کہ شاعر اُن کے اظہار اوصاف جمیلہ میں کیسے ہی بعید مبالغے سے کید نہ کام لے مگر پھر بھی حمد و تحسین کی عظمت ذات و علو صفات اسکا راستگوئی کے دائرے سے نکلنے نہیں دیتے۔

و ملے بہت مبارک تھے جن میں جناب محبت نے ترتیب قصائد مدحیہ اور اُن کی عظمت کا خیال راسخ کیا۔ اور زیادہ شکر کی بات یہ ہے کہ مجموعہ قصائد پہلی ہی کوشش میں مطبع تک پہنچ گیا۔ یعنی مجموعہ عزلیات کی طرح نہ سرقہ ادبی کی نذر ہوا اور نہ دوبارہ کاوش و ترتیب اٹھانا پڑی۔ ظاہر اوجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس پاک ارادے کے ساتھ توفیق اخروی بھی شامل تھی۔

مداح احمد رضا صاحب محشر نے خود بھی ذخیرہ ثواب اخروی متیا کیا ہے۔ امید ہے کہ ناظرین کرام بھی جناب مدح میں نزاکت شاعری کی ایسی تصویریں جلوہ آرا دھیں گے اور اس طرح دینی و دنیوی دونوں پہلوؤں سے سرور روحانی حاصل کر سکیں گے

والسلام

سید اعجاز شہر لکھنوی

(مولف حیات رشید)



برادر جناب مرزا علی احمد صاحب دار فاری گونی نمنٹ انٹرنیڈیٹ کالج جھانسی کی پیل تحریر



الحمد لله كما هو اهلها ومنحة الصلوة والسلام على رسولكم كما هو ليخفف روحه الله رحمة اهل حقه
گو کہ باز کلام محشر دیکھنے اور سننے کا اتفاق ہوا ہے اور برادر ادیبہ میں طبع ہو کر مطبوع اہل فن ہوا ہے
مگر عرصہ پانچ سال کا ہوا کہ غزلوں کا دیوان جناب مدرسہ کا جس کا نام خوش سیر محشر ہے افق
شاعری پر طالع ہوا جس کے نور ضیاء سے اہل فن و ارباب بصیرت کی آنکھیں روشن و منور ہو گئیں۔
اُسی زمانہ میں ہم نے پیشین گوئی کی تھی کہ ابھی ہنگام طلوع خورشید محشر ہے وہ زمانہ بھی
انشار اللہ قریب ہے کہ یہ قباب سمت الارس پر درخشان ہو کر قیامت برپا کرے۔ وجہ اس
پیشین گوئی کی یہ تھی کہ خورشید محشر میں صرف غزلین شایع ہونی تھیں اور قصیدہ کوئی نہ تھا،
حالانکہ قصائد جناب مدرسہ مطبوع و شہور ہیں اور حصہ قصائد یعنی جزر اعس کلام مدرسہ کا
اسوقت تک طبع نہیں ہوا تھا۔

خلقت جس طرح آفتاب کو روز مشاہدہ کرتی ہے مگر ایک دن ایسا بھلا ہوا
ہے کہ اسی آفتاب کا رخ پھر جائیگا اور اسی دن اسکے جلال کی گرم بازاری ہوگی اسی طرح
اب تک آفتاب محشر کا بھی ایک رخ آپ نے دیکھا تھا اب دوسرا رخ اسکا خط نصف النہار
کیسا سوانیزہ پر ملاحظہ ہو۔

یہ میرا دعویٰ غالباً صحیح ہوگا اسکے کائنات شعرین بالفاق اہل فن قصیدہ صنف
ہے اور غزل صنف ادون بلکہ ابجد شاعری و تختہ مشق نوآموزان ہے۔ سلم الشوہد بھی شاعر
ہے کہ جس کے کلیات قصائد سے خالی ہنوں ورنہ بہ ہمت اساتذہ غزل کوئی صرف موزونی طبع کی
دلیل ہے۔ بے ساختگی حسن بندش جو غزل کے لئے پرفورس ہے وہ ہر صنف شعر کے مقدمات
سے ہونہ کہ صرف غزل کی خصوصیات سے۔ ظاہر ہے کہ ایک ایک دو شعر دن میں غزل کہ
جو ہر مضامین از قسم جذبات۔ احساسات۔ کیفیات۔ مناظر وغیرہ نظم کرتا ہے۔ قصیدہ

انہیں موضوعات کو بالاستیعاب مہذب پیمانہ پر اعلیٰ طریقہ سے پیش کرتا ہے ورنہ شان قصیدہ غزل سے بھی ہست ہو جائے یہی وجہ ہے کہ شعراے کم ایہ دے بصیرت کی غزل اور قصیدہ ایک ہی پر داز پر ہوتے ہیں اگر شعر کم ہو غزل ہے اور زیادہ ہوے تو قصیدہ اور قصیدہ میں تغزل تو ہر کس و نا کس کا کام نہیں ان حضرات کا قصیدہ اور غزل پچھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کیا ہے البتہ ماہرین شعراے شعر خود بتا دیتے ہیں کہ غزل کے ہیں یا قصیدہ کے۔ اس عوی کا ثبوت کائناتس فی رابعۃ النہار خورشید محشر اور شفیق محشر سے ہو سکتا ہے کہ غزلوں کی شان اشعار غزل میں اور قصیدہ کا وقار اشعار قصائد میں ہے اور ہر صنف دوسری صنف سے ممتاز ہے۔ بلکہ نشان غزل کوئی جناب ممدوح بھی ان قصائد سے ظاہر ہوتا ہے کہ نقطہ نظر صرف شوق تحصیل کمال فن ہی نہ تھا بلکہ غلبہ روحانیت و جوش دلانہ کہ تضحیح اوقات و ہرزہ سرائی و شہرت وغیرہ۔

فی الحقیقت دونوں دیوان اسکے اہل ہیں کہ ہر اک کے محاسن درج کئے جائیں مگر ضیق وقت و ناقابلیت ذاتی سے محرر سطور مجبور و معذور ہے ان لہجواے مالایہ و لہجہ لایہ کے کہ چند محاسن و لطائف جواہل فن معانی و بیان و بدیع کے از قبیل مسلمات ہیں ان پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ بیان محاسن و محضات میں اشعار مصنف مثلاً درج ضرور کئے ہیں اب خواہ اسکو جدت خیال کہئے خواہ اس کلام سے محبت اور اگر جناب شہر صاحب کی مدح و ثنا کا الزام لگائیے تو ہم یہ ضرور عرض کر سینگے کہ خدا نخواستہ ہم ان کے دشمن بھی نہیں ہیں۔

متجملہ مسلمات مسلمہ اہل یہ ہے کہ شعراے عرب اشعار مقفے کہتے تھے اور شعراے فارس نے اشعار مردف کہہ کر آج سن شعر زیادہ کرو یا دراصل شہست قافیہ پابندگی چسپیدگی ردیف کمال قوت نظم کا ثبوت ہے۔

جناب محشر کے قصائد بھی زیادہ مردف ہیں اور بالا اس سے یہ التزام ہے کہ زیادہ تر ردیفین شکل اور سخت ہیں بتقلید اساتذہ مسلم اثبوت شکل پسندی ردیف میں مصنف کو یہ طبع حاصل ہے۔ جیسا کہ سودا علیہ الرحمہ نے شکل ردیفوں میں زور طبع دکھا یا ہے مصنف ممدوح

ان ردیفوں کو یکساں دہ دہر گدشت نظر انداز کر کے اور اور ردیفوں میں داد ستاعی دی ہے۔

مثلاً نمبر ۱ (مدعا ہم بھی - خدا ہم بھی)
 (مختر) بتوں کو تو سہی یہ بلوا دی دم بھر میں غر و حسن رہ رکھتے ہیں تو آہ رسا ہم بھی
 ایضاً نمبر ۲ (ہشیار کی باتیں - میخوار کی باتیں -
 چنے ہو پور پر بننے کر موسیٰ یار کی باتیں خدا ہی اس لائے سرت دیدار کی تہیں
 ایضاً نمبر ۳ (کاروان وہ بھی ہے اور یہ بھی - خزان وہ بھی ہو اور یہ بھی
 شفا حسن عشق آرام جان وہ بھی ہے اور یہ بھی رہ عزان کا میر کاروان وہ بھی ہو اور یہ بھی
 ایضاً نمبر ۴ (تیر بن کے چلا - پیر بن کے چلا)
 ہوا کا ہمنفس ہے صغیر بن کے چلا میں راہ شوق میں گم یا کہ تیر بن کے چلا
 ایضاً نمبر ۵ (میدان بہار - عنوان بہار)
 دے اگر کم مایہ کو رنگ طبیعت انقلاب سودہ لعل میں ہو گرد میدان بہار
 مسئلہ دوم کچھ شک نہیں کہ قصیدہ میں اسے درج کی بلند پروازی معنی آفرینی اور
 نازک خیالی مد نظر ہوتی ہے مصنف مدوح نے فقط معنی آفرینی ہی پر اکتفا نہیں کی ہے
 ہسترام والا نیز بھی کیا ہے کہ ایک نکتہ لطیف کا ادعا کر کے خود ہی اس سے عدول کیا ہے اور
 پھر ایک نیا پہلو تلاش کر کے شعر بعد میں اس سے بھی عدول کیا ہے اور یہ ہسترام مشکل
 تشبیب میں ملحوظ ہے مثال اسکی صفحہ ۱۷ کا قصیدہ ہے جس کا مطلع یہ ہے۔
 شب غم کا پوچھو نہ ماجرا کہ مرے دہن میں نہ نہیں جو زبان ہو بھی تو کیا کر دن کہ مجال تاب بیان نہیں
 مسئلہ سوم۔ قصیدہ میں وقار مدوح کا لحاظ پر ضرور ہے ورنہ کلام تہذیبی فروتر ہو جائے گا
 بالضرورت یہ فرض طے کر دیا گیا ہے کہ مدح سلاطین امرا و انبیا و اولیا میں الفاظ ہر ایک کی شان
 کے موافق لانے چاہئیں اور اگر شاعر نے مدح انبیا و اولیا میں وہ الفاظ جو سلاطین یا امرا کے لئے
 مخصوص ہیں یا العکس وارد کئے تو یہ امر کم یاگی و قلت تبصر قائل پر دل ہے۔
 افسوس ہے کہ فی زمانہ ہم نے قصائد مدح المہ معصومین میں ایسے ایسے الفاظ رکھ کر کلمات

عشق گزیرنے میں کہ اُن کے اظہار میں ہم کو خود شرم آتی ہے (اور ناظم صاحب کی بے یلغی
 پرانوس ہے۔ بزرگان دین کی مدح و ثنا ایسے پیرایہ میں کہ جس سے محبوب معشوق کی تعریف
 متبادر ہوحت بے ادبی ہے اور ایسے مدوح جلیل القدر کا وہن ہے۔ دربار مدوح میں کلام
 اس طرح کرتے ہیں عسے مخصوص جب غیبت سے رجوع بخطاب کرین شالین لفظ ہوں
 جذبہ باطن میں خلوت گاہ محبوب و حبیب (۱) دو کمان کے فاصلہ سے بھی قرین ہو جائیگی
 معجزہ بھی تھا مسجائی بھی تھی بہرستمر (۲) ورنہ کس عاشق کا دل دو ٹکڑے ہو کر لی گیا
 خدائی صدقے اس جولا نگہ حُسنِ امامت پر (۳) جہان مہر نبوت کو بھی شوق پائمالی ہے
 جمال حسن و جہ اللہ ہے آئینہ قدرت (۴) عیان جہر کے بولے جہین عکس بیتالی ہے
 مسلمہ چارم قصیدہ کی تقسیم اولیٰ میں دوہین کی گئی ہیں ایک تمہید یہ اور دوسرا خطابیہ۔
 قسم اول میں چو کہ تثنیب مناسب ابتدا کی جانی ہے اور پھر مدح مدوح میں نہ و طبعیت دکھایا
 جاتا ہے۔ لہذا یہ قسم فضل و اعلا ہے علی مخصوص ہیں تخلص مناسب حسب موقع کی فکر کرنا ایک
 امر دشوار ہے اور قائل کی بلند نظری و یقینہ کا معیار ہے شعراے فارس نے اس فرض کو
 احسن سلوب انجام دیا ہے۔ قافی علیہ الرحمہ نے امام ہشتم کی شان میں جو قصیدہ مرصع کہاہو
 اس میں مصرعہ ثانی میں اگر زیر ہے اور مصرعہ اول تک تثنیب ہے۔

قافی، چمن از فروردین چنان نازان بہت چین چطور از فرشاہ دین بدین نگہ خضر
 مصنف مدوح نے بھی اس فرض کو بغا دین شایستہ اپنے کلیات میں ادا کیا ہے چنانچہ
 قصیدہ نعتیہ میں تلخیص معراج سے گریز مثل قافی کے کی ہے کہ مصرعہ اولیٰ تمہید یہ ہے۔ اور
 دوسرا نعتیہ۔

محب محبوب کے تعلق کی راہ کثرتی ہے جلد کیونکر ملین نورح الامین سے پوچھنی کے نقش قدم سے پوچھو
 یہ فرض قریب قریب ہر قصیدہ تمہید یہ میں مصنف نے ادا کیا ہے اور نازک خیالی کی
 داد دی ہے۔

مسلمہ خیم علاوہ حاسن قصائد کے نفس شاعری کی بے یلغی و خوبی درکار ہے علا کلام
 مصنف سے ظاہر ہے۔ بلند پروازی و نازک خیالی کو مد نظر رکھ کر مصرعہ لگانے کی ایسی مہارت

کہ سبحان اللہ۔

عروسان چمن نے شوخی دست خانی سے چرخ رنگ ٹھنڈا کر دیا لعل بخشان کا دست خانی کے ذومین مخموم سے لعل بہ خان کے چرخ رنگ کو ٹھنڈا کرنا اور محاورہ کو صحت کر کے تشبیہ فیض کے ساتھ صنعت ادا کو کام میں لانا عالی دماغی کا ثبوت ہے۔

مسلمہ ششم۔ جہت ترکیب الفاظ۔ فن شاعری میں یہ ملکہ انتہائی قوت نظم و خوش سلیقگی و سلاست و ذوق کا ثبوت ہے۔ چنانچہ شعر اے انگریزی کا معیار لیاقت ہی امر ہے کہ فلاں شاعر نے اس قدر جدید الفاظ استعمال کئے اور فلاں نے اس قدر شیریں مرحوم کے محاسن کلام میں یہ ایک امر مخصوص ہے کہ سیکڑوں لفظین اور ترکیبیں ان کے کلام میں ایسی ہیں جس کے وہی موجد و مخترع تھے اور ان کی غبنی کمی حد یہ ہے کہ وہ ان پر دوسرا لفظ تخیل کو بھیا ناک کر دیتا ہے۔ یہ ملکہ بھی مصنف مدوح کو حاصل ہے

نبی وہ محبوب کبریا کا جمال جس کا جمال خالق کہ جس کے حسن لقا کا قصہ حین بزم قدم سے پوچھو یہاں حین بزم قدم کا حسن محتاج بیان نہیں۔

مسلمہ ہفتم۔ مصرعہ پر مصرع لگانا جنانہ نسخ رحمہ اللہ کے لئے مخصوص مانا گیا ہے تاسی و پیروی و تقلید اسانہ سلف سے بہرہ یاب تنا تو ہو جتنا مصنف موصوف چنانچہ اس شعر سے ظاہر ہے۔

ملا عیسیٰ کو گوشہ امن کا کیسے تصدیق میں ہو ہے کون باعث خلقت گردوں گردان کا نفست میں لولا لک لک لک لک لک کے مضمون کو جائزہ شاعری سے ایسا آرہا کیا ہے کہ اس سے اچھا اب تو غیر ممکن ہے۔

مسلمہ ہشتم۔ مضامین مشکلہ کلام میں وارد کرنا تو چندان دشوار نہیں ہے مگر ان کو ایسا صاف کر کے کہنا کہ جو لوگ اس کے مفہوم کا ادراک نہ کر سکتے ہوں ان کو بھی لطف و حظ حاصل ہو جائے۔ یہ امر خدا عجاز شاعری نہیں ہے تو پھر کیا ہے۔

موجود جو کہ ہو بلوں تجرید اسکو زیبا ہے نہ تھا سایہ ہی باعث سے جہم نور افشان کا جو شخص معنی تجرید نہیں جانتا اور لغوی معنی فقط جانتا ہے وہ بھی اس حسن تعلیل کو

سمجھ سکتا ہے اور جو مقولہ موت و اقبال ان تمونوا کے مفہوم سے واقف ہے وہ بھی خواہ
تجربہ کے معنی سے جواہل تصوف کے نزدیک ہیں ان سے ناواقف ہو مگر وہ بھی اس سے
حفظ حاصل کر سکتا ہے پھر طرہ یہ کہ جہنم نور نشان کی قید نے کس قدر مفہوم کو عام کر دیا۔

مسلمہ نہم۔ ولہ

مرکز اعمال تک نیت خالص رہے خوف جہنم کا ہو اور نہ شوقِ ابرم
خلوص نیت کی تفسیر اس سے کبھی غیر ممکن ہے اگر مذاق حدیث میں ملاحظہ کیجئے تو
عبادت کیلئے مروی ہے کہ جو عبادت بخوف عقاب و عذاب جہنم کرتا ہے اس کی مثال عذاب
کی ہے جو اپنے آقا کے ڈر سے خوف زدہ ہو کر کوئی کام کرے اور جو عبادت بامید ثواب و
اجر ہائے اخروی کرتا ہے اس کی مثال مزدور کی ہے کہ بشوقِ اجرت کام کرتا ہے اور عرفا کی
عبادت ان دونوں سے بالاتر ہے۔ اور اگر مذاقِ علم اخلاق ملاحظہ کیجئے تو وہاں بھی یہ سٹ
ہے کہ علوِ عبادت اسکا مقتضی نہیں ہے کہ بامیدِ اجر یا خوفِ عقاب فعلِ اعمال حسنہ و ترکِ سیئات کرے
بلکہ بالطنین اسکو میلان افعالِ جمیلہ و ہربِ اعمالِ سیئہ سے ہو جیسا کہ محققِ دوانی نے حدیثِ نبوی
کو شہادت میں اس دعویٰ کے پیش کیا ہے۔ نعم العبد صہیب لولہ منہ اللہ لم یح
یعدہ فط ر کیا اچھا بندہ ہے صہیب (ایک صحابی کا نام ہے) کہ اگر خدا کو نہ بھی جانتا ہوتا مگر
جب بھی یہ گناہ کا مرتکب نہ ہوتا یہ علم اخلاق کا مسئلہ مسلمہ ہے۔ ماولیٰ فلاسفی کا انگریزی مقولہ
is for the sake of his nature یعنی نیک بفر خود
نیکی ہے جب کچھ بچائے تو ممدوح ہے۔ مقرر کلیات و سمات فنون مختلفہ کو ایک شعر میں لانا
آسان کام نہیں ہے۔

اسکے علاوہ اور محاسن بھی کلامِ ممدوح میں ہیں اور لائقِ غور یہ امر ہے کہ رنگِ جدید و
طرزِ اخراجی جو اہلِ عالمگیر نے اسکے دعبہ سے اس کلام کا دامنِ پاک ہے یعنی بے تعلید
مذاقِ انگریزی آپنے تصرفاتِ بیہودہ نہیں کیئے ہیں اس لئے کہ یہ شیوہ تو ان کم مایہ حضرات کا
ہے جو حرفِ روزن طبع ہیں اور مذاقِ فاسی وارد دیکھے بہرہ ہیں اور بوجہ کم مائیگی کے اپنے
اختیالات کو اس میں دھندلایاں دیتے ہیں۔ بلکہ انگریزی تمونوا سے یا بہت ہی بڑھ کر

نہیں طرح تبدیل ہو سکتا دلہاس و زبان پر نہ لدا وہ ہو گئے شاعری کو بھی یہی لباس پہنا دیا چاہے وہ ٹکسال باہر ہو جائے مگر ان کا خود مجمع تحسین کا فرین کو کیا کم ہے وہی داد دینے کو کافی ہے مگر مصنف مدوح نے اس سے کنارہ کشی کر کے فقط اپنے کلام کو اس عجیب سے پاک نہیں رکھا بلکہ اردو ادب میں ایک کا نام لکھ دیا ہے کہ ناواقف لوگ اس کا لفظ میں نہ پڑیں نہ مصنف کو خرابے خیر

مرزا علی احمد

واعظ مقبول کر جی شایع محمد حسین صاحب ناصری ایم اے سید یاسر نوٹس ٹائیٹل اسکول ایسٹن کا مضمون
قصائد عشرہ

ادائے محبوب کے کرشمہ بتانے پر دھرم سے پوچھو
انھیں بتانے میں ہو تکلف تو ان کو دھرم سے پوچھو

تصنیف گوئی کا فن عربی عجم میں جس کمال پر پہنچ گیا ہے ابھی اردو شاعری میں اس صنف لظہم کو وہ بلند پایگی شاید نصیب نہیں ہوئی۔ عرب جاہلیت اپنے تصنیف میں بہت کم کمالیت شعر معاملات حسن و عشق وغیرہ بیان کر کے اصل عاکیطرت گریز کرتے تھے اور تشریح قتلح و اہتمام اختتام کو کمال فن کا بہترین ثبوت سمجھتے تھے۔ ان دامن صحرا کے پرورش یافتہ لوگوں تک تکلفات و تعذبات کا گذر نہ تھا۔ خیال بھی خالص۔ زبان بھی خالص۔ مدح و ذم بھی حقیقی۔ جو بات چینی تھی انہیں ہی ظاہر کی جاتی تھی۔ زینت کلام حسن کلام کی چھپانے والی نہیں ہوتی تھی ان کا خیال بقول متنبی یہ تھا۔

حسن الحضارة مجلوب بنظر

وفل البدا وہ حسن عید مجلوب

متنبی وغیرہ سے دور ہیں۔ زینت کا غلبہ بدویت پر ہو گیا اور مجازات نے حقایق پر تسلط پایا۔ رنگینی اور رنگین مزاجوں کو مطبوع ہوئی اور سادگی پسند طبع کم ہونے لگے۔ ایران میں شاعری

اسی وقت سے شروع ہوئی اور آغا ز حال میں قصیدہ گوئی کے سوا دوسرے صنفتوں میں طبع آزمائی کا موقع شعراے عجم کو نہ ملا اور توجہ ہوئی۔

مقدّمین اس صنف نظم میں امر و سلاطین کی مدح کرتے رہے اور انعامات و جائزات سے اپنے دامان مرا کو بھرتے رہے۔ زبان اور خیال میں سادگی انکے یہاں بھی تھی مگر رفتہ رفتہ دربار سلاطین کی زیر زمینت اور عروج اسلام کے زمانے کی راحت و ثروت نے خیالات کا میدان وسیع کیا اور الفاظ و معانی کی صنعت گری کی طرف طبیعتیں متوجہ ہوئیں۔ پہلا دور لفظی صناعت کا ہوا پھر معانی کے عنوان اور امین قوت تخیل نے نیرنگیان دکھائیں اور حسن تعلیل و مبالغات نے مدح و تحسین کو کہان سے کہان پہنچا دیا۔

انہ کی کرسی فلک ہند اندیشہ زیر پائے تابوہ بر رکاب قزل رسلان دہ۔
تثیب بھی ان نازک خیالوں سے جلوہ پاگئی کبھی مناظرات و مکالمات سے صد کلام کی آرائش کی گئی کبھی بہار سنہ گلکاریاں کیں۔ کبھی حسن و عشق کے افسانے و لکشی کا ذریعہ قرار پائے۔ مدح میں مدح کے گھوڑے کی تعریف تلوار کی مدح خطاطی کی ستائش۔ پھر حسن طلب اور اس کے بھی عجیب عجیب عنوان یہاں تک کہ دعا بھی سیدھے الفاظ میں مانگنا دشوار ہو گئی۔ عرصہ کا کم لے گئے اور سارا اندو طبیعت حصول زمین صرف کر دیا۔

اردو و شاعری میں بھی قصیدہ گوئی سب سے آئی پیشتر یہی کام لے گئے۔ اگرچہ اردو شعرا نے اس کا بھی التزام رکھا کہ حمد و نصرت میں بھی قصیدے نظم کریں تاکہ کچھ دہان کے لئے بھی پہل نقد رہے۔ سوا کا نام اس صنف کا مستباح ہے اردو سی نازک اور لطیف زبان کو قصیدہ کی جزالت و متانت کے لئے موزوں کر دینا اسی کا کام تھا اور شعراے عجم کی آنکھوں سے آنکھیں لڑائے رہنا اس کا حصہ۔ مومن و ذوق و غالب کے قصائد کسی سے کمی کا پایہ نہیں رکھتے لیکن مضامین قصائد پر خوب نظر کی جاتی ہے تو سوائے خیالی باتوں کے حقائق سے کم سروکار رکھا ہے۔ دور جدید جس طرح غزل کو مجاز سے حقیقت کی طرف لے چلا ہے۔ قصیدے کو بھی اسی معراج پر لانے کی کوشش کر رہا ہے۔ سچکل کی خوش مذاق طبیعتیں فن شعر سے لذت اسی وقت حاصل کر سکتی ہیں جب اس میں کلام کی باتیں ہوں۔ خصوصاً قصائد تو پایہ اعتبار تک پہنچ ہی نہیں سکتے جب تک زبان اور

مضامین کی جزالت میں علمیت بلکہ حقیقت شامل نہو۔

یہی وہ خیالات ہیں جنہوں نے دنیا کے شعراء کو جکڑ چھا خاصہ مہجان پیدا کر دیا ہے اور مذہب و نظم کے مجددین کی خاص طور سے کوشش ہے کہ اردو شاعری کو مفید اور معنی خیز بنانے کے ترقی پان زبانوں کی مفضل میں ممتاز جگہ پر بٹھا دیں۔ انہیں مجددین میں حضرت محمد لکھنوی کا نام بھی ایک خاص امتیازی شان رکھتا ہے۔ آپ نے اپنے قصائد کو مدح محمد و آل محمد کیلئے محدود کر دیا ہے یہی وجہ ہے کہ آپ کی تخلیق حقائق کے ہمدوش رہتی ہے۔ لکھنوی شیریں زبان۔ محشر کی قادر الکلامی اور مجددین کی جلالت قدر کا مجموعہ جیسے دلاویز قصائد پیدا کر سکتا ہے اسکا اہل ذوق ہی اندازہ کر سکتے ہیں۔

اخلاقی مضامین میں غزلیت کا رنگ بھرا ہے اور فلسفہ کے خشک مسائل کو دلکش بنا یا ہے آغاز جوانی میں مادی خواہشوں کا جوش اتنا موقع نہیں دیتا کہ حسن و قبح اشیاء پر عارفانہ نظر ڈال سکے۔ پیش ہوا تو اسے ظاہری باطنی کو انسان ہوا و حوص کی نذر کر دیتا ہے اور بالآخر کتب کمال سے محروم رہ جاتا ہے انجام دنیا میں حسرت و ندامت ہے اور آخرت میں غلیبت و خسارت۔ محشر نے کیا خوب کہا ہے۔

مرے شباب کی غفلت نے مجھ کو لٹوایا کھلا ہی چھوڑ کے سویا درخزائے دل
موسم بہار کا بیان جذبات عشق و حسن کو برا لکھتے کرتا ہے محشر کو ہر بہاریہ قصیدے میں اس کا احساس ہے اور طرزِ ادب و تشبیب میں خلاوت آفرین ہے مثلاً۔

آبِ نیاں کی ہے صورت گر چشم پر آب تم مرے گھر آئے یا برج شرف میں آفتاب
رحمتِ تشریف سے حاضر پہ سرخی آگئی کہا ہی رنگِ حسن میں ڈوبا ہوا پھولا گلاب
تو بت کلام کا ادنیٰ ثبوت یہ ہے کہ مشکل سے مشکل روایت و قافیہ پر اتنا قبضہ کر لیتے ہیں
کہ اپنی طبیعت کا رنگ ہمیشہ اپنے غالب رہتا ہے۔ بہت سے قصائد مشکل بگردن میں بھی ہیں
اور وہ ان بھی یہ خصوصیت نمایاں رہتی ہے۔

مذہب میں بیشتر روایات صحیحہ سے مدد لیتے ہیں اور احادیث مقدسہ کے تراجم سے اپنے کلام کو زینت ابدی دیتے ہیں۔ یہاں معلوم ہوتا ہے کہ اشرافِ ادا ہے اور شوکتِ لازوال :-

قدم جب بستر محبوب پر رکھا شب ہجرت علی سویا کے پہرا دیا کی دل کی بیداری
لطف ادا دیکھئے۔

اٹھایا خیر کا آہنی در بنایا پل تختہ فرج آری صدائیں دیتا تھا زور باطن کا تھا بھی نکلا نہیں ہے
کتنا پرانا مضمون کہ جوں بہار مردوں کو زندہ کرتا ہے محشر کی تخلیق اس پامال مضمون کو
کر سی نشین کیا ہے۔

ترا بنی ببل جواب تم باذنی ہے۔ اٹھو بے خستگان قبر آدیت ہشتیاری
نعرن اگر دیری تنقید ان کے کلام کی کی جائے تو یہ تحریر اپنی حد سے متجاوز ہو جائے گی
انکا خلوص انکا جوش ایمانی اور ان کا شاعرانہ کمال فی الواقع اسی قابل تھا کہ کسی ایسے خطاب
سے انھیں دنیا یاد کرے جو ان کے لئے بھی باعث شرف ہو۔

حضرت امیر مرحوم کے خاندان سے اکتساب فن کیا اور جناب صر الملت کی زبان
معجز بیان سے ”مکداسہ ال محمد“ کا خطاب لیا یہ وہ مفاخر ہیں جن پر محشر اور ان کے ابنائے فن
جناں از کرین بجل ہے۔

محشر کی شاعری میں کچھ تصرفات بھی ملتے ہیں جنھیں انھوں نے جائز سمجھا ہے بعض محض
ناسخ کے خاندان سے ملے ہیں اور بعض دوسرے مقامات سے۔ ناسخ کی تقلید میں حرمت نہ رکھنا
”اے“ ہے

رجب کی تیرہویں تاریخ کئی اے ساقی دکھا دے جلوہ صہبا دعائیں دے ساقی
عروج سے مکمل کے آنکھ بھینپ جائے پئے خدا مجھے چھلکا کے جام دے ساقی
دیکھو کتنی سچی ترنگ متوالوں کی ہے آسمان پر بدر کامل کا پھلکتے جام کی صورت میں دیکھنا
اور اپنے ہاتھ پر خالی جام با یکون ندل بیچیں ہو جائے اور کیوں نہ پھلکتے جام کی ہوس ہو۔
”لاش“ ایک مقام پر ”میت“ کے معنوں پر نظم کی ہے اور باضافہ۔

لاش شہید عشق نے پوچھ کوئی قبول اٹھے اپنا ہے غسل اور کچھ اپنی نماز اور ہے
اسی طرح ”اندھیاری“ کو ”اندھیرے“ کی جگہ نظم کرتا۔ ”خدا کی“ کی ”یائے نسبتی“ گرا نا یا اور
تصرفات میں جبکا شمار آپ کے شخصیات میں ہے۔

شاگردوں کی طرف سے آپ بچہ خوش نصیب ہیں اور اپنی زندگی میں ایسے افراد دیکھ لئے
جن کا کلام خود استادانہ مرتبہ پر فائز ہے۔

میں جناب محشر کو قصائد مدحیہ کے شائع کرنے پر مبارکباد دیتا ہوں کہ علاوہ ثواب آخرت
میں حاصل کرنے کے اردو لٹریچر میں ایک ایسا گران بہا اضافہ کیا ہے جو تاریخ ادب کے نگینے والوں
کے لئے دور جدید میں اعلیٰ ترقیوں کی مثالیں ہمیشہ مہیا کرے گا۔

”ناصری“

مضمون نوشتہ عالیجناب مین الشریعہ معین اللہ لسان الواعظین فخر الملتکامین صاحب الاذکار
”ممتاز الاذکار“ لانا سید صاحب حبیبہ ام بقاۃ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد والہ خیر الخلق اجمعین۔ ۵

میرے محترم دوست مقرر اکاظم حسین صاحب محشر زاد اللہ علواً وکمالاً نے مجھے اپنا دیوان قصائد اللہ
دیا ہو کہ میں انکی تعلق اپنے خیالات کا اظہار کروں مجھے نہایت افسوس ہو کہ یہ دیوان ایسے وقت میری نظر
سے گزر رہا ہے جب میرے تمام قوی پرائز ڈال چکا ہے اور میں کسی خدمت کے قابل نہیں رہا
اور میزان شعور میں اگر تقدیر اشعار کا تولنا زور چاہتا ہے اور میں ناخوان ہوں تاہم اس دیوان کا
تعلق ان دامنوں سے ہو چکی ہمارا روح پرور اور توان بخش ہے۔ اسلئے ممکن ہے کہ اس ضعف
میں بھی تائید سے خالی نہ رہوں لہذا میں کوتاہ قلبی کو سبک دیند نہیں کرتا۔

شعر اور شاعری کی تعریف میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ اکثر کا خیال ہے کہ شعر کلام موزون کا
نام ہے جسے تکلم نے باواذہ وزن اور کیا ہو بعض کا خیال ہے کہ شعر تخیل کا نام ہے بعض کہتے
ہیں کہ شاعری اس قدر کلام کا نام ہے جس سے بری شے اچھی صورت میں اور اچھی شے بری صورت
میں ظاہر ہو سکے اور دونوں مکمل میں طالع میں تاثیر پیدا کر سکے بعض کا خیال ہے کہ شاعری کا تعلق
معنوی لیے کلام سے ہو جس سے انسانی جذبات ابھر سکیں مگر اس میں کسی غیر سے مخاطبہ نہ ہو بلکہ شاعر

خود اپنا آپ مخاطب ہے بعض کا خیال ہے کہ شاعر عالم معنی کا مصدق ہے بعض کہتے ہیں کہ شاعری حساس اور باادراک ہونیکا نام ہے اس تعریف میں شعور کا خیال کیا گیا ہے اور شاعر کو کھٹکتا سمجھا گیا کہ میں اس مختصر تحریر میں اس بات کا محاکمہ مناسب نہیں سمجھتا کہ ان تعریفوں میں کونسی تعریف قابل قبول ہے اور کون قابل رد ہے اگرچہ معلوم ہے کہ ان میں سے ہر ایک تعریف صحیح نہیں ہے۔ اگر نظر غور دیکھا جائے تو یہ بات معلوم ہو جائے گی کہ بہتوں نے اشعار مخصوص کی موجودہ کیفیت دیکھ کر شعر اور شاعری کی تعریف کی ہو اس لحاظ سے حقیقت شعر کو سون دور ہو جاتی ہے۔ جیسے بعض کو تاہن میں نے شاہنامہ فردوسی کے تعلق کہا ہے کہ بھر متقارب بیان زم کے لئے موضوع ہے اور فردوسی نے ہی بحر اپنی نظم کے لئے اختیار کی ہے لہذا حین پیدا ہو گیا۔ حالانکہ بھر متقارب کا جنگل زم کے لئے موضوع ہونا کیسے کلام میں مخصوص نہیں بلکہ اسکا استفادہ شاہنامہ ہی سے کیا جاتا ہے تو اگر حسن کلام ہی کا تابع رہا نہ بھر متقارب کا۔

خیر مجھے ان تمام تعریفوں کے رد و قبح سے کوئی غرض نہیں اور نہ مقام اس قسم کی باتوں کا تقاضا ہے مجھے یہ بیان کرنا ہے کہ شعر و شاعری کی ہر تعریف کو دیکھئے ہوئے یہ دیوان دیوان شعر ہے اور اسکا ہاظم شاعر کہا جاسکتا ہے۔ البتہ تیسری تعریف شاعری حین ہمیشہ شاعری واقع کے خلاف تسلیم لگتی ہے اسکو مستثنیٰ کرتا ہوں اور وہ مع اسبیت علیہم السلام میں غیر مقصور بلکہ محال ہے۔

میری کم فرصتی نے مجھے اس عالم کے تفصیلی ریاضی کا موقع نہیں دیا تاہم دیوان کا عالم تخیل | روانہ فرمائی میں جو کچھ دیکھ لیا ہے اس کے چند نمونے پیش کرتا ہوں پشاور

دریہ امانی میں شاعر

جمال محبوب ہے وہ دلکش کہ ہنسنے سحرے میں گتے دکھایا اے فیضی نہیں ہر دلی حرم کا لاکھم سے بچھ
تخیل کی قوت صرف کو دیکھو جنے پھر میں لالہ دل میں انجذاب تاثیر جو حال کی دکھتی کا تقاضا ہے کماہت
کر دکھایا پھر یہی دیکھو کہ محبوب کے لئے جمال و رجال کے لئے جذبات و دیگر اسکی تاثیر میں اتنا عموم کہ اہل
ادراک سے تجاوز کر کے جادو کا اور دوست گندہ کے دشمن میں ظاہر ہو کس جن سے دکھایا ہے پھر
یہی خیال کہ حسن تعلیل جو دلچ کی ایک صنعت ہے اسے یہاں اور کتنا لطف پیدا کیا ہے معلوم ہے
کہ تبرک گرا کیون تھا لیکن شاعر اس گونے کا نام سجود رکھتا ہے اور سجود کی وجہ صرف اس تاثیر کو

قرار دیتا ہے جو حال کے سبب پھروں میں ظاہر ہوا پھر لفظ محبوب کا ایہام جو مضاف لہ کے حذف ہونے پر پیدا ہوا ہے وہ اس کی تشریح پر سے دفع ہو کر حقیقت پر پہنچتا ہے اور جو داس کے لئے رجا تا ہر جس کے لئے وہ حقیقت میں ثابت ہو۔ پھر اس کے ساتھ ہی ساتھ تلمیح کا حسن دیکھو جس نے ایک ہی شعر میں حمد و نصرت و منقبت کے جمع کر دیا ہے آخر میں قافیہ و ردیف کا مفہوم بھی سمجھو اگر چہ ظاہر میں اہل عقل سے یہ کہنا کہ ال ایک صنم سے پوچھو ایک نئی معنی بات معلوم ہوتی ہے لیکن جب اس کو پچھنے میں کوئی مفید بات مضمر ہو تو پھر ایسے سوالوں کے حسن کی کوئی انتہا نہیں رہتی جناب براہیم نے بھی اس وقت جب انھوں نے صنم خانہ آذری کے بتوں کو توڑ ڈالا تھا تو فرمایا کہ بڑے بت نے یہ کام کیا ہے انہیں اگر یہ بت ہونگے تو بتا دینگے اس کو پچھنے میں یہ راز مضمر تھا کہ جب وہ جواب دیکھیں گے تو ان کی عجبانی اس کے عجز کا آئینہ ہوگی اور یوں نفی و شرب پر روشنی پڑے گی یہاں شاعر نے بھی ایسے ہی نکتہ کا خیال کر کے انہیں پوچھنے کی خواہش کی ہو لیکن ان دونوں مقاموں میں یہ فرق پیدا ہو گیا ہے کہ وہاں بتوں کی زبان حال مقال دونوں خاموش ہیں لیکن یہاں زبان مقال خاموش ہے مگر زبان حال گویا ہو اور یہی بات لوح سخن ہے۔ یوں ہی دوسرے نعتیہ قصیدہ میں شاعر نے

بھرنی عالم میں آوازیں ہمار کیا دی کی ایسی کہ شوق ہونا بہت آسان ہوا کسری کے ایوان کا
یہ شعر جن تغلیں میں شعرا دل کی طرح ہمیل ہے لیکن الشقاق کو عالم کو چھوڑ کر تخصیص ایوان کسری
ایک مثال ہے جس سے ایمانی استحکام اور کفر کے نا استواری کا پتا دیا گیا ہو
اسکو یوں دیکھو کہ اگر کوئی رشتہ گرشے ایسی چیز میں داخل ہو چکی بعض حصے متحکم اور بعض کمزور
اور مست ہوں تو اس کی تاثیر وہیں ظاہر ہوگی جہاں کمزوری ہو اور عالم کے تمام حصوں میں کفر کے حصہ
کمزور اور مست ہیں اس لئے وہیں اثر بھی قہری ظاہر ہوا۔

پھر جو تشبیہ اس شعر میں ہے وہ قابل التفات ہے یعنی شاید غیر تغلیل کی تشبیہ ان اشیا سے
دی گئی ہے جو وزن دار اور تغلیل ہوں اس لئے ذکر الشقاق و کسرا استعارہ کی تشریح ہو گئی ہے اور یہ ایک
تخلیلی تشبیہ ہے جس کا پتا اس تشریح سے ملتا ہے۔

اسی وجہ سے تشبیہ کا حسن بہت زیادہ ہو گیا ہے کیونکہ جان جن تشبیہ یہ بات ہو کہ جو شے غافل و
خفیف ہو اس سے جلی اور واضح امر کی جانب نکال لائے اگر یہ بات کسی تشبیہ میں نہ تو ایسی تشبیہ قبیح کہی جاتی ہو

اسی سبب سے وہ چیزیں جو عاشقوں سے محسوس ہوتی ہیں ان چیزوں سے زیادہ واضح ہوتی ہیں اور وہ چیزیں جو حاضر ہیں وہ غائب سے زیادہ واضح ہوتی ہیں اور جو چیزیں نزدیک ہیں وہ ان چیزوں سے جو دور ہیں زیادہ روشن ہوتی ہیں اسی اصول پر بنا کر کے اگر اس شعر کی تشبیہ پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ شاعر نے حذاقت اور اہریت سے کام لیا ہے۔

یوہین قصیدہ معراج شوق میں یہ شعر ہے

پڑھاکے جام شراب مست براق آہو نچا اس اداسے کہ لپے حسن شباب پر خود دل آئے جیسے کسی حسین کا
خداست اور حسن شباب اور دل و براق رابطہ تشبیہ میں ایک ہی ہو گئی ہیں ایسی صورت میں
کلام تشبیہی جس حسن پر ہے اسکو اہل فہم سے پوچھو۔

یوہین لوح محفوظ میں یہ شعر ہے

دور ہی کیا ہے خدائی بھر سہا جائے اگر اسقدر اب مسحت و امانتین ہو جائے گی
یہ شعر لغت میں ترجمہ کی ایک شریعت کے عموم کو دکھلایا گیا ہے اور دین کو مکان سے تشبیہ
دی گئی ہے تاکہ ایک سیج پایہ ظرفیت تیار ہو لیکن چونکہ بدور رسالت اور انقضائے زمانہ رسالت کے بعد
بھی اب تک یہ بات جو وحی حیثیت میں نہیں آئی اور وہ وہود و ظہور صاحب الام پر موقوف ہو ان معجزات
کے اثبات کے لئے جملہ دور ہی کیا ہے اسقدر زنا سبیل ہے اس لئے کہ ہر ہونیوالی چیز جگہ کا ہونا ضروری نہ
قریب کی جاتی ہے۔ یونہی ہی قصیدہ میں یہ شعر

بارون میں فاقون سے طاقت بڑھے گی ہند منتقل ہوے امیر المومنین ہو جائے گی

ایک نیشنل شعر ہے اور یہ خیال جو اس شعر میں ظاہر کیا گیا ہے ایک تلخ خیال ہے۔ ایسی
چیزوں میں شعرا میں باہم کم توارد ہوتا ہے کیونکہ یہ متبدل وادی نہیں ہو جہاں ہر سال اس کے قدم کے
نشان بنتی ہوں بلکہ یہ اسے جب نکلتے ہیں اپنے چلنے والے کے ساتھ خاص ہو جاتے ہیں ضد کو
ضد کا سبب قرار دینا یعنی بھوک سے طاقت کا بڑھنا یا ایک غریب چیز ہے جبکا وجود نوار و عجائب
زمانہ میں ہو سکتا ہے کیونکہ فاقون میں طاقت گھٹتی ہے بڑھتی نہیں ہے لیکن اس میں بغیر اور اس
وسی میں فاقے موجود تھے اور طاقت زیادہ تھی تو لامحالہ یہ ہندنا صحیح ہو جائے گی جس سے معنی
منظر العجائب کے معنوں پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ یہاں شاعر نے صرف تھا جو مقام تنقید میں

اپنی آپ ہی نظیر تھا۔ دو طرفہ جو اس سے بھی اپنے معنی خیز ہونے میں زائد ہے یہ ہے کہ طاق
کی زیادتی اس حد پر ہوگی کہ ایک طرف میں اسکی ہمائی و شواہ ہوگی جب تک کہ کسی دوسری
طرف کی طرف منتقل نہو اور یہ چھلک جانے والی چیز میں فطری حیثیت سے ہر ذی شے کو محسوس
ہوتا ہے لیکن یہ مطلب کہ وہ خاص امیر المؤمنین ہی کی طرف منتقل ہوگی اسکے اثبات میں نہایت چین
لفظ رکھا گیا ہو اور وہ سرسبزیت پر ہے یعنی بازوؤں میں اس کلمہ نے امیر المؤمنین کے تخصیص کر دی
کیونکہ دوسرے شخص کا بازوؤں میں شمار نہیں ہو سکتا اوٹیل کی رغبت مثل ہی کی طرف ہوتی ہے
پھر یہ بھی دیکھو کہ ان دونوں مطلبوں کو زمانہ استقبال ہی میں محدود رکھنے سے مساوات ظاہری
کے طرفین کیونکر محظوظ رکھے گئے ہیں حقیقت یہ ہو کہ یہ ایک ایسا شعر ہے کہ اگر اسکا سننے والا اسکو
کام میں تو اس شعر کے حروف و کلمات شاعر پر آفرین کرنے کو تیار ہو جائیگا۔

تخیل و تشبیہات و تعارفات کا وادی استقر و بیع ہے کہ اب تک متخیلہ اسکی آخری حد تک
نہیں پہنچا اور نہ پہنچ سکتا ہے اسلئے میں اسکا احصا کر سکتا ہوں نہ میرا یہ مقصد ہو کہ میں اس
مبارک اور بلیغ دیوان کے ہر ایسے شعر پر تبصرہ کر دوں لیکن یہ میں نے مختصر جو کچھ لکھا وہ نمونہ کے طور
پر لکھا اور یہ وہ اشعار تھے جو مجھے بغیر تفصیل و تجسس قریب قریب مل گئے تھے ناظرین خیال فرما سکتے
ہیں کہ جہاں موضوعات میں محض صاحب اس طرح کے اشعار پر قادر ہیں تو زبان تو ان کی زبان
ہے اور تعارفات اب تک محاورات ہیں۔

چونکہ یہ دیوان روح الہیت ہے اسلئے مجھے بھی اچھا معلوم ہوا کہ میری تحریر بھی اسکے دامن
سے لپٹی رہے شاید امیدوار یاں یقینی کامیابیاں ہو جائیں۔ خدا انکم کرنے والے کا فردوسی ہوتوں
سے مجھ بھرے۔ آمین

سید سبط حسن ۱۲ دسمبر ۱۹۱۷ء



چہ وز بود کہ دوران ساس عشق نہ باد جہان خراش و این بنا خراب نہ شد

تین جہوں کا لفظ "عشق" جسکے معنی ہندو بیٹھاپن کہ اگر لکھے جائیں تو دو فتر کے دفتر مرتب ہو جائیں بہر تقدیر اہل قلم و ارباب علم کے نزدیک عشق کچھ بھی ہو مگر میں اس مختصر لفظ کو دلا سے خاندانِ رسول سے تعبیر کروں گا۔ ادیری ایسی روحانی نعمت ہے کہ جس کو مدتہلے دیر سے آبیست نہ زوال ہوا ہے نہ ہوگا۔ عنوانِ مضمون میں جو فارسی شعر عوالہ قلم ہوا ہے اسکے ناظم نے یہی سمجھ کے کہا ہے اور خوب کہا۔ آریم بر سر مطلب

لکھنؤ میں غزل گوئی اور مرثیہ گوئی پرانی شاعری ہے جبکہ وقتاً فوقتاً بہت عروج و تہا پہ
قصیدہ حسب ضرورت دنیا کے لئے کہا جاتا تھا جسکی صورتی و موسیقی خوبانِ رُوسا کے دربار
تک محدود رہتی تھیں اور بس۔ مرح مصوفین علیہم السلام میں قصیدہ خوانی کی ابتدا انجمنِ ہامیہ
سے ہوئی اوسکے ساتھ ہی ساتھ حضرت شمس العلماء زما صرہم نوم جناب مولانا
ناصر حسین صاحب قبلہ دام بقاؤ نے اپنے یہاں بزمِ قصیدہ خوانی مقروفرمانی جبکا سلسلہ بھی تنگ
اگلے پیمانہ پجاری ہے۔ شہر کے اکثر مشہور شعرا جوش ملاحی میں اپنا کلام پڑھتے رہے اور
ابھی تک وہی حالت باقی ہے۔ زائد اونیہ میں جناب سید ذاکر حسین یاس مرحوم اور جناب
سید زوار حسین طرار مغفور نے وہ وہ قصیدے پڑھے جن کا حقیقی اثر آج تک سامعین کے
دلوں پر ہے اور مدتوں رہے گا۔ اس دور میں مجھ بھی میری کی منقبت نگاری ابتالی حالت
میں تھی۔ شوقِ روز بروز بڑھتا گیا۔ جناب کبیر کے یہاں چار وہ مصوفین علیہم السلام
کی ولادت باسعادت میں مغفیل مستقلا ہوتی رہیں اور آج بھی ہو رہی ہیں۔ بعض شعرا
اپنے ممدوحین کی خدمت میں پہنچے دوسروں نے ان کی جگہ پائی۔ چنانچہ جناب الم صاحب
جناب نفا شہر صاحب صاحب صریحی۔ سان الہند مرزا محمد ہادی صاحب عزیز کے کلام بلاغت نظام

کا شہرہ ہونے لگا۔ لسان الغیب کے ایسی ایسی داؤخن پائی کہ دہن مقصود و مملو ہو گیا۔ اتفاقات زمانہ نے جناب ناصری سے وطن چھوڑ دیا یا مختلف اسکول اور کالجوں کی پروفیسری ذوق مدحت سرائی میں رقابت کا کام کر کے کامیاب ہوئی۔ جبکا بدل موصوف الصدور نے نشر خوانی سے کیا آہیں بھی ان کے لئے اتنا ہی حسن قبول ہوا۔ جتنا انظم میں تھا۔

جناب عزیز صاحب بھرشد وطن میں بن زیادہ عدم الفرتی شلوک مدحت گسری میں تھلا نزل ہے۔ ہر طریت بارگاہ انہ میں انکے خدمات پر نینہ قابل قدر ہیں۔

زمانہ موجودہ میں جناب صاحب الملتہ فیللہ العالی کی محفل مدح خوانی کے سربراہ جناب قاری خاں خیر جناب سعیدی۔ جناب یونس۔ جناب درختان۔ جناب نصیری۔ جناب سیاح۔ جناب نو قیصر جناب لطاف۔ جناب یونس۔ جناب حنو۔ جناب اصمت۔ جناب صغیر۔ جناب حکیم جناب عزیز بن زبدۃ الافاضل جناب مولانا تیسہ ذاکر حسین صاحب قبلہ برادر جناب صاحب الملتہ مدظلہ کا فاری کلام ایسا الطیف تھا ہے کہ سامعین بہت ہی شاد ہے مسرور ہوتے ہیں واقعی موصوف الصدور نے زبان عجم میں ایسی مشق ہم ہو چائی ہے کہ قدرت آفتاب آپ کی نظموں کو دیکھ کر شاکس سے ہندی ہونے کا امتیاز کر سکے گی اور کیوں نہ ہو مرکز مولد تو نیشا پور ہے "جہان کی شاعری ہمیشہ مست رہی اور آج بھی ہے۔ آپ کے قطعات اور حسن علمی خزانوں سے لالال مجھے ہیں جنکے ساتھ نکات مخموری حسن کلام کو دوبالا کر دیتے ہیں۔

اس زم قصبہ خوانی کو مقرر ہوئے کم از کم بتیس برس ہوتے ہیں جہلی عام شہرت اور تحقیق تقلید نے بیرونجات میں سیکڑوں محفلین مدح خوانی کی مقرر کردین حتی یہ ہے قبل اسکے گروہ شیعہ میں وغفلت ہندی کے باعث سے کی کو مطلق نہیں معلوم تھا کہ ۳۰ رجب ۱۳۵۱ اور ۱۸ ذی الحجہ ۱۳۵۱ میں کیا ہوا اور کیا ہونا چاہیئے۔ ہمارے خدا کے فضل سے ہندوستان میں اکثر مقامات پر چاروہ مہینے علیہم السلام کی تاریخاے ولادت وفات سے مومنین آگاہ ہیں۔ اور بکثرت قصبہ خوانی ہوتی ہے۔ چنانچہ منجن پور ضلع الہ آباد میں میرے کرم دوست جناب چودہری شیخ غلام حیدر صاحب رئیس منجن پور کے یہاں نوروز عالم افروز میں بہت بڑے پیمانہ پر محفل قصبہ خوانی ہوتی ہے کہو کے شعراء دعویٰ کیے جاتے ہیں۔ احقر کو بھی بارہا شریک ہونے کا فخر حاصل ہوا امام باڑہ

اپنے جو عملہ کے موافق پھولوں اور گلہ رتوں سے آراستہ کیا جاتا ہے۔ شرکاء و بزم کی برعام دعوت ہوتی ہے۔ اسی طرح ۱۳ رجب کو جناب چودھری محمد نظر صاحب کے بیان منہن پور میں اسی ہی صحبت ہوتی ہے۔

۱۲ شعبان المعظم کو رسوارہ ضلع الہ آباد میں جناب چودھری سید انظر حسن صاحب مرحوم و منفور کے صاحبزادے ولادت خانبہام حسین علیہ السلام کی تاریخ میں بزم تصیدہ خوانی برپا کرتے ہیں اور شعراے لکھنؤ، ہیر و نجات کی خاطر ملاقات میں کافی جھڑ لیتے ہیں اللہ تعالیٰ

۱۳ رجب کو فیض آباد میں مدینہ دیدہ صاحب محترم جناب سید علی انظر صاحب ہیر ٹراٹ لا کے بیان اسی محفل ہوتی ہے کہ قابل دیدہ۔ مجھے صرف ایک تہہ شریک ہونے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ درحقیقت خسرو کوں و مکان کی محفل میلاد ایسے ہی شانہ و مقام سے ہونا چاہیے جیسا کہ بارش صاحب علی جوہر کی سے کام لیتے ہیں۔

اسی تاریخ ۱۳۲۵ھ سے لکھنؤ میں انجمن مصلح الاسلام کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ قریب قریب تمام شہر حراغان ہوتا ہے کوئی مومن ایسا نہیں جسکے مکان پر کچھ نہ کچھ روشنی نہ ہو بہت سے مقامات پر فضائل ولادت علی بن ابیطالب علیہ السلام شرف و نظم میں بڑھے جاتے ہیں خصوصیت کے ساتھ چونکہ سبھی حسین علیجان مرحوم کی زین و زینت قابل دیدہ ہوتی ہے۔ مسجد کے وسیع اور پر فضا صحن میں جناب تاجدار مرزا صاحب مکر ٹیری انجمن مذکور کے ممبران انتظامی محمد کاظم صاحب کلن صاحب میرا و احسن صاحب فرخ آغا صاحب چھوٹے آغا صاحب مرزا محمد صفر صاحب بٹ وغیرہ اپنی شب روز کی جانکاه کوشش سے محفل میلاد کو نمونہ بہشت بنا دیتے ہیں۔ اس جلسہ میں عالیجناب نواب مرزا قمر حسین خان صاحب علی حسین آباد و اسپنل مجسٹریٹ کی ظاہری باطنی امداد و انعام قابل تعریف و تکریم ہے۔ نوبت رات کو اولاً تصید و خوانی ہوتی ہے۔ جس میں بادشاہ مرزا صاحب شرف و خصوصیت میں اور خاکسار محشر اپنے اپنے قصائد سامعین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ بعد ازاں جناب صدق اللہ تعالیٰ و ممتاز الافاضل و محسن العظیم جناب دانا سید سبط حسن صاحب قلیہ دام بقا کا فضائل میلاد مولود جسم بزم بیان فرما کر شباب کرتے ہیں۔ ورنہ

شب میں جناب مولانا موصوف بظلمہ کا بیان مزاج اکمال کا مرتبہ رکھتا ہے سامعین حاکم رہتے ہیں کہ جلد سے جلد سال گزرے اور پھر یہ دن آئے۔ قریب نصف شب کے جلسہ ختم ہوتا ہے۔ مگر کئی مقامات پر رات بھر نرم فضائل ہوتی رہتی ہے۔ سکرٹری صاحب درمیان انتظامی کی ساعی چلیے گا انسان تو انسان ملائکہ شکر یہ ادا کرتے ہیں۔ ہماری اور جلسہ مہین کی دعا ہے کہ اس نرم عرفانی گو ہمیشہ ترقی ہوتی رہے۔ چودہ رجب کو جناب مولانا تینا صاحبین صاحبہ جلد بہت بصر کے دولت خانہ پر طولانی نرم قصیدہ خوانی ہوتی ہے جو دو بجے دن سے شروع ہو کر بارہ بجے رات کو ختم ہوتی ہے اسی محفل مبارک کی تحلی نے تمام شعبی دنیا کو منور کر کے تیرہ رجب کے اسرار حقیقی کو روشن کر دیا۔ جناب مدوح کے یہاں کل لٹہ کی ولادت کے علاوہ غدیر و فتح خیبر نور و روز بولعشت وغیرہ کی محفلیں بھی ہوتی ہیں جنہیں شعراے کلمہ و قصائد پڑھتے ہیں۔

شب ہفتم ربیع الاول کو فیض آباد خواجہ علی خان صاحب مرحوم کے امام باڑہ میں محنت مری و کمری سید فقیر حسین صاحب درمیان گداحین صاحب کی طرف سے نرم نعت ملائکہ پڑھی سے برپا ہوتی ہے وسیع امام باڑے کے در و دیوار پر اسقدر روشنی کی جاتی ہے کہ دن ہو جاتا ہے۔ حاجی جناب مولانا حکیم سید ابوالبرہیم صاحب کے عرفانی ہدایات اور ان کے قابل ولایت فرزند انکی روحانی کوشش جلسہ میں جان ڈال دیتی ہے۔ بلا مبالغہ سیکڑوں مہمانوں کی ضیافت میں چائے حقہ پان عطر کی کثرت بانیان نرم کی عالی ہمتی کا اظہار کرتی ہے۔ و حقیقت ایسے امور میں دلی اور خلوص نیست کچھ انھیں بزرگوں کا کام ہے جسکے خیالات نئی روشنی کو ذرہ فانی خیال کرتے ہیں اہقر محشر کو حسن اخلاق کریمانہ سے طلب کیا جاتا ہے اسکا شکر یہ ادا کرنا محال اور قطعاً محال معلوم ہوتا ہے لہذا تنہا کافی ہے کہ موصوفین کے دماغ و دماغ درخ خوان کے حقیقی معنی شناس ہوں۔ اسی مہینہ کی غیر معین تاریخ میں حاجی جناب خان بہادر چودھری سید ارشد حسین صاحب تعلقدار ندولی کے توعیر امام باڑے واقع ندولی میں محفل نعت ملائکہ پڑھی سے برپا ہوتی ہے۔ جناب چودھری بظلمہ نہایت سخی و باہمت رئیس ہیں اگرچہ تمام ذاکرون اور مدح خوانوں سے خاص محبت ہے۔ اور بہت ہی قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ مہمان لوازی ان کا خاص حصہ ہے۔ سال گذشتہ کترین کو بھی جناب کے امام باڑہ میں قصیدہ پڑھنے کا شرف حاصل ہوا

برادر مرزا علی احمد صاحب مدرس فاری گورنمنٹ انٹر میڈیٹ کالج جھانسی کے یہاں بزمِ نعت بیچ الاول میں کئی سال سے ہوتی ہے جس میں جناب شریف احمد حسن صاحب فاری پروفیسر جوبلی کالج کا قصیدہ نمایاں مرتبہ رکھتا ہے۔

ہندوستان کے اور مقامات میں بھی قصیدہ خوانی کی متعدد محفلیں ہوتی ہیں جسکے حالات اگر مجھے معلوم ہوتے تو ضرور درج کتاب کرتا۔ میری اور ہر ایک مداح کی یہ دعا ہے خدا کرے ملک کے ہر گوشے میں روزانہ وسیع پیمانے پر ایسی محفلیں ہوتی رہیں اور مناقبِ معصومین علیہم السلام میں یوں فیوضِ ترقی ہوتی رہے۔ "این دعا از من و از جملہ جہان آمین یا۔"

ادلے شکر

انسان ذاتی قوت سے کسی ارادے میں کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک کوئی روحانی امداد و تکیہ نہ کرے۔ سا اہم سال سے تصدیق تھا کہ قصائد شائع ہو جائیں مگر ہمیشہ ناکامیابی دامن گیر رہی۔ کبھی عدیم الخطی اور کبھی روح فرسا بیماریوں نے اس مشکل کام کو انجام تک نہ پہنچنے دیا۔ کبھی اس خیال سے خون خشک ہوتا تھا کہ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں بعد میرے جو کچھ اچھا برا نظم کیا ہے نذر کس میسر ہو کر فنا ہو جائے گا۔ اسرا غیبِ عقل انسانی ہرگز ہرگز نہیں سمجھ سکتی کہ کیا ہونے والا ہے آخر کار جن کی مدح تھی انہیں کی طرف سے صوری و معنوی مدد ملی۔ اتفاقاً احقر نے ایک روز اپنی بے اثر زبان کے الفاظ معین الشریعت صدر الافاضل و ممتاز الافاضل جناب قبلہ و کعبہ مولانا سید حسن صاحبِ مظلہ کی خدمت میں پیش کیے جناب نے فرمایا کہ یہ قصیدے بہت آسانی سے شائع ہو سکتے ہیں۔ کیا مبارک وقت تھا کہ جب موصوف الصدور کی خدمت میں عرض کیا گیا اور کیا ہا یوں ساعت تھی کہ جب ممدوح نے اپنی با اثر زبان سے لیکر فرمایا۔ احمد لشد کہ آج کتاب تصانیف ہو کر اہل ایمان کی عرفانی نگاہوں کے سامنے موجود ہے۔ ناظرین کی خدمت میں التماس ہے کہ جو کچھ اتفاقاً کلام اچھا ہو وہ خزانہ غیب کا سراپہ ہے اور جو برا ہو وہ میرا سمجھ کر عیب پوشی فرماؤں۔ شاعری حکمت ہے اور حکمت ایک ناتناہی علمِ بیسراول و داغِ علم سے بالکل خالی ہے تھوڑی سی اُردو پڑھے لکھے ناظم کو شاعر کہنا قطعاً غلطی ہے۔ لہذا میری طرف

لفظ شاعر کا اقتباس گویا کہ فن سے آہنزا ہوگا۔ ہاں جہاں بات نظم کی بنا پر جو کچھ حوالہ قلم کیا یہ دیکھنا ہے شاعری اور چیز ہے۔ مجھ ایسے بے بضاعت اور کم علم نظم کرنے والے سے اگر غلطیان ہوں تو ارباب نظر حقیقی واقعہ پر غور کر کے معاف فرمائیں گے

میر سے محترم جناب مولانا سید سبط حسن صاحب قبلہ کی اونا تحریر ایک پر فخر الرودسا امیر الامرار جناب نواب سید باقر علی خان صاحب یس اعظم حیدر آباد نے اشاعت کتاب میں کافی تھدلیا جناب راجہ سید ابو جعفر صاحب بہادر بالقابہ تعلقہ دار پتی پور نے اپنے اجداد و طاہرین کے تشہر فضائل میں جو توجہ مزدول فرمائی اُس کا شکریہ کیا ادا کر دن۔ اسی طرح خان بہادر جناب چودھری سید ارشاد حسین صاحب بقدر نرولی ضلع بارہ بنکی نے جب تک کہ قصائد مختصر زیر طبع ہیں بہت ہی کشادہ پیشانی سے اس امر خیر میں مدد فرمائی۔ جناب حکیم سید محمد عیسیٰ صاحب یس عالم الجناب ذوق الملک حکیم سید فضل علی صاحب عرف حکیم میرن صاحب نے جو کچھ دیکھی اُس کا شکریہ زبان قلم سے ادا ہوا انیسٹن کر جناب نواب سید حامدین خان عرف بابو صاحب جناب شاہزادہ مرزا انجم بخش صاحب یس رشتہ سبب حج راہ بریلی جناب اب لا وحید علی صاحب کن فیض آباد۔ جناب مرزا بہادر مرزا ابو جعفر علی خان صاحب جناب مرزا محمد صادق علی خان صاحب کیکہ تہ دسے ممنون ہوں کہ قبل شاعت کئی کئی جلد دن کی خریداری منظور فرما کر اس شکل کام میں آسانی کا باعث ہوئے۔

جن بالکل اہل قلم نے میری ادنیٰ گزارش قبول فرما کر قطعات تاریخ یا مضامین درخواست کئے اُسکا تہ دسے ممنون ہوں حقیقت حال یہ ہو کہ میں ہر قطعہ تاریخ یا مضون نشر کو اپنے لئے نہ شاعری جانتا ہوں خصوصاً ابجد کتاب میں جناب حجت الاسلام ناصر الملک مولانا ثناء حسین صاحب قبلہ کا خواب جسکی تعبیر حق قبول ہو اور آخر کتاب میں جناب حجت الاسلام نجم الملک مولانا سید نجم حسین صاحب قبلہ کی جانب سے صحفہ افتخار مجھ ایسے ہیچوان کی نازش کا باعث ہے اور ہمیشہ رہے گا۔

صہ الو عظیم جناب مولانا سید سبط حسن صاحب قبلہ نے باہر داسازی مزاج جو کچھ تحریر فرمایا اور اُسکا ایک ایک ہمارا ہو کہ مداحی کی بدلت دنیا و آخرت میں انسان کی اسے کہا ہو سکتا ہو عجب کی نظر سے نکھتا ہوں مجھ ایسا کچھ نہ جلنے والا شاعر مدح و مفا قرار پائے یہ سب ح خاندان رسول کی بدلت ہو سجدہ شکر کے لئے جب تک زندہ ہوں میری پیشانی ہو اور خاک کشا ہر ائمہ طاہرین صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین خاکسار شمسہ عفی عنہ

نیمہ شیخان

اہل ایمان کیلئے یہ روز مسعود اور اسکی خوشی دائمی ہے یہی ہونا بھی چاہیے کیونکہ امام تقی علیہ السلام نے فرمایا
 کار زواہد و باسوا دت ہو۔ ہلاک کے ہر حصہ میں بکثرت فضائل کی منتقلین ہوتی ہیں۔ لکھو بھی ایک
 رات پہلے سے اہم نور بنارہتا ہے۔ تمام شب متصل اسی سہنی لب دریا ہزاروں مومنوں کا
 مجمع وسیع شامیانے کے نیچے آخری رات میں قصیدہ خوانی مولیان ائمہ علیہم السلام کی چنائے اور
 پلن سے ضیافت عجیب لطیف کا منظر رہتا ہے جو بیان سے باہر صبح اول وقت نور کا ترکہ اسلامان
 نماز کے لئے موزن کی آواز غازیوں کو خدا کی طرف متوجہ کرتی ہے جسند الصبر عجاہب مولا فدا
 الیہ محمد باقر صاحب قبلہ کی آمد آمد و درود کا ثوب عبادت آہی میں جن قبول کی دلیل ہیں غرض کہ کئی ہزار
 مومنین کے مجمع سے ناچ سچ ہوتی ہے یہ نورانی محفل منجانب میر علی صاحب رحمہم غالباً چالیس سال سے
 ہوا کرتی ہے خدا کرے وہیں باقی رہے۔ اسکے بعد ہی فراشاہ اودھ نصیر الدین حیدر بہادر مرحوم کی
 کربلا میں پورا مجمع فضائل امام زمان علیہ السلام کے شوق میں پہنچ جاتا ہے۔ حضرت صدر الافاضل
 و مرتزا الافاضل مولانا سید صاحب قبلہ کا مدلل و دلکش بیان جس سے ہر سانس وجدانی حالت
 میں ہوتا ہے محفل کے ہر گوشہ سے یہی آواز آتی ہے کہ اِنَّ مِنَ الْاٰیٰتِ لَعِظَمًا و سبجے بعد دوپہر
 شبیہ مسجد کو فہم میں جناب شیخ العلماء مرانا الیہ حسین صاحب قبلہ کا بیان اور وہ مقبول بیان کہ انسان تو
 انسان زبان ملائکہ سے آواز دے داتی ہے۔ شب پانزدہم ریاست سلیم پور میں اجرا جگان عالمینا صاحب
 راجہ تیار احمد علی خان صاحب علیی ممبر کونسل کی طرف سے پرنسٹا اور وسیع بارگاہ جہین برنی روشنی سے
 دن معلوم ہوتا ہے قصیدہ خوانی کی محفل مدون سے ہوتی ہے۔ جناب اجا صاحب بہادر سیکڑون مہارون
 کی عام دعوت میں ایسے خلق عظیم سے کام لیتے ہیں کہ بیان سے باہر شہر لکھنؤ سے شعر کی طلب میں آکر
 خاص اہتمام و نہماک ہوتا ہے۔ راقم الحروف کو بھی ہلکے مرتبہ شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ معرہ و محرم
 میزبان کی مہمان نوازی نے عشر ایسے آزاد خیال کو سحر کر لیا۔ دعا ہے اور تہ دل سے دعا ہے کہ فیصلہ ہمارے
 بانی محفل کے انتظام میں تاملہو را امام زمانہ قائم رہے آمین ثم آمین

خاتم

”مختصر“

قطعا تو ایچ طبع شفیق محشر

فاضل جلیل المرتب جناب شریک احمد صاحب فارسی و فنی جو بلی کا لکھنؤ

سمی کاظم حسین دزائر جناب شان
براد دادشاہی تو گوئی کرد ساحری
معانی و بیان بلیغ و از محنات آن
دمید روح شاعری بہ اعظم رسم فن

چہ خوش نشہ از دلا بہ نقبت چگا ہا
حلال سحر خاندش مباح باشد و روا
ہمین درین چگا ہا شواہش جدا جدا
بپا از شعر محشر است در زمانہ محشر

بقدر مال طبع آن مسلم چہ سر نمود خم
شفیع محشر سخن در - آمد از فلک ندا

الحجاز جناب سیر عجا ربین صاحب گرو جناب شوق مریم منظور

مری جانب کے کوئی جا کے چہ شر سے کہلے
کیا ہے جبے نظارہ ترے باغ قضا کا
شرٹ حامل ہے تجکو جوت شاہ ولایت کا
ترے اشعار سنکر صاحب انصاف کہتے ہیں
ہمیشہ رنگ بینے یہ تھا جب پڑے کوئی
نہیں خالی ہے کوئی شعر حسن معنویت سے
حکایات ثنائے اہل اعظم ہیں سارے
محاسن سے نہیں خالی کوئی منظومہ رنگین
اثر خذ اصفا کا شاعر مدوح کے دیکھو

مین ایسی بات کہتا ہوں کہ چنیا نہ مانی ہو
مرے پیش نظر حسن بیان بوستانی ہو
تیرے زیر حکومت کشور شیوا بیانی ہو
قصا حسن بلاغت ہو سلاست روانی ہو
ترے باغ سخن میں کیا بہار جاودانی ہو
تو اپنے وقت کا لاریب خلاق معانی ہو
نہ کوئی قصہ نو ہے نہ پارہ نہ کہانی ہو
ورق سادہ بھی آسکا روش ادب نگ مانی ہو
معانی صاف شعور نین ہیں پایا نین پانی ہو

مکر رہم پڑھیں کیونکہ نہ اشعار قصائد کو خیال لیا نہ تھا مجھ کو جو میں نے خواہمیں دیکھا خدا شاہد یہ میں نے عالم رویا میں دیکھا تھا نتیجہ نیک اس علاج خوش انجام کا چکا نہ کیوں مغلطہ ظمیر اول ہوا ان اشعار خوبی سے اکون تاریخ کیا میں امتثال مرسامی سے شما ت سے ترمذ پیچہ اہل فن کی ڈرتا ہوں نہ میں شاعر نہ مجھ کو ہو سلیقہ شعر کہنے کا خدا کا نام لیکر آج میں کچھ فکر کرتا ہوں	ہر اک بیت معلیٰ صورت سبع المثانی ہی سُنے وہ جانب مدوح جس کو بدگمانی ہی کہ نرم قدس میں مدوح محو مع خوانی ہی دلیل اس قول پر میرے قیاس قرائنی ہی ہنیں ہوشق گویائی یہ دوتی نکتہ دانی ہی نہ وہ جوش طبیعت ہو وہ شان دانی ہی زمین شعر بر نازل ہلائے آسمانی ہی ترے ارشاد سے یہ بات لیکن دلیلیں ٹھانی ہی مجھے ایجا از خود اپنی طبیعت آزمانی ہی
--	---

سنو یہ مصرعہ تاریخ برجستہ میں کہتا ہوں
یہ مکتوب قصائد گو ہر درج معانی ہی

بلینج جناب اسبیکری میرزا صاحب خط و نشان اگر جناب خاندان اب میرزا علی خان صاحب
جلتیں سوئی نیا پوری طاب شراہ

بے مثل ہے کل کتاب نظم و نثر
ہجری میں ہے مجھ کو یاد تاریخ بلیغ
ہر صفحہ ہے دامن حبیب داور
آسان ہے کیا وصف شفیع عشر

ہمار جناب محمد جعفر حسن صاحب کٹیری انجمن معین الادب

شک نہیں ہیں کہ ہر شے اس دیوان کا
سال ہجری میں ہے یہ مصرعہ تاریخ ہمار
مظہر منزلت و شان رفیع عشر
ہو بنارک ادب آموز شفیع عشر

توقیر جناب نے اب اسجد مرزا خان صاحب و چھٹن صاحب

آل طہار کے مدارج جناب محشر
وہی دیوان کہ جو دیوانِ عمل ہے اُن کا
معدن و کان یاقوت ہے ہر شجر اس کا
گوٹے ناضریت سے بہت خلعت داد
ایسے اشعار پسندیدہ و سنجیدہ ہیں
نظم اس طرح کی ہرگز نہ سنی ہوگی کبھی
اُن کے اوصاف حمید کا بیان نامکن

اُن کا دیوان چھپا خوب بفضیلِ داور
دیس کے فردوس میں مدوح ہر اک بیت پہ گھر
بلکہ ہر حرف صفائے جو مُصنفا گوشت
نکے اب سینے صلیہ ساقی حوض کوثر
نور ایمان ہو سوا دیکھین اگر اہل نظر
وجد میں آئیں نہ کیوں چل حُسان سُکندر
مختصر یہ ہے کہ ظاہر سے ہے باطن بہتر

پچھلی جلب طبع کی تاریخ تو بولے توقیر
لکھو نایاب قصائد ہیں جناب محشر
۱۳۲۲ھ

ثروت جناب نے اب علی صاحب عرف نے اب بن صاحب

اکبر بھیرن سے اسے طبعِ روانِ محشر
عمر بھیرن کے دریا میں یہ کی غوا صی

سگرزوں کو مرے دیکھ کے پانی ہیں گہر
بحر اشعار میں بھی کب مرے ثانی ہیں گہر

آبِ دُر سے ہور تم طبع کا سال سے ثروت
کہ صدفِ بیتین قصائد کے معانی ہیں گہر
۱۳۲۲ھ

دیگر

شفیع محشر کے دیکھنے سے خیال ہو حال طبع محشر
اگر یہ باغی کسی تو شہر ہوا زمانے میں چار جانب

زمین ہر نظر کہہ ہی ہے ملاجھ اوج آسمان کا
نہیں کسی کا گریہ تہہ ہوا آن لیدیں کج مع خوان کا

یہ صرع سال طبع ثروت قلم سے کہتی ہے طبع لکھ
قصید محشر کے کیا ہی چھاپے ہو چکی ہر بیت گھر جناب کا
۱۳۲۲ھ

دلیل ہند جناب است صاحب

<p>جوشمیع قبر ہو وہ شعلہ سوز نہان لینا پند آئے جو خالق کو وہ موسیٰ کی زبان لینا خدا سے ضعف پیری میں شباب و جوانی لینا زمین شکر کوئے دیکھے نعمت آسمان لینا نشانے آل احمد کر کے گلزارِ جنان لینا قصیدن سے جہان میں طعنا نڈازیاں لینا سن ہجری میں آؤ آخر کا بھی کوئی امتحان لینا پیمبر سے جزائے مدح ہر شاہ و جہان لینا جہان تک ہو سکے گلاہے باغِ یخفران لینا جو لینا دولت عقبیٰ تو حق سے بے کراں لینا</p>	<p>ضیا تحشر کوئی بہر گذر گاہ جہان لینا اگر ہو بھی تو فوج آل میں لگنت اتر دگی درِ جنت سے نکلے گی جوانی خیر مقدم کو کہیں معراج احمد سے کہیں معراج حیدر سے ریاضِ فکر میں اشعار سے کرنا چمن بندری لسانِ دل تڑپ اٹھیں گے سب چھپنے تو دوں کو نگاہِ محسن اس بحث میں مڑتی ہوئی آئی قصائد میں اس کے ملیگی داد کیا ہم سے مگر دادِ سخن میں ان نصیحت سے کرتے ہیں سن لے مدح آل پاک احمد اس تمنا کو</p>
--	---

نہ تیری آرزو کم ہے نہ عطی کی عطا کم ہے
جنان میں دیکھ ہر ہریت کے بدلے مکان لینا

دیگر

<p>بسان آسمان قابو میں ہے گدوشِ مفکر کی کوئی تختِ بیلان کی حقیقت ہے نہ کشور کی زمانے کو بتاتی ہے سقایتِ حوض کوثر کی ازل سے ہو حکومت ہاتھ میں خلاقِ اکبر کی تڑپ کر کیوں رہی جاتی ہو حسرتِ قلبِ مضطر کی ترے الطاف سے نکلے تمنا زندگی بھسر کی</p>	<p>وہ کیا ہی جو نہیں ہو اختیار آل احمد میں جسے چاہیں عطا کر دیں دو عالم کی شہنشاہی جہانِ کبیر حکم حق سے جنت کو کبھی لاکہاں کر گیا جو طلبِ مداحِ اہلبیت وہ دین گے صلہ وہ مانگ جو کون در مکان میں سب بہتر سن ہجری میں لے آؤ تحشر عا کر حق تعالیٰ سے</p>
--	---

خداوند ارسلہ دونوں جہان میں عزتِ محشر
شکوہ دین و دنیا ہو ثنا آلِ پیمبر کی

شہرتِ جنابید یا قرین صاحبِ انشیں و خلفِ حضرت لطافتِ مرحوم

کمالِ کمال سے ہے حنائی دُنیا
ہجری میں یہ تاریخِ ساد و شہرت
ہوتی ہے قصائد کی زرا لی دُنیا
اچھی ہے یہ محشر کی خیالی دُنیا

جنابِ احمدین صاحبِ شفیق مصنفِ دیوانِ عطیہ آہی

کیون نہودراجِ اہلبیت کا ایسا و تار
مچ گئی مین گزاری بنی ساری زندگی
جب کہی تشبیہ سے گل کھلائے جابجا
ہے قصید گوی پور شاہی کا امتحان
اسنے جب گلشنِ قصیدہ کا لگا یا نظم میں
نہر خالق کے شجر اسنے لگائے جس جگہ
نظم کے گلشن میں اسے ہر ٹر ہے سرنگوں
چھپ گئے اسکے قصائد کیا خوشی مجھ کو ہوئی
عمر بھر جنے کیا ہو وصفِ شاہِ ذوقِ نقاش
پنجتن کا ذکر اسکا کام ہے لیل و نہار
رہتی ہے پیشِ نظر اسکے قصیدے کی بہار
شک نہیں کچھ ماہر فن بھی ہے یہ عالی تبار
کہتے ہیں مضمون زبانِ حال سے آئی بہار
مدح گوئی کے ترانہ کو لے ہیں بے شمار
بار و بار بخین کیا کرتی ہیں مشکر کردگار
مین کوں گنا صاف یہ ہے قدرت پروردگار

دے شفیق اچھی طرح سے تمہیت یہ دوست ہر
ہو مبارک اسے جنابِ محشر عالی و تار

دیکھو کہ شفیق صاحب نے دیرینہ محبت کی بنا پر شفیق محشر کیلئے یہ قطعہ غایت کیا امین آئینِ نہیں؟

عزیزِ لسانِ الہند جنابِ مزاحمد ہادی صاحبِ مصنفِ گلکدہ

بکھرا دے چھپ کر ہو گیا مطبوع اہل دل
یہ دھت کا صحیفہ حسین ہر شعر ایک آیت ہے

لکھا فرما لکھنؤ محشر سے یہ صراعِ تاریخی
یہ مجموعہ نہیں مطلوبہ دستاویزِ جنت ہے
۱۳۲۲ھ

<p>مشاق برادر معظم جناب میرصحت حسین صاحب رئیس مصطفیٰ آبادی کے بریلی</p>	
<p>بھائی ہمالے مرزا کاظم حسین محشر وہ وہ قصیدے فکر روشن سے اپنی لکھے</p>	<p>موزوں ہو طبع جنکی تو صیف حیدری کو شرائین جنکے مطلع خورشید خاوری کو</p>
<p>آئی صدائے ہائے تارخ لکھد واس کی گردیکھے یہ قصیدے شرم آئے انوری کو</p>	<p>۱۳۴۲ھ</p>
<p>بھائی مرے شفیق مرے مہربان مرے ملنے ہیں ایسے لوگ کہاں اب زمانے میں ہیں دوست جنکے ظاہر و باطن میں رت ہیں کیون شاعری نہ انکی ہر قبول خاص و عام طبع روان نے آپکی پائی ہے وہ صفا ایسے قصیدے انظم کیے وصف آل میں ہر سطر جنکی جاوہ جنت ہے بالیقین جو وصف اسکا کیجئے بے شبہ کم ہے وہ پھر کہوں گل سخن سے مطر نہ ہوں داغ ہر وقت ہج ساقی کوثر میں مست ہیں ان کا خلوص آل رسالت اب سے</p>	<p>کاظم حسین راہر و منزل ثواب ہیں اپنے حسن خلق سے محبوب شیخ و شاب کیساں ہر دل درون و برون مثل آفتاب حاصل کیا ہونا صرمت سے جب خطاب دریا ہے جنکے سامنے غیرت سے آب آب ہر بیت جنکی بیت کا فردوس کی جواب ہر شعر جن قصیدوں کا ہے فرد انتخاب مجموعہ فضائل حیدر ہے یہ کتاب دل میں ولائے آب کہ شیشہ میں ہر گلاب دہین بھری ہوئی ہے مئے حبت بو تراب روشن تمام خلق پہ ہے مثل آفتاب</p>
<p>مشاق لکھد و مصرع تارخ طبع اب سائے قصیدے آئین ہیں بے مثل و لا جواب</p>	<p>۱۳۴۲ھ</p>



واقف جناب روضہ مرزا واجدین صلی اللہ علیہ وسلم تلامذہ جناب امیر مرحوم

ہر بیت میں ہے ان کی حُب علی کا شکن
معصوم چارہ کی مدحیں بھری ہوئی ہیں
الفاظ انکے گل ہیں اور بوئے گل معانی
حقا کہیں قتل ناقوس کی صدا میں
ہیں دوست اک یر میرے کاظم حین محشر
بخشش کا اک ذریعہ محشر کے دن ہی ہے
ہوں ماہ چار ہفتہ تولد محمد سے کیا ہو

بندش میں ہو گنجناک مضمون میں نہ الجھن
انین اثر خدا نے بخشا بوجہ احسن
آئی بہار تازہ پھولا پھلا ہے گلشن
زنا ر توڑ ڈالین پڑھ کر انھیں برہمن
واقف ہوں خوب ان سے مومن ہیں کامل فن
محشر کا ہاتھ ہو گا اور پنجتن کا دامن
کر مرزبان ہوں میں میری زبان ہے لکن

ہے سال طبع روشن پڑوسے اسکے واقف
اک شمع مدح کی ہے بزم علی میں روشن
۱۳۲۲ھ

دیگر

کن قصائد متبول رب عباد
شکر تو بر قصائد محشر
موجہ لا الہ الا اللہ
دور دریا سے مجسمع البحرین
این قصائد ہمہ کہ محشر گفت
بہلہ اوراق این چو جمع شدند
مسکن حُب شہ بہریت است
نزد من ہفت بار اگر خواند
طبع شد حوت حرف کل بصر

بہر احمد و آلہ الامجاد
قلم قدرت نمودہ صاد
باعث خلق عالم ایجاد
کرد دامن پرازہ در امداد
جمع فرمودہ است زاد معاد
داد ہفت آسمان مبارکباد
ہست ہر لفظ این دلہ بنیاد
فورا از ہر بلا شود آزاد
چشم ماروشن و دل ماشاد

گفت واقف بمصرع آخر	سال منقوط شد رقم پے یاد
	حق ترا اے قصائد محشر اثر ہفت بند کاشی داد ۱۳۴۲ھ
یونس جینا سید یونس حسین صاحب ید پوری (قصیدہ خوان بزم ناصری آ)	
خبر اس امر کی نزدیک دور ہے سب کو ہمیشہ اسکی ضرورت ضرور ہے سب کو بصدا خلوص ولا پر ضرور ہے سب کو سخن شناس ہیں وہ سب شعور ہے سب کو	چھپے قصائد محشر یہ دھوم ہے ہر سو شفیع محشر اس کے کتاب کا ہے نام مری طرح سے تمسک شفیع محشر سے پسند کرتے ہیں جو نظم محشر مداح
	۱۳۴۲ھ کیوں کہین مکلا سال طبع اسے یونس چھپے قصائد محشر سرور ہے سب کو ۱۳۴۲ھ

فہرست قصیدہ یعنی کنعصوم کی طرح مین اور کس تاریخ پڑھنا چاہئے

تاریخ	مہینہ	حال	از صفحہ	تا صفحہ
۱۷	ربیع الاول	نعت جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	۱	۲۶
۱۳	رجب	میلاد علی بن ابیطالب علیہ السلام	۲۷	۶۶
۱۸	ذی الحجہ	غدير	۶۷	۱۱۴
۲۱	مارچ	نوروز	۱۱۵	۱۶۳
۲۴	رجب	فتح خیبر	۱۶۴	۱۷۲
۲۰	جمادی الثانی	مرح جناب سیدہ علیہا السلام	۱۷۴	۱۷۹
۱۵	رمضان المبارک	امام حسن علیہ السلام	۱۸۰	۱۸۲
۳	شعبان المعظم	مرح سبطین علیہ السلام	۱۸۲	۱۸۵
۱۵	تجادی الاولیٰ	ولادت امام حسین علیہ السلام	۱۸۵	۱۸۹
۱	شہر رجب	ولادت امام زین العابدین علیہ السلام	۱۹۰	۱۹۲
۱۷	ربیع الاول	ولادت امام محمد باقر علیہ السلام	۱۹۳	۱۹۷
۷	صفر	ولادت امام جعفر صادق علیہ السلام	۱۹۷	۲۰۱
۱۱	ذیقعدہ	ولادت امام رضا علیہ السلام	۲۰۲	۲۰۵
۱۰	رجب	ولادت امام محمد تقی علیہ السلام	۲۰۵	۲۰۸
۵	رجب	ولادت امام علی نقی علیہ السلام	۲۰۸	۲۱۴
۴	ربیع الآخر	ولادت امام حسن عسکری علیہ السلام	۲۱۴	۲۱۹
۱۵	شعبان المعظم	ولادت امام زمان علیہ السلام	۲۱۹	۲۲۱
		تہجد اللہ تبارک و تعالیٰ	۲۲۱	۲۲۷
			۲۲۸	۲۷۰

وزیر مختار

شفیع محشر کے

مصنف کی عن نزلوں کا دیوان جو

ملک میں بہت مقبول ہوا اور اتنی جلد فروخت ہوا

کہ اب صرف چند جلدیں باقی ہیں جلد طلب فرمائیے

﴿درمہ طبع ثانی کا انتظار کرنا ہوگا﴾

قیمت علاوہ محصول اک صرت عہد

ملنے کا پتہ

محمد جواد

مالک نظامی پریس

وسطی سٹریٹ لکھنؤ
دکن پورہ



